

فيل هذه سبيل ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال ﷺ وانه من يعش منكم فسيروا خلفا كثيرا فليكن سبيل وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة وقال ابن سعد رضي الله عنه من كان منكم متأسيا فليتأس باصحاب محمد ﷺ فانهم كانوا ابر هذه الامة قلوبا واعلمها علما وأقلها تسكفا وأقومها هديا وأحسنها حالا اختارهم الله لصحبة نبيه ﷺ واقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم اه وانظر الى توقف أفضل هذه الامة بعد نبينا محمد ﷺ أي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين في جمع القرآن وكتبه في المصاحف وأشفقوا من ذلك مع انه يظهر ببادي الرأي أنه حق وصواب اذ لولا جمعه وحفظه لذهب هذا الدين نعوذ بالله من ذلك وتوقف كثير من أئمة التابعين وتابعيه في نقطه وشككه وكتب اعشاره وفواتح سورته وبعضهم أنكر ذلك (٩) وأمر بمحوه مع ان فيه مصلحة عظيمة

للاصغار ومن لم يقرأ من الكبار في زمانهم وفي زماننا لكل الناس فاذا كان أعلم الناس وأفضلهم توقفوا في مثل هذا وخافوا أن يكون ذلك حدثا أحدثوه بعد نبينا محمد ﷺ فما بالك يا من لا يترب عليه كبر نفع وربما يترتب عليه فساد ولغلط والسلبط والداعي اليه النفس لتجصيل حظوظها من الراحة وتقصير زمن العبادة جنح الى هذا الكسالى والمقصرون ووفهم على ذلك شفقة عليهم وخوفا من اسلاخهم من الخبر بالكلية الائمة المجتهدون المشغرون والمنزل لا يستدل بعمله فيما نزل فيه (تكميل) وادافا بهد الجمع على ما فيه فقال في النشر ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به الا لمن أفرد القراءة وأتقن معرفة الطرق والروايات

أشبهت الشهب في العلو والاشتهار والهداية أخذت للقراءة عنهم وعلمتها للناس حافظين سبلها فاماط عنهم ظلمة الجهل والبستهم أنوار العلم

(وسوف تراهم واحدا بعد واحد * مع اثنين من أصحابه متمثلا

أي ترى البذور مذكورين في هذه القصيدة على هذه الصفة أي مرتين واحدا بعد واحد فكأنه نزل ظهورهم في النظم سماعا أو كتابة منزلة المتخصص من الاجسام والاصحاب الانواع كما تقول أصحاب الشافعي وأصحاب مالك قوله متمثلا أي متشخصا من قولهم تمثل بين يديه

(تخبرهم نقادهم كل بارع * وليس على قرانه متا كلا)

تخبرهم بمعنى اختارهم والقاد جمع نافذ والبارع الذي فاق اضرا به والهاء في تخبرهم وتقادهم للبذور السبعة أول الشهب أولهم انتهى عليهم بالبراعة في العلم ثم انتهى عليهم بالزهد فقال وليس على قرانه متا كلا أي بارع غير متا كل بقراته يعني انهم كانوا لا يجعلون القرآن سببا للاكل أشار الى قوله ﷺ لانا كانوا باقرآن * فاما الكريم السري الطيب نافع * فذاك الذي اختار المدينة منزلا

شرع في ذكر البذور السبعة واحدا بعد واحد فبدأ بنافع وهو نافع بن أبي نعيم مولى جمونة توفي بكنى أبار ويم وقيل غير ذلك وأصله من أصفهان أسود كان امام دار الهجرة وعاش عمر اطول ولا قرأ على سبعين من التابعين منهم يزيد بن العلقم وشيبة بن ناصح وعبد الرحمن بن هرمز وقرأ على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب على رسول الله ﷺ وأشار بقوله الكريم السري الى ما روى عنه من أنه كان اذا تكلم يشم من فمه ريح المسك فقيل له أنت طيب كلما فعدت تقرئ الناس قال ما أمس طيبا ولكني رأيت للنبي ﷺ في المنام يقرأ في في في ذلك الوقت توجد فيه الرائحة قوله فذاك الذي اختار المدينة منزلا المنزل موضع النزول والسكن يعني أن نافعا اختار السكنى بمدينة النسي ﷺ فاقام بها الى ان مات فيها سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادي وقيل سنة سبع وستين وقيل غير ذلك وله رواية شيرة ذكر منهم راويين في قوله ﷺ وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم * بصحبته المجد الرقيع تأثلا

الاول هو أبو موسى عيسى بن ميناو بلقب بقالون قرأ على نافع بالمدينة ومات بها سنة خمس ومائتين والثاني أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش ولد بمصر ثم حل الى نافع فقرأ عليه بالمدينة ومات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة وقبره معروف في القرافة بزار والضمير في قوله ورشهم للقراء أي هو الذي من بينهم لقبه

(٢ - ابن القاصح) وقرأ الكل قارى ختمه على حدة ولم يسمح أحد بقراءة قارى من الائمة السبعة والعشرة في ختمه واحدة فيما أحسب الا في هذه الاعصار المتأخرة حتى ان الحال الضرير صهر الشاطبي لما أراد القراءة عليه قرأ الكل واحد من السبعة ثلاث ختمات ختمه لكل راو ثم يجمع بينهما فقرأ عليه تسع عشرة ختمه وأراد أن يقرأ برواية أبي الحرث فامر بالجمع كاشفة منه بقرب الاجل وكان من أهل الكشف فلما انتهت الى سورة الاحقاف توفي الشاطبي رحمه الله وهذا الذي استقر عليه عمل شيوخنا الذين أدركناهم فلم أعلم أحدا قرأ على التقي الصانع بالجمع الا بعد ان يقرأ بالسبعة في احدى وعشرين ختمه ولل عشرة كذلك وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمعون ان يجمع كل قارى في ختمه سوى نافع وحزرة فانهم كانوا بفردون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك نعم كانوا اذا رأوا شخصاً قد افردوا جمع على شيخ معتبر واجيز وناهل فاراد أن يجمع للقراءت في ختمه على أحدهم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بأنه قد وصل

الى حد المعرفة والاتقان انتهى باختصار مع بعض زيادة تكميلا للفائدة فادفهمت هذاتين لك ان ماهليه أهل زماننا هو ان يأتيهم من
 لا يحسن قراءة المكتوب ويريد أن يقرأ عليهم فيقرأون احزابا من أول القرآن ثم لورش كذلك ثم يجمع لنافع كذلك ثم المكشي ثم البصري
 ثم يجمع بين الثلاثة كذلك ثم لكل قارى من الاربعة الباقين كذلك ثم يجمع للسبعة وهو لم يصل الى اتقان القراءة مفردة فضلا عن اتقانها
 مع الجمع بخلاف لاجماع المتقدمين والمتأخرين (السابعة) للشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الاول الجمع بالحرف وهو انه اذا ابتدأ
 القارى القراءة ومركبته فيها خلاف أصلى أو فرشى اعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فاذا ساغ الوقف واراده وقف على
 آخر وجه واستأنف ما بعدها والواصلها بما بعدها مع خروجه ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كمد المنفصل
 وقف على الثانية واستوعب (١٠) الخلاف ويجرى على ما تقدم وهذا مذهب المصريين والمغاربة الثاني الجمع بالوقف وهو ان يبتدىء

القارىء بقراءة من
 يقدمه من الرواة ويمضي
 على تلك الرواية حتى يقف
 حيث يريد ويسوغ ثم
 يعود من حيث ابتدأ أو يأتي
 بقراءة الراوى الذي يقف به
 ولا يزال كذلك حتى يراو
 بعدوا حتى يأتي على جميعهم
 الا من دخلت قراءته مع من
 قبله فلا يعيدها وفي كل
 ذلك يقف حيث وقف
 أولا وهذا مذهب الشافعيين
 الثالث المذهب المركب من
 المذهبين وهو ان يأتي برواية
 الراوى الاول ويجرى
 للعمل بتقديم قالون لان
 الشاطبي قدمه وعادة كثير
 من المقرئين تقديم من قدمه
 صاحب الكتاب الذي
 يقرؤن بضمه وهو غير
 لازم الا انه أقرب للضبط
 وكان شيخنا رحمه الله اذا
 نسي القارىء قراءة أو
 رواية لا يأسره بأعادة
 الآية بل ياتيان تلك القراءة

ورش وكذا قوله فيما يأتي وصالحهم ابو عمرهم وحرمهم والهاء في بصحبته لنافع والمجد الشرف والرفع
 العالى ومعنى ثالثا أى جعائى سادا بصحبة نافع والقراءة عليهم

﴿ ومكة عبد الله فيها مقامه ﴾ هو ابن كثير كثر القوم معتلا

وهذا البدر الثاني أبو عبد الله بن كثير المكشي مولى عمرو بن علقمة تاهى وأصله من ابناء فارس وكان
 طويلا جسيما اسمر أشهل ينحضب بالحناء قرأ على عبد الله بن السائب الخزرجي الصحابي وعلى أبي وعلى
 مجاهد بن جبير ودرباس على عبد الله بن عباس على أبي زيد بن ثابت عن أنس عليه السلام ولد بمكة سنة
 خمس وأربعين في أيام معاوية وأقام مدة بالعراق ثم عاد إليها ومات بها سنة عشر بن ومات في أيام هشام بن عبد
 الملك وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ روى أحمد البرزى له ومحمد ﴾ على سندوهو الملقب قنبلا

الاول منهما هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة واليه نسب قرأ على عكرمة
 على اسمعيل وعلى شبل بن عباد على ابن كثير والثاني ابو عمر محمد ولقبه فنبل قرأ على أحمد القواس على أبي
 الاخر يط على اسمعيل على شبل ومعروف وقرأ هذان على ابن كثير وهذا معنى قوله على سندى بسند
 يعنى أنهما لم يرويا عن ابن كثير نفسه بل بواسطة هؤلاء المذكورين وأصل السند في اللغة ما أسند اليه
 من حائط ونحوه وسند الحديث والقراءة من ذلك

﴿ وأما الامام الماذني صريحهم ﴾ أبو عمر والبصري فولده العلاء

وهذا البدر الثالث أبو عمرو بن العلاء البصري المازني من بني مازن كاز روى الاصل اسمر طويلا
 والصريح الخالص النسب واختلف في اسمه فقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غير ذلك قرأ على جماعة
 من التابعين بالحجاز والعراق منهم ابن كثير مجاهد وسعيد بن جبير على ابن عباس على أبي على النبي
 عليه السلام ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة أربع وأخمس
 وخسين ومات في خلافة المنصور وأقبله بسنتين وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ﴾ فاصبح بالعذب الفرات معللا

أفاض يعنى افرغ من فاض الماء اليزيدي هو يحيى بن المبارك اليزيدي عرف بذلك لانه كان عند يزيدي بن
 المنصور يؤدب ولده نسب اليه والسبب للعتاء والعذب الماء الحلو والفرات الصادق الخلاوة والمعلل الذى

أول روايه فقط وينهذى الى أن يقف على موضع يسوغ الوقف عليه فن اندرج معه فلا يعيده ومن تخلف في عيده ويقدم يسقى
 أقربهم خلفا الى ما وقف عليه فان تراخا عليه فيقدم الاسبق فالاسبق وينتهى الى الوقف الساخن مع كل راو وهذا قرأت على جميع
 شيوخه وبه أقرئ غالبا وهو قريبي اختاره ابن الجزرى حيث قال ولكننى ركبت من المذهبين مذهبا فجاء في محاسن الجمع طرازا
 مذهب فابتدىء بالقارىء وانظر الى ما يكون من القراءة كثر موافقه فاذا وصلت الى كلمة بين القارئ فيها خلاف وقفت وأخرجته
 معه ثم وصلت حتى انتهى الى الوقف الساخن جوازه وهكذا الى أن ينتهى الخلاف انتهى والمذهب الاول ما يسره وأحسنه وأضبطه
 وأخصره لولا ما فيه من الاحلال روى للثلاثة ولوا يمكن لاحدهم الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة التى ذكرناها مع مراعاة شروط الجمع
 الاربعة وهى رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب للمانع (الثامنة) لا بد لكل من أراد أن يقرأ بضمين كتاب أن يحفظه على

ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً ويميز قراءة كل قارى بانفراده ولا يفتح له من التخليط والفساد كثير **فان أراد القراءة** بضمن كتاب آخر فلا بد من حفظه أيضاً ما كان لا يزيد على الكتاب الذي يحفظه الا بشيء قليل يوقن من نفسه بحفظه واستحضاره فلا بأس بالقراءة بضمنه من غير حفظ وكان أهل الصدر الاول لا يزيدون العارى على عشر آيات قال الخاقاني * وحكمك بالتحقيق ان كنت اخذاً * على أحد ان لا تزيد على عشر وكان من بعدهم لا يتعبد بذلك بل يعتبر حال القارى من القوة والضعف واختاره السخاوى واستدل له بان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على النبي ﷺ في مجلس واحد من أول سورة النساء الى قوله وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وارتضاه ابن الجزرى قال وفعله كثير من سلفنا واعتمد عليه كثير من أدركناه من أئمتنا قال الامام يعقوب الحضرمي قرأت للقرآن في سنة ونصف على سلام وقرأت على شهاب الدين بن سريفة في خمسة أيام وقرأ شهاب على (١١) مسلعة بن محارب في تسعة أيام ولما رحل

يسقى مرة بعد أخرى يعني ان أبا عمرو أفاض عطاءه على اليزيدي وكفى بالسبب عن العلم الذي علمه اياه فأصبح اليزيدي رياناً من العلم

أبو عمر الدوري وصالحهم أبو * شعيب هو السوسي عنه تقبلاً

ذكر اثنين عن قرأ على اليزيدي أحدهما أبو عمر حفص بن عمر الدوري والثاني أبو شعيب صالح بن زياد السوسي والماء في عنه اليزيدي تقبلاً عنه القراءة التي أفاضها أبو عمر وعليه قال تقبلاً * وقبلته قبولاً يرضيته

أما دمشق للشام دار ابن عامر * فتلك بعبد الله طابت محللاً

وهذا البدر الرابع عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان رضى الله عنه وعلى أبي الدرداء عن النبي ﷺ وقبل انه قرأ على عثمان رضى الله عنه ووصفه الناظم بان دمشق طابت به محللاً أى طاب الحلال فيهما من أجله أى قصدها طلاب العلم من أجله للقراءة عليه والرواية عنه ولد قبل وفاته النبي ﷺ بستين بقرية يقال لها حاب ثم انقل الى دمشق بعد فتحها ومات بها في يوم عاشوراء من المحرم سنة ثمان عشرة وماتت أيام هشام بن عبد الملك ذكر من رواه اثنين في قوله (هشام وعبد الله وهو انتسابه * لذكوان بالاسناد عنه تنقلاً)

هو أبو الوليد هشام بن عمار الدمشقي قرأ على عراك المروزي وأيوب بن جيم على يحيى الزماري على ابن عامر والثاني أبو عمر وعبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان قرأ على أيوب على يحيى على ابن عامر قوله وهو انتسابه لذكوان يعنى ان عبد الله بن ذكوان انتسب الى جده ذكوان قوله بالاسناد عنه أى عن ابن عامر يعنى ان هشاماً وعبد الله نقلوا القراءة عن ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بعد شيء وهذا معنى قوله تنقلاً (وبالكوفة للقراء منهم ثلاثة * اذا عواف قد ضاعت شذا وقرنلاً)

القراء أى للبيضاء المشهورة قوله منهم ثلاثة أى في الكوفة ثلاثة من البدور السبعة وهم عاصم وحجة والكسائي اذا عوا أى افسوا العلم بها وشهروه فقد ضاعت أى الكوفة أى فاحت رائحة العلم بها شبهوا ظهور العلم بظهور رائحة العود والقرنفل لان الشذا كسر العود والقرنفل معروف (فاما أبو بكر وعاصم اسمه * فشعبة راو به المبرزاً فضلاً)

هو عاصم بن أبي النجود وكنيته أبو بكر تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي وزير بن حميش الاسدي على

كتب في سبعة عشر
بوما ولما رحلت أولاً الى
لديار المصرية وأدركني
السفر كنت وصلت في
ختمه بالجمع الى سورة الحجر
على شحنا ابن الصائغ
فابتدت عليه من أول
الحجر يوم السبت وختمت
ليلة الخميس في تلك الجمعة
وأخبرني لي من أول
الواقعة فقرأته عليه في مجلس
واحد انتهى * وأخبرني
شيخنا راجع الله عنه قرأ على
شيخه بالمغرب الاستاذ
عبد الرحمن بن القاضي
السبعة بضمن ماني
الشاطبية سبعة أعزاب
في مجلس واحد واستقر عمل
كثير من الشيوخ على الاقراء
بنصف حزب في الافراد
وبربع حزب في الجمع (التاسعة)
لا بد لكل من أراد القراءة أن
يعرف اختلاف الواجب من

الاختلاف الجائز فن لم يفرق بينهما تعذر عليه القراءة ولا بد أيضاً ان يعرف الفرق بين القراءات والروايات والطرق والفرق بينهما ان كل ما ينسب
لامام من الاثمة فهو قراءة وما ينسب للائخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق فتنقول مثلاً
اثبت البسملة قراءة المسكي ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمهاني عن ورش وهذا عن القراءات والروايات والطرق هو اختلاف الواجب
فلا بد ان يأتي القارى بجميع ذلك ولو اخل بشيء منه كان نقصاً في روايته وأما اختلاف الجائز فهو خلاف الوجه التي على سبيل التخيير
والإباحة فبأى وجه أتى القارى * أجزأ ولا يكون ذلك نقصاً في روايته كلوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والاشهاد بالطويل والقصير
والقصر في نحو متاب والعالمين ونستعين والميت والموت واختلف آراء الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالاقوى عنده ويجعل الباقي
بأذننا فيموضع بعضهم لا يترجم شيئاً من ذلك بل يترك للقارى * اخبرته فبأى قرأه اذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ ببعضها في موضع وبآخر في

في غيره ليجمع الجميع الرواية والمشافهة بعضهم يقر بأنها في أول موضع وردت أو موضع ما من المواضع على وجه الاعلام والتعلم وشعور الروايات ومن يأتي بها إذا أراد الختم وابتدأ من الدور فهو جائز إلا أنه لا بد من اخلاص النية وعدم قصد الاغراب على السامعين وأما الأخذ بها في كل موضع فهو أبا جهل بالفرق بين الخلاف الواجب والجائز أو متكلم في شيء لا يجب عليه وأوجه وقف حمزة من هذا الباب وإنما يأتي الناس بها في كل موضع لتدريج المبتدئ عليها لعسرها علما ونطقا ولأنه لا يكلف المستهمل العارف بها بمجموعها في كل موضع بل على حسب ما تقدم (العاشرة) أهمل الشاطبي رحمه الله ذكر طرق كتابه انكالا على أصله للتيسير ونحن نذكرها تنميها للفائدة لا بد لكل من قرأ بعض من كتابه ان يعرف طرقه ليسلم من التركيب فرواية قالون من طريق أبي نسيط محمد بن هارون وورش من طريق أبي يعقوب يوسف الأزرق والبرقي من طريق أبي ربيعة محمد بن اسحق (١٢) وقنبل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد والدوري من طريق أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس

والسوسي من طريق أبي عمران موسى بن جرير وهشام بن طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الخوافي وابن ذكوان من طريق أبي عبد الله هرون ابن موسى الاخفش وشعبة من طريق أبي زكريا يحيى بن آدم الصلحي وحفص بن طريق أبي محمد عبيد بن الصباح النهشلي وخلف من طريق أبي الحسن أحمد بن عثمان بن بريان عن أبي الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد عنه وخالد بن طريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري والبيت من طريق ابن عبد الله محمد بن يحيى البغدادى المعروف بالكسائي الصغير والدوري من طريق أبي الفضل جعفر بن محمد النصيبي وقد نظمهم شيخنا في مقصوده فقال

عثمان وعلى وابن مسعود وأبي وزيد رضي الله عنهم على النبي ﷺ ومات بالكوفة والسماعة سنة سبع أو ثمان أو تسع وعشرين ومائة أيام مروان الاخير ذكر من رواه اثني عشر من شعبة ذكره في قوله شعبة راويه المبرز افضل الأئمة الذي برز فضله يقال انه لم يفرش له فراش خسين سنة وقرأ بعاشرين ألف حتمه في مكان كان يجلس فيه ولا كان شعبة اسما مشركا والمشهور بهذا الاسم ابن العلاء هو أبو بسطام شعبة بن الحجاج البصري يميز الذي عناه بما يعرف به فقال

(وذلك ابن عياش أبو بكر الرضا * وحفص وبالاتقان كان مفضلا)

ذلك اشارة الى شعبة لانه مشهور بكنيته واسم ابيه ومختلف في اسمه فقيل شعبة وقيل غير ذلك وهو أبو بكر ابن عياش بن سالم الكوفي تعلم القرآن من عاصم خنيس كما تعلم القصب من المعلم وذلك في نحو من ثلاثين سنة قوله الرضاى العدل ثم ذكر الراوى الثاني فقال وحفص اخ هو حفص بن سليمان الكوفي ويكنى أبا عمرو ويعرف بحفص قرأ على عاصم قال ابن معين هو قرأ من أبي بكر ولهذا قال الشاطبي وبالاتقان كان مفضلا يعني اتقان حرف عاصم رحمه الله

(وحزة ما زكاه من متورع * اما ما صورا للقرآن مرتلا)

هو حزة بن حبيب الزيات الكوفي يكنى أبا عمارة كان كما وصفه الناظم زكيا متورعا متحرزا عن أخذ الاجرة على القرآن صبورا على العبادة لا ينأى من الليل الا القليل مرتلا بلقه أحدا الا هو يقرأ القرآن قرا على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه بن العابدين على ابيه الحسين على أبيه على بن أبي طالب رضي الله عنهم وقرأ حزة ايضا على الاعمش على يحيى بن وثاب على علقمة على ابن مسعود وقرأ حزة على محمد بن أبي ليلى على أبي النهال على سعيد بن جبيرة على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب وقرأ حزة ايضا على حمران بن اعين على أبي الاسود على عثمان وعلى رضي الله عنهما وقرأ عثمان وعلى وابن مسعود وأبي على النعمي ﷺ ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك ومات بحوان سنة أربع أو ثمان وخسين ومائة أيام المنصور أو المهدي ذكر من رواه راوي فارجع منه راويين في قوله

(روى خلف عنه وخالد الذي * رواه سليم متقنا ومحصلا)

خلف فيه أبو محمد خلف بن هشام البزار آخره راو مهله وهو صاحب الاختيار وخالد هو أبو عيسى خالد ابن خالد الكوفي والهاء في عنه لحزة يعني ان خلفا وخالد راوا عن حزة واياه سليم الحرف الذي نقله عنه

دونكها عيسى له أبو نسيط أزرق لو رشهم قد اتسى روى أبو الزعرار عن دوريم * عن صالح بن جرير بجثلي لاحمد البرقي أبو ربيعة * لقنبل ابن مجاهد قوما اليهما يحيى بن آدم طريق شعبة * حفصهم عبيد صباح لصي فعن هشام قد روى حلوانهم * واخفش لنجل ذكوان روى محمد عن ليثهم وجهفر * أعنى النصيب لدوري قد مضى ومن خرج عن طرق كتابه فهو على جهة الحكاية وتنظيم الفائدة والله أعلم بمصطلح الكتاب اعلم ايها الواقف على كافي هذا شرح الله صدرى وصدرك ورفع في الدارين قدرته على حسب السور والآيات ولا اترك من أحكام الفرش شيئا الاما تذكر كثيرا وصار من اللبدييات كالنبي وهو وهى واما الاصول فالمهم وما يحتاج الى تحقيق فلا اترك منه شيئا واما التكرار والعلوم كالديموم والجمع وتزيق الراوى وتخمين اللام لورش فلا أطول غالبا به وأكتب لفظ القرآن العظيم بالجر وغيره

بالأسود لتمييز التبوع من التتابع وأذن صكر حكم كل ربع بانفراده لأنه أهون للنظر وأقرب السلامة من الوقوع في الخطأ وأشير إلى اتسماته بذكر آخر كلمة منه مع ذكر حكم الوقف عليها وبيان هل هي من الفواصل أم لا والفاصلة آخر كلمة من الآية وقد وقع للناس في تعيين أوائل الأحزاب والانصاف والارباع خلاف ولا مسمى الأعلى المتفق عليه والمشهور مع ذكر غيره تنميها للفائدة (واعلم) أن باب وقف جزة وهشام على الهزمة من أصعب الأبواب وقل من العلماء من يتقنه ويقوم فيه بالواجب بل وقع لهم فيه أوهام كثيرة كما بين ذلك المحقق ابن الجزري وغيره ولذا لا ترك مما يجوز الوقف عليه شيئاً إلا إذا كرر وصار معلوماً فتركه طلباً للاختصار وما ذكره فيه وفي غيره هو الحق فشديدك عليه ودع ما خلفه تهديدان شاء الله تعالى إلى سواء السبيل وإذا فرغت مما يحتاج إليه في الربع أصلاً وفرشاً أقول المال وإذا ذكر ما في الربع من الألفاظ المالية واضم كل نظير إلى نظيره وهذا في غير الصور الاحدى عشرة المال (١٣) رؤس أيها وأما هي فلنا فيها مصطلح آخر

سيأتي عند أولها وهي طه أن شاء الله تعالى وباب الامالة باب مهم يقع فيه لكثير من القراء الخطأ من حيث لا يشعرون ولذلك أفردته كثير من علمائنا كالداني والكركي بالتأليف وهذا الطريق للغريب والاسباب العجيب الذي ألهمني الله ليه من فرط اختصاره أو أكثره ألفوه جمعاً وأقرب فقعا ووقع معه أن شاء الله الأمن من الخطأ ولوان له أدنى ملكة اذمان لفظ في القرآن عال الا وهو مذكور في موضعه مع نظائره في الربع معز والقارنه مع ما أضاف الى ذلك من الدقائق والتنبيهات التي لا يسلم القارئ من الخطأ إلى بعد الاطلاع عليها ومن لم يذكر له الامالة وله الفتح وإذا اتفق ورش وجزة والكسائي أقول لهم بلفظ سمير جمع

ليهم امتقنا أي محكم محفوظ ومحصل أي مجموعاً وجملة الأمر أن خلفاً وخلافاً قرأ على سليم وسليم قرأ على

جزة ﴿وأما على فالكسائي نعمته﴾ لما كان في الاحرار فيه تسربلاً هو أبو الحسن علي بن جزة السحوي مولى لبني أسد من أولاد الفرس قيل له الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء والسر بالقميص وكل ما يلبس كالسبع وغيره قرأ على جزة الزيات وقد تقدم سنده وقرأ على عيسى ابن عمر على طلحة بن مصرف على النخعي على علقمة على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم عاش سبعين سنة ومات برنبوية قريفة من قرى الري صحبة الرشيد سنة تسع وعشرين ومائة أباه ذكر من رواه اثنين في قوله ﴿روى ليشهم عنه أبو الحرث الرضا﴾ وحفص هو الدورى وفي الذكر قد خلا ليشهم مثل ورشهم والهاء في عنه للكسائي أي روى أبو الحرث الليث بن خالد عن الكسائي القراءة والرضا للعدل والثاني هو أبو عمر حفص الدورى راوى أبي عمرو بن العلاء وقد ذكر في هذا البيت أنه روى عن الكسائي أيضاً وقد تقدم ذكره مع ذكر السوسي فلها قال وفي الذكر قد خلا ﴿أبو عمرهم واليحصي بن عامر﴾ صريحهم باقيهم أحاط به الوالا

أضاف أبا عمرو إلى ضمير القراء كما سبق في ورشهم قوله واليحصي في صاده الحركات الثلاث مطلقاً والرواية للفتح وقد تقدم أن أبا عمرو ومازني وذكر في هذا البيت أن ابن عامر يحصى نسبة إلى يحصب حتى من اليمن ويحصب بطن من بطون جبر والصريح الخالص للنسب يعني أن أبا عمرو وابن عامر من صميم العرب وباقيهم أي وباقي السبعة أحاط به الولاء أي أحاط به وغلب على ذرية العجم لفظ الموالي يقال فلان من العرب وفلان من الموالي قال الجعفي في كنز المعاني أبو عمرو وابن عامر نسبهما خالص من الرق وولادة للعجم وباقي السبعة شيب نسبهم بولاء الرق ان ثبت أنه مسهم أو أحد آباتهم والا مولادة للعجم وولاء الخلف لابناني الصراحة وهذا النقل هو الأشهر والافتقار حلت فيه ما وفي ابن كثير وجزة انتهى كلامه ﴿لهم طرق يهدي بها كل طارق﴾ ولا طارق يخشى بها متمحلاً

لهم ضمير الرواة والطرق جمع طريق وهو هنا المنأخذ عن الراوى لأن باب هذا الفن اصطلاحوا على أن يسموا القراءة للامام والرواية للاخذ عنه مطلقاً والطريق للاخذ عن الراوى كذلك فيقال مثلاً قراءة نافع رواه قالون طريق أي نشيط ليعلم منشأ الخلاف عن الراوى قوله يهدي بفتح الياء وكسر الدال ويروى بضم الياء وفتح الدال أي طوّلوا القراءة مذاهب منسوبة إليهم من الاظهار والادغام والتحقيق

المذكر للغائب وإذا اتفق ورش وأبو عمرو البصري أقول لها بلفظ ضمير المتنى فإن شاركهم غيرهم في الامالة اعطاه باسمه ثم اعلم انهم وإن اتفقوا في مطلق الامالة حتى صح جمعهم في العز واليه فلا بد من اجراء كل واحد على أصله فورش له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره راء وجهان الفتح والامالة وليس له فيها آخره راء الا الامالة وامالته حيثما أطلقت بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى وجزة والكسائي امالتهما كبرى وكذلك أبو عمرو في ذوات الراء وأما ذوات الياء فمالته بين بين ومن خرج منهم عن هذا الأصل ائيبته في موضعه ان شاء الله تعالى وإذا ذكر الكسائي ما يصح الوقف عليه من هاء التأنيث الاما هو ظاهر فاحذره وإنما اقتصر على ما يصح الوقف عليه في هذا الباب وباب وقف جزة وهشام لأن معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعاء لتعلم ما اهل تعلمه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتدأ به وهو امر واجب ويؤدي نركه الى الاخلال بالفهم وفساد المعنى وإي فساد اعظم من هذا ولهذا حض العلماء قدما وحديثاً عليه وللغوا فيه للتأليف المطولة

والمنحصرة وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم آثار كثيرة منها قول ابن مسعود رضي الله عنه الوقف منازل القرآن وقول علي رضي الله عنه الترتيل معرفة الوقوف وتجويد الحروف وقول ابن عمر رضي الله عنهما لقد غشينا برهة من دهرنا وان احدا ناليوثي الايمان قبل القرآن ونزل السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلاها وحواها وامرها وزجرها وما ينبغي ان يوقف عنده منها قال في النشر بعد نقله ما ذكرناه عن علي وابن عمر رضي الله عنهم في كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب تعلمه ومعرفة وفي كلام ابن عمر برهان على ان تعلمه اجماع من الصحابة رضي الله عنهم وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يز يد بن القعقاع ونافع بن ابي رويم وابي عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي وعاصم بن ابي السجود وغيرهم وكلامهم فيه معروف ومن ثم اشترط كثير من ائمة الخلاف على المجيز ان لا يميز احدا الا بعد معرفته ١٤ الوقف والابتداء وكان شيخنا يوقفوننا عند كل حرف ويشيرون اليها بالاصابع سنة

أخذوها كذلك عن شيخهم انتهى مختصرا ولا بد فيه من معرفة مذاهب القراء ليحرج كل على مذهبه فنافع كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى والمكي يروي عنه أبو الفضل الرازي انه كان يراعي الوقف على رؤس الآي ولا يعتمد وقفاني اوساط الآي الا في ثلاثة مواضع وما يعلم تأويله الا الله بال علم وما يشعركم بالانعام انما يعلمه بشر النحل والبصري اختلف عنه فروى عنه انه كان يعتمد الوقف على رؤس الآي ويقول هو أحب الي وذكر عنه الخزازي انه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازي انه كان يطلب حسن الوقف والشامي كنافع يراعي حسن الخاتين وقفوا ابتداء وعاصم اختلف عنه فذكر الخزازي انه

والقسهيل والفتح والامالة وغير ذلك على ما يأتي بيانه ومعنى يهدي أي يهتدي بها في نفسه أو يرشد المستهددين بتلك الطرق كل طارق أي كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها والطارق للنجم المضيء كشي بالنجم عن العالم ثم قال ولا طارق اي ولا مدلس يخشى بها أي فيها متمحلا أي ما كرا (وهن الاوائى للعوائى نصبتها * ضا صاب فانصب في نصابك مفضلا)

وهن أي القراءات والروايات والطرق والمواقي الموافقة وأصله الهمز تخفف ونصبتها أي جعلتها مناصب أي أعلاما للعلم والشرف لما لم يتضمن هذا القصيد جمع الاحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها قال هذه المذاهب انما نظمتها لمن يوافقني على قراءتها ويستعمل اصطلاحها فيما نظمته وأما من لا يوافقني علمها بل يريد غير هذه الاثمة كيعقوب الحضرمي والحسن البصري وعاصم الجحدري والاعمش وغيرهم عن نقل الاحرف السبعة فليس هذا للنظم موضوعا له وليطلب ذلك من غيره من كتب الخلاف قال الجعبري وخفي معنى هذا البيت على أكثر القراء وبلغ جهله الى أنه كان اذا سمع قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة وربما ساوت أو رجحت والحق ان من سمع قراءة وراء علمه حقيقها من جهالة للقاد وكتب الثقات قلت هذا القائل اما قال ذلك لقلة اطلاعه على حقيقة هذا الفن واقتصاره على القصيدة فيزعم ان ما سواه متروك وقد ألقت مختصرا لطيفا جعت فيه ست قراءات من الاحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة قرأت بها وكررتها في ذلك المختصر فالقراءات لست عن ستة ائمة وهم يز يد بن القعقاع وابن حميص والحسن البصري ويعقوب والاعمش وخلف فاذا قرأ القاري بما تضمنه هذا القصيد وبما تضمنه المختصر في القراءات لست تحصلت له ثلاث عشرة قراءة عن الاثمة الثلاثة عشر وجميعها من الاحرف السبعة الواردة في الحديث قوله فانصب أي اتعب في نصابك اي في اصلك واراد به لثنية لانها اصل العمل ونصاب الشيء اصله ومنه نصاب المال اي اتعب ذاتك في تحصيل العلم الذي يصير اصلك تنسب اليه مفضلا ذا فضل

(وها انا ذا اسعى لعل حروفهم * يطوع بها نظم القوافي مسهلا)

ها حرف تنبيه وانا ضمير المتكلم وحده وذا اسم اشارة واسم بمعنى احرص اي اتى بجهته في نظم تلك الطرق راجيا حصول ذلك وتسهيله والضمير في حروفهم للقراء والمراد قرا آتهم المختلفة قال صاحب العين كل كلمة تقرا على وجوه من القراءات تسمى حروفا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها

كان يطلب حسن الوقف والرازي انه كان يطلب حسن الابتداء وحجة اتفقت الرواة عنه انه كان يقف عند انقطاع النفس حروفهم فقيل لان قراءته بالتحقيق والمد الطويل فلا يبلغ الراوي الى وقف التام ولا الكافي قال المحقق وعندى ان ذلك من اجل ان القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يعتمد وقفا معيننا ولذا أثر وصل السورة بالسورة فلو كان من اجل التحقيق لآثر لقطع على آخر السورة انتهى وعلى كعاصم وهذا اذا قرأ الكل بانفراده وامامهم جميعهم فالذي عليه شيخنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كنافع لانه المبدوء به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر صنيع من ألف في الوقف والابتداء لانهم لم يخصوا قارئاً دون قارئ والله اعلم واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذا كر الادغام للصغير والام رسم (ك) اشارة الى الادغام الكبير واذا ذكره به ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا والكبير ما كان متحركا وانما سمي بذلك لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر من السكون والكثر عملها ولما فيه من الصعوبة اولشمله المنانين والجنسين

والمشتر بين واذا كرت فتح الياء في باب يأت الاضافة نحو نفسي وفطرتي واتي، الى لاحد قائمها هو في الوصل دون الوقف وأما يا آت الـ واو
فقواعد القراء فيها مختلفة ورواها مخرج بعضهم عن قاعدته فاذا كركم كل زائدة في موضعها فانه أيسر للنظر وأقرب للاتقان واذا فرغت
من السورة اذكر ما فيها من يأت الاضافة والـ واو وعددها فيهما من المدغم الكبر ثم الصغير وأعني به الجائز المختلف فيه بين القراء وهو
سنة فصول اذ قد ناء التثنية وهل وبل وحر وفقرت بخارجها وأما الواجب المتفق عليه فان كان غير مرسوم نحو جنة واباك ودابة
ونكفر وكلا فلا تعرض له بذكر ولا عدل كثرته ووضوحه وأما ما كان مرسوماً نحو يدر كركم وقد تبين وقد دخلوا واذا ذهب واظلموا
وطلعت تزاور وأنفقت دعوا الله وقالت طائفة وقل ربني وهل لك فر بما أذكره مع عز ولا لجميع خوفاً من اظهاره اغتراراً برسمه ولا
أعرض لعدده خوف اللبس بغيره واذا قلت في العدد مكي أعني بذلك علماء مكة كابن كثير ومجاهد (١٥) ومدني علماء المدينة كيزيد

ونافع وشيبة واسماعيل فان
وافق يزيد أصحابه في
أول وان انفردوا عنه فمدني
آخر وبصري كعاصم
الجهدي وشامي كابن عامر
والدماري وشرج وكوفي
كعبد الله بن حبيب السلمي
وعاصم وحزرة والكسائي
فاذا اتفق المكي والمدني
أقول حرمي والبصري
والكوفي أقول عراقي واذا
خالف شرجي صاحبيه
أقول دمشق واذا انفرد
عنهما أقول حصي وأعني
بالحرميين املحى طيبة ومكة
أبا رويح نافعاً وأبا معبد
عبد الله بن كثير وبلا بنين
ابن كثير وعبد الله بن عامر
الشامي وبلاخو بن ابا
عمارة حرة بن حبيب وأبا
الحسن علي بن حرة الكسائي
واذا انفرد أقول علي
وهو والبصري للنجويان
والاخوان وعاصم الكوفيون

حرف وفهم الدالة عليهم يدل عليه قوله بعد ذلك جعلت أباجاد ويطوع بمعنى بقاد والقوافي جمع قافية وهي
كلمات وأخر الايات بضابط معروفي علمها

(جعلت أباجاد على كل قاري * دليلاً على المنظوم أول أول)

أخبرانه جعل حرف أبي جاد دليلاً أي علامة على كل قاري نظم اسمه من لقراء السبعة ورواهم أول أول
أي الاول من حروف أبي جاد الاول من القراء في اصطلاحه أبيع لنافع وراويه فالحزمة لنافع والباء
لقالون والجيم لورش دهل لابن كثير وراويه الدال لابن كثير والهاء للبري والزاي لقنبل حتى لابي عمرو
وراويه الحاء لابي عمرو والطاء لادري والياء للسوسي كلم لابن عامر وراويه الكاف لابن عامر واللام
لشمام والميم لابن ذكوان نصح لعاصم وراويه النون لعاصم والصاد لشعبة والعين لخصف فضي لحزة
وراويه الفاء لحزة والصاد لخلف والقاف لخلا درست للكسائي وراويه الراء للكسائي والسبب لابي الحرث
ولثناء للدوري عنه وترتيبها عند الحساب * أبجد هو زحطى كلمن سعنص قرشت نخذضظغ *
فغيرها للناظم الى اصطلاحه فصارت ترتيبها عنده أبيع دهل حتى كلم نصح فضي قرست نخذظغض والواو للفصل
(ومن بعد ذكر الحرف اسمى رجاله * متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا)

المراد بالحرف هنا ما وقع الاختلاف فيه بين القراء من كام القرآن سواء كان حرفاً في اصطلاح النحويين أو
اسماً أو فعلاً واسمى بمعنى أضع والمراد برجاله قراؤه أي اذكرهم برويهم التي أشرت إليها بالبصري أجمعاً منهم
فان ذلك يتقدم على الحرف ويتأخر كاسمائي وبين بهذا الليث كيفية استعماله الرمز بحرف أبجد فذكر
انه يذكر حروف القرآن أولاً ثم يأتي بحرف الرمز ولا يأتي بهاء مفردة بل في أوائل كلمات قد تضمنت تلك
الكلمات معاني صحيحة من ثناء على قراءة أو قاري أو تعليل مفيد ثم يأتي بالواو الفاصلة كقوله وما لك
يوم الدين رواية ناصر وعن صراط ذكر اولا حروف القرآن وهو مالك يوم الدين ثم ذكر الرمز في قوله رواية
ناصر وهما الراء والنون ثم أتى بالواو الفاصلة في قوله وعند صراط وهذا معنى قوله متى تنقضي آتيك بالواو
فيصلا أي اذا انقضى ذكر الحرف المختلف في قراءته ورمز من قراءة أي بكلمة اولها واوتوذن بانقضاء تلك
المسئلة واستئناف كلمة أخرى وقوله ذكر الحرف يقرأ باضافة ذكر الى باء المتكلم ونصب الحرف ويقرأ
بخفض الحرف على اضافة ذكر اليه عوض باء المتكلم للساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين
(سوى أحرف لاربية في اتصالها * وباللفظ استغنى عن القيدان جلا)

واذا أطلقت الدوري فاعني به من روايته عن أبي عمرو وان كان من روايته عن الكسائي أقيده بقولي دوري على الاذا كان معطوفاً على
البصري فلا أقيده اذ لا لبس واذا كرت ضمير المفرد الغائب بارزا كان كقوله وكلامه وهو أومستورا كذا وقال فاريد به الشيخ الصالح
العلامة أبا القاسم أو أبا محمد القادم ابن فيروز بكسر الفاء وسكون الياء الممدودة وتشديد الراء المضمومة بلغة أعاجم الاندلس ومعناه بالعربي
الحديث بالحاء المهملة ابن خلف بن أحمد الرعي الشاطبي وروى بما أصرح به عند خوف اللبس (لطيفة) قال الشيخ أحمد بن خلكان في تاريخه
أخبرني كثير من أصحاب الشاطبي انه كان كثيراً ما ينشد هذه الايات أنعرف شياً في السماء يطير * اذا سار صاح للناس حيث يسير
فتلقاه مكرهاً وتلقاه ركباً * وكل أمير يعتليه أسير يحض على التقوى ويكره قرب به وتنفر منه النفس وهو نذير ولم يتر عن رغبة
في زيارة * ولكن على رغم الزور يزور فقلت له هل له في فقال لا أعلم ثم اني وجدت في ديوان يحيى الحصكفي الخطيب وهو لغز في نعل

الموتى انتهى مختصرا واذقلت شيخنا فالمراد به العلامة المحقق المدقق الصالح المتناصح سيدى محمد بن محمد الافرائى المقرئ السوسى نزيل مصر والمتوفى بهار جعفره تعالى شهيدا بالطاعون واخر ذى القعدة الحرام سنة احدى وثمانين وألف واذقلت المحقق فاعنى به الامام العلامة المحقق هذا العلم بالانزاع بين العلماء أبا الخير محمد بن الجزرى الحافظ رحمه الله ورجعا اعتمد فى العز واليه لاتبى تتبعته فى كثير من المواضع فوجهته فى غاية من الصدق والضبط والاتقان فلم يوجد فى الاصول التى نقلناها ولا فى كلامه فالدرك على وما هو فى كلامه دون أصوله فالدرك عليه لاعلى ولا ظن ذلك يوجد أبدا وبقيت أمور لا تخفى على ذى قرينة صحيحة كرسم حرف القرآن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم المتفق عليه والمشهور واذقلت اتفقت السبعة ففيه اشعار ان من فوقهم خالفهم واذقلت القراءات فتقووا وأجمعوا فالسبعة وغيرهم وانما ذكرت ما ذكرت وان كان أيضا (١٦) لا يخفى على أوى الالباب لاني بارأه أخرى وخازن الملوك بما فى خزائهم أدرى ولا حول

ولا قوة الا بالله العلى العظيم
باب الاستعاذة
أما حكمها فلا خلاف بين
بصري كعاصم الجحدري
وشامى كابن عامر والدمارى
وشريح وكوفى كعبد
الله بن حبيب السلى
وعاصم وحزرة والكسائى
فاذا اتفق المسكى والمدنى
أقول حرمى والبصري
والكوفى أقول عراقى واذا
خالف شريح صاحبيه
أقول دمشقى واذا اقر
عنهما أقول حصى وأعنى
بالحرميين امامى طيبة ومكة
أبارويم نافعا وأبا معبد
عبد الله بن كثير وبالبنين
ابن كثير وعبد الله بن عامر
للشامى وبالاخوين أبا
عمارة حزة بن حبيب وأبا
الحسن على بن حزة للكسائى
واذا اقرأ قول على وهو
وللبصري النحويان
والاخوان وعاصم الكوفيون

يعنى انه ربما استغنى عن الايمان بالواو الفاصلة اذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء والخروج الى شىء آخر وارتفعت الريبة كقوله وغيبك فى الثانى الى صفوه لاختيسته التوحيد عن غير نافع فان لفظ خطيسته دل على انقضاء الكلام فى الغيبة والخطاب وقوله وباللفظ استغنى عن القيد كقوله وحزرة أسرى فى أسارى فانه استغنى عن تقييد اللفظين كما قيد فى قوله فى بقية البيت وضمهم تقادروهم والمدقوله ان جلالا كشف اللفظ عن المقصور وبينه ومنه يقال جاوز الامر اذا كشفته يعنى لا يستغنى باللفظ الا اذا كان اللفظ يكفى عن ذلك القيد وان لم يكف قيد

(ورب مكان كر را الحرف قبلها * لما عارض والامر ليس مهولا)

رب حرف جر فى الاصح لتقليل النكرة ومكان مجرورها وقوله كرر يقرأ بضم الكاف وكسر الراء والرواية بفتحهما فى كر ضمير يعود الى الناظم أى رب مكان كرر الناظم حرف الرمز قبل الواو الفاصلة وأراد بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارىء لالكلمة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف قوله لما عارض أى لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظ أو تميم قافية وهو فى ذلك على نوعين أحدهما ان يكون الرمز لمقر دمكر بعبينه كقوله حلا حلا وعلا علا والثانى ان يكون الرمز لجاعة ثم رمز لواحد من تلك الجاعة كقوله سما للعلا اذا اسوة تلا وقد يتقدم المقر كقوله اذا سما كيف عولا والطاء فى قبلها تعود على الواو الفاصلة المطوق بها أى قبل موضعها وان لم توجد فان حلا حلا وعلا علا ليس بعدها واو فاصلة فان قيل فما الرمز فيهما هل هو الاول والثانى قيل ظاهر كلام الناظم أن الرمز هو الاول وهو الذى يذنب أن يكتب بالاجر فان كان صغيرا مع كبير فلا يحمر الا الكبير الذى دخل فيه الصغير نحو اذا سما ولا يحمر ألف اذا وكذا سما للعلا لانحمر الالف من العدا وكذا اذا أضيف للكبير الى ضمير نحو حرمهم وصحبته لم لا يحمر الهاء والميم واعلم انه كان يقرر الرمز لعارض فقد تكرر الواو الفاصلة أيضا لذلك كقوله قاصدا ولومع جزمه يفعل ولم يخشوا هناك مضلا وأن يقبل قوله والامر ليس مهولا بكسر الواو أى أمر استعمل الرمز هين ليس مفزعا (ومنهن للسكوفى تاء مثلث * وستهم بالخاء ليس باغفلا)

(عنيد الاولى أثبتهم بعد نافع * وكوف وشام ذاهم ليس مغفلا)

لما اطلق على رمو ز القراء منفردين كل حرف من حروف أبى جاد رمز لقارىء كما تقدم اصطلاح أيضا على حروف من حروف أبى جاد دالة عليهم مجتمعين كل حرف يدل على جاعة واعلم ان الحروف الباقية من

الشیطان الرجيم وأما الجهر بها فقال الدافى لا أعلم خلافا بين أهل الاداء فى الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند
الابتداء برؤس الاى وغيرها فى مذاهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة وكذلك ذكره غيره وكلهم أطلق وقيده الامام أبوشامة وتبعه
جاعة من شرح للقصيد وغيرهم كالمحقق عاذا كان بحضرة من يسمع قراءته قال لان السامع بنصت للقراءة من أوطافلا يفوته شىء منها لان
التعود شعار للقراءة واذا أخفى التعود لم يعلم السامع بالقراءة الا بعد ان يفوته منها شىء انتهى ويؤخذ منه انه اذا قرأ سرا فانه يسر به صرح المحقق
قال وكذلك اذا قرأ فى الدور ولم يكن فى قراءته مبتدئا فانه يسر للتعوذ لتصل القراءة ولا يتخللها أجنبي فان المعنى الذى من أجله استحب
الجهر وهو الانصات فتد فى هذه المواضع وعنى بالمواضع ما ذكره أبوشامة ومسئلة من قد قرأ سرا وهذه وهذا قيد حسن لا بد منه ويدل
عليه أمور منها ان الله أمر بالاستعاذة ولم يعين سرا ولا جهرا ولا خلاف اعلمه ان من تعوذ سرا فقد امتثل أمر الله جل

وهو كمن ذكر سراً فقد امتثل أمره بالذکر ومنها أن المطلوب من الاستعاذة اللانجاء والاعتصام والاستجارة بالله جل وعلم ضرر
 للشيطان في دين أو دنياه أنه لا يكفه عن ذلك إلا الله القادر عليه لا غيره لأنه شرير بالطبع لا يقبل جعلاً ولا يؤثر فيه جليل ولا يمكن علاجه
 بنوع من أنواع الحيل التي تعالج بها بنو آدم وطلب هذا من الله يحصل بالسركا يحصل بالجهر لأن الله تعالى يعلم السر وأخفى ومنها أن الاجماع
 منه قد على أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء والدعاء من آدابه ومستحباته الاخفاء قال الله تعالى ادعوا ربكم خفية وقال اذنادى
 ربه نداه خفياً والمراد بالاحفاء الامرار لا الكتمان وقال بعضهم هو الكتمان فيكفي عنده الله كرفي النفس من غير تلفظ والاولى أولى وهو
 مذهب الجهر وأما الوقف عليها فإن كانت مع البسملة جاز فيها السكوت القراء أربعة أوجه الاول الوقف عليهم وهو أحسنها الثاني الوقف
 على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة الثالث وصلها والوقف على البسملة ولا تسكن (١٧) ثم الرحيم ولا تخفى لاجل باء بسم لان

قبلها سناً وقد أجمعوا
 على تركه ذلك إذا سكن
 ما قبل الميم نحو إبراهيم بنيه
 الامارواه القصصاني وغيره
 من الاخفاء وليس ذلك
 من طرق القصيد بل ولا
 من طريق الدشر الرابع وصلها
 ووصل البسملة بأول
 القراءة سواء كانت القراءة
 أول سورة أم لا لأنه إذا
 كان أول سورة فلا خلاف
 في البسملة لجميع القراء
 وإن لم تكن أول سورة
 فيعجزون ترك البسملة وعليه
 فيعجزون الوقف على التعوذ
 ووصلها بالقراءة إلا أن
 يكون في أول قراءته اسم
 الجلالة فالأولى أن لا يصل
 للمأى ذلك من البسملة فإن
 عرض للقارئ ما قطع
 قراءته فإن كان أمراً ضرورياً
 كسعال أو كلام يتعلق
 بالقراءة فلا يعيد التعوذ
 وإن كان أجندياً قال المحقق
 وغيره ولو رد السلام أعاده

حروف أبي جاد ستة يجمعها كلمة تنحذف وتس ولذا قال ومنهن أي من حروف أبي جاد للكوفي أي
 للقارئ الكوفي من السبعة أي لهذا الجنس وهم عاصم وحزرة والكسائي ثمانية مثل أي ذات نطق ثلاث
 جعل الثاء المثلث وهو أول من تحذف الألف الكوفيين الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة نحو قوله وفي
 درجات الدون مع يوسف ثوى فالثاء من قوله ثوى رمز لهم قوله وستهم بالخاء أي وستة القراء بالخاء
 المقبوطة والاغفل من الحريف الذي لم ينقطع قوله عيب أي أردت الأولى أي الذين أثبتهم أي نظمهم
 أخبر أنه جعل الحرف الثاني من تحذف وهو الخاء غير نافع فلذلك قال عيب الأولى أثبتهم أي عيب الستة
 الذين ذكرتهم في النظم بعد ذكر نافع وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وحزرة والكسائي إذا
 اجتمعوا على قراءة رمز لهم بالخاء كقوله والصابئون خذوا الخاء رمز لهم ثم شرع في الحرف الثالث من تحذف
 فقال وكوف وشام ذالهم أخبر أنه جعل الذال المعجمة للكوفيين لأن عاصم إذا اجتمعوا على قراءة كقوله
 وما ينحسون الفتح من قبل ساكن وبعد ذال كقوله والصابئون خذوا الخاء رمز لهم وقوله ليس غفلاً أن ليس منقلاً
 للمقط بل هو منقوط ثم لما فرغ من حروف تحذف شرع في تفصيل حروف ظعن فقال

وكوف مع المكي بالخاء معجماً * وكوف وبصر غيسم ليس مهملاً *

أخبر أن الحرف لأول من حروف ظعن وهو الطاء المعجمة أي المنقوطة جعله للكوفيين والمكي يعنى
 ابن عاصم وحزرة والكسائي وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم بالخاء كقوله وفي الطور في الـ في
 ظهير فالطاء من ظهير رمز لهم قوله وكوف وبصر الخ أخبر أن الحرف الثاني من حروف ظعن وهو العين
 جعلها ابن عاصم وحزرة والكسائي وأبو عمرو وإذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقبل يقول الواو غصن
 فالعين رمز لهم وقوله غينهم ليس مهملاً أي منقوط والمهمل الخالي من الفتح والمعجم من الحروف
 المنقوطة من قولهم أعجمت الكتاب أي أزلت عجمته بالنقط

(وذو النقط شين للكسائي وحزرة * وقبل فيهما مع شمة معجبة تلا)

(صحاب هما مع حفصهم عم نافع * وشام سمي في مانع وفي العلاء)

(ومك وحق فيه وابن العلاء قل * وقبل فيهما واليحمي نقر حلا)

أخبر أن الحرف الثالث من حروف ظعن وهو الشين المنقوط جعله من الحزرة والكسائي إذا اجتمعوا على
 قراءة كقوله وفي حسنا شكراً فالشين رمز لها والياء أشار بقوله ذوالنقط أي صاحب النقط فهذا آخر

(٣ - ابن القاصح) وكذلك لو قطع القراءة ثم بدله فعاد إليها (باب البسملة) لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته
 بأول سورة غير براءة أنه يبسمل وسواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك
 والمراد بالقطع عند المحققين ترك للمرء رأساً بأن تكون نية القارئ ترك القراءة والاتصال منها لآخر وبالوقف قطع الصوت عن
 الكلمة زماناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة وكثير من المتقدمين يطلقون القطع على الوقف بأي مثله في كلامنا في باب التفسير
 إن شاء الله تعالى وكذلك المانحة ولو وصلت بغيرها من السور لأنها وإن وصلت لفظة فهي مبتدأ أحكاماً واختلافاً في إثباتها بين السورتين
 سواء كانتا متبعتين أو غير متبعتين فائتبتا قالون والمكي وعاصم وعلى وحذفها حمزة ووصل السورتين واختلف عن ورش والبصري
 والشامي فقطع لهم بعض أهل الاداء بتركها وبعضهم بإثباتها وهو المأخوذ به عندى تبعه لابن شامة والفلساني من قوله * وفيها خلاف

جيده واضح الطلا * ومعنى البيت ولا نص لم أى لقوى كاف كل وجسم جلاليه وحاء حصلا للشامى وورش والبصرى فى التخيير بين السكت والوصل المدلول عليه بالواو التى بمعنى أوفى البيت قبله وارندع وانزجران تنسب للعلماء شياً لم ينقل عنهم ويحتمل أن تكون كلاهما حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقاً للثاني بلا الجنسية المحذوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الضربين شميل والفراء وغيرهما و يرون ان معنى الردع والزجر ليس مستمرافيا بل هو وجه أى سبيل مقصوده وهو أحد معاني الوجه لغة أحبته العلماء واختاروه لهم ثم استأنف فقال وفيها أى فى البسملة لمن لهم التخيير خلاف فى اثباتها وحذفها مشهور كمشهرة ذى العنق للطويل بين أصحاب الاعتناق القصيرة وهو كذلك فى كتب أئمة الصراة وعليه فلا رمز لاحدى البيت والله أعلم وإنما اختلفوا فى الوصل ولم يختلفوا فى الابتداء لأنها مرسومة فى جميع المصاحف فن تركها (١٨) فى الوصل لولم يأت بها فى الابتداء بخلاف المصاحف وخرق الاجماع ولا خلاف بينهم فى

حذفها من اول براءة لأنها لم ترسم فيها فى جميع المصاحف وان وصلتها بسورة أخرى كالانفال أو غيرها فيجوز لجميع القراء الوصل والسكت والوقف وكل من بسملى بين السورتين فله ثلاثة أوجه الاول الوقف على آخر السورة وعلى البسملة قال الجمهورى وهو أحسنها للثاني الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بآول السورة الثالث وصلها بآخر السورة وبآول الثانية ويمكن وجه رابع وهو وصلها بآخر السورة والوقف عليها وهو لا يجوز لان البسملة لا وائل السور لا وأحرها وهذه الأوجه على سبيل التخيير لا على وجه ذكر الخلاف فى أى وجه منها قرأ جاز ولا احتياج الى الجمع بينهما فى

حروف أبى جاد وكلمات حروف المعجم جميعها وهو آخر الرمز الحرقى ثم اصطلح على ثمان كلمات جعلها رموزا وهن صحبة أصحاب عم سماحق نهر حوى حصن ثم شرع فى بيان مدلول تلك الكلمات فقال وقيل فيها مع شعبة صحبة للضمير فى فيها عما تاء على حمزة والكسائى أى قل فى الكسائى وحمزة مع شعبة هذه الكلمة وهى صحبة فجعل صحبة علماد الاعلى هو لاء معنى أن حمزة والكسائى اذا اتفق معها شعبة على قراءة عبر عنهم بلفظ صحبة كقوله وصحبة نصرى فصحة رمز لهم وتارة يرمز لهم بالحرف كقوله وموص نقله صح شلشلا فالصار لشعبة والشين لجزء والكسائى قوله تلاء أى تبع الرمز الكلى الرز الحرقى ثم شرع فى الكلمة الثانية وهى صحاب فقاب أصحاب عما مع حفصهم أخبر أنه جعلها رمز لجزء والكسائى وحفص اذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم أصحاب كقوله وقرز كر يادون همز جميعه صحاب ثم يرمى قوله عما يعود الى جزء والكسائى ومراء حفص عاصم الكلمة الثالثة عم جعلها رمز النافع وابن عامر فقال عم نافع وشام الكلمة لاراعة سما جعلها رمز لنافع وأبى عمرو وابن كثير فقال جابى نافع وفى للعلا ومك الكلمة الخامسة حى جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو وقال ومك وحق فيه وابن العلاء قل الكلمة السادسة نحر جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر قل وقيل فيها واليحصى نحر حلا ثم ذكر باقى الكلمات فقال ﴿وحوى المكى فيه ونافع * وحصن عن الكوفى ونافعهم علا﴾

الكلمة السابعة حوى جعلها رمز لابن كثير ونافع الكلمة الثامنة حصن جعلها رمز للنافع والكوفيين وهم عاصم وحمزة والكسائى قوله حوى بكسر الحاء وسكون الراء وتشديد الياء لغيره فى الحرم وقوله علا أى ظهر المراد وهذه الثمان كلمات تارة تأتىها صورتها وتارة يضيف بعضها الى ضمير كقوله أصحابهم وحقق يوم لامع الكسر عم

﴿ومهما أنت من قبل أو بعد كلمة * فكن عند شرطى واقض بالواو فيصلا﴾

أى ومهما أنت كلمة أولها رمز من قبل كلمة ن الكلمات الثمان التى وصعها رمز اتارة استعمالها مجردة عن الرمز الحرقى وتارة يجتمعان فاذا اجتمع عالم التزم ترتيبا بينهما فاره يتقسم الكلى على الحرقى نحو وعم فى وتارة يتقسم الحرقى على الكلى نحو نعم عم وتارة يتوسط الكلى بين حرفين نحو صفوح وميه رضى ومدلول كل واحد من الحرقى والكلى بحاله لا يتغير بالاجتماع فهذا معنى قوله فكن عند شرطى أى على ما شرطته واسطلحت عليه قوله واقض بالواو فيصلا أى احكم بعد ذلك بالواو فاصلا على القاعدة

موضع واحد الا اذا قصد القارئ أخذها على انقرى لتصح له الرواية لجميعها فية رآها وقرأه ذلك بايها شاء المتقدمة

(مسئلة) لو وصل القارئ آخر السورة بآولها كاصحاب الاوراد فى تكرير سورة الاخلاص أو غيرها فهل حكم ذلك حكم السورتين أم لا قال المحقق فى نشره لم أجد فيها نصا والذى يظهر للبسملة قطعا فان السورة والحال هذه مستتدة انتهى وأبى على ترك البسملة لورش وبصر وشام وجهان الاول السكت وجرى عمل الشيوخ تنقيده على الوصل وليس ذلك لراجب والمختار فيه أنه سكت يسير من دون تنفس قدر سكت جزء لاجل الهمز قال المحقق انى أخرجت وجه حمزة مع وجه ورش بن سورتنى والنفعى وألم نشرح على جميع من قرأت عايه سن شيوخى وهو الصواب انتهى الثانى الوصل وهو ان تصل آخر السورة بآول الثانية كآيتين وصلت احدهما بالآخرى ولا خلاف بينهم فى جواز البسملة فى الابتداء بالواسط السور وإنما اختلفوا فى المختار فاخترها جمهور العراقيين واختار تركها جمهور المغاربة وفصل بعضهم فى أى

بها لمن له البسمة بين السورتين كقولون ويتركها لمن لم يسمل كحزمة والمراد بالوسط هنا ما كان بعد أول السورة ولو بكلمة * واختلف المتأخرون في اجزاء براءة هل هي كاجزاء سائر السور أم لا فقال السخاوي هي كهي وجوز البسمة فيها وجنح الجعبري الى المنع وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب الى ترك البسمة في أواسط غير براءة الاشكال في تركها عنده في وسط السورة تبع لاوها ولا تجوز البسمة أولها وكذلك وسطها وأما من ذهب الى البسمة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من أجلها حذفت البسمة من أولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسمل ومن لم يعتبر بقاء أثرها لم يرها علة يسمل بلا نظر انتهى وهو كلام نفيس بين ظاهروا وحكم الاربع الزهر ياني عند أولها والله أعلم (سورة المائدة) مكية في قول ابن عباس وقتادة ومدة نية في قول أنى هر مرة ومجاهد وعطاء (١٩) وقبل نزول مرتين مرة بمكة مرة

والصحيح الاول وفائدة معرفة
المسكي والمذني معرفة للناسخ
والمفسوخ لان المذني ينسخ
المسكي وآهاسع الاجماع
لاكن من لم يعد البسطة
آية وصرط الى عليهم آية
وغير الى انذالين آية
أخرى ومن عدها آة فكله

عنده آية واحدة جلالها
أى ما فيها من اسم الله
واحدة هذا ان قلنا ان
البسملة ليست بآية ولا
بعض آية من أول الفاتحة ولا
من أول غيرها وانما كسبت
في المصاحف للتميم والتبرك
أو انها في أول الفاتحة لا ابتداء
للكتاب على عادة الله
جل وعز في ابتداء كتابه
وفي غير الفاتحة للفصل بين
السور قال ابن عباس رضي
الله عنهما كان رسول الله
ﷺ لا يعرف فصل
السورة حتى يزل عليه
سم الله الرحمن الرحيم

المقدمة
(وما كان ذا ضد فان بضده * غنى فزاحم بالذ كاء لتفضلا)
انتقل الى بيان اصطلاحه في عبارات وجوه القرا آب فعال كل وجه له ضد واحد سواء كان عقلياً و
اصطلاحياً فاني استغنى بذلك عن أحد الضدين عن الآخر لالاته عليه فيكون من أسمى بقرأ بما ذكره ومن
لم يسم بقرأ بضداً ذكر قوله فزاحم بالذ كاء أي زاحم العلماء بذ كائك أي بسرعه فهمك لتفضلاً أي تغلب
في الفضل واعلم ان الاضداد المذ كورة تنقسم قسمين أحدهما ما يعلم من جهة العقل والثاني ما يعلم من جهة
اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخرين منها ما يطرود وينعكس أي كل واحد من الضدين يدل على
الآخر ومنها ما يطرود ولا ينعكس فبدأ بالقسم الاول من القسمين أعني الذي يعلم من جهة العقل
الطرود المنعكس

﴿ كمدر اثبات وفتح ومدغم ﴾ وهمز ونقل واختلاس تحصلا ﴿
 المدغم للفصر كقوله فان ينقل فالفصر ياديه وقوله وعن كلهم باله ماقبل سا كن وتارة يعبر عنه عن
 زيادة حرف كقوله وفي حاذرون المد وتارة يعبر بالفصر عن حذف الالف كقوله وفي لابشين الفصر
 قوله واثبات الاثبات ضده الحذف كقوله * وتثبت في الحالين در الواعيا * وقل قال موسى واحذف
 الواو دخلا قوله وفتح الفتح هنا ضده الامالة الكبرى والصغرى ولم يستعمله الناظم الا في قوله في سودة
 يوسف والفتح عنه تفضلا وفي باب الامالة في قوله ولا كن رؤس الآي قد فعل فتحها وانما فتح التقييد بالفتح
 الا في هذين الموضوعين لان العرأة اذا كانت دائرة بين الفتح والامالة ما يعبر للناظم بالصح لعدم دلالة الفتح
 على أحد نوعي الامالة لان الامالة منقسمة صغرى وكبرى فيما تفهم للعرأة الاخرى لو عبر بالفتح فيعبر بالامالة
 أما الصغرى أو الكبرى وأيهما كانت فضده الفتح والاصح ان الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مؤاجبا
 بينه وبين الكسر لان الفتح هنا ضد الامالة بخلافه ثم فان ضده الكسر قوله ومدغم الى آخره ضده الادغام
 الاظهر ومدغم ترك الهمز وضد النقل بقاء الهمز على حركته وبقاء السا كن قبله وضد الاختلاس اكمال
 الحركة لان معنى الاختلاس خطف الحركه والاسراع بها وقوله تحصلا اي تحصيل في الرواية وثبت ثم شرع
 في بيان الاضداد التي اصطلاح عليها فقال

﴿ وجزم وتذ كبر وغيب، وخفة * وجع وتذ ين وتحررك اعلا ﴾
 الجزم - في اصطلاحه الرعم وهو يطرد ولا ينعكس اما بيان اطراءه فلانه في ذكر الجزم فخذ -

وهو مذهب مالك وإبي حنيفة والثوري وحكي عن أحمد وغيره وتصرفه مكى في شقه وقال انه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والقول
بغيره محدث بعد اجماعهم وشنع القاضي أبو بكر بن الطيب من الباقين في المالكي البصري نزيل بكة ادعى من خالفه وكان أعرف الناس
بالمناظرة وأدقهم فيها نظر حتى قيل من سمع مناظرة القاضي أبي بكر لم يستلذ بعدها بسماع كلام أحد من المتكلمين والفنهاء والخطباء وأما
ان قلنا انها آية من أول الفاتحة ومن أول كل سورة وهو الاصح من مذعب الشافعي وأنها آية من الفاتحة فقط وأنها آية من الفاتحة بعض
آية من غيرها فلا يدمن عبد جلالته وبقي قول خامس وهو انها آية مستقلة في أول كل سورة لأمها وهو المشهور عن أحمد وقول داود
وأصحابه وسكاه أبو بكر الرازي عن أبي الحسن السرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعد جلالته البسمة مع السور وإنما تعد
في جملة ما في القرآن وإنما اقتصرنا في عمادنا في الفاتحة وغيرها من الجلالات على القول الأول لانه مذهبنا وأيضا فان المحققين من الشافعية وعزاه

المأوردى للجمهور على أنها آية حكم لا قطع أقال النووى والصحيح أنها قرآن على سبيل الحكم ولو كانت قرآنا على سبيل القطع لكانت نافيا
وهو خلاف الاجماع وقال المحلى عند قول مناج فقهم والبسلة منها أى من الفاتحة عملا لأنه صلى الله عليه وسلم عدها آية منها صححه ابن
خزيمة والحاكم ويكفى في ثبوتها من حيث العمل الظن انتهى ومعنى الحكم والعمل أنه لا تصح صلاة من لم يأت بها في أول الفاتحة وهو نظير
كون الحجر من البيت أى في الحكم باعتبار الطواف والصلاة فيه لاله لا باعتبار أنه من البيت اذ لم يثبت ذلك بقطع وإذا قلنا أنها آية قطعاً
لاحكاماً كما هو ظاهر عبارة كثير فيكون من باب اختلاف القراء في اسقاط بعض الكلمات وإثباتها وكل قرأتها تروى عندهم والفقهاء تبع للقراء
في هذا وكل علم يستل عنه أهل المسئلة طويلاً القليل وما ذكرناه لبكلامهم وتحقيقه واعلم أني حيث لم تعرض لعددها في سورة فاعلم أنها لم تذكر
فيها إلا في بسملة الله الموافق (٢٠) (العالمين) اذ وقف عليه جاز فيه لكل القراء ثلاثة أوجه الاشباع لاجتماع الساكنين

اعتد بالاعتراض والتوسط
لمراعاة اجتماع الساكنين
وملاحظة كونه عارضا
والقصر لان السكون
عارض فلا يعتد به واجز
على هذا جميع ما مثله
(الرحيم) اذ وقف عليه
وكذا ما مثله ففيه ثلاثة
العالمين والروم وهو النطق
ببعض الحركة وقال بعضهم هو
تضعيف الصوت بالحركة حتى
يذهب عظمها وكلا القولين
واحد ولا يكون الامع للقصر
(ملك) قرأ عاصم وعلى
بأبواب ألف بعد الميم
والباقيون يحذفونها (نستعين)
اذ وقف عليه وعلى ما مثله
فيجوز فيه سبعه أوجه أربعة
للرحيم والمد والتوسط
والقصر مع الاشياء وهو
الاشارة الى الحركة من غير
تصويت ودل بعضهم ان
يجعل شفيتها على صورتها
اذ انطقت بالضمه وودى
القوانين واحد وحاصر

الرفع كقوله وبالفصل للمكي واجزم فلا يخف وأما الرفع فضده النصب كما سيأتي والتذكير صده التأنيث
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وذ كرم يكن شاع وقوله وان تكن أنت والفتية ضدها الخطاب
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وفي يعملون للغيث حل وقوله وتدون خا طاب اذوى والخفة
ضدها الثقل وكل منهما يدل على صاحبه كقوله وكوفيهم تساءلون مخففاً وقوله وحق وفرضاً ثقبلاً والجمع
ضده التوحيد والافراد وهو من الاضداد المطردة المعكسة باصطلاحه نحو جمع رسالاتي حته ذ كره كقوله
خطيبه النوحية رسالات فرد والنون بين ضده تركه وهو من الاضداد المطردة المعكسة كقوله لثمود نونوا
واخفوا ارضى وقوله تردم الفرقان والعنكبوت لم يبنون والتحر يك ضده الاسكان سواء كان مقيداً
نحو وحرك عين لرعب ضماً أو مطلقاً نحو معافى وحرك من صحاف وقوله اعملاى عاملاى الحرف

﴿وحيت جري التحريك غير مقيد * هو الفتح والاسكان آخاه منزلاً﴾

للتحر يك يقع في القصيد على وجهين مقيد وغير مقيد فاقيد كقوله واللام حركوا برفع خلوداه وكقوله
وحرك عين الرعب ضماً وغير المقيد كقوله معافى وحرك ولا يكون اذا الافتحاد وقوله نعم ضم حرك
وا كسر الضم ثقبلاً والاسكان ضدها معاً وانما قل في هذا البيت والاسكان آخاه ولم يستغن بما تقدم في
البيت الذي قبله لما تكرر هذا تكراراً رادياً اذ ذكر التحريك غير مقيد فضده الاسكان واذا ذكر
الاسكان فضده الفتح اذا كان الاسكان غير مقيد كقوله وبطهرن في الطاء السكون وضدها
السكون الفتح لانه ذكره ولم يذكر له ضداً فان كان للسكون ضد غير الفتح فلا بد من ذكره وتقيد به كقوله
* وحيث أتاك القدس اسكان دله * دواء والباقيين بالضم أرسلنا * لما كان ضد الاسكان هنا
الضم ذكره وعنه وكقوله وأرنا رأى سا كسنا الكسر ثم شرع بذكر بنية لاضداد انى اصطلاح عليها
فقال رجه الله

﴿وأخيت بين النون والياء وفتحهم * وكسرو بين النصب والخفض منزلاً﴾

أخبرناه أخى بين النون والياء وبين الفتح والكسر بين النصب والخفض وفعل ذلك لكثرة دورها في
الترام وفي بين لقي الفصح والنصب وبين لقي الكسر والخفض على اصطلاح البصر بين الفرفة بين
ألقاب حركات الاعراب والياء خاتمة هذا اليب ان النون والياء ضدان وكل واحد منهما يدل على
صاحبه متى كانت القراءة دائرة بين الياء والنون فاذا ذكر الياء لعمري نحو قوله وما ينظر عن كرام

ما يجوز فيه الزم والاشياء والروم فقط وما لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة أصنام فسم لا يقع عليه إلا بالكون فقط وهو فتأخذ

خسة أنواع الاول الساكن في الوصل لا تقهر ولم يولد من يعتصم الذي ما كان متحركة بالفتح أو النصب غير نون لا ريب وآمن فان
الله الثالث الهاء فتى تلحق الاسماء في الوقف بلامن تاء لتأنيث نحو اللجنة والملائكة الرابع ميم الجمع نحو عليهم وقوله بهم أبصارهم وسواء
في ذلك من ضم أو سكن الخامس المتحرك في الوصل بحركته عارضة اما الدقل نحو فوه أو قى وذواتى أكل أولانقاء الساكنين نحو وانذر
الناس للقسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم ولا يجوز فيه الاشياء وهو ما كان متحركاً في الوصل بالخفض أو بالكسر نحو ومن الناس
وهؤلاء الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم والاشياء وهو ما كان متحركاً في الوصل بالرفع أو بالضم نحو قديرو ويخلق ومن قبل ومن بعد
وباصالح وسواء كانت الحركة فيها أصلية كما مثل أم منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء ومن شىء الخفوصين ودفع

والمرء المرفوعين كما في وقف حزة وهشام وأما المنقولة من حرف في كلمة أخرى أو لالتقاء الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكينه تنبيهات تأتي في مواضع تناسبها إن شاء الله تعالى (الصرط) و (صرط) قرأها قبل حيث وقعها بالسين وخلف باثمام الصاد للزاي وخلا مثلها في الأولى خاصة وفي هذه السورة فقط والباقي بالصاد ولا خلاف في تخفيف رائه لوقوع حرف الاستعلاء بعدها (أنصت) العين من حرف الخلق الستة وهي الهززة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ولا خلاف بين الفراء في إظهار النون الساكنة والتنوين عند الهززة والهاء والعين والحاء المهملتين ولا خلاف بين السبعة أيضا في إظهارهما عند الخاء والغين المعجمتين (عليهم) ضم حزة هاء وصلاد ووقفا والباقي بالكسر وضم المسكى وقالون بخلاف عنه وصلاد كل ميم جمع وصلادها بواو افطأ وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع المد والقصير فهو من باب المنفصل نحو قالوا آمنا وسواء اتصلت بهاء كعليهم وأنذرتهم أو كاف نحو انكم وعليكم أو تاء نحو أتم (٢١) وكنتم ووافق ورش على الصلة إذا وقع

بعده ميم الجمع همزة قطع نحو طم آمنوا منه ورش له طويل لأنه من باب المنفصل لا يثنى والباقي بالسين فان اتصلت بضمير نحو انزكموها ودخلت حمزة وجبت للصلة لفظا وخطا اتفاقا (الضالين) مدغم لازم لأن سببه ساكن مدغم لازم ومذهب الجمهور بل أقل بعضهم الإجماع عليه أن القراء كلهم يمدون للساكن اللازم مدا مشعرا من غير إفراط لا تفاوت بينهم فيه ومدفهم واحد وليس فيها من يأتى الإضافة ولا من الزوائد ولأن المدغم الصغير الجائز المخالف فيه بين القراء شيء (تقريم) إذا دخلت سورة البقرة بالقافية من قوله تعالى غير المنضوب عليهم والوقف على ما قبله جاز وليس يحسن على ما قاله النهائي بما قبله لتمامه

فتأخذ للسكوت عنهم النون لتصر يح بالياء وإذا ذكر النون لقارىء نحو قوله وحيت يشاء نون دار فتأخذ للسكوت عنهم الياء لتصر يح النون وقوله وفتحهم وكسرا الخ الفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على صاحبه كقوله * إن الدين بالفتح فلا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بكسر الهمزة ومثال الكسر كقوله * عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بفتح السين وأما للتصنيف والخفض فهما ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر كقوله * وغير أولى بالنصب صاحبه كلا * ومثال التقييد كقوله * والارحام بالخفض جلا * وقوله منزلا بضم الميم أى منزلا كل شئ من ذلك منزله * وحيث أقول الضم والرفع ساكتا * فغيرهم بالفتح والنصب أقبالا * أخبر أنه إذا ذكر الضم وسكت عن قراءة الباقي كان بالفتح كقوله * وفي أذيرون الياء بالضم تلا * فابن عامر يقرأ بالضم والباقي بقرآن بالفتح وإذا ذكر الرفع وسكت عن قراءة الباقي كانت بالنصب كقوله * وحتى يقول الرفع في اللام أولا * فافع يقرأ بالرفع والباقي بقرآن بالنصب وإذا لم تكن قراءة للباقي في السور الأول بالفتح ولا في السور الثاني بالنصب فاه لا سكت عنهما. إنه في الضم قوله وجزوا وجزء ضم الاسكان صف فقد ذكر الضم لابي بكر وذ كرمه الاسكان فتأخذ لغيره الاسكان لأنه المذكور مع الضم وكذلك قوله ورضوان اضم غير أن العقود كسرة صحت فتأخذ لابي بكر للضم لنصه عليه وتأخذ للباقي المذكور معه وهو الكسر ومثاله في الرفع قوله * بضاعف ويخادر رفع جزء كذا صلا * فتأخذ لابن عامر وأبي بكر القراءة بالرفع وتأخذ للباقي ما ذكر مع الرفع وهو الحزم وكذلك قوله * وخضر برفع الخفض ثم حلا * فالخاضل ان ضد الرفع إذا سكت النصب ضد النصب بالخفض وكذلك ضد الضم إذا سكت الفتح ضد الفتح الكسر فالفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر وكذلك النصب والخفض كل واحد منهما يدل على الآخر فوله أقبالا أى جاء الغير بالفتح في مقابلة الضم والنصب في مقابلة الرفع وبالله التوفيق

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة * على لفظها أطلق من قيد الاعلا *

أى في القصيدة جملة مواضع من الرفع والتذكير والغيب وأضدادها أطلقت القارىء الذى فهم الاضداد المتقدمة على قراءتها خالية من الترجمة فاعلم من ههنا ان اختلاف اذادار بين الرفع ضده فلاذ كر الرفع رمزا أو صريحا واذا دار بين التذكير وضده فلاذ كر الالذكير واذا دار بين الغيب وضده فلاذ كر لا

وحسن على ما قاله الذي لا روى انه **عليه السلام** كان يقف عند أو آخر الآيات وهذه آراية عند المدني والبصري والشامي إلى المتقين يأتي على ما يقتضيه الضرب أربع مائة وجه وثلاثة وعشرون وجها بيانها لثلاث وستة وتسعون بيانا انك تضرب خمسة والرحم وهي الطويل والتوسط والقصير والروم والودل في ثلاثة الضالين وهي الطويل والتوسط والقصير خمسة عشر ثم اضرب خمسة عشر في ثلاثة المتقين خمسة وأربعون تضيف إليها ثلاثة المتقين مع وصل الجميع ثمانية وأربعون هذا على تسكين الميم ويأتي مثله على ضمها فبلغ العدد ما ذكر ولورش ستون وجها ثمانية وأربعون على البسملة كقالبون واثناعشر على تركها وبيانها انك تضرب ثلاثة الضالين إذا سكت عليه في ثلاثة المتقين تسعة وعلى الوصل ثلاثة المتقين فالجمع اثناعشر. المسكى ثمانية وأربعون كونه لو ان اضم الميم وللدري ستون كورش والسوسى كذلك وانعام بدمعه لخم الفته في ادغام فيه هدى ولا شامى ستون كورش وعاصم كالمسكى وعلى كذلك ولحزة ثلاثة أوجه كوصل ورش فبلغ

ولأعنى بقولي من كذا إلى كذا وجهان كل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل تكفي المخالفة ولو في وجه واحد وهذا الضرب اعتنى به من تساهل من المتأخرين وقرؤا به وذكروه في كتبهم وبعضهم أفردوه بالتأليف وهو خلاف الاصواب ولم يسمع لي شيخنا رحمه الله تعالى بالقراءة به لأن فيه تركيب للطرق وتخليطها وقال الجعبري هو متمنع في كلمة وكذا في كلمتين إن تعلقت أحدهما بالآخرى والا كره وقال الشيخ النويري في شرح الدررة والقراءة تخلط للطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو معيب وقال المحقق بعد أن نقل كلام غيره في تركيب القراآت بعضها ببعض والاصواب عندنا في ذلك للتفصيل وهو أن كانت إحدى القراءتين تترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو بالنصب أخذ رفع آدم من قراءة غير المسكي ورفع كلمات من قرأته وأما من لم يكن كذلك فأنافق فيه بين مقام الرواية وغيرها (٢٢)

وتخليط على أهل الدراية وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز وإن كنا نعيبه على أئمة القراآت العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام لأن وجه أن ذلك مكروه أو حرام أهملنا مختصرا وجزم في موضع آخر بالكرهية من غير تفصيل والتفصيل هو التحقيق وقال شيخنا رحمه الله في نظمه في الآن فالطريق للتركيب لا يجوز تاركه باجازه يفوز قال القسطلاني وأما كثرة الوجوه التي يقرأ بها بين السورتين بحيث بلغت الألوف فأنما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لأنهم كانوا يقرؤون القراآت طريقا طريقا فلا يقع لهم الإلتفات إلى الأوجه وأما المتأخرون فقرؤوها رواية رواية بل

الغيب فإذا علمت أحد الوجهين من هذا أخذت للسكوت عنه ضده من المتقدم وقوله على لفظها أي على قراءتها أطلقت أي أرسلت أي وفي الرفع ولاذ كبير والغيب جملة من حروف القرآن في القصيدة أطلقت على لفظها من غير تقييد يعني أنه ربما استغنى بالفاظ هذه الثلاثة عن تقييدها وقد اتفق اجتماع هذه الثلاثة في بيت واحد بالأعراف وهو قوله وخاصة أصل ولم يقل بالرفع وكان هذا الإطلاق دليلا على أنه مرفوع ولا يعلمون قل ولم يقل بالغيب لشعبة في الثاني وفتح ش ل لا ولم يقل التذكير ونه بقوله من قيد العلا على أنه أعم وضع قصيده لن عرف معانيه ليرتقى به إلى أعلى هذا الشأن أي من عازل رب العلا وقيل وبعد الحرف آتى بكلمة رمز به في الجمع إذ ليس مشكلا أخبر أنه لا يلتزم لكم الجمع مكانا بل يأتي به إشارة قبل الحرف ونارة بعده إذ لا إشكال فيها بخلاف حروف أبجد والمراد بالحرف هنا كلمة القرآن والرمز في الآية الإيماء والإشارة ومنه قوله تعالى الألف زاولما كانت هذه الكلمات والحروف التي جعلها دالة على القراءة كالإشارة إليهم سهاها رمزاً وأراد به أن يرمز به في الجمع للكلمات الثماني فأنها هي التي لا يشك أنها رمز سواء تقدمت على الحروف أو أخرت وأما الحروف الدالة على الجمع كالتاء والحاء وما بعدهما فلها حكم الحروف الدالة على القراءة مفردة وقد لزم ذكرها بعد حروف القرآن بقوله ومن بعد ذكر الحرف اسمي رجاله وقد تقدم هذا ومثال ذكره رمز الجمع قبل حروف القرآن نحو وصحبة بصرف ومثال ذكره إياه بعده نحو يسقين صحبة ذكره وأولا وقوله ليس مشكلا أي ليس بصعب

وسوف اسمي حيث يسمح نظمه به موضعا جديا معيا ونحو لا أخبر أنه يسمى القاري باسمه ولا يرمزه حيث يسمح نظمه به أي حيث يسهل عليه نظمه تارة بذكره قبل حرف القرآن وتارة بعده على حسب ما يسهل كقوله لحزة فاضم كسرهما أهله أهله أمكثوا وقوله ولا كذا بتخفيف الكسائي أقلا واعلم أن التصريح تارة يكون باسم القارئ كما تقدم وتارة يكون بكنيته كقوله وقطبه أبو عمرو وتارة يكو بنسبه كقوله وكوفيهم تسألون وتارة يكون بضمير كقوله وبمروهم أدري وما حوى فانه وإن كان نسبة فانه جعل رمزا فيجتمع مع الرمز كقوله واستبق حرى نصر وقد استمر له أنه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة واحدة ويجمع بينهما في ترجمتين فانه قد يرمز بقراءة القاري في الحرف الواحد ويصرح فيه بالقراءة لأخرى لغيره كما قال

قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الختمة الواحدة للسبعة أو العشرة فتسبعت معهم الطرق وكثرت الأوجه وحينئذ يلزم على القاري الاحتراز من التركيب في الطرق ويميز بعضها من بعض والأوقع فيما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل وقد وقع في هذا كثير من المتأخرين انتهى فإذا فهمت هذا فتعلم أن الصحيح من هذه الأوجه سبعة عشر لقائلون أربعة وعشرون ببيانها نك تأتي بالطويل في الضالين والرحيم والمتقين ثم يرم الرحيم ووصله مع الطويل في المتقين فيهما فهذه ثلاث أوجه ومثلها مع للتوسط في الضالين ومثلها مع القصير تسعة ثم تصل الجميع مع ثلاثة للمتقين تصير اثني عشر فهذه على تسعين الميم يندرج معها فيها كل من يسمي ويسكن الميم ولذا تطف السوسى بالاندغام في فيه هدى في جميع الأوجه ويأتي مثلها على ضمها ولورش ثمانية عشر وجها إذا سئل كقائلون إذا سكن وإذا سكنت فثلاثه تطويل للضالين والمتقين وتوسطها وقصرها وإذا وصل فثلاثة استقين والسكنى اثني عشر وجها كقائلون إذا ضم ويندريج ١٠٠ لا إنك

تعطفه بالصلاتي فيه في جميع الوجوه والبصري والشامي كورش و بندرجان معه مع ترك البسملة الا انك تعطف للسوسي بالادغام وعاصم
وعلى كقالبون اذا سكن وحزة كورش اذا وصل ولا يندرج معه لانه يضم هاء عليهم (سورة البقرة) مدنية اجاعا قبل الاقوله تعالى واتقوا
يوما ترجعون فيه الى الله الآية قائم انزلت يوم النحر يعني وهذا بناء على غير الصحيح وهو ان ما نزل بمكة بعد الداهجرة يسمى مكيا والصحيح
ان ما نزل قبل الداهجرة مكيا سواء نزل بمكة أو غير ما نزل بعدهما في سواء نزل بالمدينة أو مكة أو غيرهما من الاسفار وآيهما تان وتماون
وسبع نصري وست كوفي وفي قول مكى وخس في الباقي ومكى في القول الآخر جلاتها اثنتان وتماون وماتان (الم) مده لازم الوقف عليه
تام على الاصح وفاصلة عند الكوفي (فيه) قرأ المكى بوصل الهاء ياء لفظية على الاصل والباقيون بكسر الهاء من غير صلة تخفيفا وهكذا كل
ما شابه هذا اذا كان الساكن قبل الهاء ياء فان كان غير ياء نحو منه (٢٣) واجتباء وخذوه فالمكى يضمها

ويصلها بواو والباقيون
يضمون من غير صلة هذا
هو الاصل المطرد لكهم
ومن خرج عنه فبينه في
موضع ان شاء الله تعالى
(هدى للتقنين) اذا التقت
النون الساكنة والتنوين
مع اللام والراء نحو فان لم
تفعلوا من ربهم عزة رزقا
فان النون والتنوين يدغمان
في اللام والراء ادغاما
محضين غير غنة هذا الذي
عليه علماء جميع الامصار
في هذه الاعصار ولم يذكر
المغاربة قاطبة وكثير من
غيرهم سواء به قرأوا به
ناخذ وسواء كان السكون
أصليا كما مثلنا وعارضا للادغام
بحو نؤمن لك وتأذن ربك في
رواية السوسي والادغام مع بقاء
الغنة وان كان صحيحا بنا
نصا وأداء عند كثير من
أهل الاداء فهو من طرق
النشر لامن طرق كتابنا
وبنحي تقييده في الكلام

ليثبت له دار جهلا ثم قال وقالون ذو خلف وكذلك قد يرمز للقراء ويستقنى بالصرح كقوله
* واضجع راكل الوائح ذكره * حتى غير حفص وقوله * ليقضوا سوي بزيمهم نفر حلا *
وموضع حائى مينا والجيد العنق والمعم الخول ذوالاعمام والاخوال بجدد لمافي من الزينة
(ومن كان ذاباب له فيه مذهب * فلا بد ان يسمى فيه رى ويعقلا)
يريد ان القارىء اذا انفرد بباب لم يشاركه فيه غيره ذكره في ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة في البين
كقوله (ودونك الادغام الكبير وقطبه * أبو عمرو وقوله وفي هاء تاء لتأنيث الوقوف وقبلها)
* مال السكائي وقوله * وغلظ ورش فتح لام لصادها * وبانتهاء هذا البيت انتهى ما رتبته من الرموز
والاصطلاح في القصيد ثم شرع ببنى عليها فقال
﴿ أهلت فلبتها المعاني لبابها * وصفت بها ما ساغ عند ما سلسلا ﴾
الاهلال رفع الصوت أى نادت صارخة بالمعاني فلبتها أى أجابتها بقولها لييك أى أقامت دائما على الاجابة
من أل بالمكان أقام به ولباب المعاني خالصها وصفت من الصياغة ويربها عن ايقان الشيء وأحذاه
وساغ سهل والعذب الحلو والسلس السلس يعني انه نظم فيها اللفظ الحلو ليس الذي سهل على اللسان
لتناسب مادته حال لتذاذ لمع به للملاحة الطبع
(وفي يسرها التيسير رمت اختصاره * فاجنت به ان الله منه مؤملا)
رمت الشيء طلبته حصوله أى انه لما قصد اختصار كتاب التيسير ونظم مسائلا في هذه القصيدة ستعان بالله
تعالى فحصل له فيها ما أمه من المنفعة للسالمين واختصار الشيء مع ما عني في أقل من ألفاظه واستعار الجنى
للمعاني لطافتها والتيسير يقرأ برفع الراء ونصبها والرفع الرواية ومصنف التيسير رجوا الامام أبو عمرو وعثمان
ابن سعيد الداني وأصله من قرطبة وهو مقرر في محذات بدانية في شوال سنة أربع وأربعين وأربع مائة
وكتاب التيسير من محفوظات الشاطبي قال عرضته حفظا عن ظهر قلب وتلوت ما فيه على ابن هذيل بالمدلس
(والفا فها زادت بنشر فوائده * فلفت حياء وجهها ان تفضلا)
الالفاف الاشجار الملتفة لكثرتها والقوا تدجع فائدة أى نشرت فوائده زائدة على ما في كتاب التيسير من
زيادة وجوه وإشارة الى تعليل وغير ذلك ومن جملة ذلك باب مخارج الحروف ثم بعد هذا استجيب أن تفضل

كما قاله الداني وغيره بما اذا كانت النون موجودة رسميا نحو أن لا أقول بالاعراف وأن لا بدخلتها بنون وان لم يكن ربك فان لم يستجيبوا
بالقصص وأما لم ترسم فيه النون نحو فان لم يستجيبوا لك بهود وأن نجعل لكم بالسكف فانه ادغام بلاغنة للجميع لما يلزم عليه من مخالفة
الرسم اذ فيه اثبات نون ليست في المصحف (يؤمنون) يبدل ورش همزة والاولاها فاء للفعل وقاعدته ان يبدل كل همزة وقعت فاء من
الكلمة نحو يألمون ويأخذون مؤمن ولقاء نالت والمؤن فكات والسوسي مطلقا وحزة ان وقف (الصلاة) نغم ورش كل لام مفتوحة مخففة
أو مشددة متوسطة أو متطرفة اذا باشرت مع آخرها الصاد والطاء المهملتين أو الطاء المعجمة في كلمة فتحت الحروف الثلاثة أو سكنت ورفق
الباقيون على الاصل (ينفقون) الفاء من الحروف الخمسة عشر التي تخفى عندها النون الساكنة والتنوين جمعها أوائل كلمات هذا البيت
(تلام جاد د كل اذ سئل شذا * صفاضع مل ظل فتي قام كملا) والاختفاء حال بين الاظهار والادغام قال الداني وذلك ان النون والتنوين

لم يقر بأمر هذه الحروف كقر بهما من حروف الادغام فيجب ادغامهما فيهن من أجل القرب ولم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الاظهار
 فيجب اظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للادغام والبعد الموجب للاظهار خفيل عندهن فصارا لامدغمين ولا مظهرين
 الا ان اخفاءهما على قدر قر بهما منهن وبعدهما عنهن فافقر بامنهما كما عندده اخفى عما بعد عنه والفرق عند القراء والنحو بين المخفي
 والمدغم ان المخفي مخفف والمدغم مشغل اهـ ومخرجهما معهن من الخيشوم فقط ولا حظ لهما معهن في القم لانه لا عمل للسان فيهما حينئذ (بما
 أنزل) مده منفصل لان شرطه في كلمة وسببه في كلمة أخرى قصره قالون والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي من غير خلاف ومده
 للباقون وهم في مده متفاوتون على حسب مذاهبهم تحقيقا وتريلا وحدا فاطولهم ورش وجزء وقدر بثلاث ألفات ثم عاصم بالفين ونصف ثم
 الشامي وعلى بالفين ثم قالون والدوري بالف (٢٤) ونصف والمكي والسوسي في الله المتصل كذلك تقر بما في الشكل والمحقق

الزيادة ولا يحكم ذلك ولا
 يتبين الا بالمشاهدة هذا
 الذي ذكره الداني في تيسيره
 ومكي في تبصرته وابن
 شريح في كافيته وابن سفيان
 في هاديته والمهـ سدي في
 هدايته وأ كثر المغاربة
 وبعض المشارقة وبعضهم
 لم يذكروا سوى مرتين طول
 لورش وجزء ووسطى
 للباقيين ويجري ذلك في
 المتصل والمنفصل وهو الذي
 كان الشاطبي رحمه الله تعالى
 يأخذ به ولذا لم يذكروا
 قصيدته بين الضر بين تفاوتها
 ولا نبه عليه وهو الذي ينبغي
 ان يؤخذ به لادمن معهن
 التخليق وعدم الضبط وهو
 الذي أقرأ وأقرى به غالبا
 ولا يخفى على سواه ولا يعكر
 علينا قول الجعبري بعد ان
 نقل عن السخاوي ان
 الشاطبي كان يرى ما قدمنا
 عنه ويعلل عدوله عن

على كتاب التيسير استحياء الصغير من الكبير ولغت أي ستر. والذي سترت به وجهها هو الرمز
 (وسميتها حرزا لآماني تيمنا * ووجه التهنائي فاهنه متقبلا)

أخبر أنه سمي هذه القصيدة حرزا لآماني ووجه التهنائي وأخبر بهذه التسمية أيضا انه أودع فيها آماني
 طالبي هذا العلم وانها تقابلهم بوجه مرضي مهني بمقصودهم وتيسناتبر كما ومعنى فاهنه متقبلا أي تهنا بهذا
 الحرز في حال تقبلك وكن به متيننا

(وناديت اللهم يا خير سامع * أعذني من التسميع قولاً ومفعلاً)

ناديت أي قلت ومعنى اللهم بأنك الميم عوض عن حرف النداء وقطع همزه ضرورة ثم كر النداء بقوله
 يا خير سامع أعذني أي اعصمني من التسميع أي من السمعة قولاً ومفعلاً أي في قولي وفعلي
 (اليك يدي منك الايادي تدها * أجزني فلا أجرى بجور فاختلا)

لما مديده حال الدعاء قال اليك يدي أي اليك مدت يدي سائلاً الاعاذة من التسميع والاجازة من الجور
 وقوله منك الايادي تدها الايادي النعم أي هي الحاملة والمسهلة على مديدي أجزني أي خلصني من الخطأ
 فانك ان اجرتني فلا أجرى بجور أي فلا افعله والجور الميل عن الحق فاختلا أي فاقع في الخطر وهو الكلام
 الفاسد (امين وامنا للامين بسرهما * وان عثرت فهو الامون تحملا)

لما دعا من على دعائه فقال امين ومعناه استجب وفيه لغتان قصرا للهمزة وهو الاصل ومدها هو الافصح
 وهو مبني على الفتحة ودحكي فيه التشديد والامن ضد الخوف والامين الموثوق به والسرد العلانية كانه
 قال اللهم استجب وهب أسماً للامين بسرهما أي بخالصها ومن أماته واعتراه بما فيها من الفوائد وقوله وان
 عثرت الخ أصل العثر في الشيء ثم يستعمل في الكلام يقال عثر في منطعة اذا غلط ولعثرة الزلة وأضافها الى
 القصيدة مجازاً وانما يعني عثرة ناظمها فيها والامون للثقة بالقوة أي يكون الناظر في هذه القصيدة قويا
 بمنزلة هذه الثقة في تحمل ما يراه من زلل أو خطأ فيقيم المعاذير

(أقول حر والمروءة سرؤها * لآخوته المرأة والور مكحلا) أخبرانه

مخاطب للحر بما تضمنه الايات التي تلي هذا البيت وأراد الحر الذي تقدم شرحه في قوله هو الحر فقال أقول
 لحر أخي أيها المجتاز واعترض بين القول والمقول بقوله والمروءة سرؤها أي آخر البيت والمروءة كمال المرء
 بالاخلاق الزكية وهي مشتقة من لفظ المرء كالا انسان من لفظ الانسانية وقوله سرؤها معناه رجلها الذي

المراتب الاربع بانها لا تتحقق ولا يمكن الايمان بها كل مرة على قدر السابقة فان جل هذا على انه كان يقر به فهو خلاف قامت
 التيسير وسائر الثقة ولعله استأثر بنقله وقوله ان المراتب لا تتحقق فربما اهـ أيضا كذلك اهـ أما قوله فهو خلاف التيسير فسلم لكن لا يلزم
 من مخالفة التيسير لما هو أقوى منه محذور وقوله وسائر الثقة الخ عجيب منه فقد عزاه المحقق للجماعة ونصه وهو الذي استقر عليه رأى
 المحققين من أئمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمد عليه الامام أبو بكر بن مجاهد وأبو القاسم الطرطوشي وصاحبه أبو الطاهر ابن خلد
 وبه مكان يأخذ الاستاذ أبو الجود غياث بن فارس وهو اختيار الاستاذ المحقق أبي عبد الله بن القاسم الدمشقي وقال هو الذي ينبغي ان
 يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غير قلب وهو الذي أميل اليه وأخذ به غالباً وأقول عليه اهـ وقال قبله بورقاب فاما ابن مجاهد والطرطوشي وأبو
 الطاهر بن خلد وكثير من العراقيين كأبي طاهر بن سوار وأبي الحسن بن فارس وابن خيرون وغيرهم فلم يذكروا فيه من سوى القصر غير

مرتين طولى ووسطى اه فكيف يسوغ بعد هذه النقول للجعبري ان يقول انه خالف سائر النقلة الخ وقوله غرتناه كذلك غير مسلم بل الذي يقول به ان الفرق بين المرتين محقق ظاهر يدركه الجاهل وللعالم والقي والمعاقل بخلاف المراتب الاربع فليس بينها كبير فرق فربما تنبهم على القاري فضلا عن السامع يشهد ان ما قاله المحقق والاشباع والنوسط يستوي في معرفة ذلك اكثر الناس ويشترك في ضبطه غالبهم وتحكم المشافهة حقيقته وبين الاداء كيميته ولا تكاد تخفى معرفته على احدا تهى والحكام في مراتب المدون في أقسامه طويلا لا يلقى مناد كرهنا وقد ذكرنا في كتابنا المسمى تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاؤهم لكتاب الله المبين فانظره (و بالآخرة) قرأ ورش بنقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وهي لغة لبعض العرب واختص به ورش وسواء كان الساكن صحيحا نحو من آمن او تنو بنحو بعاد ارم اولام تعريف كهذا بشرط ان يكون آخر كلمة وان (٢٥) يكون غير حرف مد وان يكون الهمز أول

الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد نحو وفي أنفسكم فلا نزل فيه بل فيه المد نحو بما نزل وقرأ أيضا بالقصر والتوسط والطول ولا يضرنا تغير الهمز بالنقل كما في الايمان والاولى ومن آمن وابني آدم والقوا آباءهم وقل اي وري وقد أوتيت وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الامل وجري عملنا على تقدير القصر لانه أقواها وبه قرأنا على شيخنا رحمه الله وغيره وقرأنا على شيخنا الشبرام لمسي بتقديم الطويل وقوله وبابعد همز ثابت أو غير قصر وقدير يورث مطولا ووسطه قوم موف بالامر من أما كون تغير الهمز لا يضر فظاهر وأما تقديم القصر فن تقديم وتقديم الشيء يفيد الاهتمام به وقرأنا أيضا بترقيق الراء لان قبله كسرة فله فيها ثلاثة أحكام وسكت على

قامت به المروءة وأشار بقوله المروءة مرؤة والآخره المرأة ذوالموراني قوله عليه الصلاة والسلام المؤمن مرؤة المؤمن وروى ان أحدكم مرؤة أخيه فاذا رأى شيئا فليقمطه والمكحل الميل الذي يكحل به

﴿أخي أيها المجتاز قل لي بابه﴾ ينادى عليه كآمد للسوق أجملا

هذا من المفعول للحر نادى أخاه في الاسلام الذي جاز هذا النظم بابه أي مر به كنى بذلك عن السماع به أو الوقوف عليه انشادا أو في كتاب واستعار الكساد لا خمول وكساد السلعة ضد نقاتها أي اذا رأيت هذا النظم كاملا غير ملغف اليه فاجل أنت أي انت بالقول الجليل فيه

(وطن به خير واسامح نسيجه بالاضعاء والحسن وان كان هلهلا)

أي ظن بالنظم خيرا لان ظن الخير بالشيء يوجب حسن الاعتذار عنه وسامح من المسامحة وهي ضد المسامحة نسيجه يعني ناسجه أي ناظمه بالاضعاء أي التغافل والحسن أي بالطريقة الحسنى وان كان هلهلا في نسيجه والهلهل الخفيف النسج

(وسلم لاحدى الحسينين اصابة بالآخرى اجتهد ارام صوابا محلا)

أي اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران أي اجر اجتهداه وأجر اصابته واذا اجتهد فاقطأ فله اجر أي أجر اجتهداه أي سلم لي حالي وأمسك عن لومي لحصول احدي الحسينين لي ثم بينهما فقال اصابة أي احدهما اصابه وهي التي يحصل به الاجران للواحد والآخرى اجتهد لا يحصل معه الاصابة وهو الذي يحصل به الاجر الواحد أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام من طلب علما فادركه كان له كتمان من الاجر وان لم يدركه كان له كفل من الاجر وعبر عن الخطأ بعد الاجتهاد بقوله ارام صوابا محلا ومعنى رام حاول وطلب والصبوب نزول المطر والمحل جفاف للتباعد لعدم المطر وقوله سلم معناه وافق واصابة بالرفع الرواية ويجوز فيها الجر على البدل من احدي الحسينين

(وان كان خرق فادركه بقضلة من الحلم ولمصلحة من جاد مقولا)

أي وان وقع في نسيجه خرق كنى بالخرق عن الخطأ وشرح استعارة النسج والهلهل بالخرق للعيب قوله قادر كأي قادر كذلك الخرق بقضلة من الحلم أي من الرفق والحلم هنا الصفع وأصله تأخير المؤاخاة ولمصلحة أي يزيل فساده من جاد مقولا والمقول اللسان وهو بكسر الميم وأذن في هذا البيت لمن وجد خطأ في نظمه وجاد مقوله ان يصلح ذلك الخطأ وهذا تواضع منه

(وقل صادقا لولا الوثام وروحه لطاح الانام للكل في الخلف والقتلا)

(٤ - ابن القاصح) لام التعريف حجة بخلاف عن خلاد وأحكام وقفه تأتي في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على (أولئك) مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وإنما الخلاف في قدره وقد تقدم (هدى من) الميم من الحروف الاربع وهي حروف ينموه نغم فيها النون الساكنة والتنوين بغنة لان خلفها غمها في الواو والياء ادغاما محض من غير غنة واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان وديا وهل الغنة الظاهرة حال ادغام النون الساكنة والتنوين في الميم غنة للنون المدغمة أو غنة الميم ذهب الجمهور الى الثاني وهو الصواب لا تقلبا حال الادغام في الميم الى لفظها فلا فرق في اللفظ بين ممن ومنع ومثلا ماوهم من كل وذهب الى الاول ابن مجاهد وغيره (عليهم أنذرتهم) الهمزة الاولى للاستفهام الصوري والثانية فاء الكلمة فكلمهم بحقيق الاولى وقالون وللبصري يسهلان الثانية ويدخلان بينهما الفا وورش والمسكي يسهلنا ولا يدخلان الفا وورش أيضا ابدالها الفا فيلحق مع سكنون فسد

لازم واختلاف عن هشام فيها فله التحقيق والتسهيل مع ادخال الالف والباقون بالتحقيق من غير ادخال وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وأنت الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم وانذرهم استعانة على النطق بالهمزة بعده لصعوبة وضعه عليهم لجزء جلى (تنبيه) ذهب جماعة من القراء كابن عبد الله بن شريح الاشيلي وأبى عبد الله عبد الواحد بن أبى السداد الملقب صاحب الدرر الشير وشارح التيسير الى أن من له الادخال بين الهمزتين كقولون له المدينتين من قبيل المتصل كخافقين وحجبتهم اجتماع شرط المد وهو الالف وسببه وهو الهمز بكلمة والالف وان كانت عارضة فقد اعتد بهامن ابدل ومدلسببية السكون فعلى هذا من له التحقيق كاحد وجهى هشام فله المد فقط ومن له التسهيل فله المد والفصر عملا بعموم قوله وان حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد مازال اعدلا وذهب الجمهور الى عدم الاعتداد بهذه الالف (٣٦) لعروضها ولضعف سببية الهمز عن السكون قال المحقق وهو مذهب للعراقيين كافة

وجهور المصريين والشاميين والمغاربة وعامة أهل الاداء وحكى بعضهم الاجماع على ذلك قال ابن مهران أما قوله تعالى أنذرهم وأوبئكم وأثندا وأشباه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حاضرة بينهما ومبعدة لاحداهما عن الاخرى ومقداره ألف تامة بالاجماع انتهى مختصرا وبعضه بالمعنى وعدم المد قرأت على جميع شيوخي وهو الذى يقتضيه للقياس والنظر ولا أظن أحدا يقرأ الآن بالمد الا المقلدين لابن غازى وغيره والله أعلم (تتميم) طعن الزمخشري فى رواية الابدال من جهة انه يؤدى الى الجمع بين الساكنين على غير حده ولا شاهده وهو طعون فى نحوه بالادلة منها ان هذه قراءة صحيحة متواترة فى أقوى شاهد فلا تحتاج الى

أى وقولاً صادقا لولا الوثام أى لولا الوفاق وروحه أى وروح الوثام أى حياته لطاح تلك الانام والانام الانس وقيل الانس والجن وقيل كل ذى روح والقلابغض أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا تختلفوا فتختلف قلوبكم أى لولا الموافقة تلك الانام فى الاختلاف والتباغض وفى المثل للسائر لولا الوثام تلك الانام

(وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب * تحضر حظار القدس أنقى مغسلا) عش أى دم سالما صدرا أى خالص الصدر من كل غش وعن غيبة فغب أى لا تحضر مع الغائبين وقوله تحضر من الحضور حظار للقدس الحظار والحظيرة ما يحوط به على الماشية من نحو اغصان الشجر ليقبها البرد والريح والقدس للطهارة وحظار للقدس الجنة وقيل هو موضع فى السماء فيه ارواح المؤمنين وعليهما المعنى وأنقى نظيف أى نقي من الذنوب مغسلا أى مطهرا منها

(وهذا زمان الصبر من لك بالى * كقبض على جر فتنبجو من البلى) هذا اشارة الى زمانه أى هذا الزمان زمان الصبر لانه قد نكر المعروف وهرف المنكر وأوذى الحق واكرم المبطل فمن يسمح لك بالحالة التى لزومها فى الشدة كقبض على جرف تأس به فتسلم من العذاب أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام بأننى على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالفائز على الجرو يقال فيما يستبعد وقوعه من لك بكذا والبلاء معدود قصره وأصله الاختبار والمراد به هنا عذاب الآخرة (ولو أن حيناً ساعدت لتوكت * سحائبها بالدمع دما وهطلا)

ساعدت أى عاونت صاحبها على البكاء لتوكت أى قطرت يقال وكف البيت وكفا اذا قطر وسحائبها أى مداها أى لسال معها دائماً بكثرة بكائها على التقصير فى الطاعة والديم جمع ديمة وهو المطر الدائم وقيل أقله يوم وليلة والطل تتابع المطر والدمع وسيلانه (ولكنها عن قسوة القلب قدحطها * فياضعة الاعمار تمشى سبهلا)

لكن للاستدراك وقسوة للقلب غلظه والقحط الجذب أى لم ينقطع الدمع الا بسبب ان الغلب قاس قال عليه أفضل الصلاة والسلام أربعة من الشفاء جود العين وقساوة للقلب وطول الامل والحرص على الدنيا قوله فياضعة الاعمار نادى ضيعة الاعمار على معنى التأسف وضبيعة الاعمار ذهابها بلا كسب عمل صالح تمشى أى تمشى سبهلا أى فارغة يقول لكل شىء فارغ سبهلا (بنفسى من استمدى الى الله وحده * وكان له القرآن شربا ومغسلا)

شاهد والا لتسلسل سلمنا ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذى اختاره للبصريون واستدلوا عليه أى ويكفى مذهبيهم فى ذلك وبقي غير هذا فلا نظير به والحاصل ان الرجل لسوء سريره وفساد طريقته كثير الطعن فى الفرائد المتواترات وله جراءة عظيمة على خواص خلق الله تعالى وزقنا الله تعالى الادب معهم كما يعلم ذلك من وقف على لكشاف الكاشف لحاله ورافضيته واعتزاله والحوادث المؤلفة لآلته قد ادعاه عليه ورحم الله الامام ابا حيان القائل فيه ما هنا بعضه ولكنه فيه مجال لناقد * وقولات سوء قد اخذن الخفايا فيثبت موضوع الاحاديث جاهلا * ويعزوا الى المعصوم ما ليس لائقا ويشتم اعلام الائمة طاعة ولا سيما ان اولجوه المضايقا يقول فيه الله ما ليس قائلا * وكان محبا فى الضلالة وانقاو يسهب فى المعنى الوجيز دلالة * بتكثير اللفظ تسمى للشقاشقا ويخطئ فى تركيبه اكلامه * فليس لما قدر كبره موافقا وينسب ابداء المعانى لنفسه * ويوهم اغمارا وان كان سارقا

ويخطئ في فهم القرآن لانه * يجوز اعراباً في أن يطابقا وكما بين من يؤتي البيان سابقة * وآخر عاماه فاهولاً حقاً ويحتال للاغلاظ حتى يردّها * لمذهب سوء فيه أصبح مارفاً اذ لم تداركه من الله رجة * فسوف يرى للكافرين موافقاً انتهى وليته زاد هذه الايات ورجة ربي خصاني كتابه * بتابع حق لالعبد تشاقفاً فصار رئيساً في الضلالة داعياً * اليها بانواع الدعاء موافقاً لا بليس في الدعوى وزاد عليه اذ * تجرباً فلم يخضع ولم يخش خالفاً فشبّه حزب الله بالحزموكفه * لاثباتهم أسرارينا محققاً لعقل ونقل وهو رؤية ربنا * بدار للرضا طوبى لمن كان سابقاً فياويله يوم القيامة عندما * يدور به من كان بالحق ناطقاً ونال من الله الكرامة والهدى * بتوفيقه للاعتقاد مطابقاً وهم أولياء الله في كل أمة * ومن أثبت الرؤيا وان كان فاسقاً يقولون يا جبار خذ منه حقنا * فقد كان يؤذينا وقد كان سالفاً (تندرم) راؤه مرفقة للجميع وكذا حيث جاءت ساكنة بعد كسرة نحو أحصرتم (٢٧) واستأجره الآن يأتي بعد حروف

استعلاء فتفخ من أجله نحو قرطاس ويأتي التثنية عليه في مواضعه ان شاء الله تعالى (أبصارهم) راؤه مرفقة للجميع وكذلك كل راء مكسورة وسواء كانت أولاً نحو رزق ورضوان أو وسطاً نحو فارض والطارق والقارعة أو آخر انحو الى النور وبالندم وليحذر الذين واذكر اسم ربك وكذلك حكمة النقل عند من قرأ به نحو وانظر الى (غشاة ولهم) و(من) يقول (أدغم خلف التنوين والنون الساكنة في الواو والياء من غير غنة وأدغمها الباقون بغنة) (أمناباًة وبالواو الآخر) (أمناباًة الآخر) باب واحد فتقرأ في الثاني بما قرأت به في الاول فالقصر مع القصر والنوسط مع النوسط والطويل مع الطويل

أى أفدى بنفسى من كل محذور من استهدى أى من طلب الهداية من الله وحده لا من غيره أى منفرداً بطلب الهداية في زمن اعراض الناس عنها وكان له القرآن شرباً أى نصيباً أى اذا اقتسم الناس حظوظهم كان القرآن حظه يروى به ومغسلاً يطهر به من الذنوب أى بدوام تلاوته والعمل بما فيه ﴿وطابت عليه أرضه فتفتقت﴾ بكل غير حين أصبح مخضلاً * أى طابت على المستهدى أرضه فتفتقت أى فتفتحت له بكل غير لما يشئ به عليه أهلها من الثناء الذى يشبه العبير طيباً والعبير لزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران حين أصبح مخضلاً أى مبتلاً كنى بذلك عما أفاض الله عليه من نعمه بالمحافظة على حدوده

(فلو بي له والشوق يبعث همهم * وزند الاسى يحتاج في القلب مشغلاً) طوبى له أى للمستهدى أى الجنة له أى ما طيب عيشه حين يبعث الشوق همه والهم هنا الارادة أى الشوق الى ثواب الله تعالى والنظر الى وجهه الكريم يثير ارادته ويوقظها مهما أنس منها فتورا أو غفلة والزند الاعلى عما يندح به النار والزند السفلى استعارة له والامسى الحزن من أسيت على الشيء أى أسفت عليه ويحتاج أى يشور وينبث ومشغلاً أى موقداً وسبب هذا الحزن التأسف على ماضع من العمر (هو المحتبى يغدو على الناس كلهم * قريباً غريباً مستملاً مؤملاً) هو ضمير المستهدى والمحتبى المختار يغدو اذا مرأى يمر بالناس متصفاً بهذه الصفات المذكورة قريباً من الله غريباً من الناس مستملاً أى يطلب منه من يعرف حالة الليل اليه والافبال عليه مؤملاً أى يؤمل عند نزول الشدائد

(يعد جميع الناس مولى لانهم * غلى ما فضاء الله يحجرون أفعلاً) يعد أى يعتقد أن كل واحد من الناس مولى أى عبد الله مأموراً مقهوراً الايالك لنفسه تفعا ولاضراً فلا يرجوهم ولا يخافهم لان أفعالهم تجري على ما سبق به القضاء ولا تدور أو يكون أراد مولى سيداً فلا يحتقر أحداً منهم بل يتواضع لأكبرهم وصغيرهم لجواز أن يكون خيراً منه (يرى نفسه بالنم أولى لاهما * على المجد لم تعاق من الصبر والا) يرى هنا من رؤية القلب أى لا يشغل نفسه بعيب الناس وذمهم ويرى ذمه لنفسه أولى لانها على المجد أى على تحصيل المجد وهو لشرف لم تعلق من الصبر الا لأى لم تنحمل المكاره وصبر عن تحمله ذلك بقناول ما هو صر

وهكذا كل ما مثله (هم مؤمنين) اذا التفت الميم الساكنة مع الباء ففيها السكت للقراء وجهان صحيحان ماخوذ بهما الاول ولاخفاء مع الغنة وهو مذهب المحققين كابن مجاهد والثاني الاظهار التام وعليه أهل الاداء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القراء عليه ومؤمنين أبدل همزة مطلقاً ورش والسوسى وحزفة الوقف (وما يخادعون) قرأ الحرى مان والبهري بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر اللال على وزن بجا دلون والباقون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال على وزن يفرحون (تنبيه) علم انه الثاني من تقييده يوماً وأما الاول والذي بالنساء فانفقوا على قراءته كقراءة الاول (عذاب أليم) ان وصلته بما بعده فالسكت فيه خلف وحده وله كباقيهم عدم السكت وان وقعت عليه فلخلف ثلاثة أوجه النقل والسكت وترك ما وخلصا الوجهان النقل وتركه بلاسكت فنحصل ان السكت لخائب والوجهان مشتركان ونقل ورش لا تخفى (يكذبون) قرأ الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (قيل) معاً قرأ هشام وعلى بانجام كسرة القاف

الضم وكيفية ذلك أن تحرك الفاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء للضمة مقدم وبليه جزء للكسرة ومن يقول خبر هذا فاما أن يكون ارتسكب المجاز أو قال بما لا تحل العراء به والباقون بكسرة خالصا (السفهاء) اجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فالحرميان والبصري يبدلون الثانية واوا خالصة ويحققون الاولى والباقون بتحقيقهما واذا وقفت على السفهاء وهو كاف فكلهم الاجزة وهما ما تحقق الهمزة وهم في المد على ما تقدم الا أن من له للتوسط وهم الجاعان لم يعتد بالعارض فهو على أصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل مشابه نحو يشاء والسوء ونقيء وان وقفت بالسكون أو الاثمام حيث يصح ولا يجوز لن له الاشباع كورش للتوسط ولا يجوز القصير لاحد لان في ذلك الغاء للسبب الاصل وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون وهما يبدلان الهمز ألفا فيجتمع حينئذ ألفان فيجوز بقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فتممدا (٢٨) طويلا ويجوز أن يكون متوسطا كما تقدم في سكون الوقف وحذف احدهما فان قسرتها

الاولى وجب القصير لفقد الشرطان الالف تصير مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لاندفيه وان قدرتها الثانية جازا المد والقصير لانه حرف مد قبل همز مغير بالبدل ويجوز أن تروم حركة الهمز وتسهيلها بين بين مع المد والقصير عملا بما روى سليم عن حمزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وأمثلة بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يتأتى تسهيلها بين بين فجعلها

الوجه خسة المد والتوسط والقصير مع البدل والمد والقصير مع التسهيل الا أن أوجه البدل متفق عليها ووجه التسهيل مختلف فيها فجازها الثاني واجوالقاسم

المداق كلعق الصبر وأكل الآلاء والصبر فيه ثلاث لغات واصله بفتح الصاد وكسر الباء وجاز فيه اسكان الباء مع كسر الصاد وفتحها كما في كبد وكثف وهذه الرواية والآلاء بالمد وقصر للوزن وهو نبت يشبه للشيخ رائحة وطعما (وقد قيل كن كالكب يقصيه أهله * وما يأتي في نصحه متبذلا) أوصى بعض الحكماء رجلا فقال أنصح الله كنصح الكلب لاهله فانهم يجيعونه وبصر بونه وبالي الآن يحوطهم وما يأتي ما يقصر من قولهم ما بالوجه والوجه للنصح ضد الغش والتبذل في الامر الاسترسال فيه لا يرفع نفسه عن الاقيام بشيء منه جليلة وحقيرة وهو بالذال المعجمة وبالله التوفيق

(لعل الله العرش باخونى بقى * جاعتنا كل المكاره هولا)
(ويجعلنا بمن يكون كتابه * شفيعنا اذ مانسوه فيجملنا)
أى لعل الله يقينا ان قبلنا هذه اللوصايا وعملنا بها جميع مكاره الدنيا والآخرة واهوالها ويجعلنا بمن يفوز بشفاعه الكتاب العزيز اشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام للقرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفيع له القرآن يوم القيامة نجاة من محل به القرآن يوم القيامة أ كبه الله في النار على وجهه وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام عرضت على ذنوب أمتي فلم أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أو نبيها رجل ثم نسيها وفي الدعاء ولا تجعل القرآن بنا محلا يقال محل به اذا سعى به الى سلطان أو نحوه وبلغ أفعاله للقبحة

(وبالله حولي واعتصامي وقوتي * ومالي الاسترته متجللا)
حولي أى تحولي والاعتصام الامتناع والقوة القدرة أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود لاحول عن معاصي الله الانعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله وقوله ومالي الاسترته أى ومالي ما اعتمد عليه الاما جلاني به من ستره في الدنيا وأنا أرجو مثل ذلك في الآخرة وقوله متجللا أى متغطيا به

(فبارب أن الله حسبي وعدتي * عليك اعتمادى ضارعتوكلا)
حسبي أى عسبي والمحسب الكافي والعدة بضم العين ما يعد للحوادث واعتمادى مصدر اعتمد عليه أى استعان به والضارع للذليل والتوكل المظهر العجز، اعتمادا على من يتوكل عليه نظم في هذا البيت معنى حسبنا الله ونعم الوكيل

(باب الاستعاذة)

عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المده وبابن الفحام شيخ الاسكندرية صاحب النجريدوا لحافظ بوالعلاء وسبطا خياط والشاطبي باب وغيرهم وأنكر ذلك الجمهور ولم يجز واسوى الادبال قال المحقق والصواب صحة وجهي التسهيل ويندرج جزء مع هشام في هذه الواجهة الا في وجه التسهيل مع المد لان جزء أطول منه، (خاوا الى) ما فيه من ثقل ورش وسكت خلف بخافءء لا يخفى ولا يكون السكت الا اذا وصلت الساكن بما فيه الهمزة اما اذا وقف على الساكن فيما يجوز الوقف عليه فلا سكت (مستهزؤن) اذا وقف عليه ففيه لجزء ستة أوجه للصحيح منها ثلاثة أحدها تسهيل الهمزة بينها وبين الواو على مذبح سيبويه عملا بقوله وفي غير هذا بين بين الثاني ابدال الهمزة بياء محضة عملا بقوله والاخفش بعد الكسرة الضم أبدا * بياء الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاى عملا بقوله * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم فان قلت هذا القول مخجل أى مطروح على ما فهم السخاوي وغيره من كلامه حيث جعلوا ألف أخلا لسمية فانما

فهو هو عند المحققين وهم بين غلط ظاهر ولو أراد له قال قلا وأخلا ولا صواب أن ألف أخلا للاطلاق ثم الكلام عند قوله وصم وان هذا الوجه من أصح الوجوه روى عن حجة بالنص للصريح من غير إشارة ولا نلو يحجروى محمد بن سعيد البزار عن خلاد بن سليم عن حجة انه كان يقف على مستهزؤن بغير همز ويضم الزاي وعن نص على صحته الداني وأما الخامل حذف الهمزة مع بقاء كسرة الزاي على مراد الهمزة وهو لا يصح رواية ولا قياسا فهو الذي أشار اليه بالاخلاق يأتي مع كل واحد من الثلاثة المد والتوسط والقصر لاجل سكون الوقف واما ورش فان وصل فله فيها الثلاثة وان وقف فن روى عنه المد وصل وقف كذلك سواء اعتد بالعارض أم لا لان سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف ومن روى للتوسط وصل وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى القصر وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به فافهم هذا وأجره على كل ما مثله نحو النبيئين (٢٩) والمآب ولا نحو جنى الى

لله تكرار نجاني الله واياك عذاب النار (تنبيه) وهذا ما لم تصل مستهزؤن بآمننا قبلها فان قرأتها معافلك على القصر في آمنة الثلاثة وعلى التوسط والتوسط والطيول وعلى الطويل فقط لان الثاني أقوى فلا يكون أحط رتبة من الاول (الضلالة) هو ضاد ساقط فلا تقخم لورش في اللام بعده (لابصرون) قرأ ورش بتريق الراء وهكذا كل راء توسطت أو تطرفت بعد كسرة أو ياء ساكنة ان لم تقع قبل حرف استعلاء أو تكررت نحو فرار أو سواء كانت مضمومة نحو بغفر وسبر أو غيره أو مفتوحة كمر اشا وقردة وشا كرا وخيرا والطير وسيأتي بيان ذلك كله في مواضعه ان شاء الله تعالى (صم بكم) هذا ما اجتمع فيه التنوين والياء وهما القنن والتنوين والنون

باب الشيء هو الذي يتوصل اليه منه والاستعاذة الاستجارة يقال عاذ بكذا أى استجار به وليست من لقراءة بالاجاع في أول التلاوة

(اذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعد * جهار من الشيطان بالله مسجلا)

نبه على معنى قوله فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله لان معناه اذا أردت قراءة القرآن وهو كقوله اذا أكلت فسم الله أى اذا أردت الاكل قوله تقرأ يجوز نصبه والراء الرفع وقوله فاستعد جهارا هو المختار لسائر القراء وهذا في استعاذة القارئ على المقرئ أو بحضرة من يسمع فرائده آمن قرأ خاليا وفي الصلاة فلا خفاء أولى والاستعاذة قبل القراءة باجاء وقوله مسجلا أى مطلقا لجميع القراء وفي جميع القرآن (على ما أتى في النحل سرا وان تزد * لربك تنزها فليست مجهلا)

أى استعد على اللفظ الذي نزل في سورة النحل جا علما مكان استعد أعوذ بالله من الشيطان الرحيم ومعنى يسرا أو ميسرا ونيسره قلة كلماته وزيادة التنزيه ان تقول أعوذ بالله من الشيطان الرحيم انه هو السميع العليم وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرحيم ونحو ذلك وقوله فليست مجهلا أى لست بمنسوب الى الجهل لان ذلك كله صواب ومصرى قيل هذه لازيادة وان اطلقها فانها مقيدة بالرواية ولم يروها بل نبه على مذهب الغير وهو قوله في التيسير المستعمل عند الخذاق من اهل الاداء في لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرحيم دون غيره ثم عضد روايته بدليل من السنة وقال

(وقد ذكرنا لفظ الرسول ولم يزد * ولو صح هذا للنقل لم يبق مجلا)

الضمير في ذكرنا والقراء والمحدثين ومفعوله لفظ الرسول أى استعاذته فلم يزد أى لم يزد لفظها على ما أتى في سورة النحل أشار الى قول ابن مسعود قرأت على رسول الله ﷺ فقالت أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرحيم فقال لي قل يا أم عبد أعوذ بالله من الشيطان الرحيم وروى نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ انه كان يقول قبل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرحيم وكلا الحديثين ضعيف وأشار بقوله ولو صح هذا للنقل الى عدم صحة الحديثين وقوله لم يبق مجلا أى لو صح نقل ترك الزيادة لذهب اجمال الآية واتضح معناها وتعين لفظ المحل دون غيره والكنه لم يصح فبقى اللفظ مجلا ومع ذلك فاختار ان يقول أعوذ بالله من الشيطان الرحيم لموافقة لفظ الآية وان كان مجلا ولو روي الحديث به على الجملة وان لم يصح لاحتمال الصحة

للسا كتم مع اللباء نحو انبثهم ومن بعد وجدد يبص فانهم ما قبلان مبا خالصة من غير ادغام ولا بد من اظهار الغنة مع ذلك فيصير في الحقيقة اخفاء للهمز المقابلة عند اللباء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين أن بورك ومن يعتصم بالله (نسيء) قرأ ورش بالمد والتوسط والباقون بالقصر وسيأتي ما الحزة فيه في الوقف في موضع يصح الوقف عليه (فراشا) رقى ورش راءه (باء) همزة متوسطة بألف التنوين ولا يضرنا عدم رسمه ولهذا لم يغيره هشام في وقفه واما حزة فيسهله عملا بقوله سوى انه من بعد ما ألف جرى * يسهله ميسا متوسط مع المد والقصر عملا بقوله وان حرف مد قبل همز مخير * يحز قصرة والمد اما زال اعدلا وما قبل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به وليس لورش فيها المد البديل وكذا كل ما شابهه ما يوجد فيه بعد الهمزة الالف المبدئية من تنوين لاجل الوقف نحو دجاء واء وهز واولم جلا هاء ألف عارضة فلا يعتد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه (فأتوا) كـمؤمنين (الانهار) ما فيه من النقل لورش والسكت وعدمه حزة وصل لا يخفى وأما الوقف عليه حزة وهو

كاف فيه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنان للنقل والتحقيق مع السكت وأما الوجه الثالث وهو التحقيق من غير سكت فقال المحقق لأعلم هذا الوجه في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حجة لان أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حجة أو عن أحد من رواة حالة الوصل يجمعون على النقل وقفا لأعلم بين المتقدمين في هذا خلافا منصوبا يعتمد عليه وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به خلافا دعاه على بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها وقد نظم هذا شيخنا في مقصوده فقال في وقف نحو الأرض بالنقل والسكت تلاخلادهم عن بلا فاعلم للسكت امنع اذن قرأ به بوصل نقله في الوقف جاو قوله بلا فتج الباء أى عقل وعدم بالنصب مفعول مقدم لامنع وتلقبت ذلك منه وقت قراءتي لها عليه رحمه الله وهو ظاهر الا اني أردت بذكرى هذا ابقاء سندها (خالدون) تام في أعلى درجاته وفاصلة ومنتهى الريع باجماع المال هدى معالى (٣٠) الوقف وبالهدى لهم أثمارهم معا والكافرين وللكافرين لها دورى غشاة

ومطهرة لعل ان وقف الان الاول لا خلاف فيه الثاني فيه وجهان للفتح والامالة للناس المحرور لدورى فزادهم وشاء لحزة وابن ذكوان طغيانهم وأذانهم لدورى على (فوائد) الاولى اقتصرنا على الامالة في هدى ونحوه اذا وقف عليه وهو للصواب وما ذكره في قوله وقد فسخوا التنوين وقفا ورقعوا الخ منكر لا يوجد في كتاب من كتب القراءات بل هو كما قال المحقق مذهب نحولا أداني دعا اليه القياس لا الرواية انتهى فان قلت قولك لا يوجد الخ ممنوع بل هو في شراحه لانهم قد حكوا ثلاثة مذاهب للفتح مطلقا والامالة مطلقا الثالث الامالة في المرفوع والمجرور وفتح المنصوب قلت شراحه ومن بعدهم مقلدون

(وفيه مقال في الاصول فروعه * فلا تعتمد منها باسقا ومظلالا)
أى وفي التعمود مقال أى قول طويل اتمت فروعه في الاصول يعنى اصول الفقه وأصول القراءات وذلك ان الفقهاء يقولون اتباعا لنص الكتاب فلا بد من معرفة للنص والظاهر وهل هذا الامر على الوجوب أم لا وأما أصول القراءات ففيها الحديث في استعاذة النبي ﷺ ويحتاج الى معرفة ما قيل في سنده والباقى للطويل المرتفع والمظلل السائر بظله من استظل به
(واخفاؤه (ف)صل (ا) (و)عائنا * وكمن فنى كالمهدوى فيه أعمالا)
الاخفاء هو الاسرار أى روى اخفاء للتعوذ عن حجة زنافع وأشار الى حزمة بالفاء من فصل لانهار مزه وأشار الى نافع بالالف من أباه لانهار مزه وهذا أول رمز وقع في نظمه والواو من وعائنا للفصل وتكرر بقوله وكمن وجهر به الباقر وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي هذا هو المقصود بهذا النظم في الباطن ونبه بظاهره على ان من ترجع قراءته اليهم من الائمة أبو الاخفاء ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر للجميع ولذلك امر به مطلقا في أول الباب قوله واخفاؤه فصل للفصل للفرق والاباء الامتناع ووعائنا حفاظا ثم قال وكمن فنى كالمهدوى يشير الى ان كثيرا من الاقوياء في هذا العلم اختاروا الاخفاء ومن جلتهم المهدوى وهو أبو العباس أحمد بن عمار المهدوى منسوب الى مهدية من بلاد افر يقية باوائل القرب كان يأخذ بالاخفاء لحزة فيه أعمالا أى اعمل فكره في تصحيح الاخفاء (باب البسملة)

ذكره بعد باب الاستعاذة لتناسبها بالتقدم على القراءة والبسملة مصدر بسم الله اذا قال بسم الله (و بسم الله بين السورتين (ب)سنة * (ر)جال (ز)موها (د) رية وتحملا)
اخبار رجال البسملة بين السورتين آخذين في ذلك بسنة نموهاى رفعوها ونحوها وهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأشار اليهم بالباء والراء والنون والـالـ من قوله بسنة رجال نموهاى يذكرهم من ذلك ان الباقي لا يسمون بين السورتين لان هذا من قبيل الائمات والحذف وأراد بالسنة التى نموها كتابة الصحابة لها في المصحف وقول عائشة رضى الله عنها افرؤا فى المصحف وكان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء للسورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم ففيه دليل على تكرير نزولها مع كل سورة ومعنى درية وتحملا أى دارين متحملين لها أى جامعين بين الرواية والدرية

له ولشارحه الاول ابى الحسن السخاوى نهم وان تعدوا حكمهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه قرأ به بل صرحوا انهم قرؤا بالامالة مطلقا وهو الحق الذى لا شك فيه ولم يذكر الدانى رحمه الله تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكى غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره كى في الكشف قلت جعله لازما لمن يقول ان الالف الموقوفة عليها عوض من التنوين لا الالف الاصلية وقال بعدهم الذى قرأ نابه هو الامالة في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الاصلية وحذف الالف التنوين * الثانية ان قلت ذكرت ان غشاة لا خلاف فيه ومطهرة فيه خلافا ضابطا ما لا خلاف فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاهنا لتأنيث وما قبلها لعل ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة اقسام قسم عال بلا خلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قوله (فجئت زينا بدود شمس) وكذلك حروف (ا ك هـ) ان كان قبلها ياء ساكنة نحو هيئة وكثيرة أو كسرة نحو وثى والملائكة فان فصل بين الكسرة والحرف

ساكن نحو عبرة فلا يضر الا اذا كان حرف استعلاء واطباق نحو فطرت بالروم ففيه خلاف سيأتي ار شاء الله تعالى عزوه وهو وان كان مرسوما بالبناء معاوم ان عليا له ان يقف بالهاء على مرسوم بالهاء وفيه لا خلاف في فتحه وهو الا ان نحو الصلاة وقسم اختلف فيه وهو تسعة أحرف يجمعها قولك (فظ خص ضغط حح) وحروف أكثر اذا لم يكن قبلها ياء. لا كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وهو اختيار جماعة كابن مجاهد ومكي والمهدوي وابن غلبون والمحقق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب أبي بكر بن الانباري وابن شبنوذ وابن مقسم وأبي الحسن الخراساني والخالفاني وكان من أضبط الناس لحرف على وقال الداني بعد ان ذكر هذه الحروف فان مجاهد وأصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها في ذلك والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس في ذلك قرأت على أبي الفتح عن قراءته وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي ٥١ (٣١) ومن المعلوم انه لم يأخذ قراءة علي من

الروايتين الاعن أبي الفتح ولهذا فهم ابن مالك انه المختار عنده فقال في داليته و بعض يقول ما سوى ألف أمثل * ومن ألف التيسير في القول أيضا وقال القاسي و به قال جماعة من أهل الاداء والتحقيق وقال الجعبري والتعميم اثبت لقول خلف لم يستثن الكسائي شيئا وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاول عندى واستقر عليه أمرنا في الاقراء لان وجه الامالة صحيح ثابت كآيات فالأخذ بالفتح دون تحكم لاسما مع قول الحافظ أبي عمرو والنص عن الكسائي الخ (الثالثة) اختلف في المال في هذا الباب فذهب الجمهور الى أن المال هو ما قبل هاء التأنيث فقط وذهب جماعة

(ووصلك بين السورتين (ق) صاحبة * وصل واسكتن (ك) ل (ج) لاياء (ح) صلا) أخبر أن وصل السورة بالسورة من باب الفصاحة لما فيه من بيان الاعراب نحو الحاكمين اقر أو لا يقرقل. ولي دين اذا ومعرفة أحكام ما يكسر منها وما يحذف لالتقاء الساكنين كآخر المائة والنجم وبيان همز بالوصل والقطع كاول القارعة والهاكم للتكاثر وما يسكت عليه في مذهب خلف كآخر والضحى وأشار بالفاء من قوله فصاحة الى جزء لانه روى عنه انه كان يصل آخر السورة بأول الاخرى ولا يسمي بينهما قوله وصل واسكتن الخ أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كل جلاياه حصلا وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو والمعنى صل للسورة بالسورة ان شئت واسكت بينهما ان شئت وهذا التقدير يدخل الكلام معنى التخيير والافالواو ليست موضوعة والجلالاجع جلية من جلا الامر اذا بان واضح أى كل من للقراء حصل جلايا ما ذهب اليه وصوبه (ولانص (ك) لا (ح) وجه ذكرته * وفيها خلاف (ج) يده واضح الطلا) اختلف للشرح هل في هذا البيت رمز أم لا فكثرهم على ان الكاف والحاء من كلاهما رمز وكذلك الجيم من جيده رمز وقوله ولانص اى لم يرد نص عن ابن عامر وأبي عمرو بوصل ولا سكت واما التخيير لهما استعجاب من الشيوخ والى ذلك أشار بقوله كلاهما وجه ذكرته وقيل لانص اى لا رواية منصوطة عن ابن عامر وأبي عمرو بالفصل بالبسملة ولا تركه بل ان البسملة لهما اختيار من أهل الاداء فعلى هذا التفسير لا بسملة لابن عامر وأبي عمرو في رواية الشاطبي وهو مطابق لنقل التيسير لكن وجه البقى الى التخيير أى ثبت عن الاثنين ترك البسملة ولانص لهما في السكت ليمتنع الوصل ولا في الوصل ليمتنع السكت فاخذ القلة لهما بالتخيير وقوله وفيها خلاف أى وفي البسملة خلاف عن المشار اليه بالجيم من قوله جيده وهو وورش وذلك ان أبانهم كان يأخذه بالبسملة بين السورتين وان المصريين أخذوا به وتركها بينهما وقيل لارمز في هذا البيت لاحد وفيها خلاف عنهم أى وفي البسملة خلاف عن ابن عامر وأبي عمرو وورش فعلى هذا التفسير البسملة للثلاثة من زيادات القصيدة فحصل من مجموع ما ذكر ان لكل واحد من الثلاثة أعنى أباعمر وابن عامر وورش ثلاثة أوجه أحدها صلة السورة بالسورة الثانية السكت بينهما الثالث الفصل بينهما بالبسملة والجد العنق والطلاج طلية والطلية صفحة العنق يعنى ان جيد هذا الخلاف مشهور عند العلماء

كالداني والمهدوي وابن سوار الى اهمالة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين بما هو ظاهر بين فقال ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف فباعتبار احد الامالة انه تقرىب الفتح من الكسرة والال من اللياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقرىبها من اللياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا ما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا أميلت فلا بد أن يصحبا في صورتها حال من الضعف خفى يخالف حالها اذا لم يكن قبلها مال وان لم يكن الحال من جنس التقرىب الى اللياء فسمى ذلك انقذار امالة وهذا ما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لفظيا اذ لم يمكن أن يفرق بين القولين بلفظ اه (الرابعة) ما ذكرناه من ان امالة الناس الجرور للدورى فقط هو الذى اقتصر عليه المحقق في نشره وتقرىبهم بطيبته ولا يعكر علينا قوله * وخلقهم في الناس في الجر حصلا * لانه تبع في العزو أصله والخلاف عندى في هذا مرتب لامفرع فنقول في تقرير كلامه يعنى انه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدورى الامالة فروى عنه السوسى الفتح لان

هذا هو الذي كان يقرأ به كناية عنه السخاوي فيقرر به كلامه (تنبيه) امانة الناس المجرور للدوري كبرى كما صرح به الداني في جامعه والجهري في كنز و نفعه ولم يعل أبو عمر وكبرى مع غير الرااء الا الناس المجرور ومن كان في هذه أعشى ولاياء والطاعن فاحتجى صميم وطع ولم يعل صغرى مع الرااء الا بشرى اه وقد نظم شيخ شيوخنا عبد الرحمن بن القاضي رحمه الله الفائدة الاولى فقال أمان كبرى مع غير الرااء الناس بالجر وفي الاسراء في هذه أعشى وهايا صريا * وهما طه ابن العلاء فاعلمنا وقد يلبته بذكر الفائدة الثانية فقلت ولم يعل صغرى مع الرااء سوى * بشرى في وجه كما بعض روى وتنوين بعض التقليل لان رواية الفتوح أكثر وقولهم أشهر الا ان من روى الامالة جرى على القياس والتقليل هو التقليل كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى (المدغم) (٣٢) رجعت نجاتهم للجميع كالرحيم ملك فيه هدى قيل لهم معالذهب بسمهم خلقكم جعل

لكم (فوائد * الاولى) الادغام الكبير حيث ذكرناه انما هو للسوسى فقط وهو المأخوذ به من طريق القصيد وأصله في جميع الامصار وتبعوه في ذلك عملا بقول تلميذه السخاوي وكان أبو القاسم يقرأ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ اه والا فالادغام ثابت عن الدوري أيضا كما ذكره الداني في جامعه والطبري والصفا وروى وغيرهم (الثانية) اذا كان قبل الحرف المدغم حوف حلة ألف أو واو أو ياء ففيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والعصر اذا لم يكن للادغام كالسكن للوقف (الثالثة) ورد النص عن البصري انه كان اذا ادغم أشار الى حركة الحرف المدغم وسواء سكن ما قبل الحرف الاول او تحرك ادغم في مثله

(وسكتهم المختار دون تنفس * وبعضهم في الارباع الزهر بسملا) (لم دون نص وهو فيهن ساكت * لحزة فاقهم وليس مخذلا)

للضمير في وسكتهم يعود على الثلاثة المخير لم بين الوصل والسكت وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو وأى وسكت السكات بين السورين دون تنفس أى من غير قطع نفس وبعضهم في الارباع الزهر بسملا لم أى لابن عامر وورش وأى عمرو وأى بعض أهل الاداء من المقرئين الذين استحجوا التخيير بين الوصل والسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس اختاروا ايضا لبسملة لابن عامر وورش وأى عمرو وفي أوائل أربع سور وهي لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بهذا البلد وبل للمطففين وبل لكل همزة دون نص أى من غير نص وانما هو استحجاب من الشيوخ وهو فيهن ساكت لحزة وهو يعود على البعض في البيت المتقدم أى ذلك البعض الذي بسملا لابن عامر وورش وأى عمرو وفي هذه السور الارباع يسكت لحزة فيهن فيتعين أن البعض الآخر لا يسكت له فيهن فيقرأه فيهن بالوصل والسكت ليشمل الطرفين فاقهم وليس مخذلا أى فاقهم هذا المذهب المذكور لحزة وهو السكت له في هذه السورة فانه منصور يقال خذله اذا ترك عونه ونصرته وينبغي لمن أخذ للثلاثة المذكورين بالوصل كهمزة أن يسلك هذه الطريقة أى يكتفى لم فيهن بالسكت ومن عدا من أشار اليه من أهل الاداء لا يقر فون بين هذه السور وغيرهن ويجرون كل واحد من الاربع فيهن على عادته في غيرهن

(ومما اتصلها أو بدأت براءة * لتنزيلها بالسيف لست بمسلا)

تصلها الضمير لبراءة الضمير قبل الذكر على شريطة التفسير يعنى ان سورة براءة لا بسملة في أولها سواء وصلها القارىء بالافعال أو ابتدأ بها ثم ذكر الحكمة في ترك البسملة في أولها يقال لست بسملا بالسيف يعنى ان براءة نزلت على سخط ووعيد وتهديد وفيها آية للسيف قال ابن عباس سأب عليا رضى الله عنه لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لا بسم الله أمان وبراءة ليس فيها أمان نزلت بالسيف وقوله ليس بمسلا أى لا تبسملا لاحد من القراء لما فااة الرجة للعذاب

(ولا به منها في ابتداء سورة * سواها وفي الاجزاء خير من تلا)

قوله ولا به منها أى لا فرار من البسملة اخبر ان القارىء اذا ابتداء بالسورة فلا بد من البسملة لسائر القراء الا براءة سواء في ذلك من بسملا منهم بين السورين ومن لم يسملا قوله وفي الاجزاء أى وفي الاجزاء خيرا أهل الاداء القارىء في البسملة ان شاء الله تعالى وان شاء تركها السكل القراء وليس المراد الاجزاء المصطلح عليها بل

أو مقام به و جعل الجمهور واستقر به المحقق على الروم والاشام جميعا قال الداني والاشارة عندنا تكون رومًا و اشامًا والروم آكد كل

عندنا في البيان عن كيفية الحركة لا يقرع السمع غير ان الادغام الصحيح والتشديد التام يمتنعان معه ويصحان مع الاشام لانه اعمال العضو تهيمته من غير صوت خارج الى اللفظ فلا يقرع السمع ويمتنع وفي المخفوض لبعده ذلك للعضو من مخرج الخفض فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته تخففته اه فتحصل من هذا ان الحرف المدغم اذا كان مرفوعا فيجوز الادغام مع السكون المحض من غير روم ولا اشام وهذا هو الاصل المأخوذ به عند عامة أهل الاداء ويجوز الاشام ويجوز الروم الا انه كما قال الداني لا يصح معه الادغام المحض والتشديد للنام وان كان مخفوضا ففيه الادغام المحض وفيه الروم وان كان منصوبا ففيه الادغام المحض وليس فيه روم ولا اشام وكل من قال باشارة استثنى الميم عند الميم نحو يعلم ما الميم عند الباء نحو اعلم بما والباء عند الباء نحو نصيب برجتنا والباء عند الميم نحو يعذب من وزاد غير

واحد كابن سوار والقلائسي وابن الفحام للقاء عند اللقاء نحو تعرف في (انه الحاق) اذا تقدمت هاء الضمة على الساكن فان تقدمها كسرة أو ياء فتكسر من غير صلة نحو به الله وعليه الله وان تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الياء فتضم من غير صلة نحو نصره الله قوله الحق يعلمه الله نذره الرياح هذا هو الاصل المطرد لكلامه وما خرج عنه نبيته في مواضع ان شاء الله تعالى (به كثيرا) لاختلاف بين القراء ان هاء الضمير اذا تقدمها متحرك أنها توصل لكن ان كان قبلها فتح أو ضم نحو له وصاحبه توصل بواو وان كان كسرا نحو في ربه فتوصل بياء وكثيرا لاختلاف في ترقيق رائه من طرق القصيدة لورش (به الا) هو من باب المنفصل ولا يضرنا عدم ثبوت حرف المد سيما وثبوته لفظا كاف (يوصل) لاختلاف في تفخيم لاه لورش حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان الترقيق والتفخيم وهو أرجح لان السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى يسكون الطاء والباءون بالضم (٣٣) (اني جاهل) هو مما أجده على اسكاه وجملة

ما في القرآن منه على مذكروا
خمسائة وست وستون باء
(اني أعلم) معاقر الحريمان
والبصري يفتح الياء بالباقون
بالسكون وحيث سكنت
الياء جرت مع همزة القطع
يجري المنفصل فكلامهم يجري
فيه على أنه له وهذه اول ياء
ذكرت في القرآن من يا آت
الاضافة المختلف فيها
وجمهاه انسان وانثاء عشرة
بأزا الله اني اثنان وهما
آمان الله بالخلع بشرعها
الذين بالزمر وزاد غيره
اثنانين أعضاها لا تتبع
اطه ويردن الرحمن يس
وجعل هذه من الزوائد
أيضاً لخدمتها في الرسم كجملة
يا آت الزوائد ويا آت
الاضافة ثابتة وبفرق به
بينهما وبفرق آخر وهو
أن يا آت الاضافة زائدة
على السكامة فلا تكون لاما
أبداهي هاء الضمير وكافه
وبأت الزائد تكون

كل آية ابتدأ بها في غير أول سورة فيدخل في ذلك الاجزاء والاحزاب والاعشار ولرواية في غير فتح
الحاء والياء وتلا قراء (ومهما اتصلها مع أو آخر سورة) فلا تنفصل الدهر فيها فتشلا
اختار الامة لمن يفصل بالبسملة ان يقف للقارئ للسور على أو آخر ثم يبتدئ لمن يسمى بالبسملة
موصولة بأول السورة المستأنفة هذا هو المختار وعكسه لا يجوز وهو ما سبى عنه الناظم بقوله فلا تنفصل وهو
أن يصل القارئ بالبسملة بأواخر السور ثم يقف على البسملة لان البسملة لا وائ السور ولا لا وائ
فهذان وجهان الاول مختار والثاني منهي عنه والثالث أن تصل طرفي البسملة بأخر السورة السابقة وأول
السورة اللاحقة والرابع أن تقطع طرفي البسملة لان كل واحد منهما وقف تام واللفظ بالبسملة وحدها
فصل من ذلك أن في البسملة ثلاثة أوجه فارقت من أين تأخذ هذه الوجة قلت لما نهى عن الوقف
على آخر البسملة اذا وصلت بالسورة الماضية علم ان ما هنا الوجة من تقاسيم البسملة جائز والضمير
في تصلها وفي فيها للبسملة وفيها بمعنى عليها واذا وقف على السورة الماضية ولغظت بالبسملة وحدها
ووقفت على الرحيم يتجه فيه أربعة أوجه المد والقصر ومد متوسط بين القصر والمد فهذه ثلاثة أوجه مع
الاسكان المجرد في الميم من قوله فيما يأتي وعند سكون الوقف والرابع روم حوكة الميم من غيره وعلى ذلك
فقس أو آخر السور اذا وقفت عليها وسيأتي شرح الزم والاشمام

سورة الفاتحة

سميت للفاتحة أم القرآن لانها أول القرآن ولان سور القرآن تتبعها كما يتبع الجيس أمه وهي الراية رها
أسماء كثيرة (وما لك يوم الدين (ر) ا. يه (ز) امر) وعند سراط والسراط لقبلا
(بحيث أني وللصا زايا أشمها) لدى خلف واشم خلا لا ولا
مالك هو أول المواضع التي وقع فيها الاستغناء باللفظ عن القيد فلم يحتج أن يقول مالك بالاد وأنحو ذلك
فاخبر أن المشار اليه بالاول والذين في قوله راويه ناصر وهما الكسائي وعاصم قرأ مالك يوم الدين على ما لفظ
به من اثبات الالف فتعين للباقيين القراء بمخذفها فهو من قبيل الاثبات والحذف وأشار بظاهر قوله
راويه ناصر الى أن من قرأ بالالف نصر قراءته لان المصاحف اجتمعت على حذف الالف فصرح مالك ثم
قال وعند سراط والسراط أي مجردا عن لام التعريف ومتصلا بها ثم المجرد عن اللام قد يكون ذكره نحو
الى سراط مستقيم سراط سو يا وقد يكون معرفة بالاضافة نحو سراط الذين سراطك المستقيم سراطي
مستقيما ثم هذا أيضا مما استغنى فيه باللفظ عن القيد فانه قال بالسين واعتمد على صورة كتابتها في البيت

(٥ - ابن القاصح) أصلية وزائدة فتجى لاما من الكلمة نحو يسر ويوميات والداع والماد وفرق آخر باب الاضافة الخلف جار
فيها بين الفتح والاسكان ويا آت الزوائد الخلف والاثبات (وعلم آدم الاسماء) الى (صادقين) لورش في آدم وابنتوني
لثلاثة على قاعدته وحكم المدنى الاسماء والملائكة واسماء هؤلاء واضح وكذا حكم ميم عرضهم وكنتم ووقف صادقين وأما همز تاهؤلاء
وان قرأ قالون واليزي بنسبيل الاولى بين الهمزة والياء مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبيل بتحقيق الاولى ونسبيل الثانية ولهما
أيضا ابدالها بياء كنه واختص ورش بزيادة وبيه ثالث وهو ابدالها باء مكسورة خاصة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيقهما (نبيه) وكل ما يذكر من تخفيف إحدى الهمزتين المجتمعين من كلمتين انما هو حالة الوصل وأما ان وقفت على الاولى
وابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تحقق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فاذا علمت هذا وأردت قراءة هذه الآية من وعلم آدم

الى صادقين وبعض الناس يقف على الملائكة وليس بموضع وقف الا في ضرورة فيا في فيها واحد وثمانون وجها وكلها صحيحة ولا تريب فيها وأما لو عدنا للضعيف وتركيب الواجهة الآتية على رواية ورش لكان أكثر من هذا بيانها ان لقولون ثمانية عشر وجها بيانها ان له في ها التنبية للقصر مع مدا ولاه وقصره استصحابا للاصل واعتدادا بعارض التسهيل والمسمع مدا ولاه فقط وقصرها مع مدا التنبية ضعيف لان سبب المتصل ولو تغير أقوى من المتفصل ولذا أجمعوا عليه دونه فمذه ثلاثة تضرب في وجهي الصلة وعدمها بستة تضرب في ثلاثة صادقين ثمانية عشر ولورش سبعة وعشرون وجها بيانها انك تضرب ثلاثة باب آمنوا في ثلاثة همزة ان تسعة نفس بها في ثلاثة صادقين سبعة وعشرون وللبزى ستة بيانها أن له القصر في هامم المد والقصر في أولاء اثنان نفس بهما في ثلاثة صادقين ستة وللقنبل ستة بيانها ان له قصرها ومد اولاه مع تسهيل همزة ان (٣٤) وابدأ بها يا سا كنة اثنان نفس بهما في ثلاثة صادقين ستة وللبصري تسعة بيانها أن له في ها

القصر مع قصر اولاء اعتدادا بالعارض ومده عملا بالاصل والمسمع مد اولاء ثلاثة تضرب بها في ثلاثة صادقين تسعة ولا يجوز قصر اولاه مع مدا التنبية لانه لا يخالو من أن يقدر متصلا أو منفصلا فان قدر منفصلا فهو وهامن باب واحد بمكان معا ويقصران معا وان قدر متصلا وهو مذهب سيبويه والداني فلا يجوز فيه القصر ولو قصرت هاء فكيف مع مد غينئذ لا وجه لمدها المنفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله وللشامي ثلاثة صادقين فقط لان قراءته في الآية لم تختلف وعاصم مثله وعلى كذلك ولهمزة ستة أوجه ثلاثة صادقين على السكت وعدمه وصفة قراءتها أن تبدأ بقالون فتمكن له الميم

بالسين وهو مرسوم بالصاد في جميع المصاحف هذه اللام المعروفة من قوله ل قبلها هي فعل أمر من قولك ولي هذا يليه اذا جاء بعده أي اتبع قبلها فأقرأ قراءته بالسين في هذا اللفظ حيث أتى في جميع القرآن قوله وللصاد زاي أشمها لدى خلف أي عند خلف والصاد يروى بالنصب والرفع أمر بقراءته بالصاد مشمة زاي خلف حيث وقع ثم أمر بانها ما في الاول خاصة لخلاص أي الاول الذي في اللعانة يعني اهدنا الصراط المستقيم فصل من مجموع ما ذكر ان قبلها قرأ بالسين في جميع القرآن وأن خلفا يشم الصاد صوت الزاي في جميع القرآن وأن خلاصا قرأ الاول من اللعانة بانها الصاد الزاي وقرأ في جميع ما بقي من القرآن بالصاد الخالصة وان الباقي قرؤا بالصاد الخالصة في جميع القرآن والمراد بهذا الاتهام خلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي (عليهم اليهم حزة ولد يهو * جميعا بضم الهاء وفتحها وموصلا)

أي قرأ حزة عليهم واليهم ولديهم هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن بضم الهاء في الوقف والوصل والواقع في اللعانة عليهم فقط فاردفها بكسر اليهم ولديهم لا شرا كهن في الحكم وعلمت قراءة الباقي من قوله كسر الهاء بالضم شملا لان المقابل للضم هنا الكسر ونص على الخالين للتلايتوهم دخول الثلاثة في قوله وقف للكل بالكسر والاولى أن يلفظ بالثلاثة في البيت مكسورات الهاء ليؤخذ الضد من اللفظ ويلفظ بديهم موصولة الميم للوزن

(وصل ضم ميم الجمع قبل محرك * (د) را كا وقالون بتخيره جلا

أمر بضم ميم الجمع موصولا بواو لشار اليه بالمد في قوله درا كا وهو ابن كثير اذا وقع قبل حرف متحرك نحو عا لهم غير معكم أيما جاءكم موسى وقوله قبل محرك احترازا من وقوعها قبل سا كن فانها لا توصل نحو ومنهم الذين فان اتصل بها ضمير وصلت للكل نحو أنزلكم هو معنى درا كا أي متابعة ثم قال وقالون بتخيره جلا يعني ان قالون روى عنه في ضم ميم الجمع وجهان خير فيهما القاري ان شاء ضمها ووصلها بواو كمن كثير وان شاء قرأ باسكانها كالجماعة وحكى مكى الخلاف مرتبا لاسكان لابي شيبه والصله للحواني وليست جيم جلا رمز الصريحه بالاسم ومعناه كشف لانه نيه بالتخيره على ثبوت للقراءتين (ومن قبل همزة القطع صلها ورشهم * وأسكنها الباقيون بعد لتكملا)

أي ضم ميم الجمع وصل ضمها بواو لورش اذا جاء بعدها همزة القطع وهمزة القطع هو الذي ثبت في الوصل نحو

وقصر المنفصل وهو ها ومد اولاه مع تسهيل همزة مع الطو دل في وقف صادقين ثم تعيدها لئلا ان كافر أنه أولاه وهو عليهم وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين وان شئت فاخترت واقتصر على إعادة صادقين ثم تأتي بقصرها مع قصر اولاه مع أوجه صادقين ثم تعيدها مع أوجه صادقين فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد لخلف ورش وحزة في الاسماء والمسكى في عرضهم والباقيون في هؤلاء ثم تعطف البصري بقصرها وأولا واسقاط همزته مع أوجه صادقين ثم بقصرها ومد اولاه مع أوجه صادقين ثم تعيدها مع أوجه صادقين وانما قد منا لقالون المدول للبصري القصر لان في قراءة قالون أثر لسبب موجود بخلاف قراءة الاسنط فتنبه لهذه الدققة فقبل من رأته يتفطن لها ثم تعطف الشامي مع مدا وأولا وتحقيق همزته مع أوجه صادقين ويندرج معه عاصم وعلى لاتحدا قراءتهم ومدعهم على المرتبتين وتفرعنا عليه ولا يخفى عليك لتفرع على الرابع مراتب فلا تطيل به ثم تأتي لقالون بضم ميم الجمع ويتفرع عليه ما يتفرع على

اسكانها ويندرج البرزى معه ثم تعطف فتبلا بقصرها ومد اولها وتسهيل همزة ان مع اوجه صادقين ثم مع ابدال همزة ان ياء سا كنه مع اوجه صادقين ثم تأتي بورش بنقل الاسماء ومد وطولها وقصر أنبثوني ومد هو لا مع ابدال همزة ان ياء سا كنه فلاقى سكوت للتون فدخلت في المد اللازم غير المسمم كفوائح السور مع ثلاثة صادقين ثم تعطفه بتسهيل همزة ان مع ثلاثة صادقين ثم بابلها ياء مكسورة خالصة مع الثلاثة ثم تأتي بخلف بالكت على لام التعريف في الاسماء مع مد وطولها كورش مع تحقيق الهمزتين وثلاثة صادقين واندرج معه خلاد في وجهه السكت ثم تعطفه بعدم السكت مع الثلاثة ثم بورش مع توسط آدم وأنبثوني مع ثلاثة ان ومع كل واحد ثلاثة صادقين ثم بالطويل مع ثلاثة همزة ان وصادقين مع تقديم للبدل كما تقدم (فان قلت) لم قدمت للبدل على التسهيل مع انه غير مد كور في التيسير وعبر عنه بقيل حيث قال * وقد قيل محض المد عنها تبلا * وجرى عمل الناس على تقديم التسهيل عليه (قلت) مع كونه (٣٥) لم يذكره في التيسير وعبر عنه بقيل هوروايه جمهور المصريين

عن الازرق بل نسبة بعضهم لعائتهم وهو مذهب جمهور المغاربة الآخذين عنهم وقطع به غير واحد منهم كابن سفيان والمهدوي وصاحب التجر يد وقال مكى وابن مريح انه الاحسن والتسهيل مذهب القليل عن الازرق فبين هذا قوله على التسهيل فلها قدمته والداني وان لم يذكره في التيسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال انه الذي رواه المصريون عن الازرق أداء ولعل للشاطبي انما عبر عنه بقيل لتيسير انه من زيادته على التيسير وانما غير قياس كاذ كره الداني في جامعه وأما عمل الناس فانهم مقلدون للشاطبي وقد علم ما فيه والله أعلم وأما الخمسة والعشرون وجها التي في الوقف على

عليهم أنذرهم أم لم ومنهم أميون ولم يمكن أحد قراءة الباقي من الضيق قال وأسكنها الباقون لانه قد تقدم ضم الميم مع صلتها وضد الفتحة وضد الصلة تركها ولا يلزم من تركها الاسكان اذ رجا تبقى الميم مضمومة من غير صلة ولم يقرأ به أحد فاحتاج الى ذكر قراءة الباقي فاجبران باقى القراء أسكنها أى أسكن ميم الجمع والباقيون هم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقوله بعدم تعلق بالباقيون أى الذين بقوا بعد ذكر نافع وابن كثير لسكلا أى لتكمل وجوه القراءات في ميم الجمع قبل المنحرك

﴿ ومن دون وصل ضمها قبل سا كن * لكل و بعد الهاء كسر فتى العلا ﴾
 ﴿ مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا * وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) خلاد ﴾
 ﴿ كما م الاسباب ثم عليهم للفتسار وقف للكل بالكسر مكسلا ﴾

كلامه في هذه الايات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل السا كن أمر بضمه أى يضم ميم الجمع اذا وقعت قبل سا كن لكل القراءة ون صلة أى من غير صلة نحو علي كم الصيام وقوله ضمها يروى بفتح الضاد وضم الميم ويروى بضم الضاد وفتح الميم وقوله و بعد الهاء كسر فتى للعلا مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا أخبرنا فتى العلا وهو أبو عمرو وكسر ميم الجمع الواقعة قبل سا كن بأحد الشرطين أحدهما اذا وقع قبل الميم هاء قبلها كسرة مطلقا ووقع قبل الميم هاء قبلها ياء سا كنه له ظنية واحترز بقوله سا كن من المنحرك نحو لن يؤتيهم الله قوله وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا أخبرنا المشار إليهما بالثنتين في قوله شمللا وهما حزة والكسائي ضما في حال الوصل الهاء التي قبلها كسرة أو ياء سا كنه أى جعل مكان الكسر في الهاء الضم ومن هذا علم أن الهاء انما هي دائرة بين الضم والكسر فقط وذكر الوصل لهذا زيادة ايضاح والافهم معلوم من قوله فيما بعد وقف للكل بالكسر ومعنى شمللا أسرع ثم أتى بمثال ما كسر أبو عمرو وميمه وضم حزة والكسائي هاء في حال وصلهم فقال كما بهم الاسباب أى المختلف فيه كهم الاسباب وما زائدة أراد قوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب وهذا مثال الهاء المكسورة ما قبلها وفيه إشارة الى اشتراط مجاورة الكسرة للهاء ومثله في قولهم للعجل من دونهم امرأتين فلو حال بين الكسر والهاء ما كن لا يكسره نحو ومنهم الذين المثال الثاني في قوله تعالى فلما كتب عليهم القتال هذا مثال الهاء الواقع قبلها ياء سا كنه ومثله يرويه الله أعلم أرسلنا اليهم اثنين كلامه من أول الباب الى هنا كان على الوصل ثم ذكر حكم الوقف فقال وقف للكل بالكسر أمر بالوقف لكل للقراء بالكسر أى في الهاء الواقعة قبل ميم الجمع ومكسلا حال أى قبل بالكسر في حال ذلك معر فماد كرتة

هؤلاء لجزء وما هو الصحيح منها والضعيف فستأتى ان شاء الله في موضع يصح الوقف فيه عليه (أنبثهم) اتفقوا على تحقيق همزة لان وورش لم تدخل في قاعدته والسوسى من المسكتنيات عنده وأبدلها حزة في الوقف بآء ثم اختلف عنه في ضم الهاء وكسر ها وكلاهما صحيح والضم أقيس بمذهبه (باسمائهم) ان وقف عليه فذكر والجزء فيه ثمانية أوجه والصحيح منها أربعة الاول والثاني تحقيق الهمزة الاول لانه متوسط بزيادة وتسهيل الثانية مع المد والقصر الثالث والرابع ابدال الاولى بآء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر والوقف على الاول كاف (والارض) ووصله لا يخفى ووقفه كالنهار (شما) يبدل همزة السوسى مطلقا وحزة لدى الوقف (فازلما) فأحزة بتخفيف اللام وزيادة ألف قبله والباقيون بالتشديد والحذف (عدو) ان وقف عليه والوقف عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة الاسكان مع الاشمام والسكون فقط والروم وكلها مع التشديد التام وأما المجرور نحو غير الحق ففيه للسكون والروم وكلاهما مع التشديد التام وكذا كل ماثلهما وبعض من لا علم عنده لا يقف على المشدد

بالسكون فرار من الجمع بين الساكنين والجمع بينهما جائز في الوقف وبعضهم يقف بالسكون من غير تشديد وهو خطأ وسيأتي ذكر المفتوح في موضعه ان شاء الله تعالى (فتلقى آدم من ربه كلمات) قرأ المكي بنصب آدم ورفع كلمات والباقيون برفع آدم ونصب كلمات بالسكون لانه علامة للنصب في جمع المؤنث و يأتي فيها على ما يقتضيه الضرب على رواية ورش ستة أوجه فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح الحروز كالجعبري وابن القاصح ذكره عند قوله وراء تراه في فرائح وكان شيخنا العلامة على الشبرايملي بخبران مشايخه يقرؤن بها وقرأها على مشايخهم وأمعن هو رجه الله النظر فاسقط منها واحدا وهو القصص على التقليل فكان يقرأ بخمسة والصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية الا انه وهو القصص والطويل على الفتح والتوسط والطويل على التقليل ولم أقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية الا بها وقرأ هو بذلك على شيخه (٣٦) سلطان بن احمد والوجه الخامس انما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ

سلطان في جواب الاسئلة ولا فرق في الاربعه الواجه بين ان يتقدم ما فيه التقليل على مد البذل كهذه الآية أو يتأخر كقوله اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي فيأتي على القصص في آدم الفتح في ابي وعلى التوسط للتقليل وعلى الطويل الفتح والتقليل وقس على هذا نظائره والله أعلم وقطعت الواجه الاربعه فقلت

وان نحو موسى جاء مع باب له آمنوا فوجهها كوسى مع طوبى بل به تجري و يأتي على الامايل فيه توسط ومع فتحه قصر كذا قال من يدري

(اسرائيل) لا تمدويه الياء لورش كما كان لطول الكلمة وكثرة دورها وتقليل بالعجمة ولم يختلف في تفجيم راءه وكذلك كلمة أعجوبة

والذي في القرآن من ذلك هذا و اراهيم وعمران (بمعنى التي) مما اتفق السبعة على فتحه لسكون لام التعريف وانه كحسبي الله وهو واحد صرة كاملة في ثمانية عشر موضعا (بعدي اوف) اتفق على اسكان الياء فيه وثلاثة اوف لورش لا تخفى (فارهبون وفاقون) مما اتفق السبعة على حذف الياء منه اجزاء بكسر ما قبلها (كافر) لم يله احد ولا عبرة بمن انفرد بالمدد ويري على ويكفي عدم عداله في المال الآن غرضنا زيادة الايضاح (الرا كعين) تام وقيل كاف فاسئلة اجاعا ومنتهى النصف على المشهور (المدل) فاحياكم لورش وعلى هادي لورش ودوري على وهو ما اتفق على فتح يائه استوى وفسواهن واني وفلتي وهدي ان وفقت عليه لهم خليفة ان وفقت عليه الكافر بن ولا ار لها ودوري (نكميل) كل ما يميل في الوصل فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما يميل من أجل كسرة متطرفة نحو النار والحجار وها والابرار والباس والحراب فذهب الجمهور الى ان الوقف

من الواجه (توضيح) اعلم ان ميم الجمع الواقع قبل الساكن قسمان قسم لاحلاف في ضمه وهو ما لم يقع قبله هاء قبلها كسرة أو باء ما كنه نحو عليكم الصيام وقسم فيه خلاف وهو ما وقع قبله ذلك نحو ما مثل به النظم في المثاليين والقراء فيه على ثلاث مراتب في حال الوصل منهم من ضم الياء والميم وهما جزء والسكاني ومنهم من كسر الياء والميم وهو ابو عمرو ومنهم من كسر الياء وضم الميم وهم الباقيون وأما الوقف فكلمهم كسر الياء فيه ولا خلاف بين الجماعة في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف (خامسة) ميم ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيد الداء

باب الادغام الكبير

الادغام في الامة عبارة عن ادخال الشيء في الشيء وهو ينقسم الى كبير وصغير فالكبير يكون في المثاليين والمتقاربين وسمى بالكبير لتأثيره في اسكان الحرف المتحرك قبل ادغامه والصغير ما اختلف في ادغامه من الحروف السواكن نحو ومن لم يبق فاؤلك ودالقا وذال اذواته التنايت ولا مهل وبلا يكون الا في المتقاربين

ودونك الادغام للكبير وقطعه * ابو عمر والبصري فيه تحفلا

ودونك أغراه أي خذ الادغام وحققة الادغام أن تصل حرفا كنا بحرفه متحرك فتصيرها حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان عنه ارتفاعه واحدة وهو بوزن حرفين قوله وقطعه أبو عمر وقطع كل شيء الا كهو قطب القوم سيدهم الذي يدور عليه أمرهم أي مدار الادغام على أبي عمرو وهو منقول عن جماعة كالحسن وابن محيصن والاهمش الا انه اشتهر عن أبي عمرو ونسب اليه فصار قاطعا لا يدور عليه قطب الرضا قوله فيه تحفلا أي تحفل أبو عمرو في أمر الادغام من جمع حروفه ونقله والا حجاج له يقال استقل في كذا أو بكذا والناظم نسب الادغام الى أبي عمرو ولم يصرح بخلافه كما يدبر اسكنه صرح بدي الهز الساكن ونسبه الى أبي عمرو بشرط علم منه الخلاف والناظم خص السري بابال الهز لدوري بحقيقة فاسقط وجه ابدال الدري ووجه تحضي السوسى اختيارا منه والمشهور عند المتأخرين اجراء لوجهين لكل منهما ثم ابر الناظم اعتمده على الفاعله المصطلح عليها غالبا وهو ان الادغام يمنع مع التحقيق حصل لابي عمر والقاسم مذهبان مرتبان هما المتقابلان الادغام مع الابدال للسوسى والظاهر مع الهز لدوري وهما المختبان عن الناظم في الاقراء كما قال السخاوي ونقص عن التيسير مذهب الابدال مع الاظهار لان المفهوم من

التيسير الله وهو واحد صرة كاملة في ثمانية عشر موضعا (بعدي اوف) اتفق على اسكان الياء فيه وثلاثة اوف لورش لا تخفى (فارهبون وفاقون) مما اتفق السبعة على حذف الياء منه اجزاء بكسر ما قبلها (كافر) لم يله احد ولا عبرة بمن انفرد بالمدد ويري على ويكفي عدم عداله في المال الآن غرضنا زيادة الايضاح (الرا كعين) تام وقيل كاف فاسئلة اجاعا ومنتهى النصف على المشهور (المدل) فاحياكم لورش وعلى هادي لورش ودوري على وهو ما اتفق على فتح يائه استوى وفسواهن واني وفلتي وهدي ان وفقت عليه لهم خليفة ان وفقت عليه الكافر بن ولا ار لها ودوري (نكميل) كل ما يميل في الوصل فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما يميل من أجل كسرة متطرفة نحو النار والحجار وها والابرار والباس والحراب فذهب الجمهور الى ان الوقف

كالوصل واعتبروا الأصل ولم يعتبروا عارض السكون ولانه فيه اعلام بالأصل كالأعلام بالزوم والاشهاد على حركة الموقوف عليه وذهب جماعة كالشاذلي وابن المنادي وابن حبش وابن أشتة إلى الوقف بالفتح المحض اذا لموجب للإمالة حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون وسواء عندهم كان السكون للوقوف أم لا ادغام نحو الأبرار بن القبحار وفي الأول مذهب المحققين واقتصر عليه واحد منهم عليه للعمل وبه قرأنا وبه نأخذ فان قلت يلزم على هذا أن تبقى الإمالة في نحو موسى الكتاب والصارى المسمى حال الوصل لان حذف الالاب عارض ولا يعتد بالعارض ولم يقرأ به أحد في الفرق قلت قال في الكشف بينهما فرق قوي وذلك ان المحذوف في الوقف على النار هي الكسرة التي أوجبت الإمالة والحرف الممال لم يحذف والمحذوف في موسى الكتاب هو الحرف الممال فلم يشبهها اه فان قلت هذا الحكم في الوقف بالسكون فما الحكم اذا وقف بالزوم قلت أما على مذهب الجمهور فظاهر لانهم اذا (٣٧) وقفوا بالإمالة مع السكون وقع الزوم أخرى لانه حركة وعلى الثاني فقال مكى فان وقعت بالزوم ضعفت الإمالة قليلا اضعف الكسرة التي أوجبت الإمالة والله أعلم (المدغم)

(ك) قال ربك ونحن نسبح لك قال أعلم مالا وأعلم ما تبذون حيث شئنا آدم من أنه هو (تفسيرات الأول لم يدغم باء يضرب في ميم مثلا لتخصيصه في قوله وفي من شاء بايعذب الثاني يجوز في المدغم اذا جاء بعد اللين نحو حيث شئتم والقول لعلكم ما يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرحيم ملك وقول الجعبري لم أقف على نص في اللين والمفهوم من القصيد الفصير فصور قال المحقق والعارض المشدود نحو اللبل لباسا كيف فعل الليل رأى بالخير انضى عند أبي عمرو في الادغام الكبير هذه الثلاثة الأوجه

للتبشير ثلاثة أوجه الادغام والابدال من قوله اذا قرأ بالادغام لم يهز ولا يظهر والهمز من ضده أي اذا لم يدغم همز ولا يظهر والابدال من قوله اذا أدرج الفراء أي ولم يدغم لايهمز معناه اذا أسرع وأظهر خفف وقدرنا اذا أدرج ولم يدغم لعطفه الادغام على الدرج بأو

(ففي كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وباقي الباب ليس معولا)

علم ان المثليين اذا لفتشوا فاما أن يكونا في كلمة أو في كلمتين فان كانا في كلمة واحدة فالنقول عن أبي عمرو والمعول عليه ادغام الكاف في مثلها أي في الكاف من هاتين الكلمتين وهما اذا قضيت مناسككم وما سلككم في سطر وباقي الباب ليس معولا أي باقي كل مثليين في كل مثليين اجتماعا في كلمة واحدة نحو باعنا وجباههم وبشركم فانه روي عن أبي عمرو ادغامه ولكنه متروك لا يعول عليه فليس فيه الا الاظهار والهاء في عنه لابي عمرو أي ادغم السوسى عن أبي عمرو ومناسككم وما سلككم وقوله ففي كلمة تقرأ في البيت بسكون اللام ومناسككم بظهور الكاف مع اسكان الميم وبالا-غام مع صلة الميم وما سلككم بالادغام وسكون الميم للوزن (وما كان من مثليين في كلمتيهما * فلا بد من ادغام ما كان أولا)

(كيعلم ما فيه هدى وطبع على * قلوبهم والعفو وأمر مثلا)

أي اذا التقى حرفان متماثلان متحركان باي حوكة تحركا سكن ماقبل الاول أو تحرك أو طما آخر كلمة وثانيهما أول كلمة أخرى وارفع المانع الآتي ذكره وحسب ادغام الاول منهما في الثاني للسوسى في الوصل ثم أتى باربعة أمثلة تضمنت ثلاثة أنواع علمها مدار الباب وذلك ان الحرف المدغم اما أن يكون قبله متحرك أو لا فان كان متحركا فغناؤه يعلم ما بين أيديهم وطبع على قلوبهم وان لم يكن قبله متحركا فاما أن يكون حرف مدأولا فان كان حرف مدغناؤه فيه عدى لتقنين وان لم يكن حرف مد فهو حرف صحيح ومثله خذ العفو وأمر بالعرف واعلم أن قراءة المثاليين الاولين والاخيرين البيت بالاظهار وده فيه بالصلة للرواية وان جاز حذفها وطبع على قلوبهم بالادغام وصلة الميم ثم ذكر موانع الادغام فقال

(اذا لم يكن ناسخ أو مخاطب * أو المكنى تنوينه أو متصلا)

(ككنت ترابا أنت تكره واسع * عليهم وأيضا ثم ميقات مثلا)

للضمير في يكن عائد إلى قوله ما كان أولا أي ادغم السوسى الاول من المثليين اذا لم يكن ذلك الاول ناسخا برأى ضميرا هو ناسخا على المتكلم نحو ككنت ترابا أو بكن ناسخا مخاطب نحو أقأت تكره للناس أو يكون النسي

سائغة فيه كما تقدم أنافي العارض والجمهور على القصر وعن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ أبو عبد الله بن القصاع اه وقوله تقدم هو قوله رأما الساكن للعارض غير المشدود نحو الليل والميل والميت والحسين والخوف والموت والطول حالة الوقف بالسكون والاشمال فيما يسوغ فيه فقد حكى فيه الشاطبي وغيره من أئمة الاداء ثلاثة مذاهب الاشباع والتوسط والقصر اه وقوله والمفهوم من القصيد الفصير غير مسلم بل تقول المفهوم منه الثلاثة من قوله وعند سكون الوقف لكل أعمالا عنهم سقوط المد في البيت فتحصل من كلامه ان حرف اللين اذا جاء قبل الساكن للعارض لا الوقف ولم يكن ذلك الساكن همزا فمعه لكل الفراء ثلاثة أوجه وان كان همزا فهو كذلك عند السكلى الاورشافه فيه وجهان المد والتوسط لان مده فيه لاجل الهمز لا للسكون ولا فرق بين سكون الوقف والادغام عند الشاطبي وغيره فان قلت ما فائدة التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله أراد الاحتراز عن سكون الادغام قلت احتراز عن الوقف بالزوم فانه لا مد فيه لانعدام سبب المد وقد صرح الجعبري

بذلك في شرحه حيث قال واحترز بسكون الوقف عن رومه اذ لا جماع فيه الثالث عدد ثامن المدغم انه هو لانه المعروف المقروه به وكذا جميع ما مثله وهو خمسة وتسعون موضعاً نحو جاوزه اعبادته هل الالتقاء المتلين خطأ لان الصلة عبارة عن اشباع حركة الهاء تفويقه لها فلم يكن لها استقلال ولهذا تحذف للسكون فلم يعتد بها وقد صرح ادغامه نصاعن اليزيدي عن أبي عمرو في قوله لله هو اه وان هو التواب وقول القيسى وقد ادغموا هاء الضمير بمثله * وماز يدلنا كثير قيل كلافصل * وقد ذكر الداني عن ابن مجاهد انه كان يختار عدم الادغام في هذا للضرب وذ كر حجتهم ثم بين فسادها (لكبيرة الا) لا يخفى ما فيه من ترفيق ونقل وسكت (شيثا) اذا وقف عليه لجزء فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء فتصير باء مفتوحة بعدها الف والثاني تشديد الياء وسكت جزء ان وصل ومدورش وتوسطه مطلقاً لا يخفى (يقبل) قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث (٣٨) لتأنيث شفاعته والباقون بالنذكير لانه غير حقيقي التأنيث وخرج بقيد هاتين التائيتين وهى

ولا يقبل منها عدل فانه متفق على قراءته بالتذكير لاسناده الى عدل (نساءكم) اذا وقف عليه فيه لجزء وجهان تسهيل همزه مع المد والقصر وما ذكر فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به (واعدا) قرأ البصري بحذف الالف بعد الواو والباقون باتباعه (بارئكم) معاً قرأ البصري باسكان كسرة همزه طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات وأخرى ان عائلت كياً مراً وهي لغة نبي اسد وتميم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام فاسكانه وابقاؤه أولى وزاد عنه الدوري اختلاسها وهو الاتيان باكثر الحركة وجري العمل بتقديمه والباقون بالكسرة التامة ولا يبدله السوسى وقوله في باب الهمز المفرد وقال

اكتسى تنو بنه نحو واسع علم أى تنو ينافصلا بين الحرفين وأشار بذلك الى أن التنوين كالحلية والزينة وقصر لفظ تاراسكن باء المكسرة ضرورة والمنقل هو المشدد نحو فتم ميقاقر به قوله وأيضا أى مثل النوع الرابع وهو مصدر أص اذ ارجع وقوله مثلاً أى مثل الموانع الاربع أى متى وجد أحد هذه الموانع الاربعه تعين الاظهار واستدرك مانع خامس عام نحو أنا نذير واما السكيم فان المتلين والتنوين بين التثنية والادغام محافظة على حركة التنون ولهذا تعمد بالف في الوقف فتصيراً ما وقد أورد على استثناء المسمون للهاء الموصولة بواو أو ياء نحو سبحانه هو الله من فضله هو خيراً لهم فغلب ادغم السوسى الهاء لان صلة الضمير بتثنية ثم ذكر بنية الموانع فقال

﴿ وقد أظهر وافي الكاف يحزنك كفره * اذ النون تخفى قبلها لتجملاً ﴾

أى أظهر ورواة الادغام عن السوسى كاف يحزنك كفره بابقان به أخذ الله انى وعليه عول الناظر ثم ذكر التعليل فقال اذ النون تخفى قبلها أى أظهر والكاف لان النون الساكنة التي قبلها أخفيت فانتقل مخرجها الى الخيشوم فصعب التشديد بعدها فامتنع الادغام وقوله لتجمل لتعليل أى لتجمل الكلمة ببقائها على صورتها خافله انا نفراً فلا يحزنك كفره بترك الادغام لابي عمرو من طريق الدوري والسوسى من هذا القصيد على ما سياتى تقريره في أحكام النون الساكنة والتنوين من انها تخفى عند الكاف

﴿ وعندهم الوجهان في كل موضع * تسمى لاجل الحذف في معلاً ﴾

﴿ كيتنغ مجزوما وان بك كاذبا * ويحل لكم عن عالم طيب الخلا ﴾

وعندهم أى عند المدغمين من أصحاب السوسى الوجهان أى الاظهار والادغام في كل موضع أى في كل مكان للتقى فيه مثلاً بسبب حذف وقع في آخر الكلمة الاولى لاسراقتضى ذلك وقد يكون المحذوف حرفاً أو حرفين وكل ثامة فيها حرف من حروف العلة وهى الالف والواو والياء يقال هذه الكلمة معتلة وقد أعلت كانه حصل بها اعلال ومريض وكل خلاف يند كرهنا رابة يجب أن يكون متشعباً عن السوسى لانه صاحب رايته ثم نص على المواضع فقال كيتنغ مجزوما الوجه أن تكون الكاف في كيتنغ مجزوما رائدة لثلاثتهم ان ثلاثة كلمات غير هذه الواقع فيه الخلاف اعماهى هذه الكلمات الثلاث وألاهن ومن يتبع غير الاسلام فاصله يتقى بالياء ثم حذف للجزم الثانية وان بك كاذبا فاصله يكون بالنون حذف الجازم حركة النون فاجتمع ساكنان هى والواو قبلها حذف الواو والالتقاء الساكنين ثم حذف للنون تخفيفاً فانه الكلمة حذف منها

ابن غلبون بياء تبسلا بشير به لقل أبى الحسن طاهر بن غلبون في تذكرته وكذا أيضاً السوسى بترك همز بارئكم في الموضوعين اه حرفان لا يقرأ به لانه ضعيف وقد انفرد به ابن غلبون ونقله المحقق وقال انه غير مرضى لان اسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به واذ السككن لللازم حالة الجزم والباء لا يعتد به فهذا أولى وأيضاً فلو اعتد بسكونها أو جريت مجرى اللازم كان ابدالها مخالفاً لاصل ابي عمرو وذلك انه يشبه وان يكون من البزى وهو التراب وهو قد همز مؤددة ولم تخففها من أجل ذلك مع اعالة السكون فيها فكان الهمز في هذا أولى وهو للصواب اه و برشحه انا لو وقفنا على ما آخره همزة من حركة نحو انا شاف يستهزى وامراً وسكنت للوقف فهى محققة في مذهب من يبدل الهمزة الساكنة احروض السكون وهذا ما لا خلاف فيه ومن قال فيه بالابدال خطؤه وان وقف عليه لجزء ولا وقف عليها وقيل على الثاني كاف فقيه وجه واحد وهو تسهيل همزه بين بين وابداله ياء محضة ضعيف لا يقرأ به (وظلا ١)

غلظ ورش لامة الاولى لان ما قبله ظاهرا لا ضادو (ظلمونا) مثله (يفسر) قرأ نافع يضم الياء وفتح الفاء والشامى مثله الا أنه يجعل موضع التحتية تاء فوقية والباقون بنون مفتوحة مع كسر الفاء ولا خلاف بينهم هنا ان خطاياكم على وزن قضاياكم (قيل) تقدم قريبا (اثنتا) لامالة فيه (مفسدين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند الاكثرين (المال) موسى كله وموسى الكتاب ان وقف عليه السامى لهم وبصرى بارئكم معالبورى على نرى الله ان وقف على نرى لهم وبصرى وان وصل فامال السوسى الراء بخلف عنه ويتفرع على الامالة في اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص والفتح الخالص فله ثلاثة أوجه فتح الراء مع التفتيح وامالة الراء معه ومع الترفيق وهذا بخلاف ما اذا رقت الراء لورش قبل اسم الجلالة نحو أغير الله بتغى ولذكر الله ويشير الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا التفتيح لوقوعها بعد ضمة أو فتحة خاصة ولا عبرة بترقيق الراء وقد جزم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو (٣٩) ظاهر وبه قرأنا على جميع شيوخنا وبه تأخذ (تنبيه) اجمعوا

حرفان وحركة السكامة الثالثة يخل لكم وجه أبيكم فاصلة يخل بالواو وحذفت الواو لجواب الامر قوله عن عالم أى عن رجل عالم طيب اخلاوا اخلا بالفصير العشب الرطب استعير للحديث الطيب يقال هو طيب اخلا أى حسن الحديث فالعالم هو السوسى أى الوجهان أعنى الاظهار والادغام في هذه الكلمات الثلاث تروى عن السوسى

(وياقوم مالى ثم ياقوم من بلا * خلاف على الادغام لاشك أرسلنا)

لا خلاف عن السوسى في ادغام الميم من وياقوم مالى ادعوكم الى النجاة ياقوم من ينصرنى من الله وقوله ارسلنا أى أطلقا على الادغام بلا شك في ذلك وقائدة ذكرهما رفع توه من يعتقدانهما من قبيل بيتنى وليد سا منه لان قوم لم يحذف منه شئ فاصوله باقية فلا يسمى معتلا وانما الياء المحذوفة ياء الاضافة وهى كلمة مستقلة واللغة للفصيحة حذفها

(واظهار قوم آل لوط لكونه * قليل حروف رده من تنبلا)

عنى بالقوم أبا بكر بن مجاهد وغيره من البنداديين الناقلين للادغام ممنوعوا ادغام آل لوط حيث وقع واظهروا محتجين بقلة حروف الالكمة وقوله رده من تنبلا يعنى به الدانى وغيره أى من صار نبلا في العلم أرمن مات من المشايخ يقال تنبل البعير اذا مات يعنى ان هذا الرديم ثم بين الذى رده به فقال

(بادغام لك كيدا ولوحج مظهر * باعلال ثانيه اذاصح لاعتلا)

أى رده الدانى وغيره بادغام لك كيدا قال الدانى اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو أقل حروفا من آل لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه أى ردت لعل اظهار آل لوط لكونه قليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حرفين باعتبار الانصال وعلى حرف باعتبار الانفصال وهو مدغم فلو كانت قلة الحروف مانعة لامتنع هذا بطريق الاولى لانه أقل حروفا منه قوله ولوحج مظهر أى لو احتج من اختار الاظهار باعلال ثانى آل لوط وهو الالف اذاصح يعنى اذا صح له الاظهار من جهة التنقل فان الدانى قال في غير التيسير لأعلم الاظهار فيه من طريق اليزيدى وقوله لا اعتلا أى لا ارتفع عن اختار الادغام يقال لمن غلب علا كعبه ثم بين كيفية الاعلال فقال

(فابداله من همزة هاء أصلها * وقد قال بعض الناس من واوابدلا)

ذكر في كيفية الاعلال مذهبين أحدهما مذهب سيبويه ان أصل آل أهل قلت الهاء همزة توصلا الى

وبه تأخذ (تنبيه) اجمعوا على الفتح اذا حذفت الالف اصالة نحو أولم ير الذين أولم ير الانسان خطاياكم لورش وعلى استسقى لهم (المدغم) اتخذتم اظهروا ذلك على الأصل المسكى وحفص وأدغمه الباقون في التاء لا تقارب في المخرج والاشترك في بعض الصفات تغفر لكم لبصرى بخلف عن السوسى (ك) ويستحقون نساءكم من بعد ذلك انه هو مؤمن لك حيث شئتم قيل لهم (مصرأ) لاخلاف في تفتيح راءه لحرف الاستعلاء (سالم) ان وقف عليه لجزء فيه وجه واحد وهو التسهيل غير هذا ضعيف (عليهم الذلة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهاء وضم الميم (وباؤا) اجتمع فيه لورش مد التحكين

ومد البديل فاذا قرأت في الثاني بالطويل فسو بين المدين واذا قرأت بالتوسط فراع التعاوت الذى بينهما ولا تكن من الغافلين (النبيين) قرأ نافع بالهمز والباقون يبدلون للهمزة ياء ويدغمون الياء الساكنة قبلها فيصير اللفظ ياء مشددة والورش فيه لا يخفى (عصوا كانوا) لاخلاف بينهم في ادغام أول المثليين الساكن في الثاني ولا بضرناعدم اتصالهما خطا (والصائبين) قرأ نافع بلا همز على وزن داعين والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد الباء (قردة) رقق ورش راءه (خاسئين) فيه ان وقف عليه لجزء وجهان تسهيل همزة بين بين وحذفها وهو المختار عند الأخذ بناتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو ابدال للهمزة ياء وهو ضعيف ولا يخفى ما فيه لورش وقفوا وصلا (ياصركم) قرأ البصرى باسكان ضمة الراء وزاد عنه الدورى اختلاسها والباقون بالحركة السكامة وابدل الهمزة الفاء ورش والسوسى (هزا) قرأ حفص بالواو موضع الهمزة والباقون بالهمزة باسكان الزاى وهى لغة تميم وأسد وقيس والباقون بالضم فان وقف عليه ففيه لجزء وجهان أحدهما

وهو المقدم في الاداء النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واسقاطها الثاني ابدال الهمزة واو امع اسكان الزاي على اتباع الرسم واما تسهيل همزة بين بين وكذا تشديد الزاي او كذا ضم الزاي مع ابدال الهمزة واو افكاه ضعيف (تأمرن) ابدال همزة واو او صلا ووقف اورش وسوسي ووقف اجزة (الاشية) هو بالياء وقراءته بالهمز لمن (قالوا) اذا كان قبل لام النحر يف المنقول اليها حركة الهمزة حذف من حروف المد نحو واذا الارض وأولى الامر وانكحوا الايامي فلا خلاف بين أئمة القراءة في حذف حروف المد لفظا ولا يقال ان حروف المد اذا حذفت للسكون وهو قد زال في قراءة من قرأ بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به وبعض من لاعلم عنده يشب حروف المد في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة وان كان يجوز في العريية وكذلك اذا كان قبل لام التعريف ساكن نحو فمن يستمع الآن بل الانسان (ع) لم يجز رد الساكن حال النقل لعروض الحركة (جئت) و (فادار آثم) اختص بابدال الهمزة السوسي (فهى) فقرأ

قالون وبصرى وعلى
باسكان الهاء والباقون
بالكسر (الماء) فيه لجزء
وهشام ولدى الوقف خمسة
أوجه البديل مع المد والوسط
وللقصر وروم الحركة
وتسهيل الهمزة مع المد
والقصر (وتعمسون)
اقتطعمون قرأ المكى
يعملون بياء الغيب والباقون
بناء الخطاب وعليه فهو تمام
وعلى الاولى فهو كاف وهو
فاصلة ومنتهى الحزب
الاول اتفاقا (المال)
ياموسى وموسى والنصارى
والمرقى لهم وبصرى ادنى
لهم شاء لجزء وابن ذكوان
قسوة على ان وقف
(المدغم) (ك) من بعد
ذلك قالوا من بعد ذلك
فهى ولا يدغم قاف ميثاقكم
في كافه عملا بقوله وميثاقكم
اظهر (عقاوه) حكم المكى
فيه ظاهر (خلا) واوى
لايمال (بلى) قال الداني

الالف ثم قلبت الهمزة الفاجو بالاجتماع الهمزتين فصار آل والثاني مذهب للسكائي المشار اليه ببعض الناس ان أصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء فصار آل وهذا المذهب الثاني من زيادات القصيد ولم يزل للناظم في آل لوط سوى الادغام قال الداني في التيسير وبه قرأت اتهمى والظهار حكاية مذهب الغير فتقدير قوله واطهار قوم أى من غير شيوخنا فهدا التقدير يمنع رمزية القاف مع تقدم اللام للصرح دل على التقدير قوله اذا صبح أى اظهاره كجاء التيسير لانه لو رواه ما علقه

﴿ رواه وهو المضموم هاء كهو ومن * فادغم ومن يظهر فبالمد عللا ﴾
﴿ ويأتى يوم ادغموه ونحوه * ولا فرق ينحى من على المد عولا ﴾

قوله واوهو احتز به من الواو الواقعة في غير لفظه هو أعنى خذ العفو وامرؤك من الله ومن التجارة وقوله المضموم هاء بجر الميم صفة هو احتز به عن ساكنها وهو ثلاثة مواضع وهو وليهم عانى الانعام فهو وليهم اليوم بالنحل وهو واقع بهم في الشورى فهذه الثلاث مدغمة عند السوسي بلا خلاف لاندر اجها في المثليين وقولى احتز به عن ساكنها أعنى أن باعمر ويقرؤها باسكان الهاء وتوجه كلام الناظم الى ثلاثة عشر بالبقرة جاوز هو والذين وآل عمران الالهو والملائكة والانعام الالهو وان عسك الالهو ويعلم الالهو واعرض والاعراف هو وقبيله يونس الالهو وان يردك والنحل هو ومن يأمر وهذا الذى مثل به الناظم وطه الالهو وسع والنمل هم وأوتينا القصص هو وجنوده والتغابن هو وعلى الله والمندثر الالهو وماهى الا ذكرى قرأ به الناظم فيها الادغام ولهذا قال فادغم وقال في التيسير وبه قرأت وشارته موهمة ثم حكى مذهب الغبريليين فساد تعليله فقال ومن يظهر بالمد عللا أى ومن يظهر على بالمد يعنى انه اذا أراد ادغام الواو وجب اسكانها فاذا سكت وقبلها ضمة فتصير حرف مدولين وحرف المد لا يدغم بالاجماع لاداء الادغام الى ذهاب المد الذى في مثل واوقالوا واقبلوا آمنوا وكانوا ومن ياء في يومين الذى يوسوس ثم أورد نقضا على من علل بالمد بقوله ويأتى يوم ادغموه ونحوه يعنى الذين قالوا بالظهار في هذا المضموم الهاء لاجل المد ادغموا يأتى يوم يعنى الياء من يأتى في الياء من يوم وسراة يأتى يوم لاسرله وقوله ونحوه يعنى كل ياء متحركة مكسور ما قبلها مثل نودى ياموسى وينبى لهم أن يظهره كما ظهر الواو من هو المضموم الهاء لان العلة الموجبة للاظهار هناك موجودة هاهنا فان يدغم في الموضعين واما ان يظهر فيهما لعدم الفارق بينهما أى لا فرق بين هو المضموم الهاء وبين يأتى يوم ينحى من علل بالمد وعول عليه

في كتاب الوقف والابتداء له الوقف على بلى كاف في جميع القرآن لانه رد للنفي الذى تقدمه هذا الملم يتصل به قسم ﴿ وقيل ﴾ كقوله قالوا بلى وربنا وقل بلى وربى فانه لا يوقف عليه دونه اه وقد جاءت في القرآن في اثنين وعشرين موضعاً في ثمانى عشر سورة وقد أطال العلماء الكلام فيها حتى أفردوها مع كلام التأليف وليس هذا محل استقصاء القول فيها اذ غرضنا في هذا الكتاب الاجاز والاختصار دون الاطناب والاكثر لى تحف ان شاء الله مناولته وتقرب ان شاء الله فائدته وتعم ان شاء الله منفعة والله الموفق (خطيئته) قرأ نافع بزيادة الف بعد الهمزة جمع سلامة بمعنى الكبار الموقفة والباقون بالتوحيد بمعنى الكفر وهو واحد ولورش فيه الثلاثة تنحرى بها مع بلى جلى (لا تعبدن) قرأ الاخوان ومكى بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (حسنا) قرأ الاخوان بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وسكون السين (تظاهرون) قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء على حذف احدى التاءين مبالغة في التخفيف والباقون بتشديد

(أسرى) قرأ جزء بفتح همزة وسكون السين وحذف الالف بعدها على وزن فثلى والباقون بضم الهاء وفتح السين والفاء بعدها كسارى (تقادوهم) قرأ نافع وعاصم وعلى بضم التاء وفتح الفاء والفاء بعدها والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الالف وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى وان يأتوك الى قوله اخر اخرجهم والوقف عليه كاف ان تبدأ بقالون بادغام نون وان في ياء يأتوكم بغنة واثبات همزة ياء أنوكم واسكان الميم واسارى كفعالى مع فتح رائه وضم ناء تقادوهم مع الالف واسكان هاء وهو تفخيم راء اخر اخرجهم ولا يندرج معه أحد لتخلف خلف في نون وان ورش وسوسى ومكى في يأتوكم والاخوين اودورى في اسارى وشامى في تقادوهم وعاصم في وهو ثم تعطف عاصما بضم هاء وهو ثم الشامى بفتح ناء تقادوهم واسكان فائه وضم هاء وهو ثم الدورى وعليها بالماله راء اسارى وبشخلف على في تقادوهم فتعطف به هم ثم خلا دابقرة اسرى كقتلى وامالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون وضم هاء وهو (٤١) ثم تكمل ما نفي لقالون وهو ضم الميم

مع عدم المد ر يندرج معه المكى الا أنه يختلف في تقادوهم فتعطفه بفتح فسكون وضم هاء وهو ثم مع المد ثم أتى بورش بالبدال همزة ياء أنوكم وضم الميم والمد رأسارى كفعالى مع تقليل وائه وتقادوهم بضم فتفتح وضم هاء وهو وترقيق راء اخر اخرجهم ولا يمنع من ذلك الخاء وان كان من حروف الاستعلاء لضعفها بالهمس ثم المد وسى بالبدال وسكون الميم وأسارى كفعالى مع امالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون واسكان الهاء ثم خلفا بادغام نون وان في يأتوكم من غير غنة مع عدم السكت على ميم يأتوكم وعليكم ثم مع السكت مع ما تقدم خلافا في أسرى وتقدوهم وهو انما ذكرته هذه الآية تكما وصاعدا لعمرها على كثير من الناس والله اعلم (يعلمون أو أمك) قرأ الحرميان وشبهه بياء الغيب والباقون

﴿وقبل يشن للياه فى اللاء عارض * سكونا أو أصلا فهو يظهر مسهلا﴾

أخبران أباجر وأظهر الياء من اللاتى الواقع قبل يشن بسورة الطلاق وانما قيده يستثنى احتراز من غيره لان هذا هو الذى اجتمع فيه مثلان لانه يقرأ ياء ساكنة في إحدى الروايتين عنه كما يأتى بالاحزاب فقد اجتمع فيه مثلان في هذه الرواية فظاهره بلا خلاف ولم يدغمه بحال لكونه راكبا للطريق الاسهل يقال أسهل اذا ركب للطريق للسهل وسكونا أو أصلا تمييز والرواية بنقل حركة همزة أصلا الى الواو وعلى ذلك بعلمين احدهما كون سكون للياء عارضا والثانية انها عارضة لان أصل اللاتى همزة مكسورة بعسا ياء ساكنة فحذفت الياء تخفيفا لتطرقها وانكسار ما قبلها على حذفها في الزام والغز ثم ابدل من الهمزة ياء مكسورة على غير قياس لان القياس فيها للتسهيل بين بين ثم اسكنت الياء استمقا للالحركة عابها وجاز الجمع بين الساكنين للدغم بدغمها ما تقدم (توضيح) فان قيل قد ذكر لابي عمر في هذا الباب كلمات متفق على ادغامها وكلمات متفق على اظهارها وكلمات تختلف في ادغامها واظهارها وانت تقول الادغام والاظهار مر ويان عن أبى عمرو وتقرأه بهما فهذا ينافى ما ذكرته قبل اذا قرأ لابي عمر وبطريق الادغام فما نقل عنه أنه يدغمه في الباب فولا واحدا أدغمه فولا واحدا وهو كثر الباب مما التقي فيه مثلان وكذا ما نص عليه في الباب مثل يا قوم مالى ويا قوم من ينصرنى ونحوه وما نقل عنه أنه يطهره فولا واحدا أظهرناه فولا واحدا كشاء المتكلم والمخاطب والمنون والمنقل وما دخله موانع الادغام كسبق ادخفاء والحذف وتعدد الاعلال والضعف والبس والعروض وكذا اللاتى يشن وما نقل عنه فيه وجهان قرأنا له بهما هذا كله اذا قرأ ناله طريقه الادغام فاذا قرأ ناله بطريقه الاظهار فاما لا ندغم شيئا من الباب وان كان متفقا على ادغامه وقوله بلا خلاف على الادغام يريد اذا قرأ لابي عمر وبطريقه الادغام وقد تقدم أن الناظم كان يقرأ بالاظهار من طريق الدورى وبلاادغام من طريق السوسى فاذا قرأنا من طريق الدورى قرأنا بالاظهار في الباب كله واذا قرأنا من طريق السوسى قرأنا بالاادغام فيما اتفق على ادغامه وبالاظهار فيما اتفق على اظهاره على حسب ما نص عليه الناظم رحمه الله ورضي عنه من الاختلاف في هذا الباب وبالله التوفيق

﴿باب ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة وفى كلمتين﴾ هذا الباب مقصور على ادغام حرف فى حرف يقاربهما فى المخرج ويحتاج فيه مع نسكته الى قلبه الى لغة الحرف المدغم فيه فترفع لسانك بلفظ ثلثى منها مشددا ولا يبقى للآخر الا أن يكون حرف اطباق أو

(٦ - ابن القاصح) ببناء الخطاب (لقدس) قرأ المكى باسكان الدال والباقون بالضم لغنا (بشما) هذه متصلة وأبدل الهمزة ياء وورش والسوسى والباقون بالهمز ولم يبدل ورش همزة وقعت عبنا الا فى بس والبشر والذئب وحقق ما سوى ذلك (ينزل) قرأ المكى والبصرى بتخفيف الزاى واسكان النون والباقون بالتشديد وفتح النون (قيل) قرأ هشام وعلى بالانهاض والباقون بالكسر (وهو) لا يخفى (فلم) ان وقف عليه وليس بمحل وقف فالبنى بخلف عنه يزيد هاسكت بعد الميم والباقون يفتقون على الميم اتباعا للرسم (أنبياء) قرأ نافع بالهمز قبل الالف والباقون بالياء بدلا من الهمزة ولاادغام فيه اذ ليس قبله ياء ساكنة وهذا بخلاف المفرد وهو النبي منكرا ومعرفة وجع السلامة نحو النبيين فلا بد من الادغام بعد الالبال كما تقدم وهم على أصولهم فى المد (مؤمنين) ابداله لا يخفى تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) معدودة على ان وقف بلى واليتامى وتهوى لهم النار ودياركم وديارهم والكافرين لهم ودورى القرى واسرى والدنيا معا

وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم لدى الوقف على موسى وعيسى لهم وبصرى للنسب للدورى جاء الثلاثة لابن ذكوان وحزة (نفيه) قربى وديننا وموسى فعلى بضم الفاء وقد تقدم أن للبصرى عيل فعلى مثلث الفاء ويعرف وزنه باصالة الحرف الاول وقد جمع القيسى ما جاء فى القرآن من لفظ فعلى بضم الفاء * اياسا نلا عن لفظ فعلى فيها كه * فاولها الدنيا ابتلاء الى الشر * الى آخر الاربع عشرة يتاوقد نظمت ذلك فى أخصر من ذلك بكثير مع التصريح بان فعلى بالضم وز باده موسى فقلت * فعلى بضم أخرى وز لى قربى * وسطى وحسنى ثم وثقى طوبى * أولى وأثنى ثم قصوى شلى * موسى وكبرى ثم عسرى سفلى * رؤا عليها ثم عقى يسرى * سواى ورجمى ثم دنياشورى * وأما عيسى فانه فعلى بكسر الفاء وجميع ما جاء منه فى القرآن أشار اليه القيسى بقوله فهاك بفتح الفاء هاك بكسرها * فن تلك احدى عوانظامى واسمعوا * ومن ذلك للشعرى وذكرى (٤٢) جمعها * وتلك لمن يخشى المهيمن تنفع * ويسمى وضيزى ثم عيسى بعيد هوفى نحو

ذاغنة فيبقى الاطباق والغنة

﴿ وان كامة حرفان فيها تاقاربا * فادغام (ه) للقاف فى الكاف مجتلا ﴾

الهاء فى قوله فادغامه للسوسى اى ان اجتمع حرفان متحركان متقاربان فى المخرج فى كلمة اصطلاحية تخص السوسى من ذلك بادغام القاف فى الكاف وقوله مجتلاى منظور اليه يريد بذلك انه مشهور يعنى انه لم يدغم من كل حرفين متقاربان للتقيا فى كامة واحدة سوى للقاف فى الكاف بشرط ان ذكرهما فى قوله ﴿ وهذا اذا ما قبله متحرك * مبين وبعد الكاف ميم تخطلا ﴾

هذا اشارة الى الادغام والهاء فى قوله قبله يعود على القاف اى ادغم السوسى للقاف فى الكاف المتصل بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظى وبعد الكاف ميم جمع فى الحالين وخرج بقوله مسحرك ما قبله ساكن وقوله مبين اى بين ظاهر واحترز به من لفظ ما ساكنه الالف لان المد الذى فيها يقوم مقام التحركه لكن ما هو مبين وخرج بقوله ميم مالم يس بعده نى وما بعده حرف غير الميم وعلم من قوله تخطلا ان يكون ميم جمع وأصله الصلة فهو متخلل بين الكاف والواو المقدرة وتخلل من قولهم تخلل المطر اذا خص ولم يكن عا ما أى تخلل أبو عمر وبأغامه ذلك ولم يعم جميع ما التقت فيه للقاف بالكاف ثم مثل للدغم والمظهر فقال ﴿ كبرزقكم واثقكمو وخلقكمو * وميثاقكم اظهر و نرزقكم انجلى ﴾

اى مثال ادغام القاف فى الكاف يوزقكم من السماء واثقكم به وخلقكم من طين هذه الامثلة اجتمع فيها هذان الشرطان لان قبل للقاف متحرك وبعد الكاف ميم وأنى بكاف التشبيه لتدل على ان المراد كل ما جاء مثل هذا وقوله وميثاقكم اظهر ونرزقكم أى اظهر نحو ميثاقكم ولا تدغمه لانه صدم فيه احد الشرطين وهو كون الحرف الذى قبل القاف ليس متحركا لان قبلها الفاسا كنهوا وظهر أيضا نحو نرزقكم لانه عدم فيه احد الشرطين أيضا وهو وجود الميم بعد الكاف وان كان قبل القاف متحرك فقد وجد فى كل واحدة من السكمتين أحد الشرطين وعدم الآخر فلاجل ذلك وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو اجتماعهما وقوله انجلى اى اكشف الامر وظهر بتمثيل ما يدغم وما لا يدغم واعلم أن يوزقكم يمكن أن يقرأ فى النظم مدغما وغير مدغم وواثقكم وخلقكم لا يترن فى البيت الا بقراءتهما مدغمين ويلزم الادغام فى الالهاظ الثلاثة صلة ميم الجمع بواو فان قيل لم يقرأ احد بالادغام والصلة قلت قد قرأت بهما لابن محيصن من طريق الاهوازى واجعوا على ادغام ألم تخلقكم فى المرسلات

البصرى ذا القول يجمع * يقولون عيسى فيعمل ثم مفعول بموسى وللقرءاء فعلى له رجعوا وقول عن الكوفى كقول ذوى الاداء وقول كما للبصرى فى العلم فارتعوا انتهى وقد نظمت ما جاء من لفظ فعلى بكسر الفاء فقلت فعلى بكسر احدى سيمى شمرى * ضيزى وعيسى عند بعض ذكرى (المدغم) اتخذتم لنا فاع وبصرى وشامى وشعبة والاخوين يفعل ذلك لاختلاف بينهم فى اظهار اللام لان شرط المدغم ان يكون مجزوما وهذا مرفوع (ك) يعلم ما الكتاب بأيديهم اسرائيل لا زكاة على أحد الوجهين فيه عملا بقوله وفى احرف وجهان عنه تلا فاع جلا للثورة ثم الزكاة قل والوجه الآخر الاظهار وعليه فلا يعد قيل لهم ولا ادغام فى ميثاقكم لعدم السطر (فى قولهم

العجل) قرأ البصرى بكسر الهم والميم والاخوان بضمها والماقون بكسر الهماء وضم الميم (بش ما) تقدم الان هذا ﴿ وادغام

مفصول وما على أحد الوجهين (بامر كم) قرأ ورش ولا سوسى بالبدل والباقون بالهمز والبصرى ساكن الراء وزاد الدورى عنه اختلاسا والباقون بالضم (مؤمنين) لا دخنى (الجبريل) و (جبريل) قرأ نافع والبصرى والشامى وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل وهى لغة أهل الحجاز والمكى مثلهم الا انه ففتح الجيم وشعبة بفتح الجيم والراء وحزة مكسورة والاخوان مثله الا انها يزيدان ياء تحتية بعد الهمز (وميكائيل) قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وحفص والبصرى من غير همز ولا ياء كميزان والباقون بالهمز والياء (ولكن للشياطين) قرأ الشامى والاخوان ولكن بتخفيف النون واسكانها وكسرها وصلا لساكنين والشياطين بالرفع مبتدأ والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين بها (ان نزل) قرأ المكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح

النون وتشديد الزاي (يشاء) يوقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهززة الفاعع المد والتوسط والقصور وتسميها بين بن بروم حوكتها مع المد والقصر (العظيم) تام وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاء معا لابن ذكوان وحزرة وموسى وبشرى واشتراه لم وبصرى الناس معا لسورى وهدى لدى الوقف لم للكافر بن معا لها ودورى (المدغم) ولقد جاءكم لبصرى وهشام والاخوين اتخذتم أدغمه غير المكى وحفص (ك) الينبات ثم العظيم (ما ننسخ) قرأ للشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقون بفتحهما (ننسخها) قرأ المكى وبصرى بفتح النون والسين وهزمة سا كنة بن السين والهاء ولا يبدل للسوسى اذ قد اجمع من روى البديل عن السوسى على استثناء خمس عشرة كلمة في خمسة وثلاثين موضعا اولها فنشهم وهذه الثانية توياتي بقيتها في مواضعها ان شاء الله تعالى والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز (الم تعلم ان الله على كل شىء قدير) خلف في مثل ألم تعلم أن وجهان السكت (٤٣) وعدمه وفي شىء ونحو الارض

السكت فقط وخلافا
في الاول عدم السكت
فقط وفي الثاني وجهان
فحل الاتفاق عند كل
واحد منهما محل الخلاف
عند الآخر وقد نظم ذلك
بعضهم فقال وشىء وال
بالسكت عن خلف بلا *
خلاف وفي الموصول
خلف تقصلا * وخلافا
ما خلف في ال وشيئة *
ولا سكت في الموصول
عنه فصلا * وحكم ورش
جلى وراء قدير مرفق
وفقا للجميع (والارض)
فيه حمزة في الوقف
وجهان التحقيق مع السكت
والثاني النقل وتقدم ان
التحقيق من غير سكت
ضعيف (امرءه) في همزة
الجزء لدى الوقف التحقيق
وابد الياء ولا خلاف في
الوقف عليه بالسكون
لانه الاصل واما الروم

﴿وادغام ذى التحريم طلق كن قل * احق وبالتأنيث والجمع انقلا﴾

ذى التحريم أى صاحبة التحريم أى فى ادغام طلق كن الذى فى سورة التحريم احق من اظهاره وفهم من هذا وجه الآخر حق وهو الاظهار اى ادغامه احق من ادغام الجمع المذكور فلا يعلم منه وجه الاظهار وقد حكى فى التيسير فيه خلافا لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهى طريق الدورى وقال قرأته أما بالادغام فجعل الاظهار حكاية مذهب للغير فعلى التقدير الاول نقل للسوسى وجهين الاظهار والادغام ويكون وجه الاظهار له من زيادة التقصيد على لا يسير على التقدير الثاني لا يفهم منه الا الادغام ثم بين حقيقة الادغام فقال وبالتأنيث والجمع أى كون الكلمة قد اتصل بها ضمير جمع دال على التأنيث فقد ساوت طلق كن ما تقدم من تحريك ما قبل القاف وكون كل واحدة منهما قد اتصل بها ضمير جمع دال عليه لكن فقد الشرط الثاني وهو وجود الميم لكن قام مقامها ما هو اثنان منها وهو النون لانها محركة مشددة دالة على الجمع والتأنيث بخلاف الميم لاها سا كنة خفيفة دالة على التذكير فزادت طلق كن على ما تقدم بالتأنيث وتشديد النون فليندا قال انقلا ثم انتقل الى ما هو من كلمتين فقال

﴿ومهما يكونا كلمتين فدغم * أوائل كلم لبيت بعد على الولا﴾

ومهما يكونا اى المتقار بين ذوى كلمتين أى اذا اجتمع الحرفان المتقار بان المتحرك كان اولهما آخر كلمة وثانيهما اول الثانية فالسوسى يدغم الاول منهما فى الثانى فى الوصل على الشروط الآتية اذا ارتفع المانع الا فى وكان الحرف الاول أحدا لحروف الستة عشر المظومة فى أوائل كلمات هذا البيت وهو ﴿شفا لم تضق نفسا بهارم دواضن * ثوى كان ذا حسن سائ منه قد جلا﴾

هذه الستة عشر حرفا هى التى اتفق وقوعها فى القرآن فى الادغام الكبير والافهى أكثر وهى الشين واللام والياء والنون والباء والراء والذال والضاد والطاء والكاف والفاء والسين والميم والفاء والجيم وأشار بظاهر البيت الى التغزل بحورية من حور الجنة سماها شفا وقد سمت للعرب بذلك النساء ومعنى رم أى اطلب والدواء ما يتداوى به من الضنى وهو المرض ومعنى ثوى أقام وقوله سائ على وزن رأى مقولوب ساء على وزن جاء وهو بمعناه وجلا كشف والهاء فى قوله منه ضمير المحب أى ان هذا الحب كشف للضى امرءه وساءت حاله لبعده عن مطلوبه ثم شرط فى ادغام هذه الحروف الستة عشر أن تكون سالمة من احد الموانع المذكورة فى قوله

فيجربى على الخلاف فى جواز الاشارة فى الضمير وحاصله أنهم اختلفوا فى جواز الاشارة بالروم فى الضمير المكسور كهذا بالروم والائتمام فى المضموم نحو سغه فذهب كثير كصاحب الارشاد الى الجواز مطلقا واختره ابن مجاهد وذهب آخرون الى المبع مطلقا قال الحافظ أبو عمرو الوجهان جيدان وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فنصوا الاشارة فى الضمير اذا كان قبله ضم نحو امرء أو واو سا كنة نحو خذوه وكسرة نحو بهو بر بهأو ياء سا كنة نحو فيه وعليه واجازوا الاشارة فيه اذا لم تكن قبله ذلك نحو ميه واجتباه وارجنه على قراءة من سكن الهززة ولن يخلفه وهذا قطع مكى وابن شريح والهمزة فى والحصري وغيرهم قال المحقق وهو اعدل المذاهب عندى ﴿تنبيه﴾ ولا بد من حذف الصلة من الروم كما تحذف مع السكون وكذلك الياء الزائدة فى نحو يسرى والداعى عند من ثبتها فى الوصل فقط فانها تحذف مع الروم كما تحذف مع السكون والله اعلم (فله اجره) هـ من باب المنفصل وحرف المد وان لم يوجد خطأ فهو موجود لفظا (شىء) الاول جوز بعضهم الوقف عليه والوقف على السكت اب اكفى واحسن وفيه حمزة وجزء وهشام اربعة اوجه الاول نقل حوكة

الاول نقل حركة الهمزة الى الياء ثم تسكن للوقف فيكون السكون الموجود في الوقف غير الموجود في الوصل والفرق بينهما ان الذي كان في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه والذي كان في الوقف هو الذي عدل من الحركة اليه ولذلك يجوز ان يشم او يرام فيما يصع فيه ذلك الثاني روم تلك الكسرة المنقولة الى الياء لان الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كحركة الاعراب والبناء التي في آخر الكلمة فيجوز فيها من الروم والاشمام ما يجوز فيها بخلاف الحركة المنقولة من كلمة اخرى نحو قل اوحى وحركة التقاء الساكنين نحو وقالت اخرج ولقد استهزى وعليهم للقتال فلا يجوز فيه سوى السكون عملا بالاصل (فائدة) لا بد من حذف للتنوين لان المتنون حال الروم كحال للسكون وهي فائدة مهمة قل من تعرض لها من أئمتنا فعليك بها ويجوز ابدال الهمزة بياء اجراء للاصلي مجرى الزائده تدغم الياء في الياء مع للسكون وهو الوجه الثالث اربع الروم (٤٤) وهو الوجه الرابع فان كان لفظ شئ مرفوعا جاز كل مع النقل والادغام والاشمام

وذلك أنك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة بابطاق الشفتين بعد الاسكان ففيه ستة أوجه المنصوب فيه وجهان كما تقدم وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن أم قاسم المعروف بالمرادي في شرح باب وقف حزة وهشام على الهمز من الحزف فقال في شئ المرفوع ستة أوجه * نقل وادغام بغير منازع وكلاهما * ثلاثة أوجه * والحذف مندرج فليس بسابع ويجوز في مجروره هذا سوى اثنائه * فامنع لاسر مانع * والنقل والادغام في منصوبه * لا غير فافهم ذلك غير مدافع * وقوله والحذف مندرج أي ان وجه سكون الياء على تقديرين اما أن نقول نقلت الحركة الى الياء ثم سكنت للوقف أو حذف الهمزة على التخفيف الرسمي

﴿ اذا لم ينون أو يكن ناعطاب * وما ليس مجزوما ولا متفلا ﴾

أي ادغم السوسى الحروف التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره منونا نحو ولا نصير لقد رجل وشيد أو يكن ناعطاب نحو كنت ناو يا دخلت جنتك ولم يقع في القرآن ماء مخبر عند مقارب لها فلهذا لم تذكرها في المستثنى واما المجزوم فهو لم يؤت سعة من المال ليس في القرآن خبره ولم يدغمه السوسى بلا خلاف وان كان المجزوم من باب المثاني عنه فيه وجهان لان اجتماع المثاني فيه اقل من اجتماع المتعارفين وقوله ولا متفلا أي ولا مشددا لان الحرف المشدح بحر فين نحو اشد ذكر او الحق كمن هو ونحوه لا يدغم

(فرحزح عن النار الذي حاه مدغم * وفي الكاف قاف وهو وقف ففلا خلا)

شرح عقاب الله عنه بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر المذكورة لا بدت الذي اوله شفا فبدأ بالحاء لسبق مخرجها وهي مذكورة في قوله حسن فاخبر انها ادغمت في العين عن السوسى من قوله تعالى فن زحزح عن النار فقط وقوله فرحزح بالفاء اراد بها الفاء من الكلمات المدغمت زحزح الذي ادغم حاءه وقصر الحاء ضرورة وقوله وفي الكاف قاف الخ الكاف والقاف من حروف شفا ذكرهما في قوله كان وقد اخبر ان كل واحدة منهما تدغم في الاخرى بشرط ان يتحرك ما قبل كل واحدة منهما ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الناظم رضى الله عنه اذا عين حرفا من كلمة في القرآن واخبر انه يدغم في غيره فلا تأخذ به سواء مثال ذلك الحاء من زحزح لا تدغم الا في هذا لا غير أي وتظهر في نحو المسيح عيسى والرجع عاصفة من طريق هذا القصيدة وان اطلق ولم يعين مثل قوله * وفي الكاف قاف وهو وقف ادغام * فتأخذ العموم في جميع للقرآن وبالله التوفيق

﴿ خلق كل شئ لك قصورا واطهر * اذا سكن الحرف الذي قبل اوبلا ﴾

أي مثال ادغام القاف في الكاف من كلمتين خلق كل شئ فقدره تفديا فاللام قبل لاناف من خلق تتحرك فلهذا ساغ الادغام ومثله ينفع كيف يشاء يفرق كل امر ونحوه والادغام الكاف في القاف ويجعل لك قصه وافاللام قبل الكاف متحركة ومثله يعجبك وله فلنولينك قبلة تفره واطهر اى فاطهر القاف عند الكاف والكاف عند القاف اذ سكن ما قبل كل واحد منهما ومن هذا علم ان شرط ادغامها تحريك ما قبلها فمظهر ان نحو وفوق كل ذي علم وهذا اليك قال لسكن الو او قبل القاف وسكون الياء قبل

فبقيت الياء ساكنة فاللفظ مدح وان السكون فيه على القياسي غيره على الرسمي اذ هو على القياسي عارض للوقف وعلى الكاف الرسمي أصلي ولذلك لا يتأتى فيه روم لاشمام ووجه الادغام مع السكون فيه معوكة على اللسان لاجتماع ساكنين في الوقف غير منفصلين كانه حرف واحد فلا بد من اظهار التشديد في اللفظ وتمكين ذلك حتى يظهر في السمع للتشديد نحو الوقف على ولي وخفي والورش فيه من المد والتوسط مطلقا وما غيره من القصر وصلات الثلاثة وفقا لا يخفى (خاتمين) فيه لحزة لدى الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر الغاء للعارض واعتداده (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة) راجع ما تقدم في فتلى آدم (فاينما لولا) هذا ما دتب موصولا وفائدة معرفته للفارئ تظهر في الوقف فالقصور يجوز الوقف على الكلمة الاولى والثانية والموصول لا يجوز الا على الثانية وما كان هذا وما مثله لا يصح الوقف عليه بالضرورة والاصل عدمها لم تعرض له كما وما قولهم يجوز الوقف على مثل هذا الاختبار فانه يدى في هذا

نظر اذ يقال كيف يتعمد الوقوف على ما لا يجوز الوقوف عليه لاجل الاختبار وهو يمكن من غير وقف بان يقال لا يختبر بفتح الباء كيف تقف على كذا فان وافق والاعلم (عليهم وقالوا) قرأ الشامي بحذف الواو قبل للثقاف على الاستئناف والباقون باثباتها على العطف وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيما عدا من المصاحف (كن فيكون وقال) قرأ الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع وما أحسن مقاله بعضهم بذى على قراءة الرفع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلاحاً (ولا تستل) قرأ نافع بفتح التاء واسكان اللام والباقون بضم التاء واللام (ينصرون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) موسى ونصارى والنصارى الثلاثة الدنيا لهم وبصرى بل وسمى وقضى وترضى وهدى الله لى الوقف على هدى والهدى لم جاء كـ بين (المدغم) فقد ضل لورش وبصرى وشامى والاخوين (ك) تبين لهم كذلك قال بما يحكم بينهم أظم من يقول له دى الله هوس العلم مالك (تنبيهات) الاول جرى فى (٤٥) كلامنا عديحكم بينهم فى المدغم تبعا لهم وليس هو ادغاماً حقيقة تماماً واخفاء مع غنة كما ذكره المحقق ونصه والميم تسكن عند الباء اذا تحرك كما قبلها تخفيفاً لتوالي الحركات فتخفى اذ ذاك بغنة الشافى تركنا عدواً واسع عليهم لوحود المانع وهو التنوين فان قلت لم اعتبروا الفصل بالتنوين ولم يعتبر الفصل بالمدلة فى نحو انه هو فالجواب ان التنوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول فى النقل وغيره فلم يجتمع معه المثلان وفيه دلالة على امكانية السكامة تحذفه محل بها بخلاف الصلة **الثلث** لو وصلت للسكامة بما تنسخ ادغمت ميم الرحيم فى ما لمن مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل فى نحو الرحيم اعلموا الرحيم القارعة (ابراهيم) قرأ هشام جميع ما فى هذه السورة بالف

الكاف فبهما ومعنى أقبل أى الذى جعل قبلهما من أقبل تقول أقبل فلانا المرح وغيره اذا جعلته قبله ﴿ وفى ذى المعارج تعرج الجيم مدغم * ومن قبل أخرج شطاء قد ثقلاً ﴾ المعارج بسورة سال سائل أى تدغم الجيم فى حرفين فى التاء فى قوله تعالى ذى المعارج نخرج فقط وفى الشين فى قوله تعالى أخرج شطاء لأخبر والجيم من حروف شفاوذكراه فى قوله جلا فقوله ومن قبل أى وتدغم ومن قبل ذى المعارج أخرج شطاء لانها قبلها فى التلاوة وقوله قد ثقلاً أى اندغم ﴿ وعند سبيل شين ذى للعرش مدغم * وضاد لبعض شأنهم مدغمها نلا ﴾ أى الشين من شفا والضاد من ضن أى للشين تدغم فى السين من الى ذى العرش سبيلاً فقط للسوسى وقوله وضاد يجوز فيه الرفع والنصب أما الرفع فعلى الابتداء وتلاخيره والنصب على انه مفعول تلاوة فعليه ضمير يعود على السوسى أى تلاه السوسى ما غمها أى وأدغم السوسى الضاد فى الشين من بعض شأنهم لا غير ﴿ وفى زوجت سين للنفوس ومدغم * له الرأس شيباً باختلاف توصلاً ﴾ السين من حروف شفاوذكراه فى قوله سأسى أى أدغم السوسى السين فى الزاى من قوله تعالى واذا النفوس زوجت وله فى ادغامها فى الشين من قوله تعالى الرأس شيباً واجهان الادغام عن المعدل عن ابن جرير عنه والاطهار عن المطوعى عنه وهذا معنى اختلاف الموصل وأجمع على الاظهار فى قوله تعالى ان الله لا يظلم للناس شيئاً خلفه الفتحة والله أعلم

﴿ وللدال كلم ترب سهل ذكاشدا * ضفائهم زهد صدقه ظاهر جلا ﴾

الدال من حروف شفاوذكراه فى قوله دواوا خبر فى هذا البيت أن السوسى ادغمها فى عشرة أحرف جمعها الناظم رحمه الله فى أوائل كلم عشرة الى ذلك أشار بقوله وللدال كلم أى كلم تدغم للدال فى أوائلها وهى من قوله رب سهل الخ وهى التاء والسين والذال والشين والضاد والتاء والزاى والصاد والطاء والجيم ومثال ادغام الدال فى الحروف العشرة المساجد تلك عدد سنين والفلاند ذلك وشهد شاهد ومن بعد ضراء ويريد ثواب وتريد زينة ونقد صواع ومن بعد ظلمه وداود جالوت وقوله ترب الترب والترب لغتان وذ كمن ذكت النار أى أشعلت والشذاحة رائحة للطيب وضفاطال ونم بفتح التاء بمعنى هناك وأشار بذلك الى تربة كل مؤمن موصوف بالسهولة والصدق والزهد - وغير ذلك من الصفات المحمودة ثم ذكر حكم الدال بعد الساكن فقال

بعد الهاء واختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالالف كهشام وقرأ بالياء وهى قراءة الباقيين (فأتمن) ما فيه من التحقيق والتسهيل لمحة اذا وقف لا يخفى (عهدي الظالمين) قرأ حفص وحزرة باسكان الياء وتحذف لفظاً للتقاء الساكنين وفتحها الباقيون (واتخذوا) قرأ نافع والشامي بفتح الخاء فعلاً ماضياً والباقيون بكسر الخاء على الامر (طهرا) ورش فيه على أصله من ترقيق الراء لاجل الكسرو وبعض أهل الاداء يفخمه من اجل ألف التثنية وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون والمأخوذه عن من قرأ بما فى التيسير ونظمه الاول ومثله ساحران وتنتصران (ينبى) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (السجود) تام وقيل كاف وتجاوز فيه الثلاثة مع السكون والروم مع القصير والدال من حروف القلقلة وهى على مذهب الجمهور خمسة أحرف يجمعها قولك قطب جد قال مكى وانما سميت بذلك لظهور صوت يشبه النبرة عند الوقف وقال أبو عبد الله العاسى وانما وصفت بذلك لانها اذا وقفت عليها تقلغل اللسان بها حتى يسمع له نبرة قوية وقال المحقق وانما سميت

بذلك لانها اذا سكنت ضعفت فاشتبهت بغيرها فيحتاج الى ظهور صوت يشبه النبرة حال سكونها في الوقف وغيره وقال شيخ شينغان في الاجوبة
وسميت حروف القلقلة بذلك لان صورة الايكادية تبين به سكونها ما لم يخرج الى شبه التحريك لشدة أمرها من قولهم قلقله اذا حركه وانما حصل
لما ذلك لانفاق كونها شديدة مجهورة والجهر يمنع النفس ان يخرج معها ولشدة تمنع أن يجري معها صوتها فلهذا اجتمع هذان الوصفان امتنع
لنفس معها وامتناع جرى صوتها احتاجت الى التكلّف في بيانها ولذلك يحصل من الضغط للتكلم عند النطق بها ساكنة حتى يكاد يخرج الى شبه
تحرّكها لقصد بيانها اذ لو لا ذلك لم يتبين لانه اذا امتنع النفس والصوت نادر بيانها ما لم تتكلم باظهار أمرها على الوجه المذكور انتهى فاذا
هي صوت حادث عند خروج حروفها ساكنة لشدة لزومها لوضعا وضغطها فيها ولا يستطيع اظهارها بدون ذلك الصوت والنفاس أيها
صوتها والقلقلة في المسكن في الوقف أقوى من (٤٦) الساكن في الوسط نحو خلقنا وطوار أو ابواب النجدين ومددنا هو يقع الخطأ فيها كثيرا

اما بتحريكها أو الاتيان
بها في غير حروفها أو على
غير وجهها وما ذكرناه لك
هو الحق وهو الذي قرأنا به
على شيوخنا المحققين وهم
على شيوخهم وهلم جرا
فامسك يدك عليه وانبذما
سواه من الأقوال الفاسدة
التي هي محض شفقة لا مستند
لها كإيراد ذلك من بعض
الواردين علينا والله يتولى
حفظنا بفضلهم آمين (الآخر)
امما الحزبة فيه اذا وقف فقد
تقدم واما ورش فخاله فيه
حالة وصله بما قبله فظاهر واما
حالة الابتداء به فسيأتي في
موضع يصح الابتداء به واما
هذا فيجري فيه ما في أمنا
فيله لانها من باب واحد
(قامتعه) قرأ الشامي باسكان
الميم وتخفيف التاء والباقون
بفتح الميم وتشديد التاء
(وارنا) قرأ المكي

﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ﴾ بحرف بغير التاء فاعلمه واعملها
فوله ولم تدغم بتشديد الدال يقال ادغم وادغم وزن أفعل وافعل أخبر رجه الله أن الدال اذا فتحت وقبلها
ساكن لم تدغم في غير التاء أي لم تدغم الا في التاء خاصة وذلك في موضعين كاد تزيع قلوب و بعد تو كيد ها
لا غير ومثال الدال المفتوحة وقبلها ساكن مع غير التاء ما لا يدغم لوجود الشرطين فيه بعد ضراء داود زورا
ونحوه واذا عدم أحد الشرطين أعني الانفتاح أو السكون ساغ الادغام ولم يمنع نحو وشهد شاهد من بعد
ذلك وقبل داود جالوت فاعلمه أي فاعلم ذلك واعمل به

﴿ وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها ﴾ وفي أحرف وجهان عنه تهلا
لما انقضى كلامه في الدال انتقل الى التاء أشارة وهي من حروف شفاذ نرها في قوله اضف وأخبر في هذا
البيت انها تدغم في الاحرف العشرة التي أدغمت فيها الدال وتدغم أيضا في الطاء معها والهاء في عشرها
للدال وفي تأنها يجوز أن تكون للعشرة ويجوز أن تكون للاحرف السابعة الستة عشر قيل من جملة
حروف الدال العشرة للتاء فادغام التاء في التاء من باب المثليين قيل لم يسغ اسمة تأؤها اذ هي مما تدغم في الجملة
ومثال ادغامها في مثلها للشوكة تكون ومثال ادغامها في السين للصالحات سندخلهم وفي الدال والذاريات
ذروا وفي الشين باربعة شهداء وفي الصاد والعايات ضيحا وفي التاء للصالحات ثم وفي الزاى فالزاجوات
زجرا وفي الصاد قوله تعالى فالغبرات صبحا وفي الطاء قوله تعالى الملائكة ظالمين في الجيم قوله مائة جلدة
وفي الطاء قوله تعالى الملائكة طيبين ولا خلاف في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التاء ما ذكر في الدال
من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن لان التاء لم تقع كذلك الا وهي حرف خطاب وهو قد علم استثناءه
نحو قوله تعالى دخلت جنتك وقوله تعالى قد أوتيت سؤللك الامواضع وقمت فيها مفتوحة بعد الف فهى
على قسمين منها موضع واحد لا خلاف في ادغامه وهو قوله تعالى وأقم الصلاة طرى النهار ومنها ما نقل فيه
الخلافا وهو المشار اليه بقوله وفي أحرف وجهان عنه أي عن السوسى تهلا أي استنار فظهر

﴿ فمع جلوا التوراة ثم الزكاة قل ﴾ وهل آت ذل ولنأت طائفة علا
هذه الاحرف التي فيها وجهان مثل الذين جلوا للتوراة ثم لم بالجمعة أو نوا الزكاة ثم توليتهم بالجمعة وقوله تعالى
وآت ذا القربى حقهم بسبحان وفات ذا القربى بالروم وهما المراد بقوله وقل آت ذل وبين الدال واللام
الانحراف من القربى في القان أحدهما الف ذال والآخرى همزة الوصل في القربى وهي سقط في الدرر ج وسقط

الم

والسوسى باسكان الراو والدورى باخفا نهأى اختلاس كسرتة والباقون بكسرة كاملة على الاصل (ويصى) قرأ

للشامى بهمزة مفتوحة صورتها الم بين الواوين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصحف المدينة والشام والباقون بتشديد الصاد من غير
همزة بين الواوين وكذلك هو في مصاحفهم (شهداء) قرأ الحرمان وبصرى بتحقيق الهمزة الاولى وسهيل الثانية بينهما وبين الياء
والباقون بتحقيقهما (وما أوتى موسى وعيسى وما أوتى للنبىون من ربهم) حكم النبىون جلى وكيفية قراءتها الورش ان تأتي بالهصرى اوتى
معا والنبىون مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط مع التقليل ثم بالطويل مع الفتح ثم مع التقليل (وهو) معاملة لا يخفى (ام يقولون) قرأ الشامى
وحفص والاخوان بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (قل أأنتم) قرأ طالون البصرى بتسبيل الهمزة الثانية
وادخال الف بينهما وورش ومكى بالتسبيل من غير ادخال وورش أيضا ابدالها للقاء فيجتمع مع سكون للنون فيمدطو لاوهشام بالتحقيق

والسهولة كلاهما مع الادخال والباقيون بالتحقيق من غير الفلوق وقف عليه وليس بموضع وقف بل الوقف على أم الله جاز فيه لجزء خمسة أوجه
 الاول عدم السكت على اللام مع تسهيل الهزمة الثانية والثاني كذلك مع تحقيقها والثالث السكت مع تسهيل الهزمة والرابع كذلك مع التحقيق
 والخامس النقل مع التسهيل ولا يجوز مع التحقيق لان من خفف الاولى فالثانية أحرى لانها متوسطة صورة وقد نظم ذلك شيخنا وتلقيته منه
 حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال * أي أقل أم تتم ان وقتت لجزء * خمس محررة تنص لنشرهم * فالتنقل بالتحقيق ليس موافقا
 وتنافيا فالمنع منه بنصهم * والحاصل أن فيهما ستة أوجه حاصلة من ضرب ثلاثة النقل والسكت وعدمهما في وجهي التحقيق والتسهيل لانه من
 باب المتوسط بزائد دخول هزمة الاستفهام على هزمة أتم يمنع منها وجه واحد والخمسة جائزة فنبه الشيخ على المنوع خوفا من الوقوع في
 الخطأ ولم يذكر الجائز لظهوره وفهم من قوله محررة ان ثم غيرها هو كذلك اذ قيل فيها بإبدال الثانية (٤٧) ألفا مع الثلاثة وحذف احدي

الهمزتين على صورة اتباع
 الرسم مع الثلاثة أيضا ولا
 يصح سوى الخمسة (كانوا
 يعملون) تام وفاصلة ومنتهي
 الحزب الثاني بلا خلاف
 ﴿ المال ﴾ ابتلى ومضى لدى
 الوقف وصلى واصطفى لهم
 للناس معال يدورى البار لها
 ودورى الدنيا ونصارى معا
 ومضى وعيسى لهم وبصرى
 ﴿ تنبيهان ﴾ الاول ﴿ ان
 قلت ذكرت في المال بالبتلى
 وأصل فعله واوى لانك
 تقول اذا أسندت الفعل
 الى المتكلم أو مخاطب بلوت
 أى امتحنت واختبرت
 وما كان كذلك لا امالة فيه
 قلت الواوى اذا زاد على ثلاثة
 أحرف فانه يصير بتلك
 الزيادة باثنا وذلك كالزيادة
 في الفعل بحروف المضارعة
 وآلة التعدي وغيره نحو
 يتلى ويدعى وتزكى ويرضى
 وتجلى وتدعى وزكاه وتجانا

ألف ذالاجل لام التعريف بعدها لكونها ساكنة فلذلك رسمت في بعض النسخ ذل باسقاط ألفين على
 صورة اللفظ وهي الرواية وفي بعضها بالعين وهو الصواب على الاصل والحرف الخامس بالنساء قوله تعالى
 ولتأت طائفة أخرى فهذه المواضع في كل منها وجهان عن السوسى الاظهار والادغام وليس في قوله علا
 رمز لان الباب كله لابي عمر ورضي الله عنه ثم ذكر الحرف السادس فقال

﴿ وفي جئت شيئا أظهر واخطابه ﴾ ونقصانه والكسر الادغام سهلا ﴿

أى في لقد جئت شيئا فر ياء يريم للسوسى وجهان الاظهار والادغام أما الاظهار فلاجل تاء الخطاب الموجودة
 فيه ولاجل نقصانه وهو حذف عين الفعل وضمير أظهر واعاند على ابن مجاهد وأصحابه فاما المفتوح التاء
 فلا خلاف في اظهاره وهو موضعان بالكيف قوله تعالى لقد جئت شيئا أمرا وقوله تعالى لقد جئت شيئا
 نكرا وعلم ذلك من قوله والكسر الادغام سهلا يعنى ان تاء الخطاب مكسورة والكسر ثقيل ففارق
 غيرها من تاءات الخطاب المفتوحة فسهل كسره الادغام وسوغه

﴿ وفي خمسة وهي الاوائل ناؤها ﴾ وفي الصاد ثم السين ذال تدخل ﴿

لما تم كلامه في التاء المثناة انتقل الى التاء المثناة وهي من حروف شفاذ كرهاى قوله نوى وأخبر أنها تدغم
 للسوسى في خمسة أحرف وهي اوائل كلمات ترب سهل ذكاشدا ضافوا هي التاء والسين والقال والتثنية والصاد
 وأمثلة حيث تؤمرون الحاء يث سنستدرجهم والحرث ذلك وليس غيره حيث شئتوا وحديث ضيف
 ابراهيم وليس غيره قوله وفي الصاد الخ أخبر رجه الله أن الذال المعجمة تدخل في الصاد والسين المهملتين
 ادغم فيهما السوسى وذلك نحو قوله تعالى فاتخذ سبيله في السكف في موضعين وقوله تعالى ما اتخذ صاحبة
 ولاولدا لاغيره ويدخل مثل تحصل يقال تدخل الشيء اذا حصل قليلا قليلا

﴿ وفي اللام راء وهي في الرا وأظهرا ﴾ اذا افتتحا بعد المسكن منزلا ﴿

لللام والراء من حروف شفاذ كرهاى قوله لم وفى قوله لم أى ادغم للسوسى الراء في اللام واللام في الراء نحو قوله
 تعالى سيغفر لنا كمثل ريج وقوله أظهر الخ يعنى ان ما نفتتح منها وقبله ساكن استثنى فظهر نحو قوله تعالى
 اخبر لعلكم ورسول ربهم ولا يمنع الادغام الاجتماع للسين أما لو افتتح أحدها بعد الحركة نحو قوله تعالى
 وسخر لكم وجعل ربك أو تحرك بغير الفتح بعد السكون نحو المصير لا يكاف وبالذ كر لما يقول ربى
 وفضل ربى فان هذا كله ونحوه مغم ثم ذكر تمامه فقال

فانجاء واعتدى فتعالى الله واستعلى ومن ذلك أفعال في الاسماء نحو أدنى وأزكى وأعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله تظهر فيه الياء اذ اردت
 الفعل الى نفسك نحو زكيت وأنجيت وابتليت الثاني لايتأتى التقليل لورش في على الامع ترقب اللام وأما مع تفخيمه فلا يصح اذ الامالة
 والتقليل ضدان لا يجتمعان وهذا مما لا خلاف فيه والتفخيم مقدم في الاداء ﴿ المدغم ﴾ واذا جعلنا البصرى وهشام (ك) قال لابراهيم
 مصلى اسمعيل ر بنا قال له قال لبنيه ونحو له من الاربعة أعظم بمن ﴿ تنبيه ﴾ لا اخفاء في ميم ابراهيم عند بدء بنيه لعدم الشرط وهو
 تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عنه الميم من قبل ياتها على أن ترحرك فتخفى تنزلا ولا ادغام في أن حاجونا ذال مدغم من المثليين في كلمة الا
 مناسككم وسلككم (قبلهم النى) قرا آتها الثلاث لا تخفى (بشاء الى) قرأ الحرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينها وبين
 الياء وعنهم ابداهوا واوحضة مكسورة والباقيون بتحقيقهما (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف بأشباع الصاد الزاى والباقيون بالصاد

الخاصة (لوقف) قرأ الاخوان والبصري وشعبة بحذف الواو بعد الهززة والباقيون بأبائها وثلاثون رش فيه لا تخفى (عما يعملون ولكن) قرأ الاخوان والشامي بقاء الخطاب والباقيون بياء للغنية واتفقوا على الخطاب في عمات عملون تلك أمة (أبناءهم) تسهيل همزة مع المد والقصر لحزرة ان وقف لا يخفى (موليها) قرأ الشامي بفتح اللام وألف بعدها والباقيون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها (عما يعملون ومن حيث خرجت) قرأ البصري بالياء على اللغية والباقيون بالياء القوية على الخطاب (لثلاث) قرأ ورش بياء خالصة مفتوحة بعد اللام الاولى والباقيون بهمزة مفتوحة بعدها (واخسوف) ياؤه مابنة وصلاد وقال الجميع (فاذكر وفي اذ كرم) قرأ المسكي بفتح للياء والباقيون بالاسكان (لي) مما اتفق على اسكانه (ولا تكفرون) مما اتفق السبعة على حذف يائه وصلاد وفقاً (المهندون) نام في أنهي درجاته فاصلة اتفاقاً ومنتهى الرفع لا كثرهم ﴿الممال﴾ الناس معا بالناس والناس (٤٨) لسوري ولاهم وهدي الله ان وقتت على هدي وترضاها لهم نرى لهم وبصري جاء

لحزرة وابن ذكوان حجة ورجة لم على ان وقف (المدغم) لنعلم من فلتوليك قبلة الكتاب بكل (من تطوع) قرأ الاخوان بالياء التحتية وتشديد اللطاء وجزم العين عن الشرطية والباقيون بالياء وتخفيف اللطاء وفتح العين فعل ماض (الرياح) قرأ الاخوان بحذف الالف بعد الياء على الافراد والباقيون بالالف على الجمع (ولو ترى) قرأ نافع والشامي بالياء القوية على الخطاب والباقيون بالياء (اذ يرون) قرأ الشامي بضم الياء والباقيون بفتحها على البناء للفعل والفاعل (بهم) الاسباب ويرى بهم الله جلي (تبرؤا) ما فيه لورش من القصر والتوسط والمد كذلك (خطوات) قرأ نافع والبصري وشعبة وحزرة بالاسكان الطاء والباقيون

﴿سوى قال ثم التون تدغم فيهما * على أثر تحريك سوى نحن مسجلاً﴾

أخبر رجه الله ان لام قال مستثنى من فصل اللام يعني سوى كلمة قال فانها اذ غمت في كل راء بعدها للسوسي وان كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الالف نحو قال رب قال رجلا ن فحذف الادغام لكثرة دوره في القرآن بخلاف فيقول رب ورسول ربهم ونحوه فانه مظهر ثم انتقل الى الكلام في النون ويجي من حرف شفاذ كرها في قوله نفسا فخير انما تدغم فيهما أي في اللام والراء للسوسي بشرط أن يتحرك ما قبلها وهو معنى قوله على أثر تحريك أي تكون النون بعد محرك نحو اذ نذر بك خزائن ربك وان نؤمن لك فان وقع قبل النون ما كن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك ألفا أو غيرها وسواء كانت النون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذنين بهم أي يكون لي ما خلا حرفا واحدا فانه يدغم نونه في اللام مع وجود السكون قبل النون وذلك نحو قوله تعالى ونحن له مسلمون ونحن لك نحن اسكنا وشبهه حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن وقوله مسجلاً أي مطلقا في جميع القرآن

﴿وتسكن عنه الميم من قبل بائها * على أثر تحريك فتخفى تنزلاً﴾

الميم من حرف شفاذ كرها في قوله منه أخبر أنها تسكن عنه أي عن السوسي قبل الباء اذا وقعت بعد متحرك فتخفى نحو قوله آدم بالحق وأعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها لم يفعل ذلك نحو قولنا تعالى ابراهيم بنه اليوم بحالوت والواية في البيت بضم اللام من تسكن وفتحها من تخفى والهاء في بئها ضمير الميم وقوله تنزلا تميزاي فيخفى تنزلا في محلها

﴿وفي من يشاء يبعذب حينا * أنى مدغم فادر الاصول انصلا﴾

الباء من حرف شفاذ كرها في قوله بها أي ادغم السوسي باء بعدذب في ميم من يشاء أي نجاه وهو خمسة مواضع سوى الذي بالبقرة موضعان بالمائدة وموضع بال عمران وانعكس كعبوت والهاء ح مالم يندى بالبقرة فانه ساكن الباء في قراءة أبي عمرو وهو واجب الادغام عنده من جهة الادغام الصغير لا الادغام الكبير ولهذا وافقه عليه جماعة كما سنده وفهم من تخصيص الباء ببعذب وميم من يشاء ظاهرا ماعدا ونحو ان يضرب مثلا سنكتب ما قالوا وما انقضى كلامه من حرف شفاذ الستة عشر التي تدغم في غير ما خيم بقوله فادر الاصول أي اعلم القواعد المذكورة في هذا النظم لتأصلا أي تكون أصلا أي ذا أصل يرجع اليه في معرفة هذا الفن ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بجميع باب الادغام الكبير مثليا كان أو متقاربا أو متفاديا في باب فقال في

بضمه اللتان الاولى تميمية والثانية حجازية (بأسركم) لا يخفى (قيل) كذلك (آياه) ونداء تسهيل همزة هاء مع المد والقصر لحزرة القاعادة ان وقف كذلك (آباؤهم لا يعقلون شيئا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب شيء والتساهاون بقر ونبهت أوجه من ضرب ثلاثة في اثنين أو عكسه والصحيح منها أربعة فعلى القصر في آباؤهم التوسط في شيئا وعلى التوسط فيه التوسط في شيئا وعلى الطويل فيه التوسط والطويل في شيئا وهكذا كل ما مثله وكذا عكسه وهو اذا تقدم ذوالالين على باب آمنوا انحولن بضروا الله شيئا يريد الله ان لا يجعل لهم حظا في الآخرة فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في باب آمنوا والطويل عليه فقط وقد نظمت ذلك فقلت اذا جاء شيء مع كسرة فاربع توسط شيء مع ثلاثه أجز وتطويل شيء مع طويل به فقط * كذا عكسه فاعمل بتحريكه تنزلا ﴿الميتة﴾ نفق السبعة على قراءته نونا باسكان الياء (فن اضطر) قرأ عاصم والبصري وحزرة بكسر التون على أصل التقاء الساكنين والباقيون بهما طلبا للاخف لان الانتقال

من كسر الى ضم ثقیل والخالل بينهما غير معتد به لضعفه بالسكون وهذا حكمه في الوصل فان ابتدئ به فلا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل
قوله الداني وغيره (الضلالة) لانه مرفق للجميع لان قبله ضادا (بعيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريع اجاعا (المال) الهدى وبالهدى
لم للناس وللناس مع الدوري فاحي لورش وعلى يرى الذين لدى الوقف على يرى لهم وبصري ومع وصلها بالذين ففيها عن السوسي
طريقان للفتح كالجماعة والامالة والنهار والبار معاطها ودوري والصفا ووي لانك تقول في تنقيته صفوان فلا امالة فيه لاحد (المدغم)
اذتبرا لبصري وهشام والاخوين بل تنبع لعل (د) قيل لهم وللغزاة بالغفرة للكتاب بالحق ولا ادغام في جراح عليه خسر وجه بقوله
فرح عن النار الذي ساؤه مدغم (ليس البر) قرأ حزة وحقق بنصب الراء والباقون بالرفع (ولكن البر) قرأ نافع والشامي بتخفيف
النون وكسر ما ورفع البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب راء البر (البيان) قرأ نافع (٩٩) بالهمز والباقون بالياء المشددة (ورأى المال

الآية) لا تغفل عن تحرير
طرق ورش وراجع ما قدم
في اشباهه (البأساء والبأس)
قرأ السوسي بالابدال، طلقا
وحزة ان وقف وليس
الاول وضع وقف والباقون
بالهمز (باحسان) وقفه
لحزة لا تخفي (موص) قرا
شعبة والاخوان بفتح الواو
وتشديد الصاد والباقون
بالتخفيف، وسكون الواو
(أبام آخر) حكمه وصلا
ووقفوا لو انفرد لا يخفي
وحيث جاء قبله مثله وهو
مربضا أو من أيام آخر فلا
بدن من مرعاته فاذا قرأه
بعدم السكت فالثاني كذلك
والقل واذا قرأه بالسكت
فالثاني كذلك والنقل
فالسكت مع السكت وعدمه
مع عدمه والنقل عليهما
لا يمان باين (قدية طعام
مساكين) قرأ نافع وابن
ذكو ان يحذف تنوين فدية
وجر طعام وجع مساكين

القاعدة الاولى

﴿ولا يمنع الادغام اذ هو عارض * امالة كإبرار والنار انقلا﴾

يريد اذا كانت ألب امالة في اليايين لاجل كسرة بعدها على حرف وذلك الحرف مما يدغم في غيره فاذا ادغم
تبقى الامالة بحالها لكون الادغام عارضا فكان لا كسرة موجودة فكما ان الوقف لا يمنع فكذلك الادغام
مثال ذلك ان كتاب الابرار في عليين فان الالف في الابرار امالة لاجل كسرة الراء والراء تدغم في اللام
فاذا ادغمت فيهما زال موجب الامالة وكذلك قوله تعالى وقعا عذاب النار ربنا وافي بمثلين الاول منهما
ليبان ادغام المتقار بين والثاني لبيان ادغام المثليين وقوله اذ فلا حال أي في حال الادغام الصريح احتوازا
من الروم فانه لا يمنع قولوا واحدا لان لا كسرة موجودة ثم ذكر القاعدة الثانية فقال

﴿واشعم ورم في غير باء وميمها * مع الباء أو ميم وكن متأملا﴾

يقول رحمه الله اذا ادغمت حرفا في حرف مماثلة له أو مة ارب فاشعم حركة الحرف الاول المدغم ان كان ضمة
ورمها ان كانت ضمة وكسرة الالف للباء والميم اذ القيت كل واحدة منهما للباء والميم وذلك في أربعة صور وهي
أن تلتقي الباء بمثلها نحو قوله تعالى نصيب برحنا أو مع الميم نحو قوله تعالى بعذب من يشاء وتلتقي الميم مع
مثلها نحو يعلم ما أو مع الباء نحو علم فان الروم والاشعم يتعذران في ذلك لان نطاق الشفتين بالباء والميم
والضمير في ميمها عائد على الباء وكن متأملا أي متدبرا كلام العلماء في كتبهم ثم ذكر القاعدة الثالثة فقال

﴿وادغام حرف قبله صح ساكن * عسير وبالاخفاء طبق مفعلا﴾

أي اذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن فان ادغاه المحض عسير أي يعسر النطق
به وتعسر الدلالة على توجيهه لما يؤدي اليه من الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان المدغم لابد من
تسكينه تخفيفا في ادغامه فيمراجعة الى الاخفاء وتسميته بالادغام مجاز واحترز بقوله صح ساكن عما قبله
ساكن ليس بحرف صحيح بل هو حرف مدغم فان الادغام يصح معه نحو قوله فيه هسي قال لهم يقول ربنا
وكذا اذا افتتح ما قبل الباء والواو نحو قوله كيف فعل ربك قوم موسى فان في ذلك من المدغم فصل بين
الساكنين وأما ما قبله ساكن صحيح فلا يتأتى ادغامه الا بتجربك ما قبله وان خفيت الحركة فان لم تحرك
انحذف الحرف الذي تسكينه للادغام وانت تظن انه مدغم فاذا كان كذلك فالطريق السهل حينئذ اما
الظهار واما الاخفاء فرجع للنظام رحمه الله الاخفاء فقال وبالاخفاء طبق مفعلا والضمير في طبق

(٧ - ابن القاصح) جمع تكسير وفتح نونه بغير تنوين لانه غير منصرف والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وافراد مسكين وكسر نونه
منونة وخالفهم هشام فقرأ بجمع مسكين وكيفية قراءتها ان تبدأ اولها بنافع بالاضافة والجمع ويندرج معه ابن ذكوان ثم تأتي بالمسكين بالتنوين
والرفع ولا توحيده ويندرج معه لبصري وهشام والكوفيون الا ان السوسي يتخلف في الادغام وهشام في مسكين فتعطف هشاما ولا
لقر به ثم السوسي (فن تطوع) قرأ الاخوان بالتحية وتشديد الطاء واسكان العين والباقون بالفوقية وتخفيف الطاء مع تشديد الواو وفتح
العين (فهو خير) حكمهما ظاهر (القرآن) قرا المسكين بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلوا والباقون
بائبات الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه الا القصير لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا وهكذا كل ما جاء من لفظه (ولسكماوا) قرأ شعبة بفتح
الكاف وتشديد الميم والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم (الداع اذا دعان) قرأ ورش والباقون بائبات الياء في الداع ودعان في الوصل

دون الوقف واختلف عن قالون في اثباتها في الوصل فقطع له بالحذف جهو والمغار بقو بعض العراقيين وهو الذي في التيسير والكافي والهادي والهداية والتبصرة وغيره وقطع له بالاثبات الامامان الكبير أبو محمد عبد الله بن علي سبط الخياط في منهجه وابو العلاء المهداني في غايته وغيرهما قال المحقق والوجهان صحيان الا ان الحذف اكثر واشهر فان قلت هل يؤخذ من كلامه الوجهان أو الحذف فقط قلت الذي يظهر تبعا للجمهور وغيره ان الوجهين يؤخذان من كلامه لانه لو لم يرد ذكر اختلاف لسكت عنه كغيره من مواضع الخلاف فقوله وليس قالون عن الغرقة إشارة الى ان الاثبات ورد عن قوم غير مشهورين كشبهة من روى الحذف ولهذا قيد النبي بالغرم ولم يطلقه وقرأ الباقون بالحذف مطلقا (لي) اتفقوا على انه كان يائه (وليؤمنواي) فنحياه دورش واسكنها الباقون (عفا) واوى لاملالة فيه (تعلمون) تام وفاصلة ومنتهى الرابع اتفاقا (المال) وآتى (٥٠) معان وقف عليه واليتامى واعتدى وهدى لدى الوقف والهدى وهذا كم لهم القرقي

للقارىء أى اذا اخفاه القارىء أصاب وهو من قولهم طبقى السيف المفصل اذا أصاب المصل ثم مثل بما قبله حرف صحيح سا كن فقال

﴿ حذ العفو وأمرهم من بعد ظلمه ﴾ وفي المهد ثم اخلد ولعلم فاشملا ذكر وجه الله خمسة أمثلة في كل مثال منها حرف صحيح سا كن قبل الحرف المدغم من المثليين والمنقار بين فن المثليين قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف فيه فاء سا كنة قبل الواو ومن العلم مالاك فيه لام سا كنة قبل الميم ومن المنقار بين من بعد ظلمه فيه عين سا كنة قبل الدال والمهد صبيا فيه هاء سا كنة قبل الدال واخذل جزاء فيه لام سا كنة قبل الدال والملم بوردها على طريق التمثيل خاف أن يتوهم الحصر فقال فاشملا أى عمم لكل وقس المتروك على المذكور نحو قوله تعالى زادت هذه لبعض شأنهم وشبه ذلك يقال شملهم الأمر اذا عمهم (باب هاء الكساية)

سميت هاء الكساية لانها يكتفى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو بهوله وعاليه وتسمى هاء الضمير أيضا والمراد بالايجاز والاختصار وأصلها للضم

﴿ ولم يصلوها مضر قبل سا كن ﴾ وما قبله لا تحرك للكل وصلا

أخبر رضى الله عنه أن القراء ظلمهم بصاواها الضمير اذا وقعت قبل سا كن لان الصلة تؤدي الى الجمع بين الساكنين بل تبقى على حركتها مضممة كانت أو كسرة نحو قوله تعالى يعلمه الله به الاعلى وكذا اذا كانت الصلة ألعاد ذلك في ضمير المؤنث المجمع على صلتها مطلقا فان صلتها تحذف للسا كن بعدها نحو من تحنها الانهار وقوله تعالى فأجاءها الخاض وقوله ولم يصلوها مضر عام يشمل ضمير المذكر والمؤنث وان كان خلاف القراء واقعا في المذكر لا غير ولا رد على هذا الاطلاق الاموضع واحد في عيس قوله تعالى عنه تلهمي في قراءة البرزى ثم قال وما قبله لا تحرك لك أى والذي تحرك ما قبله من ها آت الضمير المذكر التي ليس بعدها سا كن فكل للمراء بصاونها بواوان كانت مضمومة وباء ان كانت مكسورة نحو قوله تعالى أماته فأقبره وختم على سمعه وقلبه واعلم أن الصلة سقطت في الوقف الا لالف في ضمير المؤنث ثم انتقل الى المختلف فيه فقال ﴿ وما قبله التسكين لابن كثيرهم ﴾ وفيه مهانامه حفص أخو ولا

أى والذي قبله من ها آت الضمير سا كن فانه موصول لابن كثير وحده نحو قوله تعالى اجسده وهداه وعقلوه وفيه وعليه واليه فان لفي الهاء سا كن لم يصل على ما سبق تقرره نحو قوله تعالى يعلمه الله وقرأ باقي القراء بترك الصلة في كل ما قبله سا كن وعلم ذلك من الضد لان ضد الصلة تركها وافقه حفص على صلة

والقتلى لدى الوقف والاشى وبلاشى لهم وبصرى رجة لعلى ان وقف خاف لحزة للناس معا والناس لدورى ﴿ المدغم ﴾ طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ﴿ تنبيهان الاول ﴾ لا ادغام في بعد ذلك لقوله ﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد سا كن بحرف بغير لتاء ولا في سميع عليهم وفديه طعام لقوله اذالم ينون ﴾ الثاني ﴿ شهر رمضان من باب ما قبله سا كن صحيح وقد اضطرب فيه العلماء اضطرابا كثيرا فلا مدح بالحق ونترك التطويل بحجج الاقوال فنقول الذى قرأنا به الادغام المحض وهو الحق الذى لا مربة فيه والصحيح الذى قامت الادله عليه وقال المحقق انه للصحيح

لثابت عند قدماء الائمة من أهل الاداء والنصوص مجمعة عليه وقال ابن الحاجب اطبق عليه القراء وقال

في النزهة وان صح قبل السا كن ادغام اغنفر لعارضه كالوقف اوان تقدر ومن قال اخفا فغير محقق اذا حرك مقابوب وشديده يرى وقد اتصرت له جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوخنا وشيوخهم مسرقا ومغرا بالوامعون له اختلفوا فمنهم من قرأه بالاخفاء وهم مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين وابتدعوا فصولا فيه بالظهار وهم ان ثبت لم يغير الادغام المحض واية فسلم وان تركوه فرارا من الوقوع في الجمع بين الساكنين على غير حده لان ذلك لا يجوز في العربية وهو المأخوذ من كلامهم لتعليمهم به فغير صحيح لان هذا الاصل يختلف فيه فالمشهور عندهم ان حاد اجتماع الساكنين ان يكون الاول حرف مدولين والثاني مدغم فيه نحو فيه هدى ولا سمعوا على رواية البرزى لان حرف المد والابن وان كان سا كنا فانه في حكم المتحرك لان ما فيه من المد قائم مقام الحركة ومنهم من جعله كون الثاني مدغما فيه نحو

شهر رمضان وهل تر بسون ومنهم من قال أن يكون الأول حرف مدولين نحو حياي في قراءة الاسكان ولو سلم ان النحو بين اتفقوا على الاول لم ينعنا ذلك من القراءة بالادغام المحض لان القراءة لا تتبع العربية بل العربية تتبع القراءة لانها مسموعة من أفصح العرب باجماع وهو نبينا صلى الله عليه وسلم ومن أصحابه ومن بعدهم الى أن فسدت اللسان بكثرة المولدين وهم أيضا من أفصح العرب وقد قال ابن الحاجب ما عناه اذا اختلفت للنحويون وللقرءاء كان المصير الى القرءاء أولى لانهم ناقلون عمن ثبتت عصمتهم من الغلط ولان القراءة ثبتت تواترا وما نقله للنحويون فاحاد ثم لو سلم أن ذلك ليس بمتواتر فالقرءاء اعدل واكثر فالرجوع اليهم أولى وايضا فلا ينعقد اجماع النحويين بسونهم لانهم شاركوهم في نقل اللغة وكثير منهم من النحويين اه وقال الامام الفخر ما معناه اناشد يد العجب من النحويين اذا وجد أحدهم يتأمن للشعر ولو كان قائله مجحولا ليجعله دليلا على صحة القراءة فرح به ولو جعله ورودا للقراءة دليلا على (٥١) صحته كان أولى وقال صاحب

و يجلد فيه مهانها فذا معنى قوله وفيه مهانها معه حصص أى مع ابن كثير أخو ولا أى أخو متابعه لأن الولاء بكسر
الواو والمب معنى المتابعة وقصره للناظم وأعلم ان هشام وافق ابن كثير على الصلاة في أرجفه في الموضوعين كما سيأتى
(وسكن يؤده مع نوله ونصله * ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا)

﴿وعنهم وعن حفص قاله وينه * (ح) مى (ص) فوره (ق) وم بخلف وانها﴾

وقل يسكنون الففاف والقصير حفصهم * ويا نه لى طه بالاسكان (١) جتلا

وفي الكل قصر الهاء (د) ان (ا) سانه * بخلف وفي طه بوجهين (د) جلا *

منعهم الا كثرون اه فالحاصل ان الحق الذي لاشك فيه والتحقق الذي لا تعويل الاعليه ان الجع بين السا كنين جائز لورود الادلة القاطعة به
فما من قارى من السبعة وغيرهم الا وقرأه في بعض المواضع وورد عن العرب وحكاها الثقافات عندهم واختاره جماعة من أئمة اللغة منهم
أبو عبيدة وناهيك به وقال هولة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه نعم بما ساكن العين وتشديد الميم المال الصالح للرجل الصالح وحكى
النحويون الكوفيون سماعا من العرب شهر رمضان مدغما وحكى سيبويه ذلك في الشعر وانما أطلت في هذه المسئلة الكلام لانه اللائق
بالمقام (وليس البر بأن تأنو البيوت) اتفقوا على قراءة البر هذا بالرفع لان بأن تأنوتيه عن أن يكون خبر الدخول للباء عليه وقرأ ورش والبصري
وحفص بضم باء البيوب والباقون بالكسر (ولكن البر) قرأ نافع والشامي بكسر نون لكن على أصل التقاء السا كنين مخففة ورفع البر
والباقون بفتح النون مشددة ونصب البر (وأنو البيوت) ابدال ورش والسوسي همزة وأنو ألفا لا يخفى والبيوت تقدم (تقتاوههم ويقتلوكم

وقتلوكم) قرأ الاخوان بفتح تاء الاول وباء الثاني واسكان قافيهما وضم الراء بعدهما وحذف الالف من الكلمات الثلاث والياقون باثبات الالف فيها مع ضم تاء الاول وياء الثاني بفتح قافيهما وكسر تاء يهما (فاقتلوههم) لاخلاف بينهم انه بغير الف (فان أحصرتم) همزة حمزة قطع ولا يخفى ما فيه لورش وحمزة (رؤسكم) ثلاثة لورش فيه لا تخفى (رأسه) قرأ السوسي بابدال همزة الفاء والياقون بالهمز (فلارفت ولافسوق) قرأ المسكي والبصري برفع الراء والقفاف مع التنوين والياقون بفتحهما من غير تنوين (واتقون) قرأ البصري بزيادة ياء بعد التنوين في الوصل دون الوقف والياقون بحذفها واصلوا وققا (ذكرا) ونحوه فيه لورش وجهان التثنية وهو المذهب في الاداء لقوته والرفيق وسواء وصلته أووقفت عليه فان وصلته بابائك فثاني ستة أوجه ثلاثة ما البدل مضروبة في وجهي ذكر اوكاهما جائزة الا لا ترفق على التوسط وأجر على مثل هذا ما ائله وفيه قلت اذا جا كانت مع كذ كرى (٥٢) فخمسة تجوزو بسبطا وترقينا احاطلا (الحساب) تام وقيل كاف فاصلة

ومنتهى الحزب الثالث
بإتفاق (المال) الالهة
والتهلكة وكاملة لى ان
وقف والالهة مختلف فى
الوقف عليه والتهلكة
بمختلف منه للناس والناس
لدورى ابقى واعتدى بها
واذى لى الوقف وهذا كم
لم الكافرين والنار لهما
ودورى الدنيا والتقوى معا
لم وبصرى (المدغم) حيث
نفقتوهم مناسككم بقول
ر بنامعا ولا اخفاء فى ميم
الحرام لاجل ناء بالسهل
عملا بقوله على اترتحر يك
ولا ادغام فى أشد ذكر
لتنقيح الاول (وهو) قرأ
فالون والبصرى وعلى
باسكان الهاء والباقون
بالضم (قبل) قرأ هشام وعلى
بالاشمام والباقون بالكسر
(روف) قرأ نافع والمكي
والشامي وحفص باذبات
واو بعد الهمزة والباقون
يحذفها فى اللفظ فنجعل

من قوله يجتلا وهو السوسى قرأ بأنه بسكون الهاء فتعين للباقيين التحريك كما يأتى ويجهلا بنظر اليه
وقوله وفى الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف يعنى بالكل جميع الالفاظ المتقدمة من قوله وسكون يؤده الى
قوله ويأتى لندى طه وهى سبع كلمات وأراد بقصر الهاء اختلاصها وأخبرنا قائلونا وهو المشار اليه بالباء
من قوله بأن قراها كلها باحتلاس كسرة الهاء بالاخلاف ان هشاما وهو المشار اليه باللام من قوله
لسانه قراها جميعها بوجهين أحدهما باخلاص الهاء كقائلون والثانى بالصلة كبقى القراء ولا يجوز ان
يكون له الاسكان لانه قد ذكر الاسكان عن الذين قرؤا به ولم يذكر هشاما معهم وقوله بخلف على هشام
لانه الذى يلى ولو كان اخلاف عنه وعن قائلون لقاب بخلفهما ولو كان عن ثلاثة أو أكثر لقال بخلفهم وليس
الباء من بخلف رمز الان المراد منه ان القارئ الذى قبله اختلفت الرواية عنه وإنما حيث الصلة لاقى
القراء لانه لم يذكرهم مع أصحاب الاسكان ولا مع أصحاب الاختلاس وقوله وفى طه الوجهين بجلا أخبر
ان قائلونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بجلا عنه فى بادئ مؤمننا وجهان: قوله ان السوسى وحده قرأ
بالاسكان فعلمنا ان الوجهين هما الاختلاس والصلة وتعين لنا من القراء الصلة معنى بجلا أى وفرو وعائده
على الوجهين (توضيح) قوله فالله القراء فيها على أربع مراتب: منهم من سكن هذه قولاً واحداً وهم
حزبة وقاصم وأبو عمرو ومنهم من حرك الهاء بكسرة مختلصة أو الواو وحملون ومنهم من له وجهان
أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة والثانى تحريكها بكسرة موصولة وهو هشام ومنهم من حركها
بكسرة موصولة بياء قولاً واحداً وهم الباقون وأما من قال قراء كلهم تسرون فقه لاحقاً ومنهم من بعد
ذلك فى الهاء على خمس مراتب منهم من يسكنها قولاً واحداً وهما أبو عمرو ودعبل ومنهم من روى عنه
وجهان أحدهما الاسكان والثانى صلتها بياء ومنهم خلاد ومنهم من روى عنه وجهان أيضاً الاختلاس
والثانى صلتها بياء ومنهم من له الاختلاس قولاً واحداً وهما قائلون وحفص ومنهم من يحركها
موصولة بياء قولاً واحداً وهم الباقون وأما من قال قراء فيه على ثلاث مراتب منهم من سكن الاء قولاً واحداً
وهو السوسى ومنهم من قرأ الوجهين أو وهما الاختلاس والثانى صلتها بياء وحملون ومنهم من وصل كسرة
الهاء بياء قولاً واحداً وهم الباقون

(۱) واسكان رضه (۲) حنه (۳) مس (ط) يب * بخنه موال الفصر (۴) ذ كره (۵) ولا
 (۶) (۱) لرحب والزلال خيرا يره با * ويشرا يره حوه ه سكن (۲) لا

الهمزة فوقها في الخط وثلاثة في ورش لا تخفى (في السلام) قرأ الحرميان وعلى بفتح السين بمعنى الصلح والباقون بكسر الهاء بمعنى
الاسلام (خطوات) قرأ قنبل وللشامي وحفص وعلى بضم الطاء والباقون باسكانها العنان حجازية وثمة مية (واللائكة) فيه لجزءان وقف تسهيل
الهمزة مع المد والقصير والوقف عليه كاف عند الاكثرين وعلى الامورأ كني (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصري وعاصم بضم
اللام وفتح الجيم والباقون بفتح التاء وكسر الجيم ووقف الامور لا يخفى (النيئين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة وحذفه (بأذنه)
فيه لجزءان وقف للتحقيق والتسهيل (بشاء الى صراط) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق همزة يشاء تسهيل همزة الى ولهم أيضا
ابدأها واواخالصة والباقون بتحقيقهما وقرأ قنبل صراط بالسين الخالصة وخلص باشمام الزايم والباقون بالصاد الخالصة ولا يرقى ورش
راعلي ع حرف الاستعلاء بعده (لأساء) يبدله السوسي وحده (حتى يقول) قرأ نافع برفع لام يقول والباقون بالنصب (وعسى) أن تذكر هوا

شياً) يأتي على الفتحة في عسى للتوسط والطويل في شيء وبأنيابان أيضاً على التقليل وقس على هذا جميع ما مثله فهو في القرآن كثير (واخراج)
 يرقى ورش راءه ان كانت الخاء من حروف الاستعلاء لقوله سوى الخاء (والآخرة) ما فيه وصلاً وقفا لا يخفى وأما الابتداء به وبعده
 من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كباء الجر ولامه وواو العطف وقائه فلا يجوز الابتداء بذلك الحرف
 ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه الثلاثة بلا نزاع وأما ما يتقدمه حرف من كل ما نقات حركته إلى لام التعريف كالإيمان والاولى
 والآخرة فن لم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتداء همزة ال فقال الآخرة الإيمان الأولى فورش عنده على أصله في مد للبدل ومن اعتد
 بالعارض وابتداء باللام فقال لاخرة لايمان الأولى فليس له الا القصر لقوة الاعتدال في ذلك لانه لما اعتد بحركة اللام وابتدأ بها فكأنها أصلية
 ولا همز فلامد وليس المراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بل وكذلك اذا (٥٣) كانت الكلمة في وسطها أو آخرها

وأردت عطف الطويل
 والتوسط لورش منها فلا
 بانيان الاعلى الاول فقط
 وهذان الوجهان أعني
 الابتداء بهمزة الوصل
 وبعدها اللام المتحركة
 بحركة همزة القطع فتقول
 الأرض الآخرة الإيمان
 الأبرار وحدها والابتداء
 باللام فتقول لأرض الآخرة
 إيمان لأبرار والوجهان
 جيدان صحيحان نص عليهما
 حافظ المغرب والمشرق أبو
 عمر والحادي وأبو العلاء
 الهمداني وغيرهما قال المحقق
 وبهما قرأنا لورش وغيره
 على وجه التخيير وبسط
 نأخذاه وقال
 وتبدأ بهمز الوصل في النقل
 كله
 وإن كنت معتداً بعارضه فلا
 (رحم الله) ما رسم بالهاء
 وهو سبع مواضع الأولى
 هذا والثاني في الاعراف
 إن رحم الله قريب من

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالياء في قوله يمنه وهو السوسى قرأوا ن شكر وإبرضه لكم باسكان الهاء في الاصل
 بلاخلاف وإن المشار إليهما باللام الطاء في قوله ليس طيب وهما هشام والدورى عن أبي عمر واختلاف
 عنهم في الاسكان وإن المشار إليهم بالقاء والنون واللام والالف في قوله فاذا كرهه نوافلهما الرحب وهم حزة
 وعاصم وهشام ونافع قرؤا بالتصغير بمعنى باختلاس ضمة الهاء واختلف الدورى هو الاسكان
 والصلة والذى هشام الاسكان والتصغير وعلم ذلك من جهة انه ذكر هشام مع أصحاب القصر في البيت
 الثانى ولم يذكر الدورى معهم فكان مع المسكوت عنهم وهم أصحاب الصلة ويجوز في قوله القصر الرفع على
 الابتداء والنصب بفعل مضمر والنون والالف الكثير العطاء يقال رجل نوفل أى كثير النوافل والنفل للزيادة
 (توضيح) قوله يبرضه لكم القراء فيه على خمس مراتب منهم من له الاسكان فقط وهو السوسى ومنهم من
 له الوجهان الاسكان واختلاس الضمة وهو هشام ومنهم له وجهان أيضاً الاسكان وصلة الضمة بواو
 وهو الدورى ومنهم من له اختلاس الضمة فقط وهم حزة ونافع وعاصم ومنهم من له صلة الهاء بواو فقط وهم
 الباقون قوله والزلزال امم لسورة اذا زلزلت الأرض أمرنا باسكان الهاء في موضعين في قوله خبرا بوجه وسرا
 يره المشار اليه باللام من قوله ليس له وهما هشام وعلم ان قراءة الباقين بتحريك الهاء بالضم وطمعوا بها
 تقرر في أصل الباب من أن هاء الضمير اذا وقعت بين متحركين فإن حكمها الصلة والالف من قوله ليس له
 للتثنية أى ليس له الحرفان بالاسكان وقوله بها أى بسورة الزلزال احترز من الذى في سورة البلد وهو قوله
 يراه احد (وهى) (نفر) ارجئة بالهمزة سا كننا * وفي الهاء ضم (ا) ف(د) عواه (ح) رملا *
 (واسكن) (ز) صبرا (ف) انزوا كسر لغيرهم * وصلها (ج) واد(د) ون (ر) ب (ا) توصلا *
 أخبر رضى الله عنه أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر حفظوا ارجئة بالهمز الساكن في
 الموضوعين بالاعراف وللشعراء فتمعين للباقيين ترك الهمز فيها ومعنى وعى أى حفظ بليس العين من وعى
 بوزن لان الواو أصلية فصارت للعين متوسطة والرمز الحرفى لا يكون الا في أول الكلام ثم انتقل الى الكلام في
 الهاء فقال وفي الهاء ضم أخبر ان المشار إليهم باللام والالف والحاء في قوله الف دعواهم حملا ضمونها وهم
 هشام وابن كثير وأبو عمرو وهم باسكانها المشار إليهما بالنون والفاء من قوله نصيرا فازوهما عاصم وحزة ثم
 قال وا كسر لغيرهم أمر بكسرها لغير الذين ضموا والذين سكنوا وهم نافع والكسانى وابن ذكوان ثم أمر
 بالصلة لالمشار إليهم بالميم والفاء والراء واللام من قوله جوادا دون رب لتوصلا زهم ورش وابن كثير

المستبين الثالث بهود رجت الله وبركانه الرابع عمر يم ذكر رجت ربك الخامس بالروم أثر رجت الله السادس بالزخرف أهم بقسمون رجت
 ربك السابع بها أيضا ورجت ربك خير مما يجمعون وذكر الخلاف لابن داود في رجة من الله بآل عمران والمشهور انها بالهاء فلو وقف
 عليها فالمكي والنحويان يقفون بالهاء والباقيون بالتاء وليست بمحل وقف ولذا لم تذكرها مفصلة في مواضعها (رحيم) تام وفاصلة
 اتفاقا ومنتهى الربع عند الاكثرين وقيل لا تعلمون (المال) اتقى وتولى وسعى وفهدى الله ان وقف عليه وتى والتامى وعسى معاهم
 الناس الثلاثة لدورى الدنيا الثلاثة لهم وبصرى مرضات على كافة الملائكة وينفذ القيامة واحدة الى الوقف له جاء تكلم وجاء تاء وجاءتهم
 لابن ذكوان وحزة النار لهما ودورى (فانذرتان * الاولى) ذكر الدانى وغيره ان جميع ما يعمله الاخوان أو انفرد به على عيل لورش
 الا ثلاث كلمات مرضاة ومشكاة وكلاهما قلت ويزاد رابعة وهى الربا فان الصحيح والمعول عليه ولم نفرا بسواه ان لورش فيه

الفتح فقط ووقعت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن وقد نظمت ذلك كله فقلت عمال على وحده او وحزة * امه لورش
 لانواع مزلا سوى أربع وهي الربا وكلاهما * ومرضاة مشكاة وذاحيت أنزلا (الثانية) لو وقف على مرضاة فعلى بالهاء والباقون
 بالثاء (المدغم) يعجبك قوله وإذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم لتتو به
 (ثم كبير) قرأ الاخوان بالثاء المثناة والباقون بالباء الموحدة (قل العفو) قرأ البصري برفع الواو والباقون بالنصب (والآخرة) لا يخفى
 ما فيه وصلا ووقفا (فاخوانكم) وقفه كذلك (لاعتنكم) قرأ البزى بخلف عنه بتسهيل همزه وصلا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو
 الطريق الثاني للبزى والتسهيل مقدم في الاداء لانه مذهب الجمهور عنه وحزة في الوقف كالبزى (يؤمن) و (يؤمنوا) وصلا ووقفا لا يخفى
 (يطهرن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الطاء (٥٤) والهاء مع التشديد والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة (شتم) قرأ السوسي بابدال

الهمزة وصلا ووقفا وحزة
 وقفا فقط والباقون بالهمز
 وصلا ووقفا (لا يؤاخذكم)
 و (يؤاخذكم) قرأ
 ورش بابدال للهمزة
 واوا وصلا ووقفا وحزة
 وقفا لا وصلا والباقون
 بآبائهم فيها ولا خلاف
 عن ورش في قصره وكل من
 يمد حرف المد بعد الهمزة
 استثناه وقوله رجه الله
 وبعضهم يؤاخذكم عطفًا
 على المستثنى يفهم منه ان
 البعض الآخر لم يستثنه
 وقرأ فيه بالمد وفهمه على
 هذا كثير من شراحه واغتر
 به خاق كثير فقرء بالثلاثة
 وليس كذلك بل لا يجوز
 فيه الا القصر خاصة قال
 المحقق لا خلاف في استثنائه
 يؤاخذ ورءو المد بمجموعين
 على استثنائه قال الداني في
 ايجازه أجمع أهل الاداء على
 ترك زيادة التمكن للالف

والكسائي وهشام (توضيح) أرجته فيها ست قرأت الأولى لقالون أرجه بترك الهمزة لانه ليس من نفر
 وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم. بالقصر لانه لم يذكر في أصحاب الصلة الثانية
 لورش والكسائي مثل قراءة قالون الا أنهم ما يصلان الهاء بياء لانه ذكرهما في أصحاب الصلة فصارا اللفظ
 أرجيه الثالثة لابن كثير وهشام وذلك ان جازا قرأ أرجتهم بالهمزة لانهم ممن نفرو بضم الهاء وبصلتها الواو
 لانه ذكرهما مع أصحاب الصلة الرابعة لابن عمر وروى ذلك انه قرأ مثل ابن كثير وهشام الا انه لم يصل الهاء لانه لم
 يذكره مع أصحاب الصلة فصارا اللفظ أرجته الخامسة لابن ذكوان وذلك انه قرأ أرجته بالهمزة لانه من نفر
 وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم وبترك الصلة لانه لم يذكره مع أصحابها السادسة
 لعاصم وحزة قرأ أرجه بترك الهمزة لانها ليسا من نفرو باسكان الهاء لانه نص لهما على ذلك والهاء في قوله
 دعوا للضم والحمل ثبت معروف والحواد المرس الجيد والرجل السخي والرب الشك

باب المد والقصر

المد في هذا الباب عبارة عن زيادة المد في حروف المد لاجل همز أو ساكن وللنقص ترك تلك الزيادة أي باب
 زيادة المد على الاصل وحذفها وقسم المد على القصر وان كان فرعاً لعدد المبالغة والمد طول زمان الصوت
 والقصر الاصل لعدم توقفه على سبب بخلاف المد وأصل القصر الحبس ومنه هو رخصه في أي
 محبوسات وللدخلة القاب مد الحجز ومد العدل ومد التمكن ومد الفصل ومد الروم ومد الفرق ومد
 للبنية ومد المبالغة ومد اللبدل ومد الاصل فأما مد الحجز فانه يحجز بين الساكنين والمنحركات نحو الضالين
 ودابة وأما مد العدل (فانه سمي بذلك لاعتدال النطق بالهمزة نحو آ اندرهم على قراءة من يمد بين الهمزتين
 وأما مد التمكن فانه يمكن للكلمة عن الاضطراب نحو أو لك وابه وأما مد الفصل فانه يفصل بين
 الكلمتين نحو ما أنزل وأما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها أتم وأما مد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام
 وغيره ولاز زيادة عليها نحو أذا كرين آلان وأما مد البنية فانه يمد المد على المد دون
 القصر وأما مد المبالغة فلان عظيم نحو لا اله الا الله وأما اللبدل فانه نحو آمن وآز روتهم لان المد بدل من الهمزة
 الثانية وأما مد الاصل فنحو جاء وشاء لان الهمزة والمد من اصل الكلمة

إذا الف او باؤها بعد كسرة أو الواو وعن ضم لقي للهمز طولا

ذكر رجه الله حروف المد الثلاثة فقال إذا الف ولم يقيد ما قبلها بشئ لانهما كنه حتما فتوح ما قبلها لازما

في لا يؤاخذ ولا تؤاخذوا ولو يؤاخذ حيث وقع قال وكان ذلك عندهم من واخذت غيرهم ز وقال في المفردات وكلام لم يزد في
 تمكين الالف في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله وبابه وكذلك استثناه في جامع البيان ولم يحك فيها خلافا وقال الاستاذ ابو عبد الله بن الفصاح
 وأجمعوا على ترك الزيادة للالف في يؤاخذ حيث وقع نص على ذلك الداني وهكي وابن سفيان وابن شريح اذ قالوا لم يستثنه الداني
 في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جملة المدود لورش وهذا معتمد الشاطبي قلت عدم استثنائه في التيسير اما لكونه يرى ان ورش لما قرأه
 بالواو فهو عنده من لغة من يقول واخذ وقد صرح بذلك في الايجاز كما تقدم فلا دخل له في باب الهموز فلم يحتاج الى استثنائه اولانه ملازم
 للبدل كلزوم النقل في يرى فلا حاجة الى استثنائه أيضا اولانه اتكلى على نصوصه في غير التيسير فاصريحة في استثنائه والله أعلم
 (يؤلون) ابداله لورش وسوسي جلي وكذا حزة ان وقف (الطلاق) معا (والطافات) و (اصلاحا) و (طلقها) معا (وطلقهم) معا

و (ظلم) تغخيم اللام فيها الورش جلى (قروء) فيه حمزة وهشام ان وقفنا عليه وجهان الاول ادغام الواو المبدلة من الهمزة مع السكون واظهار التشديد
 الثانى الروم وهو الاينان ببعض الحركة مع الادغام ايضا ولا يجوز فيه ولا فيما ناله المد لتغير حرف المد بنقل حركة الهمزة ولا يقال انه حرف
 مد قبل همز مغير بالبدل كما نوهه بعضهم لان الهمز لما زال حرك حرف المد ثم سكن للوقف (الآخر) لا يخفى ما فيه وصلوا وقفا وابداء
 (باحسان) وقفه كذلك (آيتموهن شيئا) هذا مما اجتمع فيه مد البدل مع المد الحرف اللين وقد تقدم ان المتساهلين يجعلون فيه
 ستة أوجه والصحيح منها أربعة (بخفا) قرأ حزة بضم الياء والباقون يفتحها (لقوم يعلمون) تام وقاسلة اتفاقا ومتتهى للنصف عند
 الاكثرين وعند المغاربة لا تعلمون (المال) للناس معا والاس لدورى الدنيا لهم وبصرى اليتامى وأذى لدى الوقف لهم شاء حمزة وابن
 ذكوان النار لها ودورى آتى ودورى (المسغم) المتطهر بن نساؤكم ولادغام في غفور ورحيم (٥٥) ولا سمع علم للتون ولا فى محل لمن

ولا يحل لكم ولا تحل له
 للتشديد (ضرارا) لم يرقه
 ورش للتكرار (هزفا)
 قرأ حزة باسكان الزاى
 والباقون بالضم و يبدل حمزه
 واوا حفص مطلقا وحزة
 ان وقف سوله أيضا نقل حركة
 الهمزة الى الزاى وحذفها
 والباقون باثباتها مطلقا
 نعمت الله هذا ما رسم
 بالتاء فى جميع المصاحف وهو
 أحد عشر موضعا الاول
 هذا الثانى بآل عمران
 واذكروا نعمت الله عليكم
 اذ كنتم أعداء الثالث بالمائدة
 اذكروا نعمت الله عليكم
 اذ هم الرابع بآبراهيم بدلوا
 نعمت الله اخامس فيها
 أيضا تعدوا نعمت الله
 السادس والسابع والثامن
 بالنحل و بنعمت الله هم
 يكفرون ويعرفون نعمت
 الله واشكروا نعمت الله
 التاسع بلقمان فى البحر

ثم قال أو ياؤها بعد كسرة فقيدها بالياء بكسر ما قبلها لانه يجوز ان يقع قبلها فتحة نحو هيئة وشئ الضمير فى قوله
 ياؤها يعود على الالف ثم قال أو الواو عن ضم فقيدها الواو بان تكون قبلها ضمة لانه يجوز ان يكون قبلها
 فتحة نحو سوا أخيه فالالف لانزال حرف مد لان ما قبلها لا يكون الامن جنس حركتها والواو والياء طما
 شرطان أحدهما السكون والثانى أن تكون حركة ما قبلها ممن جنسها ما فيكون قبل الياء كسرة وقبل الواو
 ضمة فينثني يكونان حرفى مدولين وسواء فى ذلك حرف المد المرسوم فى المصحف والذى لم يرسم له صورة نحوها
 اتمم ويا آدم ولم يرسم فى كل كلمة سوى ألف واحد وهى صورة الهمز وألفها وبمحذوفة نحو صلة هاء الكناية
 وميم الجمع نحو قوله تعالى به أن يوصل ومنهم أيمون يجرى الامر فيه كغيره من المد والنقص على ما تقتضيه
 مذاهب القراء ثم قال لقي الهمز أى استقبله ثم قال طولا أى مد لان المد اطالة الصوت بالحرف الممدود أى
 اذلقى الالف أو الياء الساكنة المكسور ما قبلها أو الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة مخففة من كلمة
 حرف المدز يمد حرف المد على ما فيه من المد الطبسى السبعة وعلم أن كلامه فى هذا البيت على المتصل من
 قوله بعد فان ينفصل ولم يخص أحدا من القراء فعمل على العموم وسمى هذا النوع من المد المتصل لاتصال
 الهمزة بكلمة حرف المد سوله محل اتفاق ومحل اختلاف فمحل الاتفاق هو ان السبعة الاشياخ اتفقوا على المد
 قبل الهمز ومحل اختلاف هو تفاوت الزيادة فى المراتب ونصوص النقلة فيها مختلفة وهبارة بعضهم نوههم
 للتسوية وأما عبارة الناظم رضى الله عنه فطلقة فتحمل التفاوت والتسوية وقال السخاوى عنه أى عن الشاطبى
 رحمه الله أنه كان يروى فى هذا النوع من تبين طولى لورش وحزة ووسطى للباقيين ويعمل عدوله عن المراتب
 الاربع التى ذكرها صاحب التيسير وغيره بانها لا تتحقق ولا يمكن الاينان بها فى كل مرة على قدر السابقة
 وقال صاحب التيسير لم يتعرض فى القصيد لذكر التفاضل فى المد فكان رأيه يعنى الناظم أنه يمد فى المنفصل
 مدتين طولى لورش وحزة ووسطى لمن بقى فى المنفصل أن يمد لورش وحزة مدة طولى ويمد لقانون
 والدورى على رواية من يروى لها المد والين عامى والكسائى وعاصم مدة وسطى ويقصر لابن كثير والسوسى
 بلا خلاف ولقانون والدورى فى رواية من يروى لها القصير وقيل الاولى لمن قرأ من هذه القصيدة أن بسلك
 طريقة الناظم رحمه الله واعله استأثر بنقله قلت وكذلك قرأت على الشيخ علاء الدين رحمه الله ثم ذكر
 المنفصل فقال

فان ينفصل فالقصر (د) ادره (ط) الباء * بخلافها (ي) رويك (د) راو مخفلا

بنعمت الله العاشر بفاطر اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق الحادى عشر بالطور فأتى بنعمت ربك بكاهن ولا يحجون ودكر ابن
 نجاح الخلاف فى الذى فى الصافات وهو لولا نعمته فى المشهور انه بالهاء والوقف عليه فالكى والنحو يان يقفون بالهاء والباقون بالتاء
 (الآخر) لا يخفى (لا تضار) قرأ المسكى والبصرى برفع الراء والباقون بالفتح ولا خلاف عنهم فى مد الالف لاتقاء الساكنين (فصلا) اختلف
 اختلف عن ورش فى تغخيم اللام وترقيقها والوجهان صحيحان والتغخيم مقسم (ما اتيم) قرأ المسكى بقصر الهمزة فالالف عنده صورتها
 والباقون بالمداى باثبات الالف بعد الهمزة (النساء) قرأ الحرميان وبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية باء خالصة والباقون بتحقيقها
 (سرا) ونحوه راوه فى لورش ولا يدخله خلاف الذى فى نحو ستر اذكر الان الحرفين فى الادغام كحرف واحد اذا اللسان يرتفع بهما ارتفاعا
 واحدة من غير مهملة فكان الكسرة وليت الراء (تموهن) معا قرأ الاخوان بضم التاء واثبات ألف بعد الميم فيمد لها مد طويلا والباقون يفتح

للتاء من غير ألف (قدرة) معافر ابن ذكوان وحفص وجزء والسكاسي يفتح الدال والباقون يسمونها (وصية) قرأ الحرمين وشعبة وعلى بالرفع مبتدأ خبره لازواجهم والباقون بالنصب بفعل مضمر أي كتب الله عليكم وصية (لعلكم تعقلون) تام وفاصلة ومنتهى الرفع عند بعضهم وهو الاقرب وعند الجمهور بصير قبله (الامال) أزكى لهم الرضاة وفرضة لعل ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم للتقوى والوسطى لهم وبصري (المدغم) يفعل ذلك لاني الحرف فقد ظلم لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) ولا تتخذوا آيات الله هزوا الذكاح حتى يعلم ما ولا تندغم جاء جناح في عين عليهم اولا في عين عليكم لقوله فزحزح عن النار الذي جاء مدغم (فيضاغفه) قرأ نافع والبصري والاخوان بتخفيف العين والف قبلها وضم الفاء والمكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء والشامي بالتشديد والنصب وعاصم بالتخفيف والنصب وحيث هذبت لك (٥٦) هذا التهذيب ورتبت لك هذا الترتيب لا يخفى عليك وجه الاداء فيها والله خالق كل شيء

(ويبسطة) قرأ نافع والبرزى وشعبة وعلى بالاصادوق قبل والبصري وهشام وحفص وخلف بالسین وابن ذكوان وخلاجهما جمع بين اللغتين (النبي) و (نبيهم) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (عسيم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح لغتان (وابنا ثنا) وجوهه الاربعة لجزء ان وقف لا تخفى (الملائكة) تسهيل همزه مع المد والقصير كذلك (بسطة) لا خلاف انها بالسين لاتفاق المصاحف على ذلك (يشاء) معا اوجه الخمسة لجزء وهشام لدى الوقف لا تخفى (فصل) حكمه وصلا ووقف لا يخفى (منى ومن) مما اتفق على اسكانه (منى) (الا) فتحها نافع والبصري وسكنها الباقرن غرفة قرأ الحرمين والبصري بفتح الفين والباقون ضمها

أي فان ينقل حرف المد واللين من الهمز مثل ان يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة الاخرى فالقصر بادره أي سارع اليه أمر بمباداة القصر للشار إليها بالياء والطاء من قسوله بادره بالياء قالون والدوري عن أبي عمرو وقال ثم قال بخلاف عنهما أي بخلاف عنهما أي بوجهين القصر والمد وأشار بالياء والدال من قوله يرويك دورا إلى السوسى وابن كثير يعني انهما يقرأ بالقصر بلا خلاف فتعين بالياء المد لا غير تفاضل المد في هذا الضرب ايضا على حسب ما ذكر عن الناظم من كونه على مرتبتين لم يذكر حسب التيسير القصر عن الدوري فهو من زيادات الفصيد وحذف القصر ان يقتصر على ما في حرف المد من المد الطبعي الذي فيه كما اذا لم يصادف همزة وانما أمر بمباداة التنصير لصالته ولان المد فرع واذا قرأ القاري على القاري نحو وقراءة قانون والدوري عن أبي عمرو وقالوا ان يقدم القصر ثم يأتي بالمد بعده لسهولة لا سيما في جمع الروايات لان القاري يبقى كالذي يترقى درجة درجة فستعين بذلك على تحريك بمقادير المدودو بعض أهل الاداء لم يذكر في تصانيفهم عن أبي عمرو وقالون الا القصر في المنفصل ولعل لناظم أشار إلى هذا المعنى حيث قال فالقصر بادره ويجوز في قوله فالقصر بالرفع والنصب وال نصب أجود ولدر لابن والمجمل للتاء انما كل هذا بناء على القصر ثم ذكر امثلة المتصل والمنفصل فقال

﴿ كجحي * وعن سوء وشاء اتصاله * ومفصوله في امها بادره الى ﴾

مثال الياء وجي يومئذ ومثله مسمى بهم ومثال الواو أو تعفوا عن سوء ومثله ثلاثة قروء ومثله ل لالف شاء الله ومثله جاء فنده أمثلة المتصل ونبه عليه بقوله اتصاله أي اتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة وقوله ومفصوله أي أمثلة المفصل في امهار. ولا هذا مثال الياء ومثله أولى أجوده ومثله ل الواو وأمره الى الله ونبه بهذا المثال على ان الواو الصلة التي لا ترسم في المصحف كغيرها في الحكم. رهم في المصحف نحو قالوا آمنا وضاق عليه غميل الالف من القرآن فلم يساعده النظم ولكنه حاصل من قوله رهم أمره وشأنه في القرآن لاله الا الله ولا اشر كنه ولا أعبد ما تعبدون والهاء في اتصاله ومثله ل ف المـ و ر فـ غ من حرف المد الواقع قبل الهمزة انتقل الى حرف المد الواقع بعدها فقال

﴿ وما بعد همز ثابت أو مغير * فقصر وقد روى لورش مـ ولا ﴾

﴿ ووسطه قوم اكأ من هؤلاء * آلهة في الايمان مستلا ﴾

أ، والذي وقع من حروف المد بعد همز ثابت يعني بالناتج الباقي لفظه وسوره قال أو غير و يعني بالمعبر

مالحقة

(دفاع الله) قرأ نافع بكسر الدال وألف بعد الفاء والباقون يفتح

الدال واسكان الفاء من غير الف (الرسولين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف (الامان) درهم وديارنا والكافرون لهما ودوري احياءم لورش وعلى الناس معالدوري موسى معالهم وبصري اتي لهم ودوري مصداق قوله آلههم وزده لابن ذكوان بخلف عنه وجزء (المدغم) فقال لهم الله وقال لهم نبيهم معاجازة هو والذين داود جالوت ولا ادغام في سميع عليم انشؤ نهو في اوت سعة العزم والفتح (القدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم (لا يبع فيه ولا خلة ولا شفاعا) قرأ المكي والبصري فح عن بيع وباء خلة وشفاعة والباقون بالرفع والتنوين في الثلاثة (الارض) معاو (باذنه) وقفها لا يخفى (شاء) فيه لجزء وهشام لدى الوقف البديل ويجوز معه المد والتوسط والقصر قال المحقق وحكي أيضا فيه بين فيجي معه المد والقصر وفيه نظر فتصير خمسة (يؤده) فيه لورش الثلاثة

(وهو) لا يخفى (ابراهيم) الاربعة قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه كesham وروى عنه كسر الهاء وياه بعدها كالباقيين (رى الذى) قرأ حزة اسكان الياء وتسقط في الوصل والباقيون بفتحها في الوصل (انا احبى) قرأ نافع بابتات الالف بعد النون وصلوا وقرأ انبعا لل رسم واقتبها الباقيون وقرأ لا وصلا ولا يخفى ما يتفرع على اثباتها من المد (وهى) كهو لا يخفى (يقسنة) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلوا واثباتها وقرأ الباقيون بابتاتهما وصلوا وقرأ (ننشرها) قرأ الشامي والكوفيون بالزاي المعجمة والباقيون بالراء المهملة وترقيفها لورش لا يخفى (قال اعلم) قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع سكون الميم واذا ابتدا كسر همزة الوصل والباقيون بهمزة قطع مفتوحة مع رفع الميم (ارنى) قرأ المكى والسوسى باسكان الراء والدورى باخلاس كسرة الراء والباقيون بالكسرة السكالة (فصرهن) قرأ حزة بكسر الصاد والباقيون بالضم (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاي والباقيون باسكانها (يشاء) اوجهه (٥٧) الخمسة لدى الوقف عليه لهشام وحزة لا تخفى (يضاف) قرأ

المكى والشامى بتشديد العين وحذف الالف والباقيون بابتات ألف بعد الضاد والتخفيف (يخزون) تام وفاسلة بانفق ومنتهى الربع عند بعضهم وعليه جرى عملا وعند جماعة قد برقبه وقال بعضهم حكيم (المال) عيسى بن لدى الوقف على عيسى والوثنى والموتى لم وبصرى شاء الثلاثة وجاءتهم لابن ذكوان وحزة النار لها ودورى آناه وبلى وأذى لدى الوقف لهم انى لهم ودورى جارك لها ودورى وابن ذكوان بخلف عنه للناس لدورى حبة لعل لدى وفقه ولو وقفت على يقسنة فلا امالته فيه ومن زعم امالته عند فقد أخطأ لانه سكت وهاء الست لا امالته فيه لانها انما جى بها البيان الفتحة

ما لحقه نقل أو تسهيل أو بدل على ما يبينه ثم قال فقصر أى بالقصر مع القراء ورش وغيره ثم قال قد يروى لورش مطولا أى مدودا مد اطو يلا قياسا على ما اذا تقدم حرف المد واللين على الهمز ثم قال ووسطه قوم أى جماعة من أهل الاداء ورواهن ورش مداد متوسطا وذكروا في كتبهم فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما اذا تقدم حرف المد واللين على الهمز لظهور الفرق بينهما لم يذكرى التيسير ر هذا حيث قال زيادة متوسطة في الطويل والقصر من زيادات القصيدة فصار لورش ثلاثة أوجه في هذا النوع القصر كسائر القراء والمد المتوسط والمد للطويل وأما القاف من قوله قوم فليست برمز بخلاف حى صفوه قوم ثم مثل لما فيه هذه الواجهه باربعة أمثلة اثنان فيهما الهمز ثابت وهما آمن وآى الذى بعده همزة ألف واثنان فيهما الهمز متغير أحدهما لو كان هؤلاء أمثلة فقرأ ورش بابدال همزة آله ياء في الوصل وبعدها ألف فهى حرف مد بعدهم زغير والثاني للإيمان بنقل حركة همزة إيمان الى اللام فالياء من آى ان حرف مد بعدهم زغير ونحو جاء آل يسهله ورش بن بين فالآل من آل حرف مد بعد همز مغير ومثال ما بعده واو أو حى والمتقول الحركة نحو قل أو حى من آمن ومثال ما بعده ماء ابتاء ذى القربى وبالياء همز ثم ان بعض الفاعلين بالوجهه الثلاثة لورش استثنوا له مواضع فلم يعدوها ذكرها الناظم رحمه الله فقال

﴿سوى ياء اسرائيل أو بعد ساكن * صحيح كقرآن ومسؤلا أسألا﴾

ياء اسرائيل وما عطف عليه مستثنى من حرف المد المعبر عنه بلفظ ما الواقعة في الآيت المتقدم وقد بر الكلام وما وقع من حروف المد بعد همز ثابت او مغير فلورش فيه ثلاثة اوجه سوى ياء اسرائيل فانه لم يده حيث وقع ثم قال او بعد ساكن يعنى واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف المد واللين بعدهم وذلك الهمز وقع بعد ساكن صحيح نحو القرآن وقرآن ومسؤلا ومد ما قصره ولم يده واحتز بقوله صحيح ن حروف العلة نحو ج واور المؤودة وسوآت والتبئين فان المد في هذا كله منصوب عليه وقوله أسألا فعل اسراى اسأل عن علة استثنائه فان قيل ما الحكمى وجاؤا بأبهم هل يس على الواو لاجل همزة جاؤا ونجوى فها الاوجه الثلاثة أو بمددة واحدة لاجل همزة أباهم فقيل بمدتين مددة على الالف قبل همزة جاؤا وهى من المنصل ومددة على الواو لاجل همزة أباهم وهى من المنفصل وكذلك يفعل فى كل ما يأتى مثله وانفقوا على منع المد فى الالف المبدلة من التنوين بعد الهمزة نحو ماء وما جأ عشاء ثم ذكر بقية المستثنى فقال ﴿وما بعد همز الوصل آيت وبعضهم * يؤاخذكم الآن مستقهما تلا﴾

(٨ - ابن القلاءح) قبلها ومن ضرورة الامالة كسرهما قبلها ففتحنى الخدمة التى من اجلها اجتلبت هاء السكت ولما بلغ ابن مجاهد ان الخاقانى يميله ويجريه مجرى هاء التأنيث انكر ذلك اشد الانكار والنص عن على والسماع من العرب انما جاء فى هاء التأنيث خاصة (المدغم) لبنت كاه لبصرى وشامى والاخوين انبتت سبع لبصرى والاخوين (ك) آتى يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبنت تبين له ولا ادغام فى سميع عليم لتنوينه (ربوة) قرأ الشامى عاصم بفتح الراء والباقيون بالضم ولا يرفق ورش الراء وان كان قبلها كسرة لان كسر باء الجر ولاه لا تعتبر لانها وان اتصلت خطافه فى حكم المنفصل فتشابهت الكسرة التى فى كلمة اخرى نحو باهر ر بك (اكها) قرأ الحرميان والبصرى باسكان الكاف والباقيون بالضم (فطل) رفق ورش لانه لان شرط تفخيم اللام ان يكون مفتوحا وهذا مرفوع فلا يفخيم لا وصلا ولا وقفا وجرى تفخيمه على بعض الالسنه وهو لحن (ولا تيمموا) قرأ البزى فى الوصل بتشديد اللتاء الفوقية ويطو يلا

لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف وانما ثبت حرف المد في هذا وما شابهه من المدخلات ولم يحدف على الاصل كما حذف في نحو
 ومنهم الذين ونبوا الدارولا الذين لان الادغام طارئ على حرف المد فلم يحدف لاجله ولما ادغام الهمزة في الذين والدارون نحوهما فاسل
 لازم وليس بطارئ على حرف المد فحدف حرف المد لاجله (ويأمركم بالفحشاء) قرأ البصري باسكان ضمة الراء وزاد الدورى عنه
 اختلاسا والباقون بالضم (فنعما) قرأ الشامي والاخوان بفتح النون والباقون بالكسرة وقرأ قائلون والبصري وشعبة باسكان العين واختار
 كثيرهم اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين الساكنين والباقون بكسر العين وانفخوا على تشديد الميم فان قلت ذكرت
 لقائلون ومن عطف الاسكان المحض ولم يذكر الشاطبي لم الا اخفاء بقوله * واخفاء كسر العين صيغ به حلا * قلت نعم لكن كان
 حقه رحمه الله ان يذكره لانه في اصله (٥٨) ونحوه ويجوز الاسكان بذلك ورد للمصنف عنهم والاول اقبس اه وهو مذهب اكثرهم

﴿وعاد الاولى وابن غلبون طاهر * بقصر جميع للباب قال وقولا﴾

أى واستثنوا ايضا الذى وقع من حروف المد واللين بعد همزة الوصل فقدموه بحروايت قرأ ابن ذى
 أو تمن امانته فاذا ابتدأ بهذه الكلمات وقع حرف المد الذى هو بدل عن فاء الكلمة التى سلمها همزة في
 جميع المواضع بعد همزة الوصل لانك اذا ابتدأت رايت همزة الوصل اجتمع همزتان همزة الوصل مع
 الهمزة التى هي فاء الكلمة فابدت فاء الكلمة من جنس حركة همزة الوصل فلا يوجد حرف المد الا اذا
 ابتدئ بالكلمة فان وصلت للكلمة بما قبلها سقطت الهمزة ونبت فاء الكلمة همزة ساكنة على حالها
 فهذا آخر ما استثنى بعد همزنايب وهو آخر باب المد وللقصر في التيسير وزاد الساطع ما سئى من هذا
 النوع بعد همز غير فقال وبعضهم يؤاخذكم الآن مسغفها لا وعاما لاولى به وبعض أهل الاداء
 الناقلين قراءة ورش استنوا له مواضع آخر لم يجزوا فيه لارجه الثلاثة قدس والهاء من ان البعض
 الآخر لم يستأن هذه المواضع فيقرأ فيها بوجه واحد بالسطح الى من اسد ادا و لوجه الثلاثة بانظر
 الى البعض الذى لم يستنمها الموضع الاول اعنى لفظا يؤاخذكم حيث وقع وكيفما تصرف نحو قوله تعالى
 لا يؤاخذنا ولا يؤاخذكم الله ولو يؤاخذ الله الموضع الثانى لفظا لأن الهمزة بها وهى في موضعين
 يونس الآن وقد كنتم وآلآن وقد عميت وخارج فبقيت انهم فهم الآن حذفت بالحق والآن
 حصص الحق ونحوه فانه فيه على الله والمراد من الآن لاف الاحيرة من الاولى ليست من هذا
 الاصل لان مذهب الساكن المقدراو للهمز الموضع الثالث عا اى اولى لهجم فيمد الاولى تعاد احوازا
 من الاولى اذا لم يصاحبها عا نحو سيرتها الاولى فانها ممدودة على اصله اى بعد همز لا يؤاخذكم
 والآن والاولى بالقصر لا غير وقوله وابن غلبون طاهر وهو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
 الحلبي نزل بمصر ومات بها ودفن بالبقعة من القرافة وقبره يراد الى الآن قال مصر حية الباب اى باب المد
 المتأخر عن الهمز وهو من قوله * وما بعد همزنايب اؤمير على غناه وول اسم رمت على حال بعده
 يعنى ابن غلبون قال بالقصر وقول بورش بذلك اى جعله هو الساجد وما سواه عا على وقرر ذلك في
 كتاب التذكرة وانما اعتمد على روايه للبعيد ان فلما المصرون قام دور الحمير عن ورش ولما
 تم الكلام فى مد الهمز انشغل الى الكلام على الساكن فقال

ثم وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند من ادركوا من ادراك

الساكن ينقسم الى قسمين لازم وعارض وندم الكلام على لازم وليس عليهم ما قبل ساكن

الاداء كذا فى اللطائف
 بل كثير منهم كالبنوى لم
 يعرف سواه وقال المحقق
 هو رواية العراقيين
 والمشرقيين قاطبة ولم يعرف
 الاختلاس الا من طريق
 المغاربة ومن تبعهم اه
 وعزاء الجبرى لجامعة
 كالاهوازى وأبى العلاء
 والصقلى قال ربه قرأت
 فلا وجه لاسقاط النظم
 ذكره الاحليل المتحيلين
 أو جل كلام التيسير على
 حكاية مذهب الغير اه
 وقد اعتدله فى الفتح الداني
 بهذا وهذه حجة لا دليل
 عليها وقد صرح المحقق فى
 نشره ان الداني روى
 الوجهين جميعا ثم قال
 والاسكان اثر الاخفاء
 أقبس وهو قراءة أبى
 جعفر والحسن وغاية
 ما فيه الجمع بين الساكنين
 وليس أولهم ما حروف مدولين
 وهو جائز قراءة ولغة ولا

عبارة عن انكره ولو كان امام البصرة والمنكر له هنا يقرأ به لجزء فى قوله تعالى فما استطاعوا ان يكفوا فيه الجمع بين الساكنين وذلك
 وصلا بلا شك اذ الساكن ساكن ولطاء مشدود وهذا متله والله اعلم (ونكفر) قرأ دفع والاخوان سون وزم الراء والمكي والبصري
 وشعبة بالنون والرفع والشمى وحفص بالياء والرفع (الاذى) (والآخر) (واللهار) (والارض) (واللهحشاء) (وبشء) (والالباب)
 وقوفها لا تخفى (سياتكم) ببذل حمزة ياء اذا وقف (خير) تام وقيل كاف فاصلة ومهمل بين نصيب وقى (المدال) اذى لى الوقف
 والاذى لهم الناس لدورى الكافرين وانصارهم ما ودورى مرضات لعلى (لمعهم) لا ربه وترك دم دور وساون له لا يخفى
 (بحسبهم) قرأ الحرميان وبصرى وعلى بكسر السين والباقون بالفتح (فأدوا) حمزة وشعبة مع همزة والياء وكسر
 الذال والباقون باسكان الهمزة وفتح الذال وابدل ورش والسوى الهمزة على اصلهما (ميسره) قرأ ومعهم السين والباقون
 بالفتح (تصدقوا) قرأ عامم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد (وانقوا بوب ترجمهون) قرأ البصري بفتح التاء وكسر

الجم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وفي تفسير البغوي وغيره قال ابن عباس رضي الله عنهما هذه آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جبريل ضمها على رأس مائتين ومائتين آية من البقرة وعاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها إحدى وعشرين يوماً وقال ابن جبرير تسع ليال وقال سعيد بن جبيرة سبع ليال وهو في البخاري عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما آخر آية نزلت على رسول الله ﷺ آية الر (شيئاً) فيه حمزة لدى الوقف وجهان نقل حركة للهمزة إلى الياء مع التخفيف والتشديد (أن يمل هو) لا اختلاف بين السبعة من طرق كتابنا في ضم هاء هو وماروي عن قالون من أسكانه فهو من طريق النشر (الشهداء ان) قرأ الحريمان وبصري بإبدال همزة ان ياء خالصة والباقون بالتحقيق وجزء بكسر همزة ان أو الباقون بفتحها (فتذكر) قرأ المسكي وبصري بأسكان الذال وتخفيف الكاف والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وجزء برفع الراء والباقون بالنصب (الشهداء اذا) قرأ الحريمان (٥٩) والبصري بفتح الهمزة اذا

كالياء ولهم أيضاً إبدالها واوا خالصة مكسورة والباقون بالتحقيق (تجارة حاضرة) قرأ عاصم بنصبهما الأول خبر تكون والثاني نعت والباقون برفعهما على أن تكون تامة (بشاء) و(فلا تفسم) و(الارض) اذا وقف عليها على قول وعلى الآخر الوقف على (أغنياء) و(الشهداء) الأول بوقف عليه حمزة لأنه كسر همزة ان كما تقدم فهو شرط وجوابه فتذكر ومن فتح للهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق ان المفتوحة قبلها (والاخرى) وقوفها لا تخفى (عليهم) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجاء وهي أطول آية نزلت وأولها يا أيها الذين آمنوا اذا ومع طولها لم تشمل على حروف المعجم لأنها فقدت التاء المثلثة

وذلك نحو الضالين والطامة ودابة وحاجه فومه وآلذا كرين والله خير ونحو ذلك مما هو واجب الادغام أخبر أن جميع ذلك معدود مشبعاً عن القراء كلهم ثم ذكر القسم الثاني للجمع وهو الامراض فقال وعند سكون الوقف وجهان يعني اذا كان الساكن بعد حرف المد واللين انما سكنه للوقف وقد كان محرراً في الوصل فسكونه عارض وذلك نحو الرحيم والعالمين ويوم الدين ونستعين والضالين ويؤمنون وينفقون وما تاب وعقاب فاذا وقف على جميع ذلك بالسكون مصاحباً للانشاء حيث يسوغ أو خالصة كان فيه لجميع القراء وجهان المد الطويل والمد المتوسط ولم يصرح بهما الناظم لشهرتهما فاذا وقف بالروم فالحكم القصر لا غير لعدم موجب المد وهو السكون لان الروم هو الاثنيان ببعض الحرية وأشار بقوله أصلاً إلى وجه ثالث لم يوصل أي لم يكن أصلاً وهو الاقتصار على ما في حرف المد من المديني للقصر وهو رأي جماعة يعني أن جماعة المتأخرين قالوا ان التقاء الساكنين يفتقر في الوقف واعلم أنه لا فرق في حرف المد اللين بين أن يكون مسووماً نحو قال أو غير مسووم نحو الرحمن أو كان بدلاً من همزة نحو الذب (توضح) اذا وقف على نحو العالمين والضالين وينفقون ففيه لكل القراء ثلاثة أوجه للقصر والنوسط والمد مع الاسكان المجرد وليس فيه روم ولا اثنان واذا وقفت على نحو يوم الدين وحذر الموت فارهبون ففيه لكل القراء أربعة أوجه القصر والنوسط والمد مع الاسكان المجرد كما تقدم في نحو العالمين ولرابع الروم مع القصر واذا وقفت على نحو نستعين وان الله على كل شيء قدير ففيه سبعة أوجه القصر والنوسط والمد مع الاسكان المجرد وهذه الثلاثة أوضاع الاثنان والسابع الروم ولا يكون الامع القصر خلافاً لما نشرج فتأمل هذه المسائل وقس عليها فائدها في جميع القرآن

(فصل) ويجوز المد للساكن المدغم الواقع بعد حرف المد نحو قراءة البري ولا يمتدوا ولا تعاونوا ونحو قراءة أبي عمرو بالادغام نحو قوله تعالى ويستحيون نساءكم وفيه هدى وقال لهم والابرار انهم يقولون ربنا وكذلك يجوز المد للساكن غير المدغم نحو الآن موضعين ييونس وكذلك اللام في محياي في قراءة من أسكن الياء

﴿ومد له عند الفواتح مشبعاً﴾ وفي عين لوحدها والطول فضلاً

﴿وفي نحو طه للقصر اذ ليس ساكن﴾ وما في لام من حرف مد فيمطلا

قوله ومد فعل أمر وفي داله الحركات الثلاث والرواية للفتح أي ومد للساكن لان كلامه في البيت السابق فيما

والزاي والطاء وفي القرآن آيتان أقصر منها وقد اشتملتا على حروف المعجم الأولى في آل عمران وهي قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمانة فاعسا إلى الصدر والثانية في الفتح وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة ولهما بركات ظاهرة ومنافع مجربة ليس هذا محل ذكرها (المال) هذا كم وفانتهى ونوفي ومسمى لدى الوقف وأدنى لهم بسماهم واحداً هما معا والآخرى لهم وبصري والنهار والنار وكفار لهما ودوري والربا كله لاخوين جاء لابن ذكوان وجزء ميسرة والشهادة لعل ان وقف الا ان الاول فيه خلاف للفتح عملاً بقوله ﴿وأكبر بعد الياء يسكن ميلاً﴾ أو لكسر والامالة عملاً بقوله ﴿وبعضهم سوى للفت عند الكسائي ميلاً﴾ وهو صحيح مقروء به الا ان للفتح مقدم عليه حال الاداء لشهرته بين أهل الاداء وهذا الربع لا مدغم فيه والله أعلم (فرهن) قرأ المسكي والبصري بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الراء وألف بعدها (فليؤد) قرأ ورش بإبدال همزة واو والباقون بالهمز (التي أو تمن) إبدال همزة حال الوصل وورش والسوسي

ثم خاتمة لان همزة الوصل تذهب في السرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لاعلم عنده يبدلها واوا وهذا لم يقبل به
 ائوى ولا نحوى والباقيون بالهمزة فلو وقعت على الذي وابتدأت بشتمن وجب الابتداء للكل بهمزة مضمومة بعدها واوا ساكنة لان اصله
 فتم بهمزة مضمومة للوصل بعدها همزة ساكنة فاء الكلمة فوجب قلبها بجانس حوكة الاولى وهو الواو ولا مد فيه لورش كسائر
 ظاهره نحو انت وانت لانهم من المستثنيات لان همزة الوصل عارضة والابتداء لها عارض فلم يعتد بالعارض وهذا هو الاصح وعليه الذي في
 جميع كتبهم به قرات وبعضهم يبتدىء بهمزة مكسورة وهو خطأ لا شك فيه (فيغفرو يعذب) قرأ الشامي وعاصم برفع الراء والباء من
 للفعلين والباقيون بحز مهما واذا اعتبرت هذا مع ما يأتي لهم من الاظهار والادغام فيصير قالون والدوري والاخوان يحزمون للفعلين واظهار
 الراو ادغام الباء والدوري ايضا (٦٠) ادغام الراء وش والمكي يحز مهما واظهارهما والادغام للمكي وان كان هو المشهور

عنه وقطع له به غير واحد
 ولم يحك فيه خلافا لمكي
 وابن شريح وأبي الطاهر
 اسمعيل بن خلف الانصاري
 وابن بليدة الهواري وأبي
 الحسن طاهر بن غلبون
 وبعضهم كابن سفيان قطع به
 للبزي قولاً واحداً وبعضهم كابن
 الطيب عبدالمعمر بن غلبون
 قطع به لقبول قولاً واحداً
 فليس من طريقتي لذلك
 لم يذكره وقول الشاطبي
 يعذب دنا بالخلف نبعا
 لقول أصله واختلف عن
 قبيل وعن البزي أيضا
 خرج متهما رجه الله
 عن طريقتي كما يأتي بيانه
 ان شاء الله تعالى والسوسي
 بالجزم مع الادغام فهما
 والشامي وعاصم اصمهما
 مع الاظهار (وتمت به) قرأ
 الاخوان بالتوحيد والباقيون
 بالجميع (لا تأخذنا) يبدل
 ورش همزة ولا ياء قولاً

يد قبل الساكن فكانه قال ومد لاجل الساكن أيضا في موضع آخر وهو فواخ السور نحو المواصل وكه بعض
 ونحو ذلك وقوله عند الفواخ أي فيها فكانه قال اذا وجدت في هذا الفواخ حرف مدولين لقي ساكننا
 فاشيع المد لاجل الساكن وذلك لجميع القراء كمد طامة ودابة بخلاف المد لسكون الوقف واعلم أن الحروف
 التي مد لاجل الساكن سبعة أحرف لام كاف صاد قاف سين ميم نون وقوله مشبعاً أي مدامشبعاً أي طويلاً
 ومشبعاً بكسر الباء الرواية ويجوز فتحها وقوله وفي عين الوجهان يعني ان في عين من حروف الفواخ وذلك
 في كه بعض وحرم عسقي وفي قوله الوجهان اشارة الى اشباع المد وهو المراد بالطول والى عدم الاشباع وهو
 النوسط ثم قال والطول فضلاً يعني الاشباع أفضل من النوسط وهذا ان الوجهان لجميع القراء وقوله وفي نحو
 طه القصير يعني ان كل ما كان من حروف الهجاء على حرفين فانه يجب فيه القصير وذلك خمسة أحرف
 للطاء والهاء والراء والياء والحاء ثم قال اذ ليس ساكن يعني ليس فيه ساكن فيمد فيه حرف المد لاجله ثم قال
 في الف من حرف مد يعني ان الالف على ثلاثة أحرف وليس الاوسط حرف مدولين وانما هو لام مكسورة
 بعدها فاء ساكنة وقوله فيه طلاً أي فيمد في كل مد طولاً ودون منه اشتقاق المطا بالدين لانه مد في المدة
 ﴿توسيع﴾ قد تحرر من هذين البيتين أن حروف الفواخ على أربعة أقسام القسم الاول ما كان على ثلاثة
 أحرف أو وسطها حرف مدولين نحو لام ميم نون فهو مدود بلا خلاف الثاني ما كان على ثلاثة أحرف وليس
 فيه حرف مدولين وهو الالف فهو مقصور بلا خلاف الثالث ما كان على ثلاثة أحرف أيضاً أو وسطها
 حرف لين لا حرف مد وهو عين ففيه الوجهان الرابع ما كان على حرفين نحو رواو ياطاف فهو مقصور بلا
 خلاف ﴿وان تسكن اليابين فتح وهمزة * بهمزة أو راو فوجهان جلا﴾
 ﴿بطول وقصر وصل ورش ووقه * وعند سكون الوقف للكل لأعمال﴾
 ﴿وعنهم سقوط المد فيه ورشهم * يواقمهم في حيث لا همز مدخلا﴾

تسكن فيما ندم في حروف المد واللين وهو الآن يتسكن في حرفي اللين وهما الياء الساكنة المفتوح ما قبلها
 والواو الساكنة المفتوح ما قبلها وسمها أيضاً ما يقع المد فيه مجاوراً للهمزة والى ما يقع مجاوراً للسكون فقال
 فيما يقع مجاوراً للهمزة وان سكن اليابين فتح وهمزة بكامة وذلك نحو شىء وشيتا وكهنة ولا يشعوا ثم قال أو
 واو ذلك نحو ظون السيرة وسواة أخيه وسوات وقوله بكامة احرازاً من أن يكون حرف اللين في كلمة
 والهمزة في كلمة أخرى نحو راو آتم بالحق راو آتم أهل الكعبة لان المد في هذا النوع لورش بهذه في هذا

واحد اراجع ما تقدم (أخطانا) أبدله السوسي وكذا جازة ان وقف (إصرار) لا خلاف في تفخيمه وإتاء الاضافة فيها ثمان نقل
 اني أعلم معا وعهدى الظالمين بيتي للظالمين فاذا كروني اذ كركم وابوء بنوا بي مني الاوربي الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون
 وهذغهم من الكبرار بع وثمانون وقال الجعبري وقلة غيرهم ثمانون والصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة عشر والله أعلم (سورة آل عمران)
 مدنية اجاعوا أيها مائتان اتفاقاً وبعضهم انقصها آية في عدداً شامياً وغلطوه جلالاً لها عشر مائتان (الم) مدله لازم والوقف عليه تام وقيل
 كاف فان وصلت به لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراءة القصير والمد للاعتداد بالعارض وعدمه (هو) كاف (القبوم) كذلك
 وفاصله واذا وصلت آل عمران بالتر للبقرة من قوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وارحنا الى القيوم فيأتي على ما يقتضيه
 للضرب ثلاثة آلاف وجه وخمسمائة وثمانية وتسعون وجهاً بيانها لقولون أربع مائة وثمانية وأربع مائة وتسعون

بيانها انك تضرب في ثلاثة للكافر بن وهي الطول والتوسط والقصر خمسة الرحيم وهي مافي الكافر بن والروم والوصل خمسة عشر تضرب فيها سبعة القيوم وهي مافي الكافر بن والاشمام معها ستة والروم مائة وخمسة تضرب بها في وجهي الم الله مائتان وعشرة تضرب بها في وجهي المنفصل المد والقصار بعامة وعشرون وربع وصل الجميع ثمانية وعشرون وجها بيانها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله أربع عشرة تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضيقها الى ما تقدم بلغ العدد ماذكر ولورش خمسمائة وحده وستون وجها بعامة وثمانية وأربعون على البسمة فهو كفالون فيها وجها للفتح والتقليل له في مولانا كوجهي المنفصل لقالون ومائة واثنا عشر وجها على تركها بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن مع السكت لان حكمه كالوقف سبعة للقيوم واحد وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله اثنتان واربعون تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل اربعة وثمانون ومع الوصل ثمانية وعشرون بلغ العدد ماذكر وللكي مائتان (٦٩) واربعه وعشرون وجها كفالون اذا قصر والدوري الف

وجه ومائة وعشرون بيانها تضرب ماورش في وجهي الاظهار والادغام في واغفر لوالسوسى مائتان وثمانون وجها كورش اذا فتح والاشمى مثله ولعاصم مائتان واربعه وعشرون وجها كفالون اذا مدوا و الحرت مثله والدوري كذلكه وانما يعدا معا لاختلافهما في ازالة الكافر بن ولجزء اربعة عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهي الم الله فبلغ العدد ماذكر والصحيح من هذه الوجوه الذي لا تركيب فيه وانفقت عليه كلمة العلماء الف وجه ومائتان واثنا عشر وثمانون بيانها كفالون مائة وستة وثلاثون وجها ايضاها انك تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة الرحيم ماقرات به الكافر بن

نقل حركة الهزمة ثم قال فوجهان بطول وقصر وصل ورش ووقفه يعني أن لورش في ذلك وجهين حسنين جدين في الوصل والوقف والمراد بالوجهين المد المشبع والتوسط وعبر عن المتوسط بالقصر لانه قصر عن مقدار الطويل وليست جيم جلازما لتصريحه بعدها لصاحبها ثم انتقل الى القسم الثاني وهم ما يقع فيه المد مجاور السكون فقل * وعند سكون الوقف لا كل أعمالا * اى أعمل الوجهان المذكوران للقراء كلهم وهما الطول والتوسط المعبر عنه بالقصر ثم حكى عنهم وجهان للتأقوال وعنهم سقوط المد فيه وبتصريحه بسقوط المد في هذا الوجه الثالث يعلم ان المراد من القصر المذكور والتوسط ثم اخبرنا ورشا يوافقهم في الوجة الثلاثة فيما لم يكن آخره همز فاما ما كان آخره همز فانه لا يوافقهم في سقوط المد فيه فحصل ماذكر ان حرف اللين اذا وقع قبل الساكن العارض في الوقف فلا يخاف الساكن من أن يكون همزا أو غيره فان كان همزا نحو شيء والشيء والسوء فاورش فيه وجهان للطول والتوسط وسواء وقف بالسكون أو بالروم لان مدده فيه لاجل الهمز وانبر ورش الوجة الثلاثة من السكون والقصر مع الروم (توضيح) اذا وقفت على شيء المرفوع لورش فله فيه ستة أوجه المد والتوسط مع الاسكان المجرد وله الوجهان ايضا مع الاشمام وله الوجهان ايضا مع الروم لان المعتبر عنده الهمز واذا وقفت عليه لغير ورش ففيه سبعة أوجه كما تقدم في نحو نستعين وقف ير الا ان ورشا يوافقهم على القصر هنا لانه غير مهموز فقد ظهر لك أن حرفي اللين وهو الياء والواو المفتوح ما قبلها لا مد فيه الا اذا كان بعده همزة أو ساكن عنده من يرى ذلك فان خلا من واحد منهم بالمد يجوز مدده في مد نحو عليهم واليه وصلوا ووقفا فهو لاحن كما ان من مد نحو الصيف والبيت والموت وصلوا في مد لا حن مخطى وقد ذكر الداني هذا الاصل في البقرة فلم يذكر لورش الوجة واحد اعبر عنه بالتسكين فوجد المد له من الزادات ولم يذكر للباقيين سوى القصر فوجد المد والتوسط لهم منها

وفي واوسوات خلاف لورشهم * وعن كل المؤودة اقصر وموئلا قوله وفي واوسوات احتراز من الالف التي فيها بعد الهمز فان فيها ان وجه الثلاثة لورش أي اختلاف عن ورش في مد الواو ومن سواهم ما سوا تكم وقصرها فبعضهم نقل المد فيها وبعضهم نقل القصر فمن مد فله وجهان المد الطويل المشبع والمد المتوسط على اصله في مد الواو اذا سكنت ولقيت الهزمة وانفتح ما قبلها نحو سواة أخيه ومن قصر ولم يمد فلان اصل مدده الواو والحركة فحذاءه ان في الواو ثلاثة أوجه وفي الالف ثلاثة أوجه

من طول او توسط أو قصر والروم والوصل ولا تركيب بين باين تسعة تضرب فيها ثلاثة القيوم ماقرات به في الكافر بن والاشمام معه والروم سبعة وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله اربعة وخمسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية هذا مع الفصل ومع الوصل ثمانية وعشرون وجها تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تجمعها مع ما تقدم المجموع ماذكر ولورش مائتان اذا بسمل كفالون واذا ترك فمع السكت ستة وثلاثون بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة القيوم تسعة تضرب بها في وجهي الم الله ثمانية عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ستة وثلاثون ومع الوصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ثمانية وعشرون وللكي ثمانية وستون كفالون اذا قصر والدوري اربعة مائة تضرب ماورش في وجهي الاظهار والادغام والسوسى مائة وثمانية وستون مع البسمة وثمانية عشر مع السكت ومع الوصل

اربعه عشر والثاني ما توجه كالسوسى ولعاصم ثمانية وستون وجها كقالتون اذا مد وأبو الحارث مثله الدورى كذلك ولجزء آخر بعضه عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهى ألم الله هذا ما ظهر لى في تحريره هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطا والزلو ويوفقنا في الاعتقاد والقول والعمل آمين وأزيدها أيضا ببيان كيفية قراءتها فاقول تبدأ أولا بقالتون باظهار واغفر لنا وقصر المنفصل وفتح مولانا والكافرين مع الطويل فيه وفي الرحيم والقيوم مع زيادة الاشياء والروم فيه ولا يكون الامع للقصر ثلاثة أوجه مع قصر ألم الله ثم الثلاثة في القيوم مع مدده وانما قدمنا للقصر لان ابن غلبون في التذكرة رجحه ولم يقرأ بسواه من أجل ان الساكن ذهب بالحركة ثم تأتى بروم الرحيم مع قصر ألم الله مع ثلاثة القيوم ثم بمد معهما وصل البسملة باول السورة مع وجهى ألم الله مع ثلاثة القيوم عليهما ثم تأتى بالتوسط في الكافر بن ثم بالقصر وبأى عليهما ما تأتى على الطويل ثم (٦٢) تصل آخر السورة بالبسملة وهى باول السورة مع قصر ألم الله ومدده وسبعة القيوم عليهما ويندرج معه

المسكى في جميعها واندرج معه الدورى على الاظهار وقصر المنفصل وتختلف في امالة الكافرين فتعطفه عليه بالامالة مع عدم البسملة فتبدا بالسكت على الكافر بن مع الطويل فيه وقصر ألم الله وثلاثة القيوم ثم مع مدده كذلك ثم بالتوسط في الكافرين ثم القصر فيه مع ثلاثة القيوم معها وصل السورة بالسورة مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم معها ثم مع البسملة كقالتون ثم تأتى بمد المنفصل لقالتون ويأتى عليه ما تأتى على القصر ويندرج معه الشامى على البسملة وعاصم ان كنت تقرأ بمرتين وهو المعول عليه عندنا كما تقدم ويندرج معه الدورى ايضا الا انه تختلف في امالة الكافرين فتأتى به منه بترك البسملة مع السكت والوصل ثم مع

وان ضربت الثلاثة في مثلها صارت تسعة أوجه لورش رحمه الله وقد قطع في التيسير بتمكين سوانت فوجه القصر من الزيادات وقوله وعن كل المودة قصر وموتلا امر رحمه الله بقصر الواو من قوله تعالى وإذا المودة سلت بالكفور وموتلا بالكف لكل القراء فورش مخالفا لاصله والباقي على اصولهم ومصادره الواو الاولى مع المودة لان فيها واو بن فاجعوا على ترك المدى الاولى وأما الواو الثانية فيها فبها الاوجه الثلاثة لورش رحمه الله ورضي عنه

﴿باب الهمزتين من كلمة﴾

أى باب حكم الهمزتين الممدودتين في كلمة واحدة والهمزتان في هذا الباب على ثلاثة أنواع مفهومة وحذتان أو مفتوحة بعدها مكسورة أو مضمومة فالهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة وقدم الكلام على الهمزة الثانية فقال ﴿وسهّل أخرى همزتين بكلمة﴾ (سما) وبذات الفتح خلف لنجمه (لا) ﴿وقل القاعن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد روى مسهلا﴾

أخبر رحمه الله ان الهمزة الاخيرة من الانواع الثلاثة تسهّلها بين يمين للشار اليهم بشارهم ورفعوا بن شير ابو عمر ثم قال وبذات الفتح خلف أى بصاحبة الفتح أى في الهمزة الثانية المفتوحة خلاف يعنى التسهيل بين يمين والتحقّق للشار اليه باللام من قوله انجملا وهو هشام ونبه بقوله انجملا على ما حصل لهما من المزية في قراءته باستعمال اللغتين والتحقّق له فيهما من زيادات ثم قال ﴿وقل القاعن أهل مصر تبدلت﴾ الخ يعنى ان اصحاب بورش اختلفوا عنه في كيفية تغيير الهمزة الثانية ذات الفتح فيهم من ابدالها ألفا وهم المصريون ومنهم من سهّلها بين يمين وهم البغداديون فتعين لباقي القراء تحقّق الهمزة الثانية كالاولى (توضيح) قد عرف من هذين البيتين من له التحقّق والتغيير في الثانية وعرف من قوله بعد بمدك قبل للفتح والكسر حجة بما التآن قالتون واباعرو وهشاما يمدون بين الهمزتين وان البابين لا ينفصلون ذلك واذا اجتمع التحقّق والتغيير الى المد بين الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب فقالون وابو عمرو ويحقّقان الاولى ويسهّلان الثانية ويمدان بينهما وابن كثير بسهّل الثانية ولا يمد ويحقّق الاولى الا قبل في الاعراف واللك وورش له وجهان تحقّق الاولى وابدال الثانية الفا فان كان بعدها ساكن طول المد لاجله نحو قوله تعالى أن أنزّلهم وليس في القرآن متحرك بعد الهمزتين في كلمة سوى موضعين يا ويلتا آآ في سورة هود وأأمّتم من باللك الوجه الثاني تحقّق الاولى وتسهّل الثانية من غير مد بينهما لورش وهشام له وجهان تحقّق الاولى والثانية

البسملة كما تقدم ثم تأتى بالشامى بفتح الكافر بن مع ترك البسملة كما تقدم للدورى ولا يخفى عليك ترتيبهم اذا قرأت باربع ايضا مراتب فلا تظنّ به ثم تأتى بالحرث مع امة مولانا وفتح الكافر بن مع البسملة كما تقدم لقالتون والدورى اخوه مثله الا انه يحيل للكافر بن فتأتى به بعده مع البسملة كما تقدم ثم تأتى بورش مع مد المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافر بن مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ثم تأتى به بتقليل مولانا والكافر بن مع ترك البسملة كذلك ثم تأتى لجزء بالامة مولانا وفتح الكافر بن مع ترك البسملة والوصل فقط مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم عليهما ثم تأتى بالدورى بادغام راء واغفر في لام لناعم قصر المنفصل وامالة الكافر بن مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ويندرج معه السوسى ثم بمد المنفصل وباقي ما تأتى على القصر والله أعلم ولا تفتنى على كثرة الايضاح فانه حال رسول الله صلى الله عليه وسلم في كلامه الشريف وايضا فرضى ايصال هذا العلم للشرىف لكل طالب والله تعالى النوفيق (ككتاب)

و(رأى) أبدا لها للسوسى فقط (ستغلبون و تحشرون) قرأ الاخوان بالتحية فيهما والباقيون بالخطاب (ترونهم) قرأ نافع بناء الخطاب والباقيون بياء الغيبة (يؤيد) قرأ ورش بابدال همزة واو والباقيون بالهمز (يشاءان) تسهيل للثانية وابدالها واو والعربيين وبصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى (لعبرة) ترفيق رائه لورش جلى (الارض) و (يشاء) الاربعة و (المؤمنون) و (أطعنا) و (أخطانا) و (لسماء) و (تأويله) و (الاباب) و (شيا) و (الابصار) وقوفها لا تخفى وكذلك (الماتب) وهو تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس باتفاق واما وقف ورش عليها فراجع ما تقدم (المال) للشهادة ورجة وكافرة لعل اذا وقف مولانا ولا يخفى لهم ككافرين والنار والابصار لها ودورى للتوراة لنافع ورجة بخلف عن قالون وهي لهم تقليل والبصري واين ذكوان وعلى وهي لهم كبرى للناس معا والناس لسورى وأخرى والدنيا لهم وبصري (نذبه) مولى مفعول فلا يعلم البصري و بعض الناس يظه من باب مفعول فيمليه وليس كذلك (٦٣) وقد جمع القيسي ما كان من

باب فعلى ونبه على أن مولى ليس منه فقال أياطالبا تعداد فعلى فيها كه فاولها للتقوى الى تلك أسرع ومن بعدها المرضى ومرضى جميعها ومن بعدها الموتى ومن تلك يجزع ومن بعدها شتى عن الاهل والثرى ومن بعدها القتلى الحياة بها فمروا ومن بعدها النجوى أحلت وحوت ومن بعدها المساوى فاولا وفرعوا ومن بعدها صرعى ومن تلك فاستعد ومنها بطغواها الى الحق قد دعوا فى الانفال أسرى ثم أسرى بعبدته وتترى بلا نون فتم لتتبع

أيضا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المدنى كليهما والسكر فيون واين ذكوان يحققون الاولى والثانية أيضا من غير مدنيهما وقوله وفي بغداد الرواية باعجام النال الثانية واهمال الاولى وفيها ست لغات بدلين مهملتين وباعجامهما وباعجام الاولى واهمال الثانية وعكسه وبنون بعد الالام مع اعجام الاولى واهمالها ولما ذكر حكم تسهيل الهمزة الثانية من الانواع الثلاثة على العموم أنبعه حكم ما تخصص وقدم لى في فصلت فقال (وحققها في فصلت (صحبة) أ أعجمى وادولى أسقطن (لا تسهلا) بين رحمه الله تحقيق الهمزة الثانية التي هي ذات الفتح وذلك بعد تحقيق الاولى من أ أعجمى وعربى في سورة فصلت للشار إليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرأ بهمزتين محققتين ثم أمر باسقاط الاولى للشار اليه باللام في قوله لتسهلا وهو هشام وقوله في فصلت احتز به من قوله تعالى يلحدون اليه أ أعجمى بالنحل ولا يرد عليه ولو جعلناه قرأنا أعجميا لانه منصوب وهذا اللفظ في البيت مرفوع ولم يتعرض هنا للـ والقصر لبقاء من قرأ بهمزتين في ذلك على ما تقدم فنافع اذا واين كثير وأبو عمرو وشعبة وحزة والكسائي يعرفونه كما يقرؤن أن نذرتهم ونحوه وهشام يقرؤه بهمزة واحدة واين ذكوان وحفص يسهلان الثانية وبقصر ان كما يفعل ابن كثير وورش في أحوج وجهه فخالفة القاعدة حصلت من جهة ابن ذكوان وهشام وحفص ففيها خمس قرأت وقوله لتسهلا أى ليسهل اللفظ باسقاطها يقال أسهل اذا ركب للطريق لتسهيل (وهمزة أذهبتم في الاحقاف شفعت * باخرى (ك) ما (د) امت وصالا موصلا) أخبر رحمه الله الهمزة في أذهبتم طيبانكم شفعت أى صارت شفعا ن يادة همزة أخرى قبلها للشار إليهما بالكاف والدال في قوله كادمت وهما ابن عامر واين كثير فتعين للباقيين القراءة بالوترأى بهمزة واحدة وكل منهما على أصله فابن كثير يسهل الثانية من غير مدنيين للهمزتين واين عامر يقرأ اصاحبيه كما يقرأ في أن نذرتهم ونحوه فيقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع المدنى يقرأ ابن ذكوان بالتحقيق والقصر ففيهما أربع قرأت وقوله وصالا موصلا أى منقول لا يوصله بعض القراء الى بعض (وفي نون في ان كان شفعت حزة * وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا) أخبر رحمه الله ان حزة وشعبة واين عامر قرأ في سورة نون والقلم ان كان ذال مال و بنين بالقشع أى زيادة همزة أخرى على همزة ان كان فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وحزة وشعبة فيه على ما تقدم لهما من القراءة بتحقيق الهمزتين من غير مدنيينهما ونص الـ دمشقى وهو ابن عامر على القراءة بالتسهيل فتقرأ الابن

ودعوى من القوم الذين يونس * عبيدك فاجعله من الامر يرجع ويأتوكموا أسرى عن الخبر حزة * وفى الحج سكرى للذى عنه يرفع ومولاه والمولى ومثنى وشبهها * فحب وبعض القوم في تلك يركع ويحيى من الاسماء في الباب عندهم * وما قاله القراءذ والنحو بمنسح وانى في الاستفهام لابن مجاهد على وزن فعلى احتاوما اختار مقنع وافعل عنهم كلامهم قدره والذاهذا اختار نص الباش النص يفتح اه وظلت ذلك مختصرا فقلت فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى * موتى وشتى ثم قتلى ساوى صرعى وطغوى ثم دعوى أسرى * يحيى كذا ان لم تنون تترى (المدغم) فيغفران واغفر لنا البصرى بخلف عن الدورى يعذب من قرأ المسكى وورش باظهار الباء والباقيون اى من الجزمين بادغامها في الميم وتقييدى بالجازمين لا بد منه وبه يقيده مضموم كلام الشاطبى وكلام غيره وذ كره الادغام للمكى وان كان هو منذهب الجمهور عنه خروج منه عن طريقه لان الدانى نص على الاظهار في جامع البيان للمكى من رواية النقاش عن أبي هريرة عن الهزى ومن رواية

ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير ونظمه ولتلقم نذكره وقال شيخنا رحمه الله لابن كثير اظهر قبيل من * وهو يعذب الذي في البكرجا (ك) المصير لا يكاف السكت بالحق زين للناس واكثر ذلك وليس في القرآن غيره (قل أو نبشكم) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية وحققها الباقون وادخل بين الهمزتين للفقهاء البصري وهشام بخلف عنهما والباقيون بالقصر فلو وقف عليه لجزء وليس بموضع بل الوقف على ذلك على خلاف فيه ففيه على ما قاله الجعبري وغيره سبعة وعشرون وجها وذلك لان فيها ثلاث همزات الاولى مفتوحة بعد سا كن صحيح منفصل رسما ففيها للنقل والتحقيق ومعه السكت وعدمه الثانية مضمومة بعد فتحة ففيها لتحقيق لتوسطها بزانة والتسهيل كالواو والابدال واوا على الرسم الثالثة مضمومة بعد كسرة ففيها التسهيل كالواو كالياء والابدال فتنضرب في ثلاثة الاولى ثلاثة الثانية (٦٤) بتسعة تنضرب بها في ثلاثة الثالثة بسبع وعشرين وقد نظمها العلامة على ابن ام قاسم المعروف

بالمراوى فقال

سبع وعشرون وجهاً
قل أو نبشكم يا صاح ان وقفا

فالنقل والسكت في الاولى
وتركها

وأعطت ثنية حكماً لها ألفا
واوا كالواو أو حقق وثالثة
كالواو واويا وكاليس فيه
خفا

واضرب بين لك ما قد قلت
متضحاو بالاشارة استغنى
وقد عرفا

والصحيح منها كما ذكره

الحقق وتابعوه عشرة الاولى

السكت مع تحقيق الثانية

المضمومة مع تسهيل الثالثة

بين بين الثاني مثلهم مع ابدال

الثالثة ياء مضمومة الثالث

عدم السكت على اللام مع

تحقيق الهمزة الاولى

والثانية وتسهيل الثالثة

بين بين الرابع مثلهم مع ابدال

الثالثة الخامس للسكت

ذكو ان بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وتقرأ هشام بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المد بينهما ففيها اربع قراآت وقد خالف ابن ذكوان أصله في التحقيق وتركه لهشام

وفي آل عمران عن ابن كثير هم * يشفع اذ يؤتى الى ما تسهلا *

أخبر رحمه الله ان ابن كثير قرأ بالتشجيع أي بزيادة همزة أخرى على همزة ان من قوله تعالى ان يؤتى أحد مثل ما أوتيتم بآل عمران فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وقد نص على التسهيل لان كثير في قوله الى ما تسهلا فابن كثير يقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وهذا المعنى مفهوم من قاعدته

في الهمزتين ولكن الناظم تم به البيت وقوله وفي آل عمران احتز به عن الذي بالمد ثر ان يؤتى محققا منشرة

وطه وفي الاعراف والشعرابها * أأمنتوا للكل ثالثا ابدلا *

وحي ثاب (صحبة) ولقنبل * باسقاطها الاولى بطله تقبلا *

وفي كملها حفص وأبدل قنبل * في الاعراف منها الواو واللام موصلا *

قوله بها أي بهذه الصور الثلاث لفظا آمنت وكان ينبغي أن يذكر آلتها خيرا هي المناسبة آمنت في اجتماع ثلاث همزات في الاصل لكنه أخره الى سورته تبع للتيسير وأراد قوله تعالى في سورة طه أأمنت له وفي

الاعراف أأمنت به وفي الشعر أقال أأمنت له وأصل هذه الكلمة أأمن على وزن فاعل فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة بدأت ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كما أبدلت في آدم وأزرقم دخلت على الكلمة همزة

الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات فآخري في البيت الاول أن الهمزة الثالث الذي هو فاء الفعل ابدال للقراء كلهم ألمانم أخبر في البيت الثاني أن المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة حققوا الهمزة الثانية بعد

تحقيق الاولى على أصولهم في تحقيق الهمزتين فتعين للباقيين القراءة بالتسهيل بين بين الاما ذكره عن قنبل وحفص وقوله ولقنبل باسقاطها الاولى بطله أخبر أن قنبلا أسقط الهمزة الاولى في سورة طه وقوله

قبلا أي قبل الاسقاط ثم قال وفي كملها حفص أخبر أن حفصا أسقط الهمزة الاولى في كملها أي في السور الثلاث ومن أبدال لورش الهمزة الثانية في نحو أنذرهم ألفا ابدلا أيضا هي اللقائم حذفها لاجل الالف

التي بعدها فتبقى قرء ورش على هذا بوزن قراءة حفص باسقاط الهمزة الاولى فلفظهم متحد وما خذها مختلف ولا نصير قراءة ورش كلفظ قراءة حفص الا اذا قصر ورش أما اذا قرأ بالتوسط وبالمد في خالفه وقوله

وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو واللام أخبر أن قنبلا أبدل من الهمزة الاولى واوا في حال الوصل في

سورة

على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين السادس مثلهم مع ابدال الثالثة ياء السابع

عدم السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين الثامن مثلهم مع ابدال الثالثة ياءما كنة الناسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة العاشر مثله مع ابدال الثالثة ياء باقي الواجهة لاتصح فان التسعة التي مع تسهيل الاخيرة كالياء هو الوجه المعضل وابدال الثانية واوا محضة

على الرسم في ستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق اذ من خفف الاولى يلزمه ان يخفف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة صورة فهي احرى بذلك من المبتدأة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (ان الدين) قرأ على بفتح همزة ان على

البدل من انه لا اله الا هو والباقيون بالكسر على الاستئناف (وجهي لله) قرأ نافع وشامي وحفص بفتح ياء وجهي وسندنا الباقيون (ومن اتبعن) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد اللنون في الوصل خاصة والباقيون بالحذف وصلوا ووقفا (أسلمتم) قرأ هشام بخلف عنه والحرميان

والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ورش أيضاً بدلها ألفا والباقون بتحقيقهما وهو الطرقي الثاني هشام وأدخل بينهما الفاقالون وبصري وهشام والباقون بعدم الإدخال فإن قرأته مع أو تواقبله ففيه لورش البدل والتسهيل على كل من القصر والتوسط والطويل في أو ثلثا وهكذا جميع ما مثله فإن وقف عليه فلمحزة فيه وجهان تسهيل الثانية وتحقيقها لأنه متوسط بزيادة وزاد بعضهم إبدال الثانية ألفا وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الهمزتين على صورة اتباع الرسم (النيثين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (ويقتلون الذين يأمرهم) قرأ حزة بضم الياء وألف بعد القاف وكسر للتاء من القتل والباقون بفتح الياء وأسكان القاف وحذف الألف وضم التاء من القتل (وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى) قرأ نافع والاخوان وحفص الميت معا بفتح الياء مكسورة والباقون بياء مخففة ساكنة (سوء) فيه أذا وقف عليه لمحزة وهشام أربعة أوجه كشيء المجرور حرف (٦٥) ولا يصح الوقف عليه إلا عند من جعل

الواو من وما للعطف على ما الأولى وما م صولة بمعنى الذى ومن جعلها للشرط أو مبتدأ فالوقف عنده على بعيدا (رؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بالقصر والباقون بآثبات واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (الكافرين) نام وفاصلة وتنتهى ربع الحزب باجتماع (المال) النار وبالأسحار والنهار والكافرين معالهما ودورى جاءهم لمحزة وابن ذكوان للناس لدورى الدنيا لهم وبصري شولى وتقاة لهم (المدغم) فاغفر لنا ويغفر لكم لبصري يخلف عن الدورى بفعل ذلك لآلى الحرت (ك) هو والملاكمة ليحكم بينهم ويعلم ما وترك ادغام يقولون بنا وغفور وحيم واخفاء العلم بغيا لا يخفى (عمران) لا خلاف

سورة الاعراف وانه فعل ذلك في واليه النشور وأنتم في سورة الملك وقوله مو صلا بكسر الصاد حال من قبل يعنى ان قبلا اذا وصل أبدا واوا مفتوحة للضمة التى قبلها في فرعون والنشور واذا ابتدأ تحقيق لزوال الضمة (توضيح) اعلم أن فى أنتم التى فى الاعراف أربع قرأت القراءة الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين لنافع والبرى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى اللفظ فى أحد وجهيه إذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بإبدال الهمزة الأولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها لقنبل وحده القراءة الرابعة بتحقيق الهمزتين لمحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى بطه ففيها ثلاث قرأت القراءة الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية لنافع والبرى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية لقنبل وحفص القراءة الثالثة بتحقيق الهمزة الأولى والثانية لمحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى بالشعراء ففيها أيضا ثلاث قرأت القراءة الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى أحد وجهيه إذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بتحقيق الأولى والثانية لمحزة والكسائى وشعبة وقد تقدم أن الجميع أبدلوا من الهمزة الثالثة الفاقى الاعراف وطه والشعراء فان قيل قد تقدم أن مذهب ورش وجه الله فى سوف المد الواقع بعد همز ثابت أو مغير المد والتوسط والقصر وهذا سوف مد بعد همز مغير أعنى الألف المبسطة عن الهمزة الثالثة فى لفظ أنتم المجتمع فيه ثلاث همزات فهل يقرأه بالوجه الثلاثة أم لا قيل ظاهر كلام الناظم رحمه الله اندراجها فى القاعدة لأنه لم يستثنه فيما استثنى منها وأما أنتم التى فى سورة الملك فليس فيها الأهمزتان حكما حكما كما أنذرهم وشبهه لانهما من باب اجتماع همزتين ففيها إذا ست قرأت القراءة الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ومدة بينهما لا بى عمر ووقالون وهشام القراءة الثانية بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لورش ويدخل مع البرى فى هذا الوجه القراءة الثالثة بتحقيق الأولى وإبدال الثانية الفاقالورش أيضا للقراءة الرابعة بإبدال الأولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لقنبل وحده القراءة الخامسة بتحقيق الأولى والثانية ومدة بينهما لهشام القراءة السادسة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما الكوفيين وابن ذكوان فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى ﴿ وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا ﴾

(٩ - ابن القاصح) عن ورش فى تفخيم رائه لانه اعجمى (امرات عمران) رسمت بالتاء وكل فى ما فى كتاب الله جل ذكره من لفظ امرأة فبالهاء الاسبع مواضع هذا الاول والثانى والثالث ويوسف امرات العزيز تراود امرات العزيز الان الرابع بالقصص امرات فرعون الخامس والسادس والسابع بالتحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فلو وقف عليها فالمسكى والنحو بان يقفون بالهاء والباقون بالتاء (منى انك) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان ومن سكن صار عنده من باب المنفصل وهم فيه على ما تقدم (وضعت) قرأ الشامى وشعبة بالاسكان العين وضم للتاء والباقون بفتح العين وسكون للتاء (مريم) الذى عليه جمهور المحققين وعليه العمل فى سائر الاقطار وهو القياس الصحيح وغط الدانى من قال بخلافه تفخيم الراء وذهب مكى والمهدوى وابن شريح والاهوازى وغيرهم الى الترفيق وذهب ابن بليمة وغيره الى التفصيل فى أخذون بالتريق من طريق الازرقى والتفخيم لغيره وهذه إحدى الكلمات الثلاث

التي وقع فيها اختلاف والثانية قرأة والثالثة المرء والمعلول عليه في جميعها التفتخيم والله أعلم (وإني أعينها) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (وكفلهما) قرأ الكوفيون بتشديد اللام والباقون بالتخفيف (زكريا) كاه قرأ حفص والاخوان بالقصر من غيرهمز والباقون بالمد والهمز إلا أن شعبة نصب الأول على أنه مفعول ثان أسكفها والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديدها وتخفيفها لحن هذا حكم كل كلمة بانفرادها وإما حكم كفلهما مع ذكر يافاخرميان والبصري والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالتثنية والهمز والنصب وحفص والاخوان بالتثنية وترك الهمز (نبيه) إذا وقف على ذكر ياجوز لهشام المد والقصر والتوسط لأن أصله عنده الهمز وخففه للوقف ولا يجوز لجزء إلا القصر لأنه يقرأ بلغته من لا يهمز (الحراب) رقي ورش راءه على أصله (فنادته) قرأ الاخوان بالف بعد الدال والباقون بتاء تأنيث ساكنة فتحذف (٦٦) الألف والفعل المسند لجمع للتكسير يذكروا يؤث باعتباره تأويله بالجمع والجامعة (في الحراب

إن الله) قرأ الشامي وحزة بكسر همزة إن والباقون بالفتح (بشرك) معاقرا الاخوان بفتح الباء واسكان الموحدة وتخفيف الشين وضمها والباقون بضم الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة (ونبيثا) لا يخفى (اجعل لي آية) قرأ نافع والبصري بفتح ياء على والباقون بالاسكان (لهم) معا قرأ حزة بضم الهاء والباقون بالكسر (يشا اذا) تسهيل همزة اذا وابدأها واوا خالصة للحرمين بصري وتخفيفها للباقيين لا يخفى (فيكون) قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع (ويعلمه) قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (إني أخلي) قرأ نافع بكسر همزة إن والباقون بالفتح وقرأ الحرميان والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان

﴿ فلذلك ذا أولى ويقصره الذي * يسهل عن كل كالآن مثلا ﴾

﴿ ولابد بين الهمزتين هنا ولا * بحيث ثلاث يتفقن تنزلا ﴾

انتقل الى الكلام فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف وذلك ستة مواضع لسائر القراء وموضع سابع على قراءة أبي عمرو وحده فاما الستة التي لسائر القراء قوله تعالى آتينا كرين موسى الانعام وآلان موسى يونس وآلة اذن لكم بها بضاً وآلة خيراً ما يشركون بالحل وأما الموضع الذي انفرد به أبو عمرو في قراءة فهو في يونس في قوله تعالى ما جئتم به السحر وقوله وان همز وصل أي وان وقع همز وصل وقوله بين لام مسكن وهمزة الاستفهام أي بين لام التعريف والساكنة وهمزة الاستفهام وقوله فامده مبدلاً أي فامد الهمز في حال ابدالك اياه العا وأراد بالمد كور المد الطويل لاجل سكون لام التعريف وقوله فلا حل ذا أولى أي فلكل السبعة هذا الوجه وهو وجه البديل أولى من وجه التسهيل بين الألف والهمزة الساكنة وقوله ويقصر الهمزة من أخذ بالتسهيل عن كل السبعة وقوله كالآن مثلا بوحدة من الكلم المذكورة وقوله مثلاً أي مثل ذلك وقوله ولابد بين الهمزتين هنا يعني في هذا الذي سهلت فيه همزة الوصل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة ثم قال ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً يعني ولابد أيضاً في موضع يتفق فيه اجتماع ثلاث همزات وهو آمنت في السور الثلاث وآل هنتا بالزخرف أي لامد في النونين المذكورتين لمن مذهبه المد بين الهمزتين نحو أنذرهم وهم قالون وأبو عمرو وهشام كاسياً في ومعنا تنزلاً أي اتفق نزولهن

﴿ واضرب جمع للهمزتين ثلاثة * أنذرهم أم لم اتنا أنزلاً ﴾

أخبر أن اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة أضرب مفتوحتان ومفتوحة بعدها مكسورة ومفتوحة بعدها مضمومة وقد بينها بالأمثلة بقوله أنذرهم مثال المفتوحتين ونحوه أنتم أعلم أأسلمتم أآلداوا ناعجوز وقوله ألم تمنة لقوله تعالى أنذرهم احتاج إليه لوزن البيت وقوله أنتم مثال المفتوحة وبعدها مكسورة نحو أننا التاركوا آل هنتا أنسكم لشهدون أئمة يهدون وقوله أنزل مثال الهمزة المفتوحة وبعدها مضمومة وذلك ثلاثة مواضع قل أنبئكم بأل عمران أنزل عليه بصاً ألني الذكر بالقمر والرابع على قراءة نافع أأشهدوا بالزخرف ذكر ذلك نوطه لقوله

﴿ ومدك قبل الفتح والكسر (ح) جة * (د)ها (ل)ذ وقيل الكسر خلف (ل)ه ولا ﴾

فإن قرأتس قوله تعالى ويعلمه والوقف على ما قبله تام عندهم من قرأ وعلمه بالنون وعلى قراءة ويعلمه كاف لاحتمال عطفه أخبر على يشركه الى قوله باذن الله الاول والثاني والوقف عليهما كاف ويجوز الوقف على من ربكم على قراءة من كسر إن ولم يحز على قراءة الفتح فيجتمع فيه لقولون النوراة والمنفصل وميم الجمع ولا يخفى إن لقولون في كل واحد منها وجهان فيجتمع له ثمانية أوجه الاول فتح للنوراة وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع الثاني فتح للنوراة وقصر المنفصل وضم ميم الجمع الثالث فتح للنوراة ومد المنفصل واسكان ميم الجمع الرابع فتح للنوراة ومد المنفصل وضم ميم الجمع فهذه أربعة أوجه على فتح للنوراة وبأني مثلها على تقليله والله أعلم (كهيئة) فيه لورش المد والتوسط كشى (طائرا) قرأ نافع بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده والباقون بياء ساكنة بين الطاء والراء (يونسكم) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (جئتكم) ابداله للسوسى جلى (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف بأشمام للصاد

الزاي والباقون بالصاد الخالصة (مستقيم) تام في انهم درجته فاصلة ومتتهى للنصف باجاء (المال) اصطفى واصطفاك معا وقضى لهم
 عمران معا لان ذكوان بخلف عنه اثنى وكلاشي ويحيى وعيسى لدى الوقف والدين والموتى لهم وبصري المحراب معا لان ذكوان الا ان
 الاول بخلف عنه فله فيه منسجح الامالة والثاني عياله بخلاف لانه مجرور اثنى الثلاثة لهم ودورى طيبة وآية على ان وقف فناداه للاخوان
 لانهما يثبتان الفاعل والورث لم يثبت في الآية وفيه والابكار لهم ودورى التوراة مع النافع وحجة بخلف عن قالون وتقليلا للبصري وابن
 ذكوان وعلى اضجاء (المدغم) قد جئتكم لبصري وهشام والاخوين (ك) أعلم بما قال رب الثلاثة بك كثيرا يقول له فاعبدوه هذا
 وما فيه مما لا يدغم لا يخفى (انصارى الى) قرأنا ففتح الياء والباقون بالاسكان (فيوفيههم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون (كن
 فيكون الحق) لا خلاف في رفع نون فيكون هنا ومنه احتز بقوله وفي آل عمران في الاولى (٦٧) لعنت رسمت بالياء وخلاف وقفها

جلى (لهو) قرأ قالون
 والبصري وعلى باسكان
 لها والباقون بالضم (ها) ثم
 هؤلاء قرأ قالون والبصري
 بالف بعد الهاء وتسهيل
 الهمزة مع المد والقصر
 وورش بتسهيل الهمزة
 من غير الف وله أيضا
 ابدالها الفا مخمة فتجتمع
 مع النون وهي ساكنة
 فيمد طويلا والبنى
 والشامى والكوفيون
 بالف بعد الهاء وهمزة محققة
 بعد الالف وهم في المد على
 أصولهم وقيل بغير الف
 وهمزة محققة مثل سألتم
 كالوجه الاول عن ورش
 الا أنه لا يسهل ثم ان العلماء
 خاضوا في توجيه هذه
 القراءات فمنهم من يقول
 يحتمل جميعهم ان الهاء
 هاء تنبيه كهاء هذا وهؤلاء
 دخلت على انتم ويحتمل
 انها مبدلة عن همزة الاستفهام
 الداخلة على انتم لان العرب

اخبار رضى الله عنه ان المد قبل الفتح والكسراى قبل الهمزة الثانية ذات الفتح اى المفتوحة وذات الكسر
 اى المكسورة للمشار اليهم بالحاء والباء واللام في قوله حجة بها لنوهم ابو عمرو وقالون وهشام اى يمدون
 بين الهمزة الثانية والاولى وهذا المد لا يكون الا بقدر الالف وتعين للباقيين ترك المد وقوله بها لندى الجا
 ليها وتمسك بها وقوله وقبل الكسر خلفه اخبر رجه الله ان في المد قبل الهمزة الثانية ذات الكسراى
 المكسورة خلافا يعنى المد وتركه للمشار اليه باللام في له وهو هشام والاولا مصدرولى يلى ولاء غمولى والولى
 الناصر

(وفي سبعة لا خلف عنه مريم * وفي حرفي الاعراف والشعر العلاء)
 (انك افكا معا فوق صاها * وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا)

اخبار رجه الله ان هشاما يمد في سبعة مواضع بين الهمزتين بلا خلاف عنه وقد ذكرها معينة فقال مريم يعنى
 آنداماء ت وفي حرفي الاعراف يعنى آتكم لتأتون آئن لنا لاجرا والشعر آئن لنا لاجرا وقوله للعلاء جمع
 صفة للسور اى المتقدمة في الترتيب والنظم على ما في قوله انك افكا معا فوق صاها يعنى آئك لمن المصدقين
 آتفكا آله الموضعان في السورة التي فوق صاها يعنى والصافات ثم قال وفي فصلت حرف يعنى آتكم
 لتكفرون ثم قال وبالخلف سهلا اى جاء عن هشام في حرف فصلت وجهان احدهما التسهيل ولم يذكر
 في التيسير غيره والثاني التحقيق وهو من ز يادات القصيدة واعلم ان هشاما لم يسهل من المكسورة بعد
 المفتوحة غير حرف فصلت (توضيح) قد تقدم في اول الباب ان نافعا رضى الله عنه وابن كثير وابا عمرو
 يسهلون الثانية من هذا النوع ايضا فتعين للباقيين التحقيق واذا اجتمع التحقيق والتسهيل الى المدين
 الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب منهم من يسهل الثانية ويمد ما قبلها قول واحد او هما قالون وابو
 عمرو ومنهم من يسهل الثانية ولا يمد ما قبلها قول واحد او هما ورش وابن كثير ومنهم من يحققها ولا يمد
 قبلها قول واحد او هما الكوفيون وابن ذكوان ومنهم من يفرق بين المواضع فيقرأ ماعدا السبعة المذكورة
 بالمد وتركه كلاهما مع التحقيق ويقرأ في حرف فصلت بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع ادخال المد ويقرأ
 في الستة المذكورة قبله في هذين البيتين بالتحقيق والمد فقط وهو هشام ثم افرد فقال

(واثمة بالخلف قدمت وحده * وسهل (سما) وصفا في النحو أبدا)

اخبار رجه الله ان هشاما انفرد بالمد بين الهمزتين في لفظ آثمة حيث وقع بخلاف عنه في ذلك فتعين للباقيين ترك
 المد واثمة لا يزن به البيت الاعلى قراءة هشام والهاء في وحده ضمير هشام وقوله وسهل سما وصفا امر بتسهيل

كثيرا ما يبدلون من الهمزة هاء نحو هردت في أردت وهياك في اياك وهرفت في ارفت ومنهم من يقول هي عند البزى وابن ذكوان
 والكوفيين التنبيه وعند قبل وورش مبدلة وعند قالون وهشام والبصري تحتمل الوجهين وجرى عمل المتأخرين على اقتران توجيهها
 بقراءتها ولهذا تعسرت الآية وتخطت قراءتها على كثير من الطلبة وهذا التوجيه قال المحقق تمحل وتعسف لاطائل تحته ولا فائدة فيه اه
 لا سيما على الطريقة الاولى فان تعسفها ومصادمتها للاصول لا يخفى والعجب لهم كيف قرئوا توجيه هذه الآية بقراءتها وما للفرق بينها
 وبين سائر الآيات فان ادعوا عسر هادون غير هادون لا يمنع بل مماثلها كثير بل تمت ما هو اعسر منها والعمدة على ثبوت القراءة لا على توجيهها
 ولا شك ان قراءت هذه الآية ثابتة بالتواتر فيجب علينا قبولها عرنا توجيهها ام لا فن فتح الله له باب توجيه معرفتها فوز يادة علم
 ومن لم يفتح له فلم يمنع ذلك من قراءتها ونحن نذكر كيفية قراءتها على وجه سهل يسير مع بيان توجيهها تبعالهم لكن على الطريقة الثانية لانها

أقرب للصواب إلا ما ذكره هشام من أنها مبدلة فهو مشكل فنقول والله الموفق في هذه الآية على علم الأول كاف وعلى الثاني نفي وعلى تعلمون تام ولا تختلف قراؤها باختلاف الوقف عليها فتبدل ألفا لونها بآيات الألف بعد الحاء وتسهيل الهجزة واسكان ميم الجمع مع قصر هاء هؤلاء ومدة فالاول على انها مبدلة وهو الاحسن والالاف فاصلة وانها للتنبيه وقصرت للفصل حكما أو لتغير الهجزة على قاعدة * وان حرف مد قبل همز مغير * الخ والثاني على انها مبدلة فهما بايان فلا تركيباً وأن هـ للتنبيه وقصرت لتغير الهجزة وهذا وجهان الثالث مدحها على ان هـ للتنبيه ولم يعتبر للفصل ولا التغير ولا يجوز قصر هؤلاء مع مدحها ثم لا يلزم عليه من اعتبار المغير وعدم اعتبار المحقق ويندرج معه في الثلاثة البصري السوسي في الاول والدوري في الجميع ويأتي على كل من الاحتمالين سؤال فيقال على الاول اصل قالون والبصري في اجتماع الهمزتين تغيير الثانية نحو (٣٨) أنذرهم فلم يغيرا هـ الهمزتين فلما نابا لفة في التخفيف وعلى الثاني اصلهما اذا دخل هـ للتنبيه

على الهجزة تحقيقها نحو هؤلاء قلنا سهلا هـ في هـ اتم دون غيره كهؤلاء تنبيهها على جواز تسهيل المتوسط وأنه قوي كثير وجعا بين اللغتين وهذا كله مع ثبوت الرواية ثم تعطفه بصلة الميم مع الوجة الثلاثة ثم تأتي لورش بالتسهيل بلا ادخال وبإبدالها الف مع المد الطويل وهي عنده مبدلة من الهمزة ويجرى على اصله في الهمزتين نحو أنذرهم الا انه زاد تغيير الاولى مبالغة في التخفيف ثم لا يزي بالتحقيق والادخال وهي عندها للتنبيه ويجرى على اصله من عدم اعتبار المنفصل ثم قبل التحقيق بلا ادخال وهي عنده مبدلة وخرج عن اصله من تخفيف ثاني الهمزتين استغناء بتخفيف الاولى ثم هشام بالمد والتحقيق على ان هـ

الهمزة الثانية للشار عليهم بما وهم نافع وابن كثير وابوعمر وقتعين للباين التحقيق ونبه بسمو وصف التسهيل على حسنه واشتباره وقوله وفي لندجوا بدلا اخبار بذهب بعض النحويين في هذه الهمزة فانهم يبدلون هـ بياء نص على ذلك أبو علي في الحجة والزعمشري في مفصله ووافقهم بعض القراء وقرأوا بياء مكسورة ونصوا عليه في كتبهم واختار الزعمشري مذهب القراء ونص عليه في تفسيره فحصل من الكتاتين مجموع الامرين وقال الفاني هجزة وياء مختلصة لكسر قلت يريد التسهيل وأما البديل فمن الزيادات (توضيح) اعلم ان في لفظ ائمة أربع قراءات لنافع وابن كثير وأبي عمرو وقراءتان التسهيل والبديل من غير مد وهشام وجهان تحقيق الهمزتين مع المد بينهما وتركه للكوفيين وابن ذكوان تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما كاحد وجهي هشام

﴿ومدك قبل الضم (أ) يـ (ح) يبه * بخلفها (ب) را وجاء ليفصلا﴾

﴿وفي آل عمران رروا لشامهم * كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا﴾

لما فرغ رجه الله من الهمزة المفتوحة والكسورة شرع بذكر المضمومة وقد تقدم انها في قوله تعالى أو نبشكم بخير وأنزل وألني فأخبر ان المد بين الهمزتين في هذا النوع للشار ليهما باللام واخاء في قوله لبي حبيبه وهما هشام وابوعمر بخلاف عنهما وللشار اليه بالياء في قوله براوهو قالون المد بلا خلاف فتعين للباين القصص ومضى لبي حبيبه رواجاء يعني ان القاري المتصف بالبر لا يحب المد دعاه فلباه وجاء ليفصل بين الهمزتين والبر والبار بمعنى واحد وهو ضد للعاق المخالف وقوله وفي آل عمران رروا لشامهم كحفص اخبر ان هشام قرأ في أو نبشكم بالهمزة كقراءة حفص وقد علم ان مذهب حفص يحقق الهمزتين من غير مد بينهما لان مراده بحفص حفص عاصم وقوله وفي الباقي اي وفي باقي الثلاثة وهو أنزل عليه في ص وألني بالقمرك قالون اي قرأها هشام كقالون وقد علم ان مذهب قالون المد بين الهمزتين مع تسهيل الثانية منهما وقوله واعتلا اي على هذا الوجه الثالث يعني التفصيل (توضيح) اعلم ان الرواة اختلفوا عن هشام فمنهم من نقل عنه المد في المواضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين ومنهم من نقل عنه في المواضع الثلاثة ترك المد بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين وهذا الوجه من الزيادات فانفق الناقلان على تحقيق الهمزتين لكن ما وقع عنهما الخلاف الا في المد وما انقل الثالث الذي ذكره الناظم في البيت الثاني فانه نقل عن هشام التفصيل في المواضع الثلاثة كما تقدم فصل هشام في آل عمران قراءتان تحقيق الهمزتين

للتنبيه ولهذا حقق الهمزة بعدها كهؤلاء ويندرج معه ابن ذكوان وعاصم وعلى ثم حزة وهي عندها تنبيه وجروا على اصولهم وفيه ومن العلوم ان مد هؤلاء منفصلا ومتصلا تابع في المد هـ اتم الامد المتصل منه لمن قصرها اتم هذا الذي يقتضيه كلام الحق ومن تبعه والذي يؤخذ من الشاطبية وتراجها وقرأت به على شيخنا رجه الله وذكره شيخه في مسائله ان لهشام ومن دخل معه وحزة وجه آخر وهو التحقيق مع آيات الف على انها مبدلة ويجرى فيها هشام على احد وجهيه في الهمزتين اكتفاء بتخفيف الاولى والباقيون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية وفصلوا بين اللغتين وعليه فكلمهم يندرج مع هشام في قصرها اتم ويتخلف حزة في مد هؤلاء فنعطفه بعده ثم تأتي به في هـ اتم وما بعده والصواب والله اعلم هو الاول وهو الذي ثبت عليه امرنا في الاقراء والعجب من شيخنا وشيخه رحمهما الله عمدتهما في تحقيق المسائل والخروج من عهدتها نقلا وفهما كلام الحق وخالفاه في هذه المسئلة واعجب من ذلك

تقديمهما أنكره المحقق حال الاداء كما قرأته كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائل مع نقله انكار المحقق له (ابراهيم) كل ما في هذه السورة من لفظ ابراهيم وافق هشام فيه غيره (النبى) لا يخفى (يؤتى قرأ المسكى) بزيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على أصله من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقيون همزة واحدة على الخبر (يشاء) معاو (الآخرة) وقفه لا يخفى (العظيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) عيسى معاو يعيسى والدنيا لهم وبصرى أنصاري للدورى على القيامة والآخرة على لدى الوقف جاءك لجزء وابن ذكوان للتوراة لجزء ونافع بخلف عن قالون قليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اضجاء الناس للدورى أولى وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتى لهم للنهار لها ودورى (المدغم) ودت طائفة وقالت طائفة لاختلاف بينهم فى ادغام تاء التائب فى ثلاثة أحرف للطاء والتاء والادال (ك) الحواريون نحن للقيامة ثم فاحكم بينكم قال (٣٩) له (ويؤده) معاقر البصرى وشعبة

وجزة بسكون اللها وقالون وهشام بخلف عنه بكسره من غير صلة وهو مرادهم بالاختلاس هنا والباقيون بكسره مع الصلة وهو للطريق الثانى لهشام وقرأ ورش بابدال الهمزة واوا والباقيون بالهمز وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى ومن أهل الكتاب الى اليك الاول والوقف عليه كاف ان تبداء بالقول وماله فيما قبل يؤده لا يخفى وله فيه الاختلاس ويدخل معه هشام فى أحد وجهيه فتعطفه بالوجه الثانى وهو الصلة فيصليه من باب المنفصل فتتم له ويندرج معه ابن ذكوان وحفص وأبو الحارث ثم تعطف شعبة باسكان يؤده ويدخل معه خلاد فتعطفه بالقل وهذا وان لم ينقله ورش فيقتضيه أصله ثم تعطف

مع المد وتركه وله فى ص والقمر ثلاث قرأت تحقيق الهمزتين مع المد وتركه أيضا من للناقلين الاولين وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والمد بينهما من هذا الناقل الثالث الفصل وأما باقى القراء فهم فى المواضع الثلاثة على مرانب منهم من حقق الاولى وسهل الثانية ومد بينهما قولا واحدا وهو قالون ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية من غير مد بينهما قولا واحدا وهما ورش وابن كثير ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية وله المد بينهما وتركه وهو أبو عمر وغيره المد فى المواضع الثلاثة من الزيادة ومنهم من له تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما وهم الكوفيون وابن ذكوان

(باب الهمزتين من كلمتين)

أى هذا باب حكم الهمزتين المتجمعتين فى كلمتين وهما على ضربين متفقتين ومختلفتين فاما المتفقتان فعلى ثلاثة أنواع مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين وأما المختلفتان فعلى خمسة أضرب كما سيأتى وقدم رجه الله الكلام على المتفقتين فقال

(وأسقط الاولى فى اتفاقهما معا * اذا كانتا من كلمتين فى العلاء)

وأسقط أى حذف الاولى أى الهمزة الاولى لا يترن للبيت الا بالنقل وقوله فى اتفاقهما أى فى الحركة مثل كونهما مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين وقوله معاشر أن تكون الاولى نلى الثانية لان معاندل على ذلك وقوله اذا كانتا أى اذا حصلتا من كلمتين أى حذف أبو عمرو بن العلاء الهمزة الاولى من همزتى القطع المتفقتين فى الحركة اذا نلاصقتا بان تكون الهمزة الاولى فى آخر كلمة والهمزة الثانية فى أول كلمة أخرى وليس بينهما حاجز فان وقع بينهما حاجز فاتفق القراء كلهم على تحقيقهما نحو السواى أن كذبوا فى غير همزة السواى لاجل اجتماع الهمزتين فقد أخطأ وكذلك كل ما جاء من نحو هذا (تنبيه) اهم ان أهل الاداء عبر وراعن قراءة أى عمر وباسقاط الهمزة فذهب من يرى أن الساقطة الاولى كالناظم ومنهم من يجعل الساقطة هى الثانية ومن فوائدها الخلاف ما يظهر فى نحو جاء أمرنا من حكم المدفان قيل للساقطة هى الاولى كان المد فيه من قبيل المنفصل وان قيل هى الثانية كان المد فيه من قبيل المتصل لا غير ثم ذكر الامثلة فقال (كجاء أمرنا من السماء أن أوليا * أولئك أنواع اتفاق نجعلها) كجاء أمرنا مثال المفتوحتين من السماء أن مثال المكسورتين أولياء أولئك مثال المضمومتين وليس فى القرآن غيرها وقوله أنواع اتفاق أى هذه الامثلة فيها أنواع المتفقتين من كلمتين وتجملا معناه تجمعا أو

الدورى بامالة فظار وتسكين يؤده ودخل فيه روايته عن على لأنها تتخاف فى يؤده فتعطفه بالصلة مع مد المنفصل ثم تعطف خلفا على عدم السكت بادغام تنوين فظار فى ياء يؤده بلاغنة مع النقل وعدم السكت فى يؤده اليك ثم المسكى بصلة تامنه يؤده ثم السوسى بابدال تامنه وامالة فظار وتسكين يؤده ثم ورش بنقل ومن أهل ومن أن وابدال تامنه يؤده وصلته ومدته وتقليل فظار ثم خلفا بالسكت فى ومن أهل ومن أن والنقل والسكت فى يؤده اليك ولا يأتى له عدم السكت لان عدم السكت لا يأتى على السكت فتنبه واحذر عما وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله الذى قبض لك من صورك الحقائق ونهيك على الدقائق والله خلقكم وما تعماون (اليهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقيون بالكسر (لتحسبه) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (كنتم تعلمون) قرأ من تقدم وعلى بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقيون بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة (النبوة والنبين) معاو (النبين) لا تخفى (ولا يامركم) قرأ الحر ميان وعلى

رفع الراعي البصري بأسكانها والدوري عنه الاختلاس أيضا ولا يعارض هذا قوله ورفع ولا يبرحم روحه سبحانه لأنه مقيد بما تقدم في البقرة والباقون بالنصب (أي امركم) قرأ البصري بأسكان الراء والدوري الاختلاس أيضا والباقون بالرفع (لما آتيتكم) قرأ حذرة بكسر لامها والباقون بالفتح وقرأ نافع آتيناكم بالنون والالف على التعظيم والباقون بناء مضمومة موضع للنون من غير الف (أأقرتم) قرأ الحرمان والبصري بتسهيل الثانية وروى عن ورش ابدائها للفتحة مع سكن اللقاف فمد له لازم واختلف عن هشام بالتحقيق والتسهيل والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاقون واللبصري وهشام والباقون بلا ادخال (ذلكم اصري) لو وقف عليه فليس فيه لجزء الا لسكت وعدمه ولا يجوز النقل لان ميم الجمع أصلها للضم فالو حركت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية في نحو عليكم أنفسكم وزادهم ايمانا وتعربك البصري لها بالسكس في نحو عليهم القتال وبهم (٧٠) الأسباب لانه الاصل في التثنية الساكنين ولاجل كسر الهاء قبلها ففتح السكس لكسر وما

تحمين ولفظ بالامثلة الثلاثة على قراءة أبي عمر ولاجل الوزن واعلم ان الآتي في القرآن من المقتوحين تسعة وعشرون موضعا وهي السقواء أموالكم في النساء أو جاء أحد منكم في المائدة جاء أحدكم الموت ووفته في الانعام تلقاء أصحاب النار فاذا جاء أجلهم في الاعراف فاذا جاء أمرنا وقار وجاء أمرنا نجينا هودا وجاء أمرنا نجينا صاالحا فاجاء أمر ربك جاء أمرنا نجينا شعيبا لما جاء أمر ربك سبعة في هود وجاء أمر ربك اذا جاء أجلهم في يونس فلما جاء آل لوط وجاء أهل المدينة في الحجر فاذا جاء أجلهم في النحل السماء أن تفع في الحج جاء أمرنا وقار اذا جاء أحد من الموت قال ربني في المؤمنين الامن شاء أن يتخذ في الفرقان ان شاء أو يسوب عليهم في الاحزاب فاذا جاء أجلهم في فاطر فاذا جاء أمر الله في غافر فقد جاء أسراطها في القتال اذا جاء أجلها في المنافقون جاء آل فرعون في القمر جاء أمر الله وغركم بالله في الحديد شاء أن نشره في هود ومن المسكسورين خمسة عشر موضعا عند الجماعة وسبعة عشر عند ورش زيادة وهبت نفسها للنبي ان ولات دخلا بيوت النبي الاوثة عشر عند حذرة زيادة من الشهداء ان فضل وهي باسماء هؤلاء ان كنتم من النساء الا ما قد سلف من النساء الاما لمسكت ومن وراء اسحق لامارة بالسوء الاما نزل هؤلاء الاعلى للبناء ان كنتم من السماء الى الارض ولا ابناة اخوان من النساء ان اتقيان من النساء ان هؤلاء اياكم هؤلاء الاصيحة واحدة وهو الذي في السماء هو قد ذكرت هذه المواضع لثلاث تنبس على المبتدئ بهمز الوصل نحو فن شاء اتخذ فاهمزة في شاء همزة قطع وألف اتخذ ألف وصل اسقط في الدرج ومثله الماء اهتزت فاهمزة قطع وألف اهتزت ألف وصل والالف التي تصحب لام التعريف نحو جاء الحق فاهمزة في جاء همزة قطع وألف الحق ألف وصل

وقالون والبرزى في للفتح وافقا وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا
وبالسوء الا ابدا ثم ادغما وفيه خلاف عنها ليس مقفلا

أخبر وجه الله ان قالون والبرزى وافقا بأعمر وفي اسقاط للهمزة الاولى من المقتوحين ثم قال وفي غيره أي في غير للفتح أي الذي في غير للفتح وهو الكسر والضم يعني ان قالون والبرزى سهلا الهمزة الاولى من المتفتحتين بالكسر فجعلها كاليا أي بين الهمزة والياء وسهلا الهمزة الاولى من المتفتحتين بالضم فجعلها كالواو أي بين الهمزة والواو وقد تقدم أنه أولياء أولئك لا غير وقوله بالسوء الا ابدا ثم ادغما أخبر ان قالون والبرزى ابدا الهمزة الاولى من بالسوء الاما رحم ربى واوا ثم ادغما الواو الساكنة التي قبلها فيها فاصارت واوا

ذكره بن مهران وتبعه الجعبري من جواز النقل فهو خلاف الصحيح والمقروء بكذا ذكره غير واحد قال المحقق اجاز النحاة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقا ولم يفرقوا بين ميم الجمع وغيرها ولم يوافقهم القراء على ذلك فاجازوه في غير ميم الجمع وهذا هو الصحيح الذي قرأناه وعليه العمل انتهى مختصرا (وأنا معكم) لا خلاف بينهم في حذف الفه وصلا (يبتغون) قرأ البصري وحفص بياء النبية والباقون بناء الخطاب (يرجعون) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (ناصرين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس باتفاق (المال) بقنطار وبدنار لها ودوري بلا واو في واقي وتولى وافندي لهم للناس والناس لدوري جاء كم وجاءهم لجزء وابن

ذكوان موسى وعيسى لهم بصري (المدغم) واخذتم لنافع وبصري وشامي وشعبة والاخوين (ك) والنبوة ثم يقول واحدة للناس وله أسلم من ونحن له يبتغ غير على أحد وجهيه وليس في القرآن ادغام غين في غين الا هذان بعد ذلك (تنبيهان) الاول جرى عمل شيوخ المغرب في يبتغ غير بالادغام فقط وحكى في التيسير الوجهين وتبعه الشاطبي والوجهان صحيحان قال بكل منهما جاعة من الائمة وبهما قرأت الثاني لا ادغام في بعد ذلك مما بقوله ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف بغير لئلا (ان تنزل) قرأ المكي والبصري بأسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (حج) قرأ حفص والاخوان بكسر الحاء والباقون بالفتح (ومن يعتصم بالله) اذا جاورت الباء الميم الساكنة وسواء كان السكون عارضا كهدا أم لازما نحو أم بظاهر من القول أم تخفيفا نحو ان رهمهم ففي الميم لكل القراء وجهان الاخفاء وهو اختيار الداني وغيره والاظهار وهو اختيار مكي وغيره (صرط) قرأ قبل بالسين وخلف بانهم الصاد الزاي والباقون

بالصاد (ولا تفرقوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد اللام مع المد المشبع والباقون بالتخفيف وانفقوا على التخفيف في كالتدين تفرقوا بعده (شفا) لم يعل أحد لانه واوى (رجع الامور) قرأ الاخوان والشامى بفتح الشاء وكسر الجيم والباقون بضم الناء وفتح الجيم (عليهم الذلة وعليهم المسكنة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (الانبياء) قرأ نافع بهمزة بعد الباء والباقون بياء خفيفة موضعها (الارض والامور والادبار) وقفها الحزبة لا يخفى (يعتدون) كاف وقيل لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله بناء على ان ضمير الجماعتة هو الواو المتصل بليس ضمير من تقدم ذكره في قوله منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون وهذا مذهب الجمهور وهو اختيار غير واحد كابي حاتم والزجاج والعماني وقال قوم ونسب الى ابي عبيدة الواو ضمير الفريتين اللذين يقتضيهما سوا وحذف ذكر أحد الفر يقين لدلالة الآخر عليه وتقدير الكلام والله أعلم أمة قائمة وامة غير قائمة لحذف للاستغناء بالمدكور وعليه فالوقف (٧١) على يعتدون تام ولا يوقف على

سواء الاول اظهر لان في الثاني الاضمار قبل الذكر وليس بالشائع لكن يجوز الوقف على يعتدون لكونه رأس آية باتفاق وهو منتهى الرفع عند بعض وعليه جرى عملنا وعند الجمهور بنصر ون قبله وعند بعض سواء بعده (المال) التوراة والتوراة لورش وحزبة وقالون بخلف عنه تقليدا ولا بد من كوان والبصرى وعلى اضجاعا افترى لهم وبصرى للناس معا والناس معالدورى وهدى وأذى لدى الوقف وتلى لهم كافرين والنار لها ودوى تقائه لورش وعلى جاءهم لحزبة وابن ذكوان المسكنة لدى الوقف لعل (المدغم) من بعد ذلك للعذاب بما رجة الله هم يريد ظلما المسكنة ذلك ولا دغام في الكذب من عملا بقوله وفي من يشا

واحدة مشددة مكسورة بعدها همزة محققة وهي همزة الاو قوله رفبه خلاف عنهما أى وفي تخفيف همزة السوء الاخلاف عن قالون والبزى يعنى أن فيه ما ذكر من الابدال والادغام ووجه آخر وهو تسهيل الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية على أصلهما في المكسورتين وقوله ليس مقفلا أى ليس مغلقا ولا مشكلا لكون صاحب التيسير ما ذكره ذلك الابدال والادغام فالتسهيل من الزيادات ثم انتقل الى الهمزة الثانية فقال ﴿والاخرى كمد عند ورش وقنبل * وقد قيل محض المد عنها تبديلا﴾

مذهب أبى عمرو وقالون والبزى كان متعلقا بالهمزة الاولى ومذهب ورش وقنبل متعلق بالهمزة الثانية وهي المرادة بقوله والاخرى أى الهمزة الاخيرة يعنى ان ورشا وقنبلا وقع التغيير في الهمزة الاخيرة من المتفقتين في الانواع الثلاثة وعنهما في تغييرها وجهان فروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف والثانية من المكسورتين بين الهمزة والياء الساكنة والثانية من المضمومتين بين الهمزة والواو الساكنة والى ذلك أشار بقوله كمد لانهما تصير في اللفظ كذلك وهذا هو المذكور في التيسير فقط وروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين الفواو والثانية من المكسورتين باء ساكنة والثانية من المضمومتين واو ساكنة وهذا من الزيادات واليه أشار بقوله * وقد قيل محض المد عنها تبديلا * وهذا الوجه يسمى البدل وللوجه الاول هو الذى في التيسير يسمى للتسهيل وهو القياس (تنبيه) ان كان ما بعد الهمزة الثانية متحررا كالفلاشكال وان كان ساكنا غير حرف مد فعلى البدل زاد مد الحجز نحو جاء امرنا ومن النساء الا وان كان حرف مد نحو جاء آل فعلى التسهيل تجرى وجوه ورش رحمه الله في الالف للثانية فيقرأه جاء آل لوط باللف طويلة وبعدها محققة بعدها مسهلة وبعدها ألف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محققة بعدها مسهلة بعدها ألف مقصورة وعلى البدل لورش ألف مطولة بعدها محققة بعدها الف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محققة بعدها ألف مقصورة ثم أفرد ورشا بوجه فقال ﴿وفي هؤلاء ان والباء لورشهم * بياء خفيف الكسر بعضهم نلا﴾

أخبر أن بعض اهل الاداء وواو ورشا قرأ بالبقرة هؤلاء ان كنتم صادقين وفي النور على البقاء ان أردن تحصنا بوجه ثالث ببدال الهمزة الثانية بياء خفيفة الكسر أى مختلسة الكسر وهذا الوجه مختص بورش في هذين الموضعين لا غير وله ولقنبل الوجهان السابقان في هذين الموضعين وغيرهما (توضيح) قد تقدم ان أباعمر وحذف الاولى في الانواع الثلاثة وقالون والبزى حذفوا الاولى المفتوحتين وسهلاولى المضمومتين

باعتذب ولا فى وجوههم اذ لا يدغم من المثليين فى كلمة واحدة الامناسكم وما سلككم (يفعلوا ويكفر وه) قرأ الاخوان وحفص بياء للفتب فيهما والباقون بئاء الفوقية على الخطاب فيهما ولا يخفى أصل المكى في يكفر وه (صر) ترقية لورش لا يخفى (ها أتم أولاء) تقدم قرىبا نظيره الا ان هذا فيه زيادة وجه وهو المد الميم مع الصلة لاقاء همزة أولاء فلقالون فيه خسة أوجه قصر ومدى أتم مضروبان فى ثلاثة الميم ستة أوجه منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع الضم ومدى أتم وتقدم تقييله (عضوا) ضاهه ساقطة بخلاف التقيظ وبغيطكم (تسؤم) لا خلاف بين السبعة فى اثبات همزة الاجزة اذ اوقف (لا يضركم) قرأ الحريمان والبصرى بكسر الصاد وجزم الراء والباقون بضم الصاد ورفع الراء وتشديد ها (تفشلا) لا امالة فيه لانه الف المتنى وهو لا يمال نحو تظاهروا وصلحا وتتوبا وكذلك الضمير متصلا كان او منفصلا (منزلن) قرأ الشامى بفتح النون وتشديد الزاى والباقون بتشخيفها مع سكون النون (مسومين) قرأ المكى وبصرى وعاصم بكسر الواو على

اسناد للفعل اليهم مجازا والباقون بفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله عز وجل (مضعفة) قر الشلى ونسكى تشديد العين وحذف الالف والباقون باثبات الالف وتخفيف العين (سواء) وغيره مما وقف عليه جزء لا يخفى (ترحون) كاف وحذف الواو تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا خلاف (المال) وسارعون لدرى على النار والسكاقرين لها ودرى الدنيا وبشرى لهم وبصرى بلى لهم الى بالاخوين (المدغم) هم طائفة لا خلاف فى ادغامه اذ تقول لبصرى وهشام والاخوين (ك) كمثل ريج تقول للمؤمنين بغفرلن ويعنب من والرسول لعلكم (سارعوا) قر انا فاعل الشاى بلا واو قبل السين على الاستئناف وهو كذلك فى مصحفهما والباقون باثبات الواو عطفًا على واطيعوا وهو كذلك فى مصاحفهم (فرح) (٧٢) نعم قر الاخوان وشعبة بضم القاف والباقون بفتحها لسان (كتم تمنون) قر البزى بخلاف عنه

بشديد تاء تمنون وصلا والباقون بالتخفيف وهو فى الميم على أصله من صلتها بووا فى اللفظ فيلتقى مع الساكن اللازم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واطهر ولم يعلم للتشديد الامن طريق الدانى قال المحقق ولم نعلم احدا ذكر كتم تمنون وفظلتهم تفكهمون سوى الدانى من طريق ابى الفرج محمد بن عبد الله النجاد المهرى وهو لم يقرأ بذلك ويدل عليه قوله فى التيسير بعد ان قال للبزى يشدد التاء فى أحد وثلاثين موضعا وعددها زادا بو الفرج النجاد المقرئ من قراءته عن أبى الفتح بن برهان عن أبى بكر الزينى عن أبى ربيعة عن البزى عن اصحابه عن ابن كثير انه شدد التاء فى كنتم تمنون وفظلتهم تفكهمون وقال فى

والمكسورين وزاد اوجه البديل فى بالسوء الاما ورش وقبيل تسهيل الاخرى وايداهلما دى فى الانواع الثلاثة وزاد ورش ابدالها مع تخلفه فى هؤلاء ان والبقاء ان والباقون بتحقيق الهمزتين فى الانواع الثلاثة ثم ذكر حكما يتعلق بتغيير الهمز وقال

﴿ وان حوف مد قبل همز مغير * يحجز قصره والمد مازال أعلا ﴾

ذكر رحمه الله فى هذا البيت قاعدة كلية لسكل القراء فاخبر ان حوف المد اذا وقع قبل همز مغير قد غبر بالتسهيل أو الحذف فقيه وجهان أحدهما القصر والثانى المدور جحه بقوله والمد مازال أعلا أى أرجح من للتصريف فالجاء قبل المسهل من ذلك من السمعاء أولياء أولئك فى قراءة قالون والبزى واسرائيل والملائكة فى وقف جزء وهشام وها أنتم فى قراءة أبى عمر وموافقى على رأى الناظم ومثال ما جاء قبل المحذوف منه جاء أمرنا فى قراءة للبزى والسوسى وفى قراءة قالون والدورى عند من أخذ لها بالقصر فى المنفصل (توضيح) اذا سهلت الاولى من نحو هؤلاء ان فلقالون والبزى وجهان للقصر والمد والجزء فى نحو اسرائيل والملائكة وجاءهم للوجهان للقصر والمد مع التسهيل واذا حذفت نحو جاء أجملهم فالوجهان لابي عمر وقالون والبزى واعلم ان هذا عام فى كل حوف مد قبل همز مغير فيندرج فيه ألف الفصل بين الهمزتين لانها حوف مد قبل همز مغير عند من يغير الهمزة الثانية وحكى ان ابن الحاجب المالكي رحمه الله وقع بينه وبين السخاوى خلاف فى ألف الفصل فكان ابن الحاجب يقول بالمد من غير نقل ثم عاد واطلعا على النقل فيها فوجد فيها خلافا ثم انقل الى المختلفتين فقال

﴿ وتسهيل الاخرى فى اختلافهما (سما) تفى الى مع جاء أمة انزلا ﴾

اخبر رحمه الله ان المشار اليهم بقوله سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ويسهلون الهمزة الاخيرة من الهمزتين فى الكلمتين اذا اختلفتا فى الحركة واراد بالتسهيل مطلق التغيير على ماسياى واعلم ان الهمزة الاولى محققة لسكل القراء والثانية تختلف فيها واذا تبين لنا نافع وابن كثير وابى عمر وفيها التغيير تبين لغيرهم التحقيق واختلافهم على خمسة أنواع والتقسمة العقلية تقتضى ستة الانواع السادس لم يوجد فى القرآن فذلك لم يذكره اما الخمسة الموجودة فى القرآن فهي ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة وان تكون الثانية مفتوحة والاولى مضمومة أو مكسورة فهذه أربعة أنواع وسيأتى النوع الخامس فى قوله * يشاء الى كالياء أقبس معدلا والنوع السادس للساقط من القرآن هي ان تكون الاولى مكسورة والثانية

مفرداته وزادنى ابو الفرج وهذا صريح فى المشافهة واسكنى أقول كما قال المحقق رحمه الله فى نشره ولولا اثباتهما فى التيسير والشاطبية فى التزامنا بذلك ما فهمنا من الصحيح ودخولهما فى ضابط نص للبزى وهو كل تاء تكون فى اول فعل مستقبل يحسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطا لما ذكرناهما لان طريق البزى لم تكن فى كتابنا وذكر الدانى لهما فى تيسيره اختيار والشاطبي تبع له اذ لم يكونا من طرق كتابيهما وهذا موضع يتعين للتنبية عليه ولا يهتدى اليه الا حذاق الاثمة الجامعين بين الراية والراية والكشف والاتقان اه (مؤجلا) قرأ ورش ببدال الهمزة واوا وصلا ووقفا ومثله جزء ان وقف والباقون بالهمز مطلقا (نوته) معا قر البصرى وشعبة وجزء باسكان الهاء وهشام بخلاف عنهم وقالون بكسره من غير صلة والباقون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثانى لهشام وابدال همزه لورش وسوسى لا يخفى (وكاين) قر المسكى بالالف وبعده همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة فان وقف عليه فالبصرى

يقف على الباء تنبيها على الاصل لانها مركبة من كاف التشبيه وأي المنونة فلزم التنوين لاجل التركيب وثبت رسما ويحذف للوقف وحدث فيها بالتركيب معنى كم الخبرية والباقون يقفون بالنون اتباعا لصورة الرسم (نبي قتل) قرأ نافع بهمزة بعد الباء وهو على أصله الممد والباقون يياء مشددة من غير همز ولا مد وقرأ الحرميان والبصري قتل بضم الميم وكسر التاء والباقون بفتح التاء والتاء والف بينهما (فأناهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة) مد فأنهم والآخرة من باب واحد وإمالة فأنهم والدنيا كذلك فيأتي في الثاني ما في في الاول فتأتي بالقصر مع الفتح فيهما وبالتوسط مع التقليل وبالطويل مع العتج والتقليل وهذا كله ورش كالايخني (العرب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان (مالم ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (وماواهم) أبداله للسوسي فقط ولم يبدله ورش وان كان فاء لان كل ما جاء من باب الايواء (٧٣) نحو تاوي اليك وتؤويه والمأوى وقأوا

لا يبدله (عفا) لا يمال لانه واوي (المؤمنين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) سارعوا لدوري على الناس معا وللناس لدوري وهدي ومشوي لدى الوقف فأنهم ومولا كم وماواهم لهم وهذه الثلاثة أعنى مشوي ومولى وماوى مما يقع الغلط فيه فيجمله بعض الناس للبصري ونظنه من باب فعلى وليس كذلك بل هو من باب مفعول الكافرين معاطها ودوري الدنيا الثلاثة وأرا كم لهم وبصري (المدغم) يرد ثواب معا لبصري وشامي والاخوين اعفرنا لبصري بخلف عن الدوري ولقد صدقكم لبصري وهشام والاخوين اذ تحسونهم كذلك (ك) العرب بما قد صدقكم الآخرة ثم (يعشى طائفة) قرأ الاخوان بالتاء للقوية والباقون بالياء الحنية

مضمومة نحو على الماء أمم فذكر في هذا البيت النوعين الاولين من الخمسة ف قوله تعالى الى مثال الهزمة المكسورة بعد المفتوحة نحو تفتي الى امر الله شهداء اذ حضر والبخضاء الى يوم القيامة والنوع الثاني مفتوحة بعدها مضمومة وهو جاء أم ترسوها بقدا فلعن وليس في القرآن من هذا النوع غيره ومعنى أنزلا أى أنزل ذلك ولا يترن البيت الا بنقل حركة الهزمة الى الساكن في قوله وتسهيل الاخرى وفي قوله أمة أنزلا ﴿نشأ أصبنا والسماء واتقنا﴾ فنوعان قل كاليا وكالواوسهلا

وهذان نوعان على العكس مما تقدم وهما مضمومة بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى نشأ أصبناهم بذنوبهم سوء أعمالهم وبأسماء أفلى ومكسورة بعدها مفتوحة نحو قوله من السماء أو أنشأه نأب أنيم من خطبة النساء أو أهؤلاء أهدي ثم بين ذكر كيفية التسهيل في النوعين الاولين فقال فنوعان قل كاليا وكالواو يعني ان الهزمة الثانية المكسورة من قوله تفتي الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهزمة والياء وأن الهزمة المضمومة من جاءمة تسهل كالواو أى بين الهزمة والواو ثم ذكر حكم النوعين الاخرين فقال

﴿ونوعان منها أبدلا منهما وقل * يشاء الى كاليا أقيس معدلا﴾

يعنى ونوعان من الأنواع الاربعة أبدلا أى أبدل الواو والياء منهما أى من همزتها أى ان الهمزة الثانية المفتوحة في نشأ أصبناهم ونحوه أبدلت واوا وأن الهزمة الثانية المفتوحة في السماء واتقنا ونحوه أبدلت ياء ولما انقضت كلامه في حكم الأنواع الاربعة شرع في ذكر النوع الخامس فقال وقل يشأ الى وهو ما وقع فيه همزة مضمومة بعدها مكسورة نحو قوله تعالى يهدي من شاء الى صراط مستقيم والشهداء اذا مادعوا يأبها الملا انى وقوله كاليا أقيس معدلا يعنى أن الهزمة الثانية المكسورة في يشأ الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهزمة والياء وهو القياس في تسهيلها ونبه على ذلك بقوله أقيس معدلا أى اقيس عدولا يعنى أن عدوله الى التسهيل بين الهزمة والياء أقيس من عدوله الى البدل ومن عدوله الى التسهيل بين الهزمة والواو ثم ذكر مذاهب القراء فقال

﴿وعن أكثر القراء تبدل واوها * وكل همز الشكل يبدأ مفصلا﴾

أخبر رجه الله ان أكثر القراء أبدلوا من الهزمة الثانية واوا في يشأ الى ونحوه ومن القراء من يجعلها بين الهزمة والواو فحصل في تخفيف الهزمة الثانية المكسورة بعد المضمومة ثلاثة أوجه التسهيل بين الهزمة والياء وأبدلها واوا والثالث تسهيلها بين الهزمة والواو ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وهو مذهب القليل

(١٠ - ابن القاصح) (شئ) أوجهه الاربعة لا تخفى (كلمته) قرأ البصري يرفع لام كلمة مبتدأ ولله خبره والجملة خبران والباقون بنصبه تأكيد الاسم ان (بيوتكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (عليهم للقتل) قرأ البصري بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمهم والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (نعمان بصير) قرأ الاخوان والمسكي بالياء التحتية والباقون بالتاء للقوية (منهم) معافرا نافع والاخوان بكسر الميم والباقون بضمها (تجمعون) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (لانفضو) ضاده ساقطة بخلاف فظا وغليظ (الذي ينصركم) قرأ البصري باسكان الراء وزاد الدوري عنه الاختلاس والباقون بضم الراء وهذا بخلاف ان ينصركم قبله فلا خلاف بينهم في الاسكان (النبي) جلى (أن يغفل) قرأ نافع والاخوان والشامي بضم الياء وفتح الغين والباقون بفتح الياء وضم الغين (رضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (وماواهم) أبداله للسوسي لا يخفى (وقيل لهم) قرأ هشام وعلى باشماهم كسرة القاف بضمهم والباقون

بالكسر (أو الظاهر أو ما افتادوا) قرأ هشام بشديد التاء والباقون بالتخفيف وإنما قيدناه بإظهارنا احترازاً من لو كانوا عندنا ما ماتوا وما افتادوا
 بخلاف بينهم في تخفيفه (فادر ٣) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (تحسين) قرأ هشام بخلف عنه بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهو الطريق
 الثاني هشام وقرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر السين والباقون بفتحها (الذين قتلوا في سبيل الله) قرأ الشامي بالتشديد والباقون
 بالتخفيف (يخزون) كاف وقبل تام فاصلة ومنتهى الحزب السابع باتفاق (المال) آخر أكم لهم وبصري يغشى والتقى وغزى لدى الوقف
 وتوفى ومأواه وآتاهم لهم القيامة لدى الوقف أنى لهم ودورى (المدغم) اذ تصعدون لبصري وهشام والاخوين واستغفر لهم لبصري
 بخلف عن الدورى (ك) القيامة ثم من قبل لفى القدين نافقوا وقبل لهم اعلم بما (وان الله لا يضيع) قرأ هلى بكسر همزة ان والباقون بفتحها
 (القرح) قرأ شعبة والاخوان بضم (٧٤) القاف والباقون بالفتح (سوء) فيه لهشام وهمزة لدى الوقف عليه ستة أوجه كشيء المرفوع

وغيرها ضعيف لا يقرأ به
 (رضوان) لا يخفى (أولياء)
 (فيه حمزة ان وقف عليه
 وجهان تسهيل الهزة مع
 المد والقصر الغاء للعارض
 واعتدادا به وذكر فيه
 اسقاط الهمز فيصير كأنه
 اسم مقصور على صورة
 رسمه مع اجراء وجهى المد
 والقصر ولا يصح فيه سوى
 التسهيل (وخافون) اثبت
 البصري الباء فيه وصلا
 والباقون بحذفها وصلا
 ووفقا (ولا يخزنك) قرأ
 نافع بضم الياء وكسر الزاى
 والباقون بفتح الياء وضم
 الزاى (ولا يحسن معا
 أى الذين كفروا والذين
 يبخلون قرأ حمزة بتاء
 الخطاب فيهما والباقون بياء
 الغيب وفتح السين للشامي
 وحمزة وعاصم والباقون
 بالكسر (لا نفسهم) ابدال
 همزة ياء وتحقيقه لحمزة ان
 وقف جلى (يميز) قرأ

من القراء وقد تم الكلام في الهمزتين المختلفتين فعلم مالنا ما فاع وابن كثير وأبى عمرو من للتغيير على اختلاف
 أنواعه وعلم أن الباقيين وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق في الأنواع الخمسة وقوله وكل بهمز الكل يبدأ
 مفصلاً أى كل من سهل الهمزة الثانية من المتقننين أو المختلفين إنما ذلك في حال وصلها بالكتابة قبلها فاما
 اذا وقف على الكلمة الاولى فقد انفصلت الهمزتان فاذا ابتداءً بالثانية حققها ومعنى مفصلاً مبيناً لما هو
 أصلها من الهمز

﴿ والابدال محض والمسهل بين ما * هو الهمز والحرف الذى منه أشكلا ﴾

بين وجه الله بهذا البيت حقيقة الابدال والتسهيل فاخبر أن الابدال محض أى تبدل الهمزة حرف مد
 محض ليس ببقى منه شائبة من لفظ الهمز فتكون ألفاً أو واواً أو ياءاً كنين أو متحركين والتسهيل ان
 تجعل بين الهمزة والحرف الذى تولدت منه حركة الهمزة فتسهل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والالف
 والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء هذا معنى قوله منه اشكلا قال الجوهري
 شكلت الكتاب أى قيده بالاعراب وأشكلته أزلت اشكاله

﴿ باب الهمز المقرد ﴾

يعنى بالفرد الذى لم يجتمع مع همز آخر بخلاف الباين المتقدمين فقال

﴿ اذا سكنت فاء من الفعل همزة * فورش يريها حرف مد مبدلاً ﴾

أخبر أن الهمزة اذا سكنت وذات فاء من الفعل فان ورشاً تبدلها حرف مد ولين ولا يد لها الابهذين
 الشرطين أحدهما كونها ساكنة والثانى كونها فاء الكلمة فيبدلها على قاعدة الابدال فها سكن من الهمز فانه
 يبدل بعد الفتح الفاء بعد الكسرة ياء وبعد الضمة واو وفاء الفعل عبارة عما يقابل للقاء بما جعل معياراً
 لمعرفة الاصل والزائد من لفظ الفعل وتعرف الهمزة لثى هى فاء الفعل بثلاثة أشياء أحدها أن يقال كل
 ما كان وقوعه بعد همزة وصل فهو فاء الفعل نحو ات وأمر واتم وأتم وألأ ترى أن أوزانها افعل
 وافعل وافتمل وافتملوا والثانى ان يقال كل ما كان ساكناً بعد ميم فى اسم الفاعل أو المفعول فهو فاء الفعل
 نحو المؤمنون والمؤمنين ومأمون ومأ كول الأتري أن أوزانها المفعول والمفعول والمفعول الثالث ان كل
 ما كانت منه بعد حرف المضارعة فهو فاء الفعل نحو يؤمن وتألون ويألون الأتري أن أوزانها يفعل
 وتفعلون ويفعلون وتقرىبه على المبتدى أن كل همزة ساكنة بعد همزة وصل أو تاء أو ياء أو نون أو واو

الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء وفتح الياء وكسر الميم بعدها ياء ساكنة (والله بما تعملون او

خير) قرأ المسكى والبصري بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق وتقول) قرأ حمزة سيكتب بياء
 مضمومة موضع النون وفتح التاء مبنيًا للميم فاعله ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب والباقون بنون مفتوحة للتسكيم المعظم نفسه وضم
 التاء ونصب لام قتلهم وتقول بالنون والانبياء لا يخفى (ظلام) * كذلك (والزبر والكتاب) قرأ هشام بزيادة ياء موحدة قبل
 حرف التعريف فيها وابن ذكوان بزيادة ياء فى الاول فقط والباقون بحذفها فيها (الفرور) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الا
 ماجرى عليه عملنا من أنه قد ير (المال) * فزادهم وجاءكم وجاءوا حمزة وابن ذكوان بخلف عنه فى الاول يسارعون لدورى على
 آتاهم لهم النار لهما ودورى الدنيا لهم وبصري * تنبيه * لا امالة فى وخافون لانه لامالة الا فى ماض ولا فى فاعلان الافعال الممالة

عشرة وهذا ليس منها (المدغم) قد جمعوا وقد جاءكم وقد سمع الله لبصري وهشام والاخوين (ك) قال لم يجعل لهم من فضله هو ثمن لرسول
 زحزح عن النار للغرور لتبلون وخرج سنكتب مايقوله وفي من يشأ به يعذب (ليدينه للناس ولا يكتمونونه) قرأ مكى وبصرى وشعبة بياء
 الغيب فيهما والباقيون بالخطاب (لا تحسن الذين يفرحون) قرأ الكوفيون بقاء الخطاب والباقيون بياء الغيب (فلا يحسبنهم) قرأ المسكى
 والبصرى بياء الغيب وضم الباء والباقيون بالخطاب وفتح الباء فصار المسكى والبصرى بالغيب فيهما والكوفيون بالخطاب فيهما وما نافع والشامى
 بالغيب فى الاول والخطاب فى الثانى وكل على أصله فى السين كما تقدم قريبا (وقتلوا قاتلوا) قرأ الاخوان بتقديم قتلوا المبني للجھول على
 قاتلو المبني للفاصل اما لان الواو لا تقتضى ترتيبا فلذلك قدم ما هو متأخر فى الوقوع أو أن الخبر عنه جماعة واختلفت أحوالهم فبهم من قتل ومنهم
 من قاتل والباقيون بتقديم المبني للفاصل وهى واضحة لان القتال قبل القتل والمسكى والشامى (٧٥) بقشديد تاء قتلوا والباقيون بالتخفيف

أوفاء أريم فانها همزة فاء الفعل ثم استثنى فقال

﴿ سوى جلة الایواء والواو عنه ان * تفتح اثر الضم نحو مؤجلا ﴾

أى استثنى ورش من الهمز الساكن الذى هو فاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الایواء نحو تؤدى وتؤديه
 والمأوى ومأواهم ومأواكم وفأوا الى الكهف فقرأه بالهمزة ولم يبدله ثم استأنف كلاما آخر بقوله والواو
 عنه أى عن ورش ان تفتح يعنى الهمز الذى هو فاء الفعل اثر الضم أى بعد الضم نحو مؤجلا مثال ما وجد
 فيه ذلك يعنى أن الهمز الذى وجد فيه ما ذكر من الشرط الثلاثة الافتتاح كونه فاء الكلمة وكونه بعد الضم
 فان ورش ابينه واوانحو يؤخذ يؤلف ويؤخر ومؤذن ومؤجلا فان لم يجتمع فيه الشرط الثلاثة
 حققه ولم يبدله نحو ولا يؤده وتؤزهم وفأصبح فؤاد أم موسى وظلمك بسؤال وتأذن وما تأخر الا ترى أن
 المثالين الاولين وان كانت الهمزة فيهما فاء الفعل فانها مضمومة وما قبلها مفتوحة وان المثالين الثانيتين
 وان كانت الهمزة فيهما مفتوحة وما قبلها مضموم فليست بفاء الفعل وان المثالين الثالثين وان كانت الهمزة
 فيهما فاء الفعل وهى المفتوحة فان ما قبلها غير مضموم

﴿ ويبدل للسوسى كل مسكن * من الهمز مدا غير مجزوم أهملأ ﴾

اخبر ع الله عنه ان السوسى أبدل له كل مسكن أى كل همزة ساكنة على قاعدة الابدال كما تقدم سواء
 كانت فاء أو عيناً ولا ما مثال الفاء نحو ما تقدم لورش ومثال العين نحو البأس والرأس وبشر وبشرى وما تصرف
 من ذلك ومثال اللام نحو قوله تعالى فادار أترجمت وشئت وما تصرف من ذلك وقوله غير مجزوم أهملأ
 استثناء يعنى ان السوسى يبدل له الهمز الساكن الا المجزوم منه فانه أهمل من البدل فبقى محققا على أصله
 ثم ذكر المجزوم منه فقال

﴿ تسو ونشاست وعشر يشاومع * يهى ونسأها ينبأ تكملأ ﴾

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزم وهو جميع المذكور فى هذا البيت والنوع
 الثانى ما سكونه علامة للبناء والثالث ما همزه أخف من ابدال الله والنوع الرابع ما ترك همزه يلبسه بغيره
 والخامس ما يخرج به الابدال من لغة الى لغة اخرى وعندى هذا البيت الكلم المجزوم وهى تسع عشرة كلمة فنها
 تسو فى ثلاثة مواضع تسوهم فى آل عمران والنوبة وتسوكم فى المائدة ومنه انشأ فى ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل عليهم
 بالشعر وان نشأ تحسف بهم فى سبأ وان نشأ تفرقهم فى يس ومنه انشأ فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم

(تفلهون) تام وفاصلة

ومنتهى من القرآن بلا

خلاف ونصف الحزب

عند جميع المشاركة وعند

جميع المغار بغير وقابسورة

النساء وهو بعيد طوله جدا

الهم الان يجعل كما جرى

عليه علمنا منتهى الى ربع قبله

قدير والله اعلم (المال) أذى

لدى الوقف ومأواهم لهم

لنفس لدورى النهار والنار

وانصار وديارهم لها ودورى

الابرار وللارار لورش

وحزة تقايلا والبصرى

وعلى اضعاها أنى لهم

وبصرى (المدغم) فاغفر لنا

لبصرى بخلف عن الدورى

(ك) ولايهار لآيات النار

ربنا لابرار ربنا الاضيع

عمل ولادغام فى انصار

ربنا لتوينة وما بين السورتين

من الوحوه على ما يقتضيه

الضرب والتحرير لا يخفى

على ذى قريحة فهم ما تقدم

ان الوجهان صحيحان قويان ثابتان لصواب اداء لسان ان بقي اثر الهمز كالسهل فالمد مقدم وان لم يبق له أثر فالقصر مقدم وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسجيل الثانية عنهما ايضا بدالها للفاء فيلتقي مع سكن الميم فيمد لازما وقرأ الباقون بتحقيقهما (قيما) قرانا نافع والشمى بغير الف بعد الياء والباقيون بالالف (وسيدلون) قرأ الشمى وشعبة بضم الياء والباقيون بفتحها وتفخيم لامه لورش معلوم (واحدة فلها) قرأ نافع برفع ناء واحدة على ان كان تامة والباقيون بالنصب على انها ناقصة (فلامه) ما قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقيون بالضم (يوصى بها اوردن آباؤكم) قرأ المكى والشمى وشعبة بفتح صاد يوصى ويلزم منه وجود ألف بعده والباقيون بكسر الصاد ويلزم منه وجود الياء (حكيا) تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الريح اتفاقا كفى المسعف وغيره وعند اهل المغرب حلیم بعده (المال) اليتامى الخمسة ومثنى وادنى وكفى لهم ولا يعجل البصرى مثنى لانه (٧٦) مفعل طاب وخافوا الحزاة للربى لهم وبصرى ضعافا الحزاة بخلف عن خلاد (المدغم) (ك)

خلقكم فكلوه هنيئا
بالمعر وف فاذا (يوصى بها
اودن غير مضار) (قرأ المكى
والشمى وعاصم بفتح
لصاد والباقيون بالكسر
ومضار واؤه ساقط ومده
للجميع سواء للزوره
(ندخله جنات وندخله
نارا) قرأ نافع والشمى
بالنون والباقيون بالياء فبهما
(البيوت) قرأ ورش والبصرى
وحفص بضم الباء
والباقيون بالكسر (والذنان)
قرأ المكى بتشديد النون
فهي عنده من باب الساكن
اللازم المدغم نحو دابة فيمد
الالف طويلا لالتقاء
الساكنين والباقيون
بالتحفيف والقصر (فادوها)
ما فيه لجزاة وقف عليهم
تسهيل الهمزة وتحقيقها
وكذا ما لورش لا يخفى
(الن) ورش فيه على اصله
من النقل والمد والتوسط
والقصر وكذا حزة على اصله

بالنساء والانعام واراھم وفاطر من شأ الله بصله ومن بشا يجعله بالانعام ان بشاير حكم أو ان بشا يعذبكم
بالاسراع فان بشا الله يختم وان يشا يسكن الريح الشورى وعد في جعلتها مكسورين في الوصل لالتقاء
الساكنين وهما من يشا الله بصله وقوله فان بشا الله يختم والجزم فبهما يظهر في الوقف ومنها هي في
الكهف ونسأها بالهمزة وينبأ بالنجم فالهمزة في جميع ذلك ساكنة للجزم وقوله تكمل المحروم
الذى لا يبدله السوسى وأما قوله تعالى وان اسام فلها فالسوسى يبدل همزه وايس من المستثنى لان
سكون الهمز فيه لاجل ضمير الفاعل لا للجزم

(وهي) وانبتهم ونبي باربع * وارجى معا وقرأ ثلثا خلا

ذكر في هذا البيت النوع الثاني وهو ما سكونه علامة للبناء أي واستثنى لابي عمر وهذه الكلمات المذكورة
أضاهي احدى عشرة كلمة وجيعها مبنى على السكون وهي هي لنا بالكهف وانبتهم باسمائهم بالهمزة
وقوله ونبي باربع أي في أربع كلمات نبشأ بناو يله يوسف ونبي عبادى ونبتهم عن ضيف ابراهيم كلاهما
بالجزم ونبتهم ان الماء قسمة بالتمر وارجى معا أي في موضعين أرجته وأخاه وأرسل في الاعراف
وأرجته وأخاه وأبعث في الشعراء وقرأ ثلثا أي في ثلاث مواضع أولها في الامراء اقرأ كساك وثناني
ولثالث بالعلق اقرأ باسمك اقرأ ورك فجميع هذا يقرأ الابن عمر وبتحقيق الهمزة وابقائه على حاله
وليس الفاء من قوله فحصل ما رزأى فحصل العلم

وتؤوى وتؤيه أخف بهمزه * ورتيا بترك الهمز يشبه الامتلاء

ذكر في هذا البيت النوع الثالث والرابع فاخبر ان تؤوى اليك من نساء وفصيلته التي تؤوى بها استثنى
لابن عمر وايضا فهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه فيه كونه بالهمز اخف من
الابدال ثم اخبر ان رتيا مستثنى له ايضا فهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه
ما يؤدى اليه الابدال من التباس المعنى واشتباها وذلك انه لو ابدل الهمزة اء لوجب ادغامها في الياء التي بعدها
كما قرأ قالون وابن ذكوان فكان يشبه لفظ الرى وهو الامتلاء بالماء ورتيا الهمزة من رؤية وهو ما رآه العين
من حالة حسنة وكسوة ظاهرة وترك الهمز يحتمل المعنيين فترك أبو عمر وابداله لذلك

ومؤودة أوصدت يشبه كله * تخيره أهل الاداء معللا

ذكر في هذا البيت النوع الخامس واخبر ان عليهم نار مؤودة بالبلد وانها عليهم مؤودة بالهمزة مما استثنى

من السكت وعدمه ولا يعكر علينا رسمها

لا مجرورة (كرها) قرأ الاخوان بضم الكاف والباقيون بفتحها (مدينة) قرأ المكى وشعبة بفتح الياء والباقيون بكسرها (وان اردتم
استبدال) الى (شيا) الوقف عليه كاف فبها لورش من طريق الازرق وهو ما رفقنا على ما يقتضيه الضرب اثناسم وجهان وجهان
مضربان في وجهي احدهن أربعة مضروبة في ثلاثة آتيم اثني عشر به يقرأ المساهلون والمحرر منها من طريق
النشر وطبيته سابع وباقيها لا يصح الاول قصر آتيم وفتح احدهن وتوسط شيئا لثاني توسط آتيم وتقبل احدهن وتوسط شيئا لثالث
والرابع والخامس والسادس تطويل آتيم وفتح احدهن وتقبله وكل منهما مع توسط شيئا وتطويله فتحصل من ذلك ان الاربعة الآتية
على قصر آتيم يحوز منها واحد والاربعة الآتية على التوسط يحوز منها واحد وكذلك والاربعة الآتية على الطويل كلها جائزة وان ابتدأت

لابي

من قوله تعالى فان كرهتموهن والوقف على المعروف قبله كاف ففيها على ما يقتضيه الضرب ثمانية واربعون وجها الاثنا عشر التي في الآية الاولى مضروبة في وجهي شيأر بعثوا عشرون مضروبة في وجهي فحسى والحرق منها من طريقنا ستة ويزاد من طرق النشر وطيبته سابع وبقية ما منوع الاول فتح عسى واحدا من وتوسط شيأر معا وقصر آتيتم الثاني ما ذكر وتطويل آتيتم بدل قصره الثالث فتح فحسى واحدا من وتطويل شيأر معا وآتيتم للاربع تقليل فحسى واحدا من وتوسط شيأر معا وآتيتم الخامس ما ذكر وتطويل آتيتم السادس تقليل فحسى واحدا من وتطويل شيأر معا وآتيتم (تكميل) الوجه المزاد في الآية الثانية من طرق للنشر وتوسط آتيتم وفتح احدا من وتوسط شيأر معا والمزاد في الاولى فتح فحسى واحدا من وتوسط شيأر معا وآتيتم (وأخذن) الالف بعد اللنون للجمع وقرأته بالالف لحن (الذساء الا) قرأ قانون والهرى بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبل تحقيق الاولى (VV) وتسهيل الثانية وابدائها أيضا

حرف مد والبصري
باسقاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا
تغفل عما تقدم من تقديم
البدل لورش والقصر
للبصري والباقيون بتحقيقهما
(بهن) الوقف على الاول
كاف واحذر في الوقف
عليه وعلى ما مثله من كل
مشدد مفتوح من الوقف
بالحركة وبعض القاصرين
يفعله وهو خطأ لا يجوز
والصواب الوقف بالسكون
مع التشديد ولا يجوز فيه
غير هذا لانه مفتوح فلا
روم فيه ولا اشمام ولا
خلاف بين الجميع ان الجمع
بين الساكنين يجوز في
الوقف (رحبا) تام وقيل
كاف فاصلة ومنهى الحزب
الثامن باجماع (المال)
يتوفاهن وفحسى وافضى لهم
احدا من لهم وبصري
مبينة والرضاعة على لدى

لابي عمرو أيضا فهمز على الاصل ولم يخفف بالابدال واختلج اهل العربية في ذلك فذهب قوم وأبو عمرو ومنهم الا ان اصله أأصت أي أطبقت فله أصل في الهمزة وقال آخرون هو من أوصدت ولا أصل له في الهمزة فاخترأ أبو عمرو وهمزة ثلاثينوه انه قرأ بلفظة أوصدت كما يقرأ غيره وليس هو عنده كذلك فلهمذا قال النظم أوصدت يشبه أي موصدة بترك الهمزة يشبه لغة أوصدت ثم قال كله أي كل هذا المستثنى تخيره المشايخ وأهل أداء القراءة كابن مجاهد ومن وافقه كانوا يختارون تحقيق الهمزة في ذلك كما معللا بهذه العلل المذكورة (تنبيه) المراد أكثر أهل الاداء معنى اخبار اهل الاداء يعني اختيار ابن مجاهد أنه قد روى عن ابي عمرو وتحقيق الهمز للساكن مطلقا وروى عنه تحقيقه مقيدا فاختر ابن مجاهد وحدائق الساقطين رواية التقييد على الاطلاق لأنهم قرؤوه برأيهم كانوا هم

﴿ وبارئكم بالهمز حال سكونه ﴾ وقال ابن غلبون بياء تبديلا ﴿

أخبر رجه الله ان بارئكم قرئ للوسوسى في موضعى البقرة بالهمز للساكن على الاصل وقوله حال سكونه فيه تنبيه على قراءته اياه بالسكون كما سيأتى في قوله واسكان بارئكم بذلك دخل في هذا الباب فكذا أنه قال اسئلى له بارئكم في حال كونه ساكنيا في قراءته ثم اخبر ان ابا الحسن طاهر بن غلبون روى البدل قال في تذكرته وكذا للوسوسى أيضا بترك همز بارئكم في الموضعين قلت حصل للوسوسى وجهان أحدهما بهمزة ساكنة وهوزائد على التيسير والثاني ابدالها ياء ساكنة فجعله المستثنى عند النظم اتفاقا واختلافا سبعة وثلاثون موضعا وعند صاحب التيسير خمسة وثلاثون لاخر اوجه موضعى بارئكم وروايته في النظم باسكان الهمزة وضم الميم وبكسر الهمزة واسكان الميم

﴿ ووالاه في بر وفي بش وورشهم ﴾ وفي الذئب وورش والكسائى قابلا ﴿

ووالاه أى تابعه يعنى ان وورش تابع للوسوسى على ابدال و بر معطلة بالحج و بش حيثما وقع وسواء اتصلت به فى آخره ما أو فى اوله فاء أو واو أو لام أو تجر عنها نحو لبسما ولبسما ولبس ولبس ذلك من أصل وورش لان الهمزة فى الجميع ليست بقاء الفعل بل هى عينه فاما الذى فى الاعراف بعذاب بئس فليس من هذا الباب ونافع بكاه ابدله ثم قوله فى الذئب وورش والكسائى أخبر ان ورشا والكسائى وافقا للوسوسى على ابدال همزة الذئب بياء وهو موضعان يوسف

﴿ وفى لؤلؤ فى العرف والمكر شعبة ﴾ ويا لئكم الدورى والابدال (ي) جتلا ﴿

الوقف الان الاول لا خلاف فيه والثانى فيه وجهان الفتح والامالة والفتح مقدم (المدغم) ما قد سلف معا لبصري وهشام والاخوين (ك) المعروف فان ولادغام فى محل لكم لتضعيفه (والمحصنات من النساء الا) لا خلاف بينهم فى فتح صاده لان المراد بهن الزوجات ذوات الأزواج فازواجهن أحسنوهن فهن مفعولات وللنساء لا تقدم قريبا (واحل لكم) قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء والباقيون بفتحهما (محصنين) أجمعوا على كسر صاده (المحصنات) معا ومحصنات قرأ على بكسر الصاد والباقيون بالفتح (احصن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الهمزة والصاد والباقيون بضم الهمزة وكسر الصاد (تجارة) قرأ الكوفيون بالصب والباقيون بالرفع (نصليه) صلاته بياء فى الوصل للمكي وترك ذلك للباقيين لا يخفى (مدخلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقيون بالضم (واسئلى الله) قرأ المكي وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وبعدها همزة مفتحة حتى (عقدت) قرأ الكوفيون بحذف الالف والباقيون بابتائها (خيبرا) تام وفاصلة ومنتهى ربع

الجزء بإجماع (المال) فريضة والقر يضطلع على الوقف على أحد الوجهين والفتح مقدم (المدغم) يفعل ذلك لابي الحارث (ك) اعلم
بما نكم ليسين لكم الغيب بما تخافون نشوزهن ولا ادغام في احل لكم لانه مشدد (شيا) وقف حزة عليه لا يخفى وبوالدين الى (إيمانكم)
كيفية قراءتها لورش ان تأتي بالفتح في القرى واليتامى مع الامالة في الجارم تعطف فتفتح والجارم تأتي بالتقليل في القرى واليتامى مع الامالة
في الجارم تعطف فتفتح فان وصلت هذا بشياً قبله فتأتي عما يوجهه أربعة على التوسط في شيئاً وأربعة على الطويل فيه وانما قدمت على
الامالة في الجارم على للفتح وان كان صنيع الناس عكسه لان التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات
ولم يذكر سواء وهو الجارى على اصل الازرق (بالخيل) قرأ الاخوان بفتح الباء والحاء والباقيون بضم الباء وسكون الحاء (حسنة يضعفها)
قرأ الحرميان برفع حسنة على ان كان تامه (٧٨) أي وان تقع حسنة والباقيون بالنصب على انها ناقصة واسمها ضمير النكرة وقرأ المسكي والشامي

يضعفها بحذف الالف بعد الصاد وتشديد العين والباقيون بالالف وتخفيف العين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها ومكي بالرفع في حسنة وتشديد عين يضاعفها والبصري والكوفي بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشامي بالنصب والتشديد (جسنا) معاً بدها للسوسى لا يخفى (نسوى) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشامي بفتح التاء وتشديد السين والباقيون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قالون والبيزى والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل بنسبيل الثانية ولهما ايضاً ابدالها حرف مد ولا يزداد هنانى مد حرف المد المبدل اذ لا ساكن بعده ولا يقال انه

أخبر رضى الله عنه ان شعبة عن عاصم تابع السوسى في ابدال الهمزة الاولى من لؤلؤ واوا سا كنة سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان او منكرو نحو من ذهب ولؤلؤ ثم اخبر ان الدورى عن ابى عمرو قرأ لا يأتكم من أعمالكم همزة سا كنة وفهم ذلك من لفظه فلم يحتج الى تقييدهم أخبر ان الابدال فيه المشار اليه بالياء من يجتلا وهو السوسى فابداه فيه على قاعدته ولما تعين ان لفظ يأتكم للدورى بالهمز وان للسوسى ابدالها ألتاعين للباقيين ضد ذلك وهو ترك الهمز وحذف الالف المبدلة منه فصار لفظه يأتكم بغير همز ولا ألتاعين ومعنى قوله يجتلا اى ينكشف وبالله التوفيق ﴿وروش ليلا والنسبى عبياته * وادغم في ياء النسبى عفتلا﴾

أخبر رضى الله عنه ان ورش اقرأ ليلا بياء مفتوحة حيث وقع تحويلا يكون ليلا يعلم وقرأ في الو به انا للنسبى بابدال الهمزة بياء وادغام الياء لثني قبلها فيها فصارت بياء واحدة مشددة مرفوعة وقرأ للباقيون لثلا بهمزة مفتوحة بين اللامين والنسبى بياء سا كنة خفيفة بعدها همزة مرفوعة بعد الياء لاجلها وقوله عفتلا اى فشدد ولان الادغام يحصل بذلك وليست الفاء رمزا والرواية في النسبى الاول بالهمزة والحكاية والداني بالادغام والاعراب

﴿وابدال اخرى الهمزتين لكلهم * اذا سكنت عزم كآدم أو هلا﴾

ذكر رجه الله قاعدة كلية لكل القراء وليست في التيسير يقول اذا اجتمع همزتان في كلمة ولثانية ساكنة فابدالها عزم اى واجب لا بد منه لكل القراء فتبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها فان كانت قبلها فتحة أبدلت ألفا نحو آدم وآزروا وآمن وان كان قبلها ضمة أبدلت واوا نحو أونى وأوذى وان كان قبلها كسرة أبدلت ياء نحو ليلاف قر يش ايلافهم وايت بقرآن اذا ابتدئ به ومثل لناظم بمثلين أحدها آدم وأصله على رأى الاكثرين آدم ووزنه أفعول ولم تنأله من القرآن مثال يكمل به البيت فاقى بمال من كلام العرب وهو أهلا فالو وفيه بدل من همزة هي فاء الفعل يقال أوهل فلان لكذا اى جعل أهلا ومثاله من القرآن أونى موسى أو وذي نمان قل وأوتعن اذا ابتدئ بها

﴿باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها﴾

هذانوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد وأدرج معه في الباب مذهب حزة في السكت فقال

﴿وحرك لورش كل ساكن آخر * صحيح بشكل للهمز واحد فسهلا﴾

يد كما تنو الان حرف المد عارض والسبب ضعيف لتقدمه على الشرط والباقيون بتحقيقهما (لمستم) قرأ الاخوان بغير وصف ألف بين اللام والميم والباقيون بالالف (فتيلا نظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين في الوصل والباقيون بالضم فلو وقف على فتيل فالجميع يبتدون بهمزة مضمومة (هؤلاء أهدي) قرأ الحرميان والبصري بابدال همزة أهدي بياء محضة والباقيون بتحقيقها (فقد آتينا آل ابراهيم) هذا هو الاول المتفق عليه ومنه احتز بقوله * وفيها وفي نص النساء ثلاثة * وأخر (ظليلا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند بعض وعليه جرى عملنا وعند آخرين نصيرا قبله (المال) للقرى معا وسكارى ومضى واقترى لهم وبصرى واليتامى وآتاهم معا وتسوى وكفى الاربعة واهدى لهم والجارم والدورى على ولورش فيها وجهان للتقليل والفتح ولا امالة فيهما للبصري فهو مستثنى من القاعدة المذكورة من قوله وفي ألفت قبل راطر فأت * بكسر أم تدعى جيد الكافر بن وادبارها لهما ودورى للناس لدورى

جاء الحزوة ابن ذكوان مطهرة على لدى الوقف على احد الوجهين (المدغم) فنجحت جلودهم لبصري والاخوان (ك) والصاحب بالجانب لا يظلم مثقال الرسول لو أعلم بعد انكم الصالحات سند خلمهم ولا دغام في يقولون للذين عملا بقوله ثم التون تدغم فيها على أثر تحرركم (يا سر كم) قرأ البصري باسكان الراء ولا دورى أيضا اختلاسا والباقون ضمها وورش وسوسى على أصلها من الابدال (تؤدوا) ابدالها لورش لا يخفى (نما) قرأ الاخوان وشامى بفتح النون والباقون بكسر ها وقلون وبصري وشعبة باختلاص كسرة العين واسكانها والباقون بالكسر المحض (قيل) لا يخفى (أن اقتلوا أو اخرجوا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسرون ان في الوصل والباقون بالضم وقرأ عاصم وحزة بكسر واو والباقون بالضم (الافليلا) قرأ الشامى بالنصب والباقون بالرفع (صراطا والنبيئين وحذركم) كله جلى (ليبطئن) ابدال همزة ياء الحزوة لدى الوقف كذلك (كان لم تن) قرأ المسكى وحفص بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (عظايا) كاف (٧٩) وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى

الربع عند قوم وعند بعض علماء وقيل جميعا (المال) للناس لدورى جاؤك مع الحزوة وابن ذكوان دياركم لهما ودورى وكفى لهم (المدغم) اذ ظلموا للجميع (ك) قيل لهم الرسول رأيت استغفر لهم الرسول لوجدوا (قيل) لا يخفى (عليهم القتال) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (لم) خلاف للبرزى في اثبات هاء السكت ان وقف عليه لا يخفى (يظلمون فتبلا اينما) قرأ المسكى والاخوان بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهذا هو الذى أراد بقوله تظلمون غيب شهودنا وانما يقيد لذكره بعد قليل فاكتفى بذلك عن التقييد واما الاول وهو ولا يظلمون فتبلا انظر

وصف الساكن بوصفين أحدهما أن يكون آخر أو يعني به أن يكون آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التي بعدها والثاني أن يكون الساكن الآخر صحيحا أى ليس بحرف مدولين نحو من آمن وقد أفلح فإن كان قبل الهمزة واو أو ياء ليسا بحرفي مدولين وذلك بأن يفتح ما قبلها فانه ينقل حركة الهمزة اليهما نحو خلوا الى وابنى آدم وقد استعمل الداظم هنا قوله ساكن آخر صحيح باعتبار انه ليس بحرف مدولين ولم يردانه ليس بحرف علوهذا بخلاف استعماله في باب المد والتقصير حيث قال أو بعد ساكن صحيح فانه احتوز بذلك عن حرف العلة مطلقا ودخل في الضابط انه ينقل حركة الهمزة من أحسب الناس الى الميم من الم فاتحة العنكبوت وينقل الى لام التعريف نحو الارض والآخرة لانها منفصلة مما بعدها فهى وهمزتها كلمة مستقلة وينقل الى تاء التانيث نحو قالت أولادهم قالت احداهما وينقل الى التنوين لانه نون ساكنة نحو من شئ اذ كانوا كفوا أحد قوله بشكل الهمزة أى حرك ذلك الساكن الذى هو آخر الكلمة بحركة الهمزة الذى بعده أى حركة كانت قوله واحذفه يعنى الهمزة بعد نقل حركته وقوله مسهلأى را كباللظر بق السهل والرواية بنقل حركة همزة آخر الى التنوين قبلها من قوله ساكن آخر

﴿ وعن حزة في الوقف خلف وعنده * روى خلف في الوصل سكنا مقللا ﴾
 ﴿ ويسكت في شئ وشياء وبعضهم * لدى اللام للتعريف عن حزة تلا ﴾
 ﴿ وشيء وشياء لم يزد وانساع * لدى يونس الآن بالنقل نقلا ﴾

أخبر رضى الله عنه أن حزة اختلف عنه في الوقف على الكلمة التي نقل همزها لورش فروى عنه النقل كقراءة ورش وروى عنه ترك النقل كقراء الجماعة وقال القاسى فان قيل ما حكمهم اجمع في البابين قيل الخروج من باب النقل والدخول في باب السكت يعنى ان حزة يسكت عليها ولا ينقل اليها وورش يصلها واو فيمد الهمزة التي بعدها وقال السخاوى فاما قوله تعالى عليكم أنفسكم وصاقت عليهم أنفسهم فلا خلاف في تحقيق مثل هذا في الوقف انتهى كلامه وذكر أبو بكر بن مهران النقل وذكر فيه ثلاثة مذاهب أحدها وهو الاحسن نقل حركة الهمزة الى الميم مطلقا فتم تارة وتفتح تارة ونكسر تارة نحو ومنهم أميون عليهم استغفرت لهم ذلكم اصبرى والثاني أنها تضم مطلقا وان كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة حذرا من تحريك الميم بغير حركتها الاصلية والثالث انها تنقل في الضم والكسر دون التفتح كما يشبه لفظ التثنية وقال الجعبرى اسكنها حزة على أصله فدخلت في ضابط للنقل لانها ساكن صحيح آخر لفظا وقد نص ابن مهران على نقله

فليس فيه خلاف من طريق من الطرق ولا رواية من الروايات (قال) الوقف فيها على ما دون اللام لبصري واختلف عن على فقيل كذلك وقيل على اللام والباقون يقفون على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثير من الاثمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشئ فصار كسائر الكلمات المفصولات واما الوقف على اللام فيحتمل لان فصلا خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الاثمة اه ولا ينبغي الوقف عليه الا من ضرورة لان فيه كما قال السفاقي في اعرابه قطع المبتدأ عن الخبر والجار والمجرور (القرآن) نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها للمسكى واثباتها مع اسكان الراء للباقي لا يخفى (بأس) و (بأساء) ابدالها للسوسى لا يخفى (حسبيا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا خلاف (المال) الد نيامعالم وبصري اتى وكفى معا وتولى وعسى الله لدى الوقف على عسى لم للناس لدورى جاءهم حزة وابن ذكوان (المدغم) أو يغلب فسوف للبصري وخلاذ وعلى بدر ككم للجميع عملا بقوله واما اول المثليين فيه مسكن * فلا بد من

ادخله (ك) قيل لم يقتل لولا عندك قل بيت طائفة (تنبية) ليس ادغام بيت طائفة مختصا بالسوسى بل جميع اصحاب البصرى السورى وغيره مجمعون على ادغامه ووافقه جزء على الادغام فادغامه للبصرى وجزء ولا ادغام فى يكتب ما يخصص ذلك بيا يعذب وميم من يشاء (اصدق) فرا الاخوان باشباع الصاد الزاى للجبانسة وقصد الخفة والباقون بالصاد الحاصلة على الاصل (فتنين) ابدال همزة ياء لجزء ان وقف عليه لا يخفى (سواء) تسهيل همزة مع المد والقصر له ايضا ان وقف كذلك (فان تولوا) وافق للجزء الجماعة على تخفيف اللاء لانه ماض وما فى القرآن غير هذا من لفظ تولوا كالشئ فى آل عمران فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين وفى المائدة فان تولوا فاعلم فكاه بالتخفيف الاما نعيه فى مواضعه ان شاء الله تعالى (حصرت) ورش فيه على أصله من تريقى الراى ومن قال فيه بالتخفيف وصلا واعتل بوقوع الراى بين صادين فليس بشئ ولا انفصال الصاد الثانية عنها بالباء (٨٠) وقد أجمعوا على تريقى الراى من الذكر صفحا وتندر قوم معا والمدثر قم ولم يوجد

فيه الا الانفصال الخطى فهذا أولى (خطأ) تسهيل همزة لجمزة لدى الوقف لا يخفى (فتنبوا) معافرا الاخوان بشاء مثله بعدها باء موحدة بعدها مشاة فوقية من التثنية الاحتياط من زل السريعة والباقون بياء موحدة وياء مشاة تحتية ونون من النبين (السم لست) قرأ نافع وللشامى وجزء بحذف الالف بعد اللام والباقون باثباته وقيدنا بلسن احتراز اما قبله وهو للقوا اليكم السلم ويلقوا اليكم السلم ومن الذى فى النحل والنوا الى الله يومئذ السلم فلا خلاف انها بحذف الالف (غير اولى الضمر) قرأ نافع وشامى وعلى بنصب الراى حال من للقاعدون والباقون بالرفع بدل منهم (توفاهم) قرأ

فلا وجه حينئذ لنوع بعض الشراح للنقل وقوله وعنده أى وعند السالكين الذى نقل اليه ورش وهو كل ساكن آخر صحيح روى خلف فى الوصل سكتا أى روى خلف عن سلم عن جزء انه يسكت عليه قبل النطق بالهمزة سكتا مقلدا أى قليلا من غير قطع نفس استعانة على النطق بالهمزة بمعنى اذا وصل الكلمة التى آخرها ذلك الساكن بالكلمة التى أولها همزة يسكت بينهما على الساكن ثم أخبر انه يزيد ايضا للسكت فيسكت على ساكن لم ينقل اليه ورش فقال ويسكت فى شئ وشيا أى روى خلف ايضا عن جزء انه يسكت على الساكن من لفظ شئ وشيا فى جميع القرآن وهو الباء فصل خلف للسكت فى الساكن الذى تقدم ذكره لورش وفى لفظ شئ وشيا ونعين خلال ترك السكت فى ذلك كله كالباقيين هذا آخر الطريق الاول فى التيسير وهى طريقة أبى الفتح فارس ثم ذكر طريق ابن غلبون وهو الطريق الثانى فى التيسير فقال وبعضهم اى وبعض اهل الاداء يعنى ابن غلبون لدى اللام للتعريف عن جزء تلاوشى وشيا يعنى ان ابن غلبون روى السكت عن جزء فى لام التعريف وشيا لم يزد أى لم يسكت فيما بعد اللام للتعريف وشيا هذا تمام الطريق الثانى أشار الى قول الدانى فى التيسير وقرأت على أبى الحسن يعنى ابن غلبون فى الروايتين يعنى فى رواية خلف وخلال بالسكوت وعلى لام التعريف وعلى شئ وشيا حيث وقع انتهى (توضيح) قد عرفت أن مذهب أبى الفتح ترك السكت خلال فى جميع القرآن والسكت خلف فى جميع القرآن ايضا ومذهب ابن غلبون ترك السكت لهما الاعلى لام للتعريف وشيا من الطريقين فقد صار خلف وجهان وخلال وجهان وذلك أن خلفا ليس له فى لام التعريف وشيا وشيا من الطريقين الا السكوت بلا خلاف وله فيما بقي من الساكن المذكور بشرطه وجهان السكت وترك السكت وخلال فى لام التعريف وشيا وشيا وجهان السكت وتركه وله فيما بقي من الساكن المذكور ترك السكت لا غير فتأمل ذلك (تفريع) على الطريقين اذا وقعت على شئ وشيا سقطت للسكت واذا وقعت على نحو فلاح فلخلف ثلاثة أوجه للنقل والسكت وتركهما وخلال وجهان النقل وتركه بلاسكت واذا وقعت على نحو الارض فلخلف وجهان النقل والسكت وخلال ثلاثة أوجه النقل والسكت وعدمهما فاذا اجتمعا وصلا نحو اذ أنزله بالاحقاف فلخلف وجهان السكت عليهما وعلى الثانى فقط وخلال وجهان ترك السكت عليهما وتركه على الاول فقط وترجع الاربعة الى ثلاثة لاتحاد الاخيرين وقوله ولنا نافع لدى يونس لأن بالنقل أخبر أن نافعاً من طريق ورش وقالون قرأ فى يونس بنقل حركة الهمزة الى اللام فى آلآن وقد كنتم وآلآن وقد عصيت وقوله قل أى تقل من قوم الى قوم حتى وصل الينا على هذه الصفة (تفريع)

اعلم

الجزى فى الوصل بقشيد للناء والباقون بالتخفيف (فيم) وماواهم وقف للجزى فى الاول وابدال السوسى للثانى وكونه مفعلا لا يخفى (غفورا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند قوم والارجح عند آخرين رجحا قبله (المال) جاؤكم وشاء لابن ذكوان وجزء التى وتوفاهم وماواهم وعسى لدى الوقف على عسى لهم الدنيا والحسنى لهم وبصرى (المدغم) حصرت صدورهم لبصرى وشامى والاخوين (ك) حيث نفقتموهم فتحرى رربة معاوتحرى رربة كذلك كنتم الملائكة ظلمى (حذرهم وحذرهم) تريقى رائها لورش هو المأخوذ به لمن قرأ بما فى التيسير ونظمه (اطمأنتم) ابدال السوسى لا يخفى (وهو) كذلك (هأتهم هؤلاء) تقدم قريبا (عظيا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحرب للاكثر وعند بعضهم بين الناس وبعده (المال) الكافرين والكافرين لهما ودورى أخرى ومضى وارك والدنيا لهم وبصرى

أذى لدى الوقف ويرضى لهم الناس مع الدؤري (المدغم) طمعت طائفة للجميع (ك) ولتأت طائفة الكتاب بالحق لتحكم بين الناس (تنبيه) ادغام ولتأت طائفة هو أحد الوجهين والوجه الثاني الاظهار قال في التيسير فاما قوله تعالى ولتأت طائفة أخرى فقراته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام اه وجرى عمل شيوخنا المغاربة على الادغام وبالوجهين قرأت وهو مذهب أكثر أهل الاداء (يؤنيه) قرأ البصري وحزرة بالياء التحتية والباقون بنون العظمة وصلة هائه المكي جلى (نوله ونضله) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة فيهما والبصري وشعبة وحزرة باسكانه والباقون بالكسرة مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام (ماواهم) لا بدله للسويسي وعدم امالة للبصري له لا يخفى (أصدق) كذلك (يدخلون) قرأ المكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء مبنيًا للمفعول والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ابراهيم) معاقرا هشام بفتح الهاء وألف بعدها فيهما والباقون (أ) بكسر الهاء والياء بعدها (اعراضا)

راؤه مدغم للجميع يصلحها
قرأ الكوفيون بضم الياء
واسكان للصاد وكسر اللام
من غير ألف والباقون
بفتح الياء والصاد واللام
وتشديد الصاد واللف
بعدها ولورش تفخيم اللام
وترقيقها للفصل بالالف
ولا بضرنا ماقى كلام
الشاطبي رحمه الله من ابهام
قصر الحكم على طال وفصلا
فانه ليس كذلك بل كل
كلمة حالت الف فيها بين
الطاء واللام أو بين الصاد
واللام نحو أفضال عليكم أن
يصلحوا فيه بين أهل الاداء
خلاف ذهب بعضهم الى
التفخيم وبعضهم الى الترقيق
مع ثبوت الرواية بهما قال
العلامة أبو شامة ولو قال *
وفي طال خلف مع فصلا
ونحوه * وساك ن وقف
والمدغم فضلا زال الابهام
(رحمنا) كافر قيل تام
وفاصلة بلا خلاف

اعلم أن لورش في آلان ستة أوجه لان همزة الوصل لكل القراءة فيها وجهان التسهيل والبذل كما تقدم في قوله وان همز وصل وورش من جملتهم فيكون له فيها وجهان وله في حرف المد الذي وقع بعده همز ثابت من غير ثلاثة أوجه المد والقصر والتوسط فتأخذ الأوجه الثلاثة مع ابدال همزة الوصل ومع تسهيلها أيضا فيكون المجموع ستة على رأي من لم يستثن آلان كما تقدم في قوله وان غلبون طاهر بصير جمع للباب ولقالون وجهان للقصر في حرف المد مع تسهيل همزة الوصل وابداها وكذلك لبقية القراء لأن جزءه ينقل في حال الوقف بخلاف عنوه يسكت في حال الوصل أيضا بخلاف عنه

﴿وقل عاذا الاولى باسكان لامه * وتنوينه بالكسر (ك) اسية (ظ) للاداء﴾
﴿وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم * وبدوهمو والبدء بالاصل فصلا﴾
﴿لقالون والبصري وتهمز واوه * لقالون حال النقل بدأ وموصلا﴾
﴿وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله * وان كنت معتدا بعارضة فصلا﴾

أمر رحمه الله باخبار عن حكم عاذا الاولى بالنجم للعشار اليهم بالكاف والطاء في قوله كاسية ظللا وهم ابن عامر وابن كثير الكوفيون وحكم ذلك في قراءتهم اسكان لام التعريف وكسر التنوين في عاذا الانشاء الساكنين هو واللام ثم قال وأدغم باقيهم أخبر أن من بقي من السبعة وهما نافع وأبو عمرو وأدغماتونين عاذا في لام التعريف من الاولى بعدما تنقل الى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء ويعني بالوصل وصل الاولى بعاداف النقل لها فيه لازم لاجل انهما أدغما التنوين في اللام فان وقفنا على عاذا الاولى بالنقل أيضا ليبقى حاكيا بحاله في الوصل فاما وورش فتعين له النقل على أصله وأما قالون وأبو عمرو فالاولى أن يبتدئا بالاصل كما يقرأ الكوفيون وابن كثير وابن عامر لان ما ليس من أصلهما النقل فهذا معنى قوله والبدء بالاصل فضلا لقالون والبصري ثم قال وتهمز واوه لقالون حال النقل بدأ وموصلا أي ان قالون يهمز واو الاولى اذا ابتدأ بالنقل وفي الوصل مطلقا أي حيث قلنا بالنقل لقالون سواء ابتدأ كلمة لولى أو وصلها بعادافوا والولى مهموز بهمزة ساكنة وان قلنا يبتدئ بالاصل فلا يهمز لئلا يجتمع همزتان فهذا معنى قوله حال النقل ثم ذكر كيفية البدء في حال النقل فقال وتبدأ بهمز الوصل في النقل له معنى همزة الوصل التي تصحب لام التعريف يقول اذا ابتدأت كلمة دخل فيها لام التعريف على ما أوله همز قطع نحو الانسان والارض والآخرة فنقلت حركة الهمز الى اللام ثم أردت الابتداء بتلك الهمزة بدأت بهمزة الوصل كما تبتدئ بها في سورة عدم للنقل لاجل سكون اللام فاللام بعد النقل اليها كما نعتد ساكنة

(١١) - ابن القاصح) ومنتهى الربع عند بعض وعليه عملنا وقيل خيلنا قبله وقيل جيد بعده وقيل بصيرا (المال) نجواهم وأثنى لهم وبصري الناس لسوري مرضات لعلى الهدى وتولى وماواهم وتلى ويتلى النساء لدى الوقف على يتامى واليتامى لهم خافت لحزة كالمعلقة لعلى لدى الوقف على أحد الوجهين (المدغم) يفعل ذلك لابي الحرف فقد ضل لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) انبين له الهدى المؤمنين نوله وقال لا تخذن الصالحات سند خلمهم ولا يظلمون تقيرا ولا ادغام في فلا جناح عليهما عملا بقوله فزحزح عن النار التي حاؤه مدغم (ان يشا) لا ابدال فيه وصلا للسبعة ويبدله حمزة وهشام ان وقفا (تلاوا) قرأ الشامي وحزرة تلاوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام وبعدها واوان أولاهما مضمومة والاخرى ساكنة (نزل وأنزل) قرأ البصري والمكي وابن عامر بضم نون نزل وهمزة أنزل وكسر الزاي فيهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاي فيهما (وقد نزل) قرا عاصم

بفتح النون والزاي والباقون بضم السون وكسر الزاي وظلمهم يشدد الزاي (هؤلاء) الثاني الوقف عليه كاف فان وقف عليه فقيه حمزة على ما ذكرناه خمسة وعشرون وجها يبينها ان له في الهمزة الاولى خمسة اوجه التحقيق مع المد فقط ولتسهيل مع المد والقصر وابدائها واوامض وممة اتباعا للرسم معهم ما يجوز في الثانية خمسة اوجه ابدائها القامع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مراعاة مع المد والقصر فتضرب في خمسة الاولى خمسة لثانية خمسة وعشرون وقد نظمها العلامة ابن أم قاسم فقال في هؤلاء ان وقفت حمزة * عشرون وجها ثم خمس فاعرف اولها سهل وأبدل معها * مدوقصر او خفف واقتف وتراهم بالوجهين ثانية وان تبدل فذلك ثلاثة لا تخفى وبضرب خمس قد حوت اولها * في خمسة الاخرى تم لنصف والصحيح منها ثلاثة عشر واثناعشر ممنوعة العشرة الآتية على البدل ووجهان من العشرة الآتية على التسهيل وهما مداول وقصر الثاني وعكسه (٨٣) لتصادم المذهبين وليس له شام فيها الا خمسة لثانية وليس له في الاولى الا التحقيق ولا بد من رجحان

لنخالفة ما في المد والله اعلم
(البرك) قرأ الكوفيون
باسكان الراء والباقون
بفتحها (عليها) تام وفضالة
ومنتهى الحزب العاشر
وسدس القرآن بانفاق
(المال) وكفى وأولى
والهدى وكسالى لهم الدنيا
معالمهم وبصري الكافرين
الثلاثة والكافرين معا
والنار لهما ودوري
(المدغم) فقد ضل لهما
وشامى والاخوين (ك)
ذلك قديرا يريد ثواب
ليغفر لهم للكافرين
نصيب يحكم بينهم (سوف
يؤتيهم) قرأ حفص بالياء
مناسبة لقوله والذين آمنوا
بالله والباقون بنون العظمة
التفاتا من غيبة لتكلم
(تنزل) قرأ المسكي وبصري
باسكان النون ونخفيف
الزاي والباقون بفتح النون
وتشديد الزاي (ارنا) قرأ
الدوري باحتلاس كسرة

لان حركة البغل عارضة فتبقى همزة الوصل على حالها لا تسقط الا في الدرج فهذا هو الوجه المختار فقول
الرض للناس ثم ذكر وجه آخر فقال * وان كنت معتدا بعارضة فلا * نهى عن الابتداء بهمزة الوصل
مع الاعتداد بحركة لا قبل العارضة يعني ان كنت منزلا حركته بالنقل منزلة الحركة الاصلية فلا تبدىء
بهمز الوصل اذ لا حاجة اليه لان همزة الوصل انما اجتلبت لاجل سكون اللام وقد زال سكونها بحركة
النقل العارضة فاستغنى عنها فتقول لرض للناس ثم قال في النقل كله يشمل جميع ما ينقل اليه ورش لام
المعرفة ويدخل في ذلك الاولى من عادا الاولى (توضيح) تلخص بما ذكر في الايات الاربع ان ابن
كثير وابن عامر والكوفيون يفرقون في الوصل عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة
مضمومة وبتنوين بهمزتين بينهما لام ساكنة وان قالون يقرأ في الوصل عادا الاولى بنقل حركة الهمزة الى
اللام وادغام التنوين فيها وهمز الواو بعدها وله في الابتداء ثلاثة اوجه أحدها الولي بالنقل مع همزة
الوصل والثاني لولي بالنقل دون همز الوصل ولا بد في كليهما من همز الواو والثالث الاولى كابتداء ابن
عامر ومن ذكر معه وان ورشا يقرأ في الوصل عادا الاولى بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها
وله في الابتداء وجهان احدهما الولي بالنقل مع همز الوصل والثاني لولي بالنقل دون همز الوصل وان أبا
عمرو يقرأ عادا الاولى في الوصل بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وله في الابتداء ثلاثة
أوجه أحدها كابن عامر ومن ذكر معه والثاني لولي بالنقل مع همز الوصل والثالث لولي بالنقل دون همز
الوصل وهم على أصولهم في الفتح والامالة بينهما

﴿ ونقل ردا عن نافع وكتابه * بالاسكان عن ورش أصبح تقبلا ﴾

أخبر رحمه الله أن نافعا نقل حركة الهمزة الى الدال وحذفها من ردا يصدقني بالقصص فتعين للباقيين
القراءة بالهمز ثم أخبر ان اسكان الهاء من كتابيه بالحاقة وابقاء همزة اني ظننت على حالها حقيقة بعد الهاء
كقراءة الباقيين أصبح تقبلا من نقل حركة همزة اني ظننت الى الهاء من كتابيه وقوله أصبح تقبلا فيه
اشارة الى صحة الوجهين وذلك ان الاسكان تقبله قوم والتحريك تقبله قوم ولكن الاسكان أصبح عند
علماء العربية والتحريك من زيارات القصيد

﴿ باب وقف حمزة وهشام على الهمز ﴾

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمز المبتدآت في شرح قوله في الباب الذي قبل هذا وعن حمزة
في الوقف حطب والكلام في هذا الباب على المتوسط والمتطرف الذي في آخر الكلمة

الراء والمسكي والسوسي باسكانها والباقون بالكسرة الكاملة (لا تعدو) قرأ قالون باختلاس فتح العين وله أيضا اسكانها
وورش بالفتحة السكاملة فقط مع تشديد الدال لهما والباقون باسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت لقالون اسكان العين ولم يذكره
له الشاطبي قلت كان حقه أن يذكره لانه في أصله حيث قال بعد ان ذكر له الاختلاس والنقص له بالاسكان اه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي
وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية العراقيين قاطبة وبه قرأ شيخنا أبو جعفر فان قلت ذكر الدالاني في الاصل حكاية لارواية قلنا
هذه دعوى لا دليل عليها ويبيده ذكر الوجهين له في غيره وقال ان الاخفاء أقبس والاسكان أثروا لعل الشاطبي انما تركه لتضعيف بعض
المحويين له لان فيه الجع بين الساكنين على غير حده وتقدم الجواب عنه والله اعلم (وقلهم الانبياء وأخذهم الربوا) قرأ البصري بكسر
الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم وقرأ نافع الانبياء بهمزة قبل الالف والباقون بالياء (سيؤتيهم) قرأ

حزة بالياء للتحنية والباقون بالنون (عظيما) تام وقيل كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربيع عند بعض واقتصر عليه في اللطائف والمشهور بل نقل صاحب المسعف الاتفاق عليه وقيل حكيا بعده (المال) للكافرين معاطا ودورى موسى معاوعيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى لم وبصرى جاءتهم لجزوة ابن ذكوان الر بوالاخوان للناس لدورى (المدغم) فقد سألوا البصرى وهشام والاخوان بل طبع هشام وعلى وخلا بخلق عنه (بل رفعه) للجميع (ك) ويقولون تؤمن مريم بهتنا العلم منهم ولا ادغام في المسيح عيسى لقوله فزحزح عن النار الذى حاوه مدغم (النبيين وابراهيم) مما لا يخفى (زورا) قرأ حزة بضم الزاى والباقون بفتحها (ليلا) قرأ ورش ببدال الهمزة ياء والباقون بالهمز (صراطا) قرأ قبل بالسين وخلف بالشام الصاد كالزاى والباقون بالصاد (وهو) قرأ قالون والنحو يان باسكان للياء والباقون بالضم وما فيه من وقف حزة نحو الارض لا يخفى (علم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على ما ذكره (٨٣) في اللطائف وعليه علمنا والمشهور

يسل حكى في المسعف
الاجماع عليه وقيل العقاب
بسورة المائدة وآية يستفتونك
الى آخر السورة هي آخر
آية نزلت على قول البراءين
عازب رضى الله عنه (المال)
عيسى معان وقف على
الثاني وموسى لم وبصرى
لناس لدورى وكفى معا
وألقاهم جاءكم معا لجزرة
واين ذكوان السكالة لعل
ان وقف (المدغم) قد ضلوا
لورش وبصرى وشامى
والاخوان قد جاءكم معا
لبصرى وهشام والاخوان
(ك) اليك كما ليغفر لهم
يستفتونك قل الله ولا
ادغام في داود زورا لقوله
ولم ندغم مفتوحة بعوسا كن
بحرف بغير التاء وليس فيها
من مآت الاضافة ولا
الزوائد شىء ومدغمهاست
وأربعون وقال الجعبرى خمس
وأربعون ولم بعديت طائفة

﴿ حزة عند الوقف سهل همزة * اذا كان وسطا او طرف منزلا ﴾

اخبر رجه الله ان حزة كان يسهل الهمز المتوسط والمتطرف في الكلمة الموقوف عليها ومراده بالتسهيل هنا مطلق التغيير والتغير ينقسم الى التسهيل بين بين والى البديل والى النقل فاطلق التسهيل ليشمل هذه الانواع والهمزة المتوسطه هي التي ليست اول الكلمة ولا آخرها وقوله منزلا أى موضعه ﴿ فابده عنه حرف مد مسكنا * ومن قبله تحريكه قد تنزلا ﴾

اعلم ان هذا الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك وكلامه في هذا البيت على الساكن والساكن ينقسم الى متوسط نحو يؤمنون وبالمون والتذب والى متطرف والمتطرف ينقسم الى ماسكونه أصلى والى ماسكونه عارض فالأصلى ما يكون ساكنا فى الوصل والوقف نحو اقرأ ونبي وهى والعارض ما يكون متحركا فى الوصل فاذا وقف القارئ عليه سكنه للوقف وذلك نحو قال الملا ولكل امرئ وملجأ يستوى فى ذلك المنون وغيره وقوله فابده أى أبدل الهمز المتوسط والمتطرف الساكن الاصلى والعارض عن حزة حرف مدولين من جنس حركته ما قبله فان كان قبله ضمة أبدله واوا وان كان قبله كسرة أبدله ياء وان كان قبله فتحة أبدله ألفا وقوله مسكنا بكسر الكاف ليحصل تقييد الهمزة بالسكون أى أبدل الهمز فى حال كونك مسكنا سواء كان ساكنا قبل نطقك به أو سكنته أنت للوقف وقوله ومن قبله تحريكه قد تنزلا شرط للبديل شرطين أحدهما أن يكون الهمز ساكنا والثاني أن يتحرك ما قبله واشترط تحريك ما قبل الهمز انما يحتاج اليه فى المتحرك الذى يسكنه للقارئ للوقف نحو قال الملا ليحترز به من نحو يشاء وقرء وهنأ وسياق أحكام ذلك كله وأما الهمزة الساكنة قبل الوقف فلا يكون ما قبلها الامتحركا وليس فى القرآن همزة ساكنة متطرفة فى الوقف والوصل وقبلها ضمة فاعلم ذلك

﴿ وحرك به ما قبله مسكنا * وأسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا ﴾

لما انقضى كلامه فى الهمز الساكن انتقل الى الهمز المتحرك وهو ينقسم الى ما قبله الساكن والى ما قبله متحرك فالذى قبله متحرك أتى ذكره والذى قبله ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته الى ذلك الساكن والى ما لا يصح نقل حركته اليه وسياق ذكره وكلامه فى هذا البيت على الهمز المتحرك الذى قبله ساكن ويصح نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل الحركة اليه الا الالف على الاطلاق والواو والياء المشبهتين بالالف الزائدتين واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليه من الساكن وحده على ثلاثة أقسام صحيح وحرف

وكانه لم يجعلهم من الكبير وقال عند قوله ادغام بيت فى حلالا بالاعلاء ذكرها من الكبير ورد على من قال انهم من الصغير اه والحق ان لكل من لقول ابن مدركا صحيحا قويا لان اصلها بيت بناء مفتوحة بعدها ناء ساكنة للتأنيث لانه مسند الى مؤنث لانه غير حقيقى ثم حذفت الثانية لذلك والتخفيف فهل تبقى الاولى على فتحها أو تسكن لضرب من التباينة وبالعلة التى للتخفيف فن قال بالاول عداه من الكبير ومن قال بالثاني عداه من الصغير ولهذا ادغمها حزة ومن قال بالظاهر عن البصرى ونبي فى علم النصرة الجعبرى فى لعدو عدديت طائفة به يصير ستا ورعين كما ذكرنا ومن الصغير أربعة عشر ﴿ سورة المائدة ﴾ مدنية اتفاقا وفيها عرفى وهو اليوم أكلت لكم دينكم الى رحيم ان اعتبرنا موضع لنزول وقد تقدم أن الصحيح خلافه وآياتها مائة وعشرون كوفى واثنان حوى وشامى وثلاث بصرى وجلا لاتها مائة وثمان وأربعون وينها وبين آخر سورة النساء من قوله تعالى والله بكل شىء عليم الى قوله بالعقود على ما يقتضيه الضرب ألفا وجه وثلاثمائة وستة

عشر وجهاً بيانها لقانون مائتان وثمانون بيانها تضرب في سبعة عليم خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضرب فيها أربعة بالعقود مائة وأربعون وعلى وصل الجميع أربعة بالعقود تضيفها المجموع مائة وأربعة وأربعون تضربها في وجهي المنفصل بلغ العدد مائة وثلثمائة وجه ستة وخمسون بيانها تضرب بالقانون في ثلاثة أمثلاثمائة وأربعة وستون وجهها شيء كوجهي المنفصل لقانون هذا على البسملة ويأتي على تركها مائة وثمانون وتسعون ومائة وثمانية وستون على السكت وأربعة وعشرون على الوصل واجمع العدد بعضه إلى بعض تجد مائة وأربعة وأربعون وجهها كقانون إذا قصر والبصري ثلاثمائة وجه واثنتان وخمسون إذا سمل كقانون وله إذا ترك أربعة وستون ثمانية على الوصل وباقيها على السكت والشمسي مائة وستة وسبعون كالبصري إذا مد المنفصل ولعاصم مائة وجه وأربعة وأربعون كقانون إذا مد على (٨٤) كذلك وتخلط أربعة بالعقود وتخلط ثمانية تضرب أربعة خلف في سكت شيء وعدمه

والصحيح منها ثمانية ووجه لقانون مائة وثمانية أيضاً تضرب في ستة عليم وهي السكون مع الثلاثة والاشياء معها في ثلاثة الرحيم وهي ما قرأت به في عليم من طويل أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر تضرب فيها وجهي بالعقود ما قرأت به في عليم والروم ستة وثلاثون تضيف إليها أربعة عشر تأتي على روم عليم وهي الطويل والروم في بالعقود على الطويل في الرحيم والتوسط والروم في بالعقود على التوسط في الرحيم والقصر والروم في بالعقود على القصر في الرحيم والطويل والتوسط والقصر والروم في بالعقود على كل من الروم والوصل في الرحيم وهذا الروم هو سابع ستة عليم بخمسون

لين ويعني به الواو والياء المعترض ما قبلهما وحرف مدولين ويعني به الياء المكسورة ما قبلها والواو المضموم ما قبلها الأصليين وكلا النوعين يجري مجرى الصحيح في صحة نقل الحركة إليه وكل قسم من هذه الأقسام يقع متوسطاً ومتطرفاً فمثال الصحيح متوسطاً يجارون ويسأمون ومسؤولاً ومذوماً والقرآن والظمان ومثاله متطرفاً فدفعوا الحب والمر ومثال حرف اللين متوسطاً سواً نهما وموتلاً وكهينة الطير وشيا ومثاله متطرفاً سيء وشيء وظن السوء ومثال حرف المد واللين متوسطاً سيئت وجوه والسوأي ومثاله متطرفاً جيء وسيء والسوء أخبر الناظم أن جميع ذلك حكمه لنقل فقال وحرك به أي بحركته يعني بحركة الهمز ما قبله فكسنا أي الحرف الساكن الذي يأتي قبل الهمز ويعني بذلك ما يصح لنقل إليه لا غير واسقطه يعني اسقط الهمز كما تقدم في باب نقل الحركة حتى يرجع اللفظ أسهل أي سهل مما كان قبل التغيير ويحذف التنوين إن كانت الكلمة منونة ثم استثنى من هذا أن يكون الساكن قبل الهمز ألفاً فقال

سوى أنه من بعدما ألف جرى * يسهله مهما توسط مدخلها

لما انقضى الكلام في حكم ما يصح نقل الحركة إليه من السواكن اشقل إلى الكلام في حكم ما لا يصح نقل الحركة إليه منها وقد تقدم أنه الالف على الإطلاق وحرف المد واللين الزائد أن وكلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الالف في وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الالف فأخبر أن حكمه للتسهيل فإن كان مفتوحاً سهل بين الهمزة والالف وإن كان مضموماً سهل بين الهمزة والواو وإن كان مدسوراً سهل بين الهمزة والياء وذلك بحجاءهم وأبأهم وأبأؤهم ونسأؤهم وبأسمائهم ولا بانهم وغشاء ودعاء نداء لأن الهمز في هذا متوسط لاجل لزوم الالف التي هي عوض من التنوين وقوله سوى أنه معناه أن جزءة سهل الهمز المتحرك الجاري أي الواقع من بعد الالف مهما توسط مدخلها أي محلا ولا فرق في هذا الضرب بين ألف زائدة أو مبدلة من حرف أصلي ولذلك قال من بعدما ألف جرى فاطلق وإذا سهلت الهمزة بعد الالف إن شئت مددت وإن شئت قصرت لأن الالف حرف مد قبل همز مغير ثم ذكر المتطرفة فقال (وبدله مهما تطرف مثله * ويقصر أو يعضى على المد أطولاً)

كلامه في هذا البيت في حكم الهمز للواقع بعد الالف في طرف الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الالف وذلك بحجاء وشاء والسماء والماء والعلاء والسراء والضراء فأخبر الناظم أن جزءة يبدله فقوله وببدله مهما تطرف مثله أي شل الالف ألفاً والهاء في مثله تعود على الالف في قوله في البيت الذي قبل هذا من

بعد

ضيف إليها أربعة بالعقود مع وصل الجميع أربعة وخمسون تضربها في وجهي المنفصل مائة وثمانية ولورش مائتا وجه

سته وتسعون يأتي على ترك البسملة ثمانون على السكت وتوسط شيء وثمانية وأربعون بيانها تضرب في ستة عليم وجهي بالعقود هما ما قرأت به في عليم والروم اثنا عشر وأربعة بالعقود على الروم في عليم ستة عشر تضربها في ثلاثة أمثلاثمائة وأربعة وستون وجهها شيء كوجهي المنفصل في حرف اللين تأتي إليه الثلاثة في مد البديل ثمانية واربعون ومع الطويل في شيء ستة عشر فقط لأن الطويل في حرف اللين لا يأتي عليه في مد البديل إلا طویل فقط ومع الوصل وتوسط شيء اثنا عشر وجهها تضرب أربعة بالعقود في ثلاثة أمثلاثمائة وأربعة بالعقود فقط ويأتي إلى البسملة مائتان وستة عشر وجهها بيانها تضرب أربعة وخمسين بالقانون إذ مد في أربعة ثلاثة أمثلاثمائة وأربعة بالعقود على وطوله على وله فيجتمع الخارج إلى الثمانين المتقدمة على ترك البسملة بلغ العدد مائة وأربعة وخمسون كقانون إذا قصر والبصري

مائة وثمانية وأربعون إذا بسمل كقانون وإذا ترك فله أربعون وللشامي أربعون وسبعون كالبري إذا حذف المنفصل ولعاصم أربعون وخمسون كقانون إذا مد على مثله وخلف أربعون وأوجه وهي أربعون بالعقود وخلافاً لثمانية أوجه تصريف في وجهي سكت شيء وعدمه أربعون بالعقود وكيفية قراءته على المذهب المركب من المذهبين المذكورين طالع الكتاب أن تبدأ لقانون بقصر شيء والبسمة وتطويل عليم والرحيم مع الاسكان وقصر المنفصل ومد بالعقود كما فعلت في عليم والرحيم ثم تعطف روم بالعقود ثم تأتي بمد المنفصل مع وجهي بالعقود ثم بروم الرحيم مع جميع الأوجه الآتية على مده ثم بوصله مع جميع الأوجه ثم بتوسط عليم مع جميع الأوجه ثم بقصره كذلك ثم الثلاثة فيه مع الأشمام مع كل واحد جميع ما أتى على التطويل مع الاسكان ثم بروم عليم مع الثمانية والعشرين وجهاً ثم تأتي بوصل الجميع لقانون مع أربعون بالعقود مع القصر ثم مع المد ويندرج معه المكى والبصري والشامي وعاصم وعلى ثم تعطف البصري بترك البسمة (٨٦) مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي وخلافاً للوصل على

بعد ألف جرى وقوله يقصر الخ يعني أن الهمزة المتطرفة إذا سكنت للوقف أبدل منها ألفاً وألف قبلها فاجتمع ألفان فاما أن تحذف أحدهما فتقصراًى أن قدرنا أن المحذوف هي الأولى بقرينة ما يأتي ولا تمد أو تبقيها لأن الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فتدغم مد أطولاً ويجوز أن يكون متوسطاً لقوله في باب المد والقصر * وعند سكون الوقف وجهان أصلاً * وهذا من ذلك ويجوز أن تمد على تقدير حذف الثانية لأن حرف المد موجود والهمزة منووبة فهو حرف مد قبل همز مغيرة وإن قدر حذف الألف الأولى فلا مد والمد هو الأوجه به وورد النص عن جزء من طريق خلف وغيره وهذا كله مبني على الوقف بالسكون فإن وقف بالروم كما سيأتي في آخر الباب فله حكم آخر وإن وقف على اتباع الرسم اسقط الهمزة فيقف على الألف التي قبلها فلا يمد أصلاً

﴿ ويدغم فيه الواو والياء مبدلاً * إذا زيدتا من قبل حتى يفصلاً ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمزة الواقعة بعد الألف انتقل إلى الكلام في حكم الهمزة الواقعة بعد الواو المضموم ما قبلها والهمزة الواقعة بعد الياء المكسور ما قبلها إذا كانتا زائدتين نحو قروء وخطيئة وبريء والنسيء وهنيا ومرثا فآخران جزءة يبدل الهمزة الواقعة بعد الواو المذكورة واواً ويدغم الواو لزاندة في الواو لزاندة في الواو المبدولة ويبدل الهمزة الواقعة بعد الياء المذكورة ياءً ويدغم الياء الزائدة في الياء المبدولة وقوله حتى يفصلامعناه حتى يفرق بين الزائد والأصلي فإن الواو والياء الأصليتين تنقل إليهما الحركة ويعرف الزائد من الأصلي بأن الزائد ليس بفاء الكلمة ولا عينها ولا لامها بل يقع بين ذلك وفي هذه الكلمات وقع بين العين واللام لأن قروء فعول وخطيئة ففعل وبرىء وللنسيء فعيل وهنيا ومرثا ففعل والأصلي بخلافه نحو هنية وشيء لأن وزنهما فاعلة وفعل فهذا النوع تنقل إليه الحركة كما تقدم وبعضهم أجرى الأصلي بجرى الزائد في الإبدال والادغام وسيأتي ذلك في قوله * وماواو وأصلى تسكن قبله * والياء

﴿ ويسمع بعد الكسر والضم همزة * لدى فتحها واواً وحولاً ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمز المتحرك بعد أنواع الساكن انتقل إلى الكلام في حكم الهمز المتحرك بعد الحركات وهي تنقسم تسعة أقسام مفتوحة بعد الحركات الثلاث نحو سألهم ويؤيد خاطئة وكسورة بعد الحركات الثلاث نحو خاطئين وبئس وسناو ومضمومة بعد الحركات الثلاث نحو رؤسكم ورؤف ومستهنون ذكر في هذا البيت قسمين من الأقسام التسعة وهما المفتوحة بعد الكسر نحو خاطئة وناشئة ومائة

الاشباع تغليباً لأقوى السببين وهو السكون المدغم بعد حرف المد والتاء الأضعف وهو تقدم الهمزة عليه قال المحقق وبني اجتماع سببان عمل باقواهما والتي الأضعف اجاباً (فائدة) أقوى الأسباب السكون وكان أقوى لأن المد فيه يقوم مقام الحركة فلا يتمكن من النطق بالساكن بحقه إلا بالمد ويليهِ المتصل نحو السماء والماء ويليهِ الساكن العارض نحو عليم حال الوقف والسكت عليه ويليهِ المنفصل نحو يا إبراهيم ويليهِ ما تقدم الهمز فيه على حرف المد نحو آدم وقد نظمها شيخنا راجح الله وتلقيته منه حال قراءته عليه كتاب النشر فقال أقواها ما كن يليه المتصل فعارض السكون ثم المنفصل ثم كانوا وذاضعفها * قاعدة يفز بها متقنها (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (شنان) معاقراً الشامي وشعبة بإسكان التنوين والباقون بفتحها وورث على أصله من القصر ولتوسط المد وجزءاً إذا وقف سهل الهمزة (الصدركم) قرأ المكى والبصري بكسر الهمزة والباقون بفتحها (ولا تعاونوا) قرأ البزى في الوصل بقشدة البناء والباقون بالتخفيف (واخشون اليوم) لا خلاف

عدم السكت في شيء إلا أنه لا يندرج معه في المد فتعطف منه ثم تأتي بورش بتوسط شيء وترك البسمة مع السكت والوصل ثم تأتي به بالبسمة مع جميع الوجوه ثم تأتي بالتطويل في شيء كذلك إلا أنه كما تقدم لا يأتي عليه في آمنوا إلا التطويل ثم تعطف خلفاً بالسكت في شيء وترك البسمة مع الوصل وادغام تنوين عليم في ياء يأبها من غير غنة ومد المنفصل مداً طويلاً مع أربعون بالعقود وخلافاً لمثله في وجه السكت على شيء إلا أنه يدغم التنوين بغنة فلا يندرج معه فتعطفه بعده كهو والله أعلم هذا ما ظهر لي في تحرير هذا المحل والله يحفظنا من الخطأ والزلل بفضلته وطوله (آمين) ليس لو يش فيه سوى

بين السبعة في حذف يائه وصلوا ووقفوا (فن اضطر) قرأ البصري وعاصم وحزرة بصكسر النون في الوصل والباقيون بالضم فان وقف على فن فكلمهم يبتدئ بهمزة مضمومة (والحركات) معاقراً على بكسر الصاد فيهما والباقيون بالفتح (وارجلكم) قرأ نافع والشامي وعلى وحفص بنصب اللام عطفاً على وجوههم والباقيون بالتحقيق عطفاً على رؤسكم والمراد بالمسح فيها الغسل والعرب تقول تمسحت بالصلاة أى توضأت لها وقد قال أبو زيدان المسح خفيف الغسل والحكمة والله أعلم في عطف الارجل على المسح للتنبيه على الاقتصاد في صب الماء عليها لان غسل الارجل مظنة الاسراف وهو منهي عنه مذموم فاعله وفي الآية كلام طويل هذا أقر به عندي والله أعلم (جاء أحد) لا يخفى الا ما تقدم انك اذا ابدلت الثانية من المتفتحين حوفاً مدووقاً بعده ساكن نحو هؤلاء ان وجاء امرنا مدت مداً طويلاً لا لتقاء الساكنين فان لم يكن بعده ساكن نحو في السماء له وجاء (٨٦) أحدهم واولياءك ولتلك لم يزد على مقدار حروف المد ولا يقال انها صارت من باب آمنوا كما

تقدم فان قراءته مع مرضى او لمن له فيه الاسقاط وله قصر المنفصل ومده وهو قالون والبصري فلهما على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس لهما على مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يخالو اما ان يقدر متعديان قلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره او منفصلاً ان قلنا بحذف الاولى وهو منسوب للجمهور فلا يعد احد المنفصلين ويقصر الآخر والله أعلم (لمستم) قرأ الاخوان بحذف الالف والباقيون بالالف (الجهيم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جماعة المؤمنين بعده عند آخر بن (المال) تلى لهم والتقوى ومرضى وللتقوى لهم وبصري جاء حمزة وابن ذكوان (المدغم) يحكم ما وانكم ولا ادغام في ذبح على النصب لقوله

وفتحة والمفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يؤلف ويؤخر ومؤجلاً خبراً ان حكمهما في التخفيف للبدل تبدل الهمزة في النوع الاول ياء وفي الثاني واو افعال ويسمع أى ويسمع حمزة المفتوح بعد الكسرية ياء وبعد الضم واو محو لاسم الهمز أى مبدلاً منه

﴿ وفي غير هذا بين بين ومثله * يقول هشام ما نظرف مسهلاً ﴾

هذا في قوله وفي غير هذا الإشارة الى الهمز المفتوح بعد الكسر والضم والمراد بغيره الاقسام الباقية من التسعة وهي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاخبر ان الحكم في جميعها ان تجعل الهمزة بين يين معنى أن تجعل الهمزة بين اعظما وبين الحرف الذي منه حركتها فجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتأذن بين الهمزة والالف وأما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث فتألفها بعد الفتح يومئذ وبعد الكسرة خاسئين وبعد الضمة سألوا فنسبيلها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة وأما الهمزة المضمومة الواقعة بعد الفتح نحو رؤف وبعد الكسرة نحو فالتون وبعد الضمة نحو رؤسكم فنسبيلها بين الهمزة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه أصول مذهب حمزة في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما نظرف أى ومثل مذهب حمزة من غير ما نظرف من الهمز أى كل ما ذكرناه حمزة في الهمزة المتطرفة فتلفه هشام ويقع في النسخ مثله بضم اللام ونصبها أجود ومسهلاً حال من هشام أى راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للقواعد المتقدمة وقع فيها الخلاف فقال

﴿ ورئيا على اظهاره وادغامه * وبعض بكسر الها لياء تحولا ﴾

﴿ نقوله أنبشهم ونبشهم وقد * رروا انه بالخط كان مسهلاً ﴾

يريد احسن انا ورئيا اي على اظهاره قوم وعلى ادغامه قوم آخرون وقياس تخفيف حمزه أن يفعل فيه ما تقدم من ابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونها بعد الكسر واذا فعل ذلك اجتمع فيه با آن ففيه حيثئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلان اولهما ساكن ولان رسم ياء واحدة وروى الاظهار نظرا الى اصل لياء المدغمه وهو الهمز لان البدل عارض والحكمى نوى وتوؤ به بعد الابدال كالحكم في رئا لاجتماع واو ين وقد نص في التيسير على ذلك ولم يذكره الناظم لاني رئا من التنبيه عليه ثم قال وبعض بكسر لياء تحولا * كقولك أنبشهم ونبشهم أخبر أن بعض أهل الاداء يكسر هاء الضمير المضمومة

لاجل

فرخ ح عن النار الذي جاء مدغم * وغيره نحو اهل غير الله لا يخفى (قسية) قرأ الاخوان بتشديد

الياء من غير ألف بين اللقاف والسين والباقيون بالالف وتخفيف لياء (البغضاء الى) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقيون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى (رضوانه سبل) انفق السبعة على كسر رائه فشعبة فيه كغيره (صراط) لا يخفى (فلم) كذلك (واحباؤه) فيه حمزة ان وقف عليه على ما قالوا ستة وثلاثون وجهاً بياناً انك تضرب الثلاثة التي في الهمزة الاولى وهي لتحقيق والتسهيل والبدل في الاربعة التي في الثانية وهي التسهيل مع المد والقصر وابدالها واو اتباعاً للرسم معهما نصير اثني عشر تضرب فيها ثلاثة للوقوف السكون والروم والانشاء صارت ستة وثلاثين وقد نظم المرادى اربعة وعشر ين منها واعتذر عن ترك التفرع على ابدال الاولى للغبانه لم يره منقولاً فيه بل اجازوا الابدال في امثاله نحو كأنهم وسأصرف فقال حمزة فاعلم اوجه ان تقف على * احباؤه من بعد واو تقررا

لحقق وسهل أولاً ثم سهلن * وأبدل ثمان وامتدته أو أفسر * فذلك ثمان واضرب في ثلاثة * سكون واشتام وروم ففسكر
والصحيح منها اثنا عشر وجهاً أربعة تجمع عليها وثمانية مختلف فيها فالاربعة المجمع عليها تحقيق الأولى وتسهيلها لانهما متوسطة بزائد ومع كل
منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز متغير وكلها مع الوقف بالسكون والثمانية المختلف فيها هذه الاربعة مع الوقف
بالروم والاشتام اذ لا تأتي الاعلى مذهب من يجيزهما في هاء الضمير وماسوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا تجوز القراءة به وانباع الرسم حاصل
فيه بين يمين الله أعلم وقد نظمت هذه الوجوه الاثني عشر فقلت احباً ومن بعدوا ولحزة يدي وقفه ثنتان زادت على عشر فوجهان في الأولى
لحقق وسهلن * وثانية سهّل مع المد والقصر فها أربعة مضروبة في ثلاثة * سكون واشتام وروم أخى القصر (أبناء) قرأ نافع بالهمز
قبل الالف والباقيون بالياء (المؤمنون والانهار) و(باذنه) و(يشاء) وقف يشاء لحزة وهشام (٨٧) وما قبله لحزة جلي (داخون)

كاف وقيل تام فاصلة بلا
حلاف ومنتهى الحزب
الحادى عشر عند المغاربة
وعند المشارقة على القوم
الفاستقين بعده (المال)
نصارى والنصارى وموسى
وياموسى لهم وبصرى
القيامة لعل ان وقف جاء كم
الاربعة وجاءة للحزة وابن
ذكوان وأنا كم لهم أداركم
لهم ودورى جبارين
لورش بخلف عنه ودورى
على ولا يعل به البصرى لان
ألفه متوسطة وتأتى كل من
الفتح والتقليل في جبارين
على كل من الفتح والتقليل في
ياموسى (المدغم) فقدضل
لورش وبصرى وشامى
والاخوين قد جاء كم الاربعة
لبصرى وهشام والاخوين
اذ جعل لبصرى وهشام
(ك) تطلع على يمين لكم
الله هو يغفر لمن ويعذب
من ولا ادغام في بعد ذلك
لقوله ولم تدغم مفتوحة

لاجل ياء قبلها تحولت تلك الياء عن همزة أى أبدلت الهمزة الساكنة المكسورة ما قبلها ياء على ما تقدم ومثل
بانثهم بالبقرة وبنثهم بالحجر والقمر فتقول أنثيم ونبثهم بكسر الهمزة وقبلها ياء ساكنة كما تقول فيهم
ويزكهم ويفهم بما ذكر أن البعض الآخر يقول الهمزة على ما كانت عليه من الضم لان الياء قبل هاء عارضة
في الوقف فحصل في أنثيم ونحوه وجهان صحيحان وهاتان المسلتتان رنبا وأنثيم فرعان لقوله
* فابده عنه حرف مدمسكنا * ثم ذكر قاعدة أخرى مستقلة فقال * وقدروا أنه بالخط كان مسهلاً *
يعنى ان حزة كان يعتبر تسهيل الهمزة بخط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة رضي الله عنهم وضابط
ذلك أن ينظر في القواعد المتقدمة ذكرها فكل موضع أمكن اجراءها فيه من غير مخالفة للرسم لم يعدل الى
غيره نحو جعل بارئكم بين الهمزة والياء وأبدال همزة أبرى ياء وأبدال همزة ملجأ القفا وان لم منها مخالفة للرسم
ففسهل على موافقة الرسم فأجعل همزة تفتن بين الهمزة والواو ومن نبأ بين الهمزة والياء ولا تبدل ألفا
وكان القياس على ما مضى ذلك لانهما يسكنان للوقف وقبلهما فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه يأتى تحقيقه
في قوله فالبعض بالروم سهلاً * ثم بين كيفية اتباع الرسم فقال

﴿ في اليا بلى والواو والحذف رسمه * والاختش بعد الكسر ذا الضم أبداً ﴾
﴿ ياء وعنه الواو في عكسه ومن * حكي فيهما كاليا وكالواو أعضلاً ﴾

معنى يلى يقع يعنى أن همزة تفتح رسم المصحف في الياء والواو والحذف فما كان صورته ياء أبده ياء وما كان
صورته واو أبده واو او ما لم يكن له صورة حذفه فيقول نسايمك وبنيايمك ومويلا يياء خالصه يقول نساوكم
وابناوكم ويذروكم يواو خالصه واما الحذف ففي كل همزة بعده واو اجمع نحو قالون ويطون ومستهزون
واعاد كرهذه الاقسام الثلاثة ولم يذكر الالف وان كان تصويره كثيراً لان تخفيف كل همزة صورت
ألفا على القواعد المتقدمة لا يلزم منه مخالفة الرسم لانها ما أن تسهيل بين الهمزة والالف نحو سأل أو تبدل
ألفا نحو ملجأ وهذا موافق للرسم وانما تجرى المخالفة في رسمها بالياء والواو وفي عدم رسمها وقد بينت
المخالفة في الياء والواو في كلتي تفتن وتفتن ومن نبأ بين الناظم مذهب الاختش النحوى وهو أبو الحسن سعيد بن
مسعدة وهو الذى باتى ذكره في سورة الانعام وغير الذى ذكره في سورة النحل فقال * والاختش بعد
الكسر ذا الضم أبداً * ياء أخبر أن الاختش كان يبدل ذا الضم يعنى الهمزة المضموه اذ وقع بعد الكسر
ياء نحو أنبؤكم وسنقرؤك ومستهزؤن ونحوه ياء مضمومة خالصة وقوله وعنه الواو في عكسه أى وعن

بعد ما كن * الى آخره (عليهم الباب) لا يخفى (تأس) ابداله لورش وسوسى كذلك (يدى اليك) قرأ نافع وبصرى وحفص بفتح الياء
والباقيون باسكانها (انى أخاف) قرأ الحرمين وبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (انى أريد) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان
(سواء) قرأ ورش بالتوسط والطويل والباقيون بالقصر (وسلنا) قرأ البصرى باسكان السين تخفيفه والباقيون بالضم على الاصل (يصلبوا)
يفخمه ورش على أصله (مؤمنين) و(الارض) معاو (الآخر) و(لاقتلنك) و(يشاء) والوقف على الثانى كاف وقفها لا يخفى (قدبر)
تام وقاصلة ومنتهى ربع الحزب اجما (المال) ياموسى والدنيا لهم وبصرى النار معا لها ودورى يا يلى لهم ودورى أحيها
وأحيا للناس ان وقف على احيا لورش وعلى جاءتهم لحزة وابن ذكوان ﴿ تنبيه ﴾ فان قلت لم تذكر في المال يوارى وقاوارى
وقد ذكر الشاطبي فيهما لدورى على الفتح والامالة حيث قال يوارى أوارى في العتود بخافه قلت هو خروج منه رحمه الله عن

طريقه فان طريقه جعفر بن محمد النصيبى وقد أجمع الناقولون عنه على الفتح فان قلت أليس قد ذكر في التيسير حيث قال وروى الفارسي عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمر وعن الكسائي انه أمال يوارى وفاواري الحرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك أخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق أبي بن مجاهد بالفتح اه قلت نعم لكنه لم يذكره على انه طريقه ولا قرأ به بل هو حكاية أراد بها زيادة الفائدة على عادته ويدل على ذلك قوله وقرأت من طريق أبي بن مجاهد بالفتح وقوله في جامع البيان وبإخلاص الفتح قرأت ذلك كله فان قلت أليس قد قال وبذلك أخذت نعم لكن ليس كما فهمت بل أخذ فعل ماض وضميره يعود على أبي طاهر ولو كان معناه ما فهمت لتدافع كلامه وقد صرح المحقق في التحجير والنشر بذلك فقال قد قوله وبأخذ يعني أباطاهر فتبين بهذا أن أمالة يوارى وفاواري ليس من طريقه ولا من طريق أصله بل (٨٨) هي طريق الضرير من طرق النشر وغيره والداني ذكر طريقه في أول كتابه فلو كانت من طريقه لذكرها وأيضاً لو

كانت من طريقه فلا بد من ذكر جميع ما يحكيه كالملة صاد النصرارى وناء اليتامى وادغام النون الساكنة والتنوين في الياء وغير ذلك كما ذكره المحقق في كتبه حيث كانت من طريقه وهذا مما لا يخفى على من فيه أدنى ملكة والله الموفق (نفيه) لاوجه لتخصيص الداني ومتابعيه أمالة يوارى وفاواري على طريقه الضرير بالعقود بل الذي بالاعراف وهو يوارى سواكم كذلك قال المحقق تخصيص المائدة دون الاعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة وقد رواه عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الاداء نصاً وأدله ولعله سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبد العزيز بن محمد الفارسي شيخ الداني والله أعلم (المدغم)

الافخض ابدال الواو في عدى ذلك وهو أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضم وهو عكس ما تقدم فيقول سولوا ونحوه بواو خالصة وهما من الاقسام التسعة التي تقدم ان الحكم فيها أن تجعل بين يين فتكون في القسم الاول بين الهمزة والواو وفي القسم الثاني بين الهمزة والياء وهو مذموم سببويه وخالفه الافخض فيها فأبدلها في القسم الاول ياء وفي الثاني واو فتصير مواضع الابدال على قول الافخض أربعة هذان القسمان وقسمان وافق فيهما سببويه وهما المذكوران في قوله هو يسمع بعد الكسر والضم همزة ثم قال ومن حكى فيهما أى في المضمومة بعد الكسر والمكسورة بعد الضم كالياء وكالواو أى يجعل المضمومة كالياء والمكسورة كالواو أى تسهيل كل واحدة منهما بينهما وبين حرف من جنس حركة ما قبلها لا من جنس حركتها فمن حكى ذلك أعضل أى أنى بمعضلة وهو الامر السابق لانه جعل همزة بين يين مخففة بينهما وبين الحرف الذي منه حركة ما قبلها والوجه تديرها بحركتها ثم بين شيأ من مواضع الحذف فقال (ومستهلزون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قيل وأجلا)

هذا مفرع على القول بالوقف على رسم المصحف وقد عرف ما تقدم تسهيل الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها وأما أراد بهذا البيت بيان الحركة لما قبل الواو بعد حذف الهمزة وهذه مسئلة ليست في التيسير وقوله ومستهلزون الحذف فيه ونحوه أخبر رجحه الله أن مستهلزون ذكر فيه الحذف لان الهمزة فيه ليس لها صورة ومحلها بين الواو والزاي والواو المرسوم فيه واو الجمع قوله ونحوه يعني ان كل همزة مضمومة ليس لها صورة قبلها كسرة بعدها واو نحو ليطفوا وليواطوا ويستنبونك وخاطون وما أشبه ذلك فان فيه الحذف بناء على ما تقدم من أنواع الرسم وقوله وضم وكسر قبل قيل يعنى قيل بالضم قبل الواو وقيل بالكسر قبل الواو أيضاً أخبر أن في ذلك وجهين بعد حذف الهمزة وذلك أن الهمزة اذا حذفت على ما روى من حذف الهمز الذي ليس له صورة بقيت الواو ساكنة قبلها كسرة فنال من يحرك الحرف المكسور بالحركة التي كانت على الهمزة وهي للضمة ومنهم من بقيه مكسوراً على حاله وقوله وأجلا قال السخاوى يعنى هذين المدهين المذكورين واء أجلا لان حركة الهمزة ألغيت على متحرك وفي الوجه الآخر أهما واو ساكنة قبلها كسرة وليس ذلك في العربية اه كلامه أما هذا الوجه اعنى الواو الساكنة المكسورة ما قبلها تحقيقاً بالأخلاق وهو الذي أرادته النظم وأما ضم ما قبل الواو فوجه جيد وعليه قرأ نافع والصابون فلا وجه لاخلال هذا الوجه قالال في أخلا للاطلاق لا للتننية والاحمال واللساقط الذي لانباهة له فقد اجتمع في مستهلزون ونحوه خمسة

بسطت تدغم الطاء في التاء مع بقاء الاطباق الذي في الطاء للجميع ولقد جاءتهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) قال أوجه وجلان قال رب آدم بالحق قال لاقتلنك لأقتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعده طاعه يعنّب من ويفقر لمن ولادغام في الياء لاقتله ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن ولا في الارض ذلك لتخصيصه ببعض شأنهم (لايحزنك) قرأ نافع بضم لياء وكسر الزاي والباقون بفتح لياء وضم الزاي (للسحت) قرأ نافع والشامى وعاصم وحزرة باسكان الحاء والباقون بالضم (شيتا) لا يخفى (للبيتون) كذلك (واخشون ولا) قرأ البصري بانيات لياء وصلاً لاوقفا والباقون بحذفها مطلقاً (والعين والافت والاذن والسن والجروح) قرأ نافع وعاصم وحزرة بنصب الخمس على العطف وعلى رفع الخمس على الاستئناف والباقون بنصب الاربع على العطف ورفع الجروح على الاستئناف (والاذن بالاذن) قرأ نافع باسكان الدال والباقون بالضم (وليحكم) قرأ حزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان

اللام والميم وورش على أصله من نقل حركة الهمز الى الميم (في ما) مقطوعة على المشهور (تختلفون) اختلف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو عنده كاف فاصلة بلا خلاف وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر ومنتهى النصف على المشهور وقبل الفاسقون بعده وقبل يوقنون (المال) يسارعون لدورى عن الدنيا ويعيسى ابن لى الوقف على يعيسى لهم وبصرى جاؤك وجاءك وشاء لجزء وابن ذكوان للتوراة الاربعة نافع وجزء بخلف عن قالون تقليلا ولا بن ذكوان والبصرى وعلى اضجاعا هدى الثلاثة لى الوقف عليها وآتاكم لهم آثارهم لها ودورى (المدغم) (ك) للرسول لا الحكم من بعدهم بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصه قافيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب ونحوه لساكن قبل الدون (وان احكم) قرأ البصرى وعاصم وجزء بكسر النون والباقون بالضم (تولوا) لا خلاف في تخفيفه فالزى فيه كالجاعة (يبغون) قرأ الشامي بالخطاب والباقون بالغيب (٨٩) (وبقول) قرأ الحرميان والشامي

أوجه ما بين مستعمل ومتروك أحدها تسهيل الهمزة على ما تقدم أولا بين الهمزة والواو وهو سذهب سيبويه والثاني ابدال الهمزة ياء مضمومة وهو مذهب الاخفش والثالث تسهيلها بين الهمزة والياء وهو الذى حكى ان صاحبه أعضل والرابع حذف الهمزة وتحريك الحرف الذى قبلها بحركتها والخامس حذف الهمزة وابقاها قبلها على حاله من الكسر وهذا الوجهان المتحاملان على رأى بعضهم وقال الفاسى ويتأنى في ذلك وجه سادس ابدال الهمزة واوا مضمومة وذلك ان هذا النوع رسم واوا واحدة واختام فيها فقبل هي صورة الهمزة واوا والجمع محذوفة وقيل هي واو الجمع ورة الهمزة محذوفة فيجوز على اعمادها صورة الهمزة ابدالها واوا فيقول مستهزون كما يقال أبنائكم وانماكم على الوجه المذكور في اتباع الخط

﴿ وما فيه يلقي واسطا بزوائد * دخلن عليه فيه وجهان أعمالا ﴾

﴿ كما هاويا واللام والبا ونحوها * ولامات تعرف لمن قد تأملا ﴾

الهمز المتوسط على قسمين متوسط لا ينفصل من الحرف الذى قبله نحو الملائكة وانماؤكم رساؤكم فوجه التسهيل على ما تقدم بلا خلاف والقسم الآخر متوسط بسبب ما دخل عليه من الزوائد وهو المشار اليه بقوله وما فيه أى وما فى الهمز لى أى يوجد فى اللفظ الذى فيه يوجد الهمز متوسطا بين حرف زوائد دخلن عليه واتصلن به خطأ أولمظا في الوقف عليه لجزء وجهان مستعملان وهما التحقيق والتخفيف ولا ينبغي أن يكون الوجهان اذ نرى بعلى قول من لا يرى تخفيف الهمزة ابتداء لجزء المأخوذ من قوله وعن جزء في الوقف خلف أمان من يرى ذلك فذهب لهذا أولى لانه متوسط سورة ثم أتى بأمثلة الزوائد المشار اليها فقال كما هاويا وما فى قوله جازائدة أى الزوائد من لفظ هاويا لها فى هؤلاء وهما أنتم ويأمنو يا أيها وآدم ويا ابراهيم ويا أخت واللام نحو لا تتم أشد ولا بويه ولا الى الله تحسرون والباء نحر بانهم وآخريين ولبامام وفباى وقوله ونحوها أى ونحو هذه الراء والراء ونحو وأتم واسر والراء ونحو فأتوهن وفا منوا وفاوا ووفات والكاف نحو كانوا فكأنها وكانهم والسين نحو ساركم وساصرف والهمزة نحو أذنتهم وأألد وأأتى بجميع هذه الأمثلة ونحوها فيها وجهان التحقيق والتخفيف بحسب ما تقتضيه حركة الهمزة وحركة ما قبلها من أنواع التخفيف على ما تقدم وقوله ولا مات تعريف يريد به نحو الارض والانسان والاولى والاخرى فى جميع ذلك التحقيق والتخفيف وهذا مفهوم من قوله وعن جزء في الوقف خلف ولكنه ذكره هنا ليعلم انه من هذا النوع فلهذا قال لمن قد تأملا (توضيح) المراد بالزوائد المشار اليها ما اذا حذف بقية الكلمة بعد حذفه مفهومه نحو ما ذكرته

ترك الواو قبل الياء ورفع اللام والبصرى بآثبات الواو ونصب اللام والكزيفون بآثبات الواو ورفع اللام (برندد) قرأ نافع والشامى بدالين الاولى سورة والثانية بحزونة وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام والباقرى بدال واحدة مضمومة مشددة وهو كذلك فى ما معهم (هزوا) معا قرا حفص والواو والباقون بالهمز وقرأ جزء بامكان الزاى والباء بالضم ورفع جزء فيه تقدم فى موضع يدع فيه الوقف عليه (والكسار) قرأ البصرى وعلى بكسر الراء عطفا على من الذين والباقون بالنصب مطلق على الذين اتخاوا (وعبد الطاعون) قرأ جزء بضم باء رخص

(١٢ - ابن القاصح) تاء الطاعون وقرأ الباقرى بفتح الباء والباء (السجدة) معا قرأ نافع وشامى وعاصم وجزء بأكسار الحاء والباقرى بالضم هذا حكمه مفردا وامامهم اكلمهم فنافع وعاصم والشامى بكسر الهاء وضم الميم واسكان الحاء وجزء مثمنه الا انه يضم الهاء والبصرى بكسر الهاء والميم وضم الحاء والمكى مثله الا انه يضم الميم وعلى كذلك الا انه يضم الهاء (والبنضاء الى) لا يخفى وكذا نافية اوقف عليه هشام وجزء وجهان كلى (أولياء) معا وما فيه خمسة أوجه كفى (يشاء) معا والجزء فيه وجهان كفى (دائرة) (والانم) ووجه واحد كفى (مؤمنين يعاون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الراء عند بعض وعند بعض يصنعون قبله (المال) الناس لدورى والنصاوى وترى لهم وبصرى فترى الذين للسوسى بخلف عنه ان وصل فترى بالذين فان وقف على ترى فلمهم وبصرى يسارعون معالدورى على تختي وفعى الله ان وقف على فعى وينهاهم لهم دائرة والقيامة لى لى الوقف الكافرين والكفار لهما ودورى الان ورشا لا يعيل للثاني

لانه يقرأ بالنصب جاؤم والتوراة تفد ماقر بيا (المدغم) هل تنعمون لاشام والاخوين وقد دخلوا للجميع؛ (ك) يقولون نخشى حزب الله هم اعلم بما ينفع كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم لتخصيصه ببعض شانهم ولا في يخافون لومة لائم لقوله على اثر نحر يك (رسالاته) قرأ نافع والشامي وشعبة بالالف بعد اللام وكسر التاء على الجح والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (تأس) يبدله ورش والسوسي (والصابون) قرأ نافع بحذف الهمزة ونقل ضمها الى الباء بعد سلب حركتها والباقون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لجزء فله ثلاثة اوجه التقل وابدالها ياء خالصة مضمومة وله تسهيلها كالواو (الانكسار) قرأ الاخوان والبصري برفع النون والباقون بالنصب (فعموا وصموا) الاول مخفف والثاني مشدد للجميع وتخفيفهما معا وتشديد هما معالخن (ماواه) ابداله سوسي دون ورش جلي (أني يؤفكون) لا تغفل عما (٩٠) بينهما من الواجه وعن نحر يرا وجهاني مع الآيات قبلها (ابنص) معا ابدالهما لورش

وسوسي جلي (النبي) لا يخفى (فاسقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثاني عشر بلا خلاف (المال) للناس لدوري الكافرين معا وأنصار لهما ودوري والتوراة لنافع وجزة بخلف عن قالون قليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجعا وانصاري وترى وعيسى ابن لدى الوقف على عيسى لهم وبصري جاءهم لابن ذكوان وحمزة : وى وماواه لهم انى لهم ودوى (المدغم) قد ضاوا لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) ان الله هو ثالث ثلاثة نبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لعن (لا يؤاخذكم) معا قرأ ورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وجزة

من الامثلة هنا فلما اذا بقيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة نحو يؤمن ويؤتى ويؤيد والمؤمنون والمؤتون ووجلا فلا خلاف في تحقيق الهمز في ذلك كما على ما سبق والهمز في نحو وامر وفاوا ابتداء باعتبار الاصل ومتوسعا باعتبار الزائد الذي اتصل به وصار كأنه منه بدليل أنه لا يتأتى الوقف عليه وقد يشبهه بنحو الذي أوتمن ويا صالح اتقنا والهدى اتقنا لان الكلمة التي قبل الهمزة قامت مقام الواو والغاء في وامر وفاوا وان قيل ما الحكم في هاؤم اقرؤا كتابيه قيل التسهيل بلا خلاف لان همزة هاؤم متوسطة لانها من تنمة كلمتها بمعنى خذتم اتصل بها ضمير الجماعة ووقف على هاؤم على الرسم وهاؤم على الاصل لان الواو حذفت في الوصل للسا كن بعدها

﴿ واشم ورم فيما سوى متبادل بها حرف مد واعرف الباب محفلا ﴾

أمر بالاشم والرم والهمزة المتطرفة فيه حرف مدولين يعنى ان في كل ما قبله سا كن غير الالف الروم والاشم وهو نوعان أحدهما ما ألقي فيه حركة الهمزة على السا كن نحذف والمرد والسوء والثاني ما أبدل فيه الهمزة حرفا أو ادغم فيه ما قبله نحو قروء وشيء وكل واحد من هذين النوعين قد أعطى حركة فترام تلك الحركة وضابطه كل همز طرف قبله سا كن غير الالف وأما ما يبدل طرفه بالهمز حرف مد ولين ألفا واوا او ياء سوا كن وقبلهن حركات من جنسهن نحو الملا ولؤلؤ والبارى و يشاء والسماء والماء فلا يدخله روم ولانهم لان الالف والواو والياء فيه كالف يخشى ويا يرمى وواو يغزو وضابطه كل همز طرف قبله متحرك أو ألف وقوله وأشم معناه حيث يصح الاشمام من المرفوع والمضموم ورم معناه حيث يصح الروم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقوله فيما سوى متبادل بها حرف مد أى فيما سوى طرف متبادل الهمز فيه حرف مد وقوله واعرف الباب محفلا أى مجتمعا وحفل القوم مجتمعا أى هذا الباب موضع اجتماع تخفيف الهمز عن جزة

﴿ وماوا وأصلى تسكن قبله بها حرف مد واعرف الباب محفلا ﴾

ندتقدم ان الواو والياء السا كنتين قبل للهمز المتحرك ينقسمان الى زائد وأصلى وان حكم الزائد ابدال الهمزة بعد حرف فاعله وادغامه فيه نحو فر وعو خطيئة وان حكم الاصلى ان تنقل حركة الهمزة سواء كان حرف لين نحو سوء وكهينة أو حرف مدولين نحو السواى وسيدت وأتى فى الواو والياء الاصليتين هنا بوجه آخر فاخبرنى هذا البيت ان من الرواة من نقل عنه اجراء الاصلى مجرى الزائد فيوقف على ذلك

سوة

لدى الوقف والباقون بالهمز مطلقا (عقدتم) قرأ الاخوان وشعبة بالقصر أى بحذف الالف

وتخفيف الفاق وابن ذكوان كذلك الا انه يزبد ألقابه بالعين والباقون بالتشديد من غير ألف (فجزاء مثل) قرأ الكوفيون فجزاء بالتون ومن رفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام (كفارة طعام) قرأ نافع والشامي كفارة بغير تنوين وطعام بالخفض على الاضافة والباقون بغير تنوين كفارة متطوعة عن الاضاعة ورفع طعام بدل منه وانفقوا على مساكن هذا انه بالجمع (عفا الله) لو وقف على عفا لا امالة فيه (مؤمنون) و (الايمان) و (احسنوا) ما فيه لجزء ان وقف لا يخفى وكذا ماله في (غذاب الم) من النقل والسكت وعدمهم الماز وقف (تخسرون) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب اتفاقا (المال) للناس لدوري نصاري وترى لهم وبصري جاءهم لجزء وابن ذكوان وقبة والسيارة لعل لدى الوقف الا ان الاول اتفاق والثاني على احد الوجهين والفتح مقدم

اعتدى لهم (المدغم) رزقكم فحرر رقة ذلك كغارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله يحكم به طعام مسا كبن ولا دغام في يقولون ر بناولافي بعد ذلك ولا في أحل لكم لما هو ظاهر (قيا) قرأ الشامي بحذف الالف بعد الياء والباقون بأثباته (والفلا ند) هو بالهمز للجميع وقراءته بالياء لمن فظيع ومما اتبهم في مدته ومافيه لجزء اذا وقف لا ينجي (أشياء ان) كذلك (تسؤ كم) لا بدال فيه للسبعة الاجزاء ان وقف (ينزل) قرأ المسكي والبصري بسكون النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (لقرآن) نقله للمسكي جلي (حام) ميمه مخففة للجميع فلا مدفيه الا اذا وقف عليه ففيه لثلاثة والروم (قيل) قرأ هشام وعلى بالانهم والباقون بالكسرة الخاصة (ان ارتبتم) لا خلاف في تقخيم الراء لعروض الكسرة وكذا كل ما مثله نحو أم ارتابوا يابني اركب ورب ارجعون وكذا اذا وقعت الكسرة في الابتداء فقط نحو لكم ارجعوا آمنوا اركعوا والذين ارتدوا (استحق عليهم) قرأ حفص (٩١) بفتح التاء والحاء مبني للفاعل واذا ابتداء

كسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبني للفعول واذا ابتدوا ضموا الهمزة (الاوليان) قرأ شعبة وجزء بفتح السين والواو وكسر اللام وبعد هاء ياء سا كنه وفتح النون على الجمع الاول والباقون باسكان الواو وفتح اللام وفتح الياء وألف بعدها وكسر النون على الثانية لاولى (الايوب) ثر أجزء وسبعة بكسر السين والباقون بالضم (القدس) قرأ المسكي باسكان الدال والباقون بالضم (كهينه) فيها لورش التوسط والطويل كشى (طائرا) فرأ فاع بالالف بعد الطاء بعدها همزة مكسورة والباقون بياء سا كنه بعد الطاء (ساح) قرأ الاخوان بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين واسكان الحاء (الارض) و (أبأنا) و (الاسمين) و

سوة وهية للسوى وسيت بالبدل والاعلام جلا أى تقل عن جزءه الله
﴿ وما قبله التحريك أو لف محر كطرفا فالبعض بالروم سهلا ﴾
﴿ ومن لم يرم واعتد محضاسكونه ﴾ وألحق مفتوحا فقد شد موغلا
كلامه فيما منع روه واشماه على ما تقدم بيانه وهو اذا كان الهمز طرفا متحركا وقبله حركة نحو بدأ ويبدى ويبدأ أو كان طرفا محركا وقبله ألف نحو السماء والماء والدعاء فحكمه أن يبدل حرف مدولين من جنس الحركة التي قبله بعد تقدير سكونه للوقف على ما تقدم وهو مذهب سيبويه وقد ذكر الناظم للسويع الاول في قوله فابده عنه حرف مد مسكنا والنوع الثاني في قوله ويبدله ميمًا نظرف مثله وذكر هنا وجها آخر وهو الروم وهو ما روى سليم عن جزء انه كان يجعل الهمزة في جميع ذلك بين بن أى ينهوا وبين الحرف المحانس لحركتها ولا يتأني ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يتأني تسهيلها بين بين لما تقدم ثم لاهل الاداء فيما روى من هذا الوجه ثلاثة مذاهب منهم من رده ولم يعمل به واعتل بان الهمزة اذا سمات بين بين قربت من الساكن واذا قربت من الساكن كان حكمها حكم الساكن فلا يدخلها الروم كما لا يدخل الساكن فلم يرم المفتوحة ولا المكسورة ولا المضمومة واقتصر في الجميع على البدل ومنهم من يعمل بعموم ما روى من ذلك في الحركات لثلاث واعتل بان الهمزة المسهلة بين بين وان قربت من الساكن فانه يزنه بزنة المتحرك بدليل قيامه بمقامه في الشعر واذا كان بزنة المتحرك جاز روه واعتذر عن روم المفتوح لانه دعت الحاجة اليه عند اداة التسهيل مع جواز في العربية ومنهم من اقتصر فاجاز ذلك في الضم والكسر دون الفتح واحتج بجوازه فيهما وهو الوجه المختار من الالوجه الثلاثة فقول الناظم وما قبله التحريك أو لف محر كطرفا يعني به النوعين المذكورين نحو بدأ ويبدأ ويبدى ونحو السماء والماء والدعاء وقوله فالبعض بالروم سهلا يعني به حيث يصح الروم وأطلق اللفظ وهو يريد ما ذكرناه وهذا الوجه المذكور هو الذي اقتصر عليه من قال به ولذلك قدمه بقوله ومن لم يرم يعني في تني من الحركات الثلاث لما ذكرناه من العلة واليه أشار الناظم بقوله واعتد محضاسكونه لانه لما أعطاه حكم الساكن كان عده من جهة السواكن في الحكم وقوله وألحق مفتوحا فيه حذف والتنقيروم ومن ألحق المفتوح بالمضموم والمكسور في الروم فقد شد موغلا أى مبعدا في شدوذه وأصل الايغال الابعاد في السير والامعان فيه فاصله أنه نقل في المخصص ثلاث مذاهب الاول روم الضم والكسر واسكان الفتح وهو معنى قوله

(الاولين) و (الانجيل) و (باذني) للثلاثة وقوفها لا تخفى (مبين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على قول الاكثر وعند بعض الفاسقين قبله (الممال) للناس لدوري كافر ين له ما ودوري قري وياعيسى لدى الوقف والموتى لهم وبصري أدنى لهم والتوراة تقسم (المدغم) قدسأله البصري وهشام والاخوين اذ نخلق واذا تخرج كذلك اذ جيئهم لبصري وهشام (ك) والفلا ند ذلك يعلم ماني والله يعلم ما لو اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما (يستطيع ر بك) قرأ على تستطيع بالخطاب بك بالنصب والباقون بالغيب والرفع (ان ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (منزلها) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (فاني أعذبه) قرأ نافع بفتح اللباء وصلوا والباقون باسكانها وصلوا و (أ أنت) كالأ نذرهم (وأى الهين) قرأ نافع والبصري وللشامي حفص بفتح ياء اى والباقون باسكان (لى ان) قرأ الحرميان والبصري بالفتح والباقون

(نحشهم) هذا اتفق السبعة على قراءته بالنون (لم يكن فتنهم) قرأ الاخوان يكن بالياء على التثنية والابقون بالياء على التأنيث والابقون وحفص برفع التاء الثانية من فتنهم والابقون بالنصب فصار نافع والبصري وشعبة بالتأنيث والنصب والابقون وحفص بالتأنيث والرفع والابقون بالنصب (والله بنا) قرأ الاخوان بنصب الباء والابقون بالخفض (ولا نكذب) قرأ حفص وحزرة بنصب الباء والابقون بالرفع (ونكون) قرأ الشامي وحفص وحزرة بنصب النون والابقون بالرفع فصار حجة وحفص بنصبهما والشامي برفع الاول ونصب الثاني والابقون برفعهما (ولدار الآخرة) قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة بخفض التاء على الاضامة كسجدة الجامع والابقون بلامين وتشديد الدال ورفع الآخرة على التثنية وكل وافق مصحفه حذفوا ثانياً واطلوا هذا انفقوا على حرف يوسف أنه بلام واحدة لاتفاق المصاحف عليه (تعلقون) قرأ نافع والشامي وحفص بتاء الخطاب والابقون بياء الغيب (ليحزنك) (٩٣) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي

والابقون بفتح الياء وضم الزاي (لايكذبونك) قرأ نافع وعلى باسكان الكاف وتخفيف النال والابقون بفتح الكاف وتشديد النال واتفقوا على ضم الياء (اعراضهم) يفخمه ورش حرف الاستعلاء الذي بعده (الجاهلین) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثالث عشر باتفاق (المال) والنهار والمار لها ودورى أخرى واقترى وترى معا وللدنيا معالم وبصري آذانهم لدورى على جاؤك وجاءتهم وجاءك وشاء حجرة وابن ذكوان بلى وآتاهم والهدى لهم (نبيه) لا امال في بدالانه واوى (المدغم) واقعد جاءك لبصري وهشام والاخوين (ك) هي وان اظلم عن كذب بآياته نقول للذين ولا نكذب بآيات العذاب بما ولا بدل لكلمات الله (ينزل)

خذه مسهل بسبب التثنية الذي آيينه به وهو من فوهم بعير مدلل اذا كان سهل الاتقياد وهو الذي خزم في افه ليطاوع قائده وأما التقييد الا في ذكره فهو قوله

﴿ سَأَسْمِي وَبَعْدُ الْوَاوِ سَمَوُا حُرُوفٍ مِنْ * تَسْمِي عَلَى سِيَمَاتٍ رُوقٍ مَقْبَلَا ﴾

اعلم ان هذه الترجمة تخالف بعض الترجمة الاولى التي بنيت عليها القصيدة أعني قوله ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله فلاجل ذلك احتاج الى بيانها لان القاعدة في الرمز للصغير اذا انفردا ما يذكروه بعد حرف القرآن وتقييده في العال وفي هذا الباب الامر بالعكس أول ما يذكروا أسماء للقراء امارزا وامام صريحاً ثم يأتي بعدها بوافق فاصلة ايذاناً بان القراء اقتضت رموزهم ثم يأتي بعد الواو بالحرف المختلف في الاظهار والادغام فيه لمن تقدم ذكره قبل الواو فقول سَأَسْمِي معناه سأذكر أسماء القراء ثم آتى بالواو ثم آتى بعد الواو بحروف ومن سميت من القراء يعنى التي يظهر ذلك للقارى نحو ذال اذ عندها ويدغم واعلم ان هذا انما يفعله فيمن لم يطرأ أصله في اظهار جيمها أو ادغامه وأما من اطرأ أصله فانه لم يسلك فيه هذا المسلك بل يأتي برمز به بعد الحرف وكذلك من صرح باسمه لم يأت به بالواو اما احتاج الى الاتيان بالواو لئلا ينسب أسماء القراء بالحرف المختلف فيها في الاظهار والادغام فاذا صرح باسم القارى عدم اللبس لانه لا يجمع بين الرمز والصريح في مسألة واحدة في ترجمة واحدة كما تقدم بيانه فاصل الامر انه احتاج في هذا الباب اذا ذكر القارى المفصل بالرمز الى واوين فاصلة بين الاولى بين القارى والحروف والثانية بين المسائل وهذه للتانية هي للذكورة في قوله

﴿ متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا * فهى دائرة في القصيد جميعه وقوله تسمو أى تعلو حروف من تسمى قبل الواو على سبيل أى على علامة تروق مقبلاً أى يروق تقبيلها والتقبيل للسفر واستعاره هنا للعلامة ثم قال

﴿ وفى دال قد ايساوتاه مؤث * وفى هل وبى فاحتل بذهنك أحيلا ﴾

أى وفى هذه الالفاظ افعال مثل ذلك يعنى ان اصطلاحه فى دال قد وناه التأنيث ولا مى هل وبى كاصطلاحه فى ذال اذ قوله فاحتل فعل أمر من الحواله والذهن الفطنة أى فاحتل لفطنتك لما أخبرك بما رتبته من المعاني أحالك على استخراج ما للكل قارى من الاظهار والادغام والاحيل الكثير الحيل قال رجل أحيلا اذا صدقت حيلته

﴿ ذكر ذال اذ ﴾

(نعم اذا عشت زينب صال دها * سمي جمال راصل من توصلا)

كان الناظم رحمه الله قد رآه مستعداً لاسندى منه الوفاء بما وعده فى قوله سأذكر الالفاظ فقل محبباً له نعم ثم

قرأ المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والابقون بفتح النون وتشديد الزاي وخالف البصري فيه أصله (ومر) يشاء جعله) هذا من المقتنى للسوسى فلا بدال له فيه وكذا الذى قبله لو وقف عليه فلا يبدله (صراط) لا يخفى (أرأيتكم) معاو (أرأيتكم) قرأ نافع بقسمة الهزاة للتوسط بين بين وروى عن ورش أيضاً بدها لعلوا اذا بدل بدل لا لفاء للسوسى كنين مدامشبعوا على بحذفها والابقون بتحقيقها والتسهيل لورش مقدم فى الاداء لانه أشهر وعليه الجمهور (بالباساء وباسا) ابدالها للسوسى مما لا يخفى (فتحنا) قرأ الشامي بتشديد التاء والابقون بالتخفيف (بصدفون) قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي والابقون بالصاد المحضة (بالغدوة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال بعدها واو مفتوحة والابقون بفتح الغين والدال بعدها ألف (انه من) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الهزاة والابقون بالكسر (فانه غفور) قرأ الشامي وعاصم بفتح الهزاة والابقون بالكسر فصار نافع بفتح الاول بدل من الراجعة أى كتب على نفسه انه من عمل وكسر الثاني مستأنف وشامى وعاصم

بفتحهما فالاول بدل من الرجة والثاني عطف على الاول والباقون بكسرهما على الاستئناف (وليس تبين) قرأ شعبة والاخوان بالياء التثنية على التذكير والباقون بالتاء لفوقية على التأنيت أو الخطاب باعتبار رفع السبيل ونصبه (سبيل) قرأ نافع بنصب اللام والباقون بالرفع فصار نافع بالتاء والنصب وشعبة والاخوان بالياء والرفع والباقون بالتاء والرفع (يقص الحق) قرأ الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صادمهمة مضمومة مشددة والباقون بسكون القاف وبعدها ضام معجمة مكسورة مخففة وحذف الياء رسماً باجتماع المصاحف على لفظ الوصل واجتزاء بالكسرة (بالظالمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجتماع (المال) والموتى لهم وبصري آنا كم معاويوسى والاعشى لهم شاء وجاءهم وجاءك لاين ذكوان وحزة (المدغم) اذ جاءهم لبصري وهشام قد ضللت لورش وبصري وبشامى والاخوين (ك) وزين لهم الآيات ثم العذاب بما لا أقول (٩٤) لكم عندي أقول لكم انى باعلم بالشاكرين أعلم بالظالمين ولا ادغام فى العاشى يريدون

لتثقيله (جاء أحدكم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم مما يفيد انك اذا قرأت بعد المنفصل فى حتى اذا فليس لك فى جاء أحدكم لمن له الاسقاط الا المد (توفته) قرأ حزة بالف بعد الفاء والباقون بتاء تأنيت ساكنة بدل الالف (رسماً) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (خفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم لغتان (أبحاناً) قرأ الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء فوقية مفتوحة (ينجيكم) قرأ الحرميان والبصري وابن ذكوان باسكان للنون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم ولا خلاف بين السبعة فى تثقيب قل من ينجيكم قبله (باس) بدله السوسى

أتى باذو حر وفيها الستة فى بيت على ما وعد به وحر وف اذا الستة هي أوائل الكلام الستة التى تلى اذ هو التاء من تمت والزاى من زينب والصاد من صال والدال من دلهو والسين من سمي والجيم من جمال وأمثلتها على الترتيب فالتاء اذ تبرا اذ تخلى ونحوه والزاى اذ زين واذا زغت ليس غيرهما والصاد اذ صرنا ولا تانى لها والدال اذ دخلوا بالحجر وص والذاريات واذا دخلت جنتك ليس غيرهما والسين لولا اذ اسمعتموه ظن ولولا اذ اسمعتموه قلتم ليس غيرهما والجيم واذا جعلنا واذا جاءتهم ونحوه والواو فى قوله واء لافاصلة وما بعدها تتم به البيت وصال بمعنى استطال والدال الدلال والسين الرفيع

(فاظهرها) (أ) جرى (د) وأم (ا) سيمها * واظهر (ر) با (ة) وله واصف جلا

أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والدال والدون فى قوله أجرى دوام نسيما وهم نافع وابن كشر وعاصم أظهر وا ذال اذ عند حر وفيها الستة وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس وقوله واظهر ر با الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالراء والقاف فى قوله ر يا قوله وهما السكسائي وخلافاً أظهر للدال عند الجيم خاصة فتعين لهما الادغام فى باقى الحروف وأتى بما شرط من تقديم الرمز ثم أتى بالحرف المختلف فى ادغامه والواو فى وأظهر وفى واصف الفصل والنسيم الريح الطيبة والر بابا لتقصير الرائحة للطيبة وجلأى كشف

(وادغم) (ض) نكواصل نوم دره * وادغم (م) لولى وجده دائم ولا

أخبر رجه الله ان المشار اليه بالضاد فى قوله ضنكا وهو ضام ادغم فى التاء والدال فتعين له الاظهار عند الاربعة الباقية وقوله وادغم مولى الى آخره أخبر أن المشار اليه بالميم من قوله مولى وهو ابن ذكوان ادغم فى الال فتعين له الاظهار عند الخمسة الباقية وتعين لباقى القرأء وهما أبو عمرو وهشام ادغام ذال اذ فى حر وفيها الستة والواو فى وادغم فى الموضعين وفى ولا للفصل والواو فى واصل وفى وجده للفصل بين الرمز والحروف المختلف فى ادغامها والضنك الضيق ولتوهم جمع نومة والتدوامة خرفة تعمل من للفضة كالدرة والدر معروف والمولى هنا المولى والوجد الغنى والرواية بضم الواو وقد تكسر عليه فرأى روح من وجدكم والولا بكسر الواو والمتابعة (نوضح) للفراء فى فصل ذال اذ على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند حر وفيها الستة وهم نافع وابن كبير وعاصم ومنهم من ادغمها فى حر وفيها الستة وهم أبو عمرو وهشام ومنهم من أظهرها عند بعضها وادغم فى بعضها وهم السكسائي وخلف وخلافاً وابن ذكوان فاما السكسائي وخلافاً فانها أظهرها عند الجيم وادغمها فيما تبقى وأما اخلاف فانه ادغم فى التاء والدال وأظهر عند ما تبقى وأما ابن

ذكوان

وحده (بعض انظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر للتثوين فى

الوصل والباقون بالضم (نبيه) سفت هذا من كلام الجعبرى فانه قال والتنوين انما عشرين انظروا وغير متشابه انظروا وابعه ابن القاصح فقال وأول وقوع التنوين بالنساء فتبلا انظروا بالانعام متشابه انظروا ولم يذكركه ابن غازى أيضاً ولا بد منه وتركه سهو بلا شك (ينسينك) قرأ للشامى بفتح اللنون التى قبل السين وتشديد السين والباقون باسكان للنون وتخفيف السين (لعبا ولهاو غرتهم) قرأ خلف بادغام التنوين فى الواو من غير غنة والباقون بادغامه مع الغنة وكلهم سكنوا الهاء من طوالا نه اسم ظاهر لا ضمير (استهونه) مثل توفته (حيران) فيه لورش للتريق والتفخيم (كن فيكون) هذا ما اتفق على رفعه (آزر) ورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر (انى أراك) فتح ياء فى الحرميان والبصري والباقون بالاسكان (وجهى لادى) قرأ نافع وللشامى وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان

المشركين (كاف) وقيل تام وفاصلة باجاء ومنتهى الزبع عند جميع المغاربة والخير قبله عند جميع المشرقة (المال) يتوافقكم وليقضى
ومسمى لدى الوقف وتوفاه ومولاهم وأنجافاوهذا واستهوا وهدي لدى الوقف عليهما وهدي لهم الآن ورشا يقرأ أنجيتنا
بالتاء فلا إمالة له فيه وهو وعلى يقرآن توفته واستهوا بالتاء فلا إمالة لهما فيهما بالنهار لها ودورى جاء على خفية على لدى الوقف المذكور
وذكرى والدنيا وأراك لهم وبصرى رأى كوكبا مال الزاء والهمزة الاخوان وشعبة وابن ذكوان وقلها ورش وهو على أصله المد والتوسط
والقصر وأمال البصرى الهمزة فقط أى للتمر رأى للشمس أمال الزاء منهما فقط حزة وشعبة والباقيون بالفتح (تنبيهات) الاول من المعالوم
ان ورشا يبدل همزة الهدي اتقنا العا وكذا حزة لدى الوقف عليها فالالف الموجودة فى اللفظ بعد الدال يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة
وعليه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تكون هي ألف الهدي فتعال والصحيح الاول ووجه الدانى (٩٥) بان لف الهدي قد كانت وذهبت مع

تحقيق الهمزة فى حال
الوصل فكذا يجب ان
تكون مع المبدلة منها لانه
تخفيف والتخفيف عارض
وقال المحقق والصحيح
الساخوذه عن ورش
وحزة فيه الفتح * الثانى
فان قلت لم تذكر الاختلاف
الذى ذكره الشاطبى السوسى
فى إمالة الزاء من رأى حيث
قال وفى الزاء يجتلا بخلف
ولا اختلاف الذى ذكره
له فى إمالة الزاء والهمزة
فى نحو رأى القمر ولا
الاختلاف الذى ذكره
لشعبة فى الهمز حيث قال
وقبل السكون الزا أملى فى
صفايد * بخلف وقل
فى الهمز خلف يفى صلا
فالجواب انه رحمه الله
خرج فى جميع ذلك عن
طرق كتابه فلا يقرأ به من
طريقه ولم أقرأ به على شيخنا
رحمه الله وقال فى مقصوده
ورار أى بعيدة محرك بالفتح

ذكوان فانه ادغم فى الدال وأظهر عندما بقى

﴿ وقد سحبت ذىلا صفا ظلز رنب * جلته صباه شائقا ومعللا ﴾

أتى بدال قد وحروفها فى بيت واحد كما فعل فى اذى والحر وف التى ندغم فيها دال قد وتظهر عندها هى
هذه الثمانية المضمنة أوائل الحكم التى وليتها وهى السين من سحبت والذال من ذىلا والضاد من ضفا
والظاء من ظل والزاي من زرنب والجيم من جلته والضاد من صباه والشين من شائقا وأمثلتها السين نحو
قد سألها قوم وقد سمع الله والذال ولقد ذرأنا لجهم ليس غيره والضاد نحو فقد ضل ضلالا ولقد ضربنا
والظاء نحو فقد ظلم نفسه لقد ظلمك والزاي ولقد زينا السماء ليس غيره والجيم نحو قد جعلوا لكم وقد جاءكم
رسول والضاد نحو ولقد صدقكم ولقد صرنا والشين قد شفقنا حبا ولا نظيره والواو فى ومعللا فاصلة
يقال عليه اذا سقاها مرة بعد أخرى وقوله ضفا أى طال وقوله ظل يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وقد
يراد به مدومة الفعل ولز رنب شجر طيب الرائحة يعمل منه أنفوس الطيب والانبجاء الانكشاف والصباء
اسم للريح الشرقية وانما سميت صبا لانها تصبى لوجه الكعبة

﴿ فظهرها (ن) جم (د) دال واضحا * وادغم ورش ضربا كن وامتلا ﴾

اخبر أن المشار اليهم بالنور والباء والدال فى قوله نجم بدال وهم عاصم وقالون وابن كثير اظهر وادال قد عند
حروفها الثمانية وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس قوله وادغم ورش ضربا كن اخبر أن ورشا ادغم فى
الضاد والظاء فتعين له الاظهار فيما بقى واتى باسمه صريحاً فلم يحتج الى الواو الفاصلة بين الاسم والحرف
لعدم الالتباس والواو فى واضحا وامتلا للفصل بين المسائل وقد تنكر فى الموضوعين يواو وادغم بعدهما فى
هذا البيت والذى بعده فحصل اربع واوات والنجم يكفى به عن العالم وبداء معناه ظهر ودل من قولك
دلته على كذا اى ارشدته والواو واضح الظاهر للبين والضرر سوء الحال والظمان العطشان وامتلان الامتلاء
﴿ وادغم (م) ر ووا كف ضير ذابل * روى ظله وغر تسدها كسلا ﴾

اخبر رحمه الله ان المشار اليه بالميم فى قوله مر و هو ابن ذكوان ادغم دال قد فى الضاد والذال والزاي والظاء
فتعين له الاظهار عند الاربعه الباقية واتى بما شرط من تقديم الرمز والاتيان بالواو ثم بحر وف من رمزه والواو
فى وا كف وفى وغر فاصلة وقوله تسدها كسلا تم به البيت ولم يتعلق به حكم وقوله مر واسم فاعل من ارمى
يروى والواو كف الهاطل يقال وكف البيت اى هطل والضير للضرر والذابل النحيف وزوى من زويت

عن ابن جرير يحتلى كذا بحر فيه قبيل ساكن والاشارة بقوله كذا الى الفتح وقال بعده يحيى بن آدم روى عن شعبة * بالفتح قبل ساكن
همز رأى وقال المحقق واقرءوا بالقاسم الشاطبى إمالة الزاء من رأى عن السوسى بخلف عنه تغالف فيه سائر الناس من طريق كتابه ولا
اعلم هذا الوجه روى عن السوسى من طريق الشاطبية والتيسير بل ولا من طريق كتابنا أيضا نعم رواه عن السوسى صاحب التجر يد من
طريق أبى بكر الفرشى عن السوسى وليس ذلك من طرقنا وقول صاحب التيسير وقدرى عن أبى شعيب مثل حزة لا يدل على ثبوته من
طريقه فانه قد صرح بخلافه فى جامع البيان فقال انه قرأ على أبى الفتح فى رواية السوسى من غير طريق أبى عمران موسى بن جرير فيما
لم يستقبله ساكن وفيما استقبله إمالة فتح الزاء والهمزة معا وقال بعده واقرءوا الشاطبى بالخطاف عن شعبة فى إمالة الهمزة من رأى الذى
بعده ساكن نحو رأى القمر وعن السوسى بالخطاف أيضا فى الزاء الهمزة معا اما إمالة الهمزة عن شعبة فانه رواه خلف عن يحيى بن آدم

عن شعبة حسبانص عليه في جامعه حيث سوى في ذلك بين مابعدته متحرك و مابعدته ساكن ونص في مجرده عن يحيى عن شعبة الباب ماله
بامالة الراء ولم يذكر الهزمة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بامالتها وانص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم
يأخذ والشعبة من جميع طرقه الامالة الراء وفتح الهزمة وقد صحح الداني الامالة فيهما يعني من طريق خلف حسبانص عليه في التيسير
فطن الشاطبي ان ذلك من طرق كتابه فحكي فيه خلافا عنه والصواب الاقتصار على امالة الراء دون الهزمة من جميع الطرق التي ذكرناها
في كتابنا ومن جلتها طرق الشاطبية والتيسير واما امالة الراء والهزمة عن السومى فهو اقربا الى الداني على شيخه ابي الفتح من غير طريق ابن
جرير واذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا سبيل انتهى ببعض تصرف للاختصار
والتوضيح * الثلاث امالة البصري (٩٦) هزمة رأى كبرى وسواء كان مالا ساكن بعده ام بعده ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى

مالا ساكن بعده ولا ينبغي
ان تعمد الوقف عليه لانه
ليس بتمام ولا كاف كما
لا يخفى * الرابع لو وقف
ورش عليه فهو على أصله
من المد والتوسط والقصر
لان الالم من نفس الكلمة
وذهابها وصلا عارض فلم
يمتد به قال المحقق وهو
من المنصوص عليه ومثل
رأى القمر ورأى الشمس
ترأى الجلعان قافهم
(المدغم) (ك) هو ويعلم
ويعلم ما في ويعلم ما جرحتم
الموت توفته وكذب به
هدى الله هو ابراهيم ملكوت
الليل رأى قال لأحب
قال لئن ويجوز في الليل
رأى الثلاثة كما فيها قبله
حرف مدو والقصر مذهب
الجمهور (اتحاجوني) فرأى
نافع والشامي بخلف عن
هشام بتخفيف النون
والباقون بثقلها وهي الرواية

النسب اذا جمعت ومنه الزاوية التي ترى القفر أى تجمعهم والظل معروف والوخرج و غرة وهي
شدة توقد الحروت سداه أى علاه ولا كلكل الصدر من أى حيوان كان ابن آدم أو غيره
* وفي حرف ز ينأخلاف ومظهر * هشام نصاد حرفه متحكما
أى اختلف عن ابن ذكوان في قوله ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح فرى عنه الاظهار والادغام وقوله
ومظهر هشام الى آخره أخبر أن هشاما أظهر لعد ظلمك سؤال نعتك وليس فى ص غير هذا الموضع
فلما قال بص لم يعينه فتعين هشام الادغام في السبعة الباقية وبقي من لم يسمه في هذا الباب على الادغام
في الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي وقوله من عدمه ملاحل أى تحمل هشام ذلك ونقله والهاء في حرفه
تعود على هشام لانه لم يظهر الا في هذا الموضع فهو حرفه الذى اشتبه باظهاره (توضيح) القراء في دال
قد على ثلاث مراتب منهم من أظهر هاء عند ح وفيها الثمانية بلاخلاف وهم قالون وابن كثير وعاصم ومنهم
من أدغمها في حرف وفيها الثمانية بلاخلاف وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي ومنهم من أظهر عند بعضها
وادغم في بعضها وهم ورش وابن ذكوان وهشام أما ورش فانه ادغم في الصاد للظاء وأظهرها عند الستة
الباقية وأما ابن ذكوان فان الاحرف الثمانية عنده على ثلاث مراتب منها أربعة أظهر عند بلاخلاف
وهي السين والصاد والجيم والسين ومنها ثلاثة ادغم فيها بلاخلاف وهي الصاد والظاء والذال ومنها حرف واحد
اختلف عنه فيه وهو الزاى وأهشام فانه أظهر قال لعد ظلمك وأدغم في السبعة الباقية

ذكر ناء للتأنيث

* وأبدت سنانثر صفت رزق ظلمه * جعن ورردا باردا عطر لاطلا

الناء في قوله وأبدت هي ناء التأنيث أى بها حرف وفيها الستة في بيت واحد وهي السين من سنا والباء من نثر
والصاد من صفت والزاى من زرق والظاء من ظلمه والجيم من جعن وأمثلتها عند السين أنبت سبع
سنا بل والباء كذبت تعود المرسلين ونحوه والصاد حشرت صدورهم ولهدت صوامع وليس غيرهما
والزاى كما خبت زدها من لا غير والظاء نحو قوله تعالى وأنعام حوت ظهوها والجيم كلما نضجت جلودهم
ووجبت جنوبها ليس غيرهما والواو في ورردا فاصلة وقوله باردا عطر الطلام يتعلق به حكم وانما تم به
البيت والسنا الضوء والثرغ ما تقدم من الاسنان وزرق جمع أزرق يوصف به الماء كثرة صفائه والظلم ماء
الاسنان والور ودالحضور والعطر الطيب الرائحة والطلاء بالمد ما طيخ من عصير العنب وقصره ضرورة

الاخرى لهشام ولا بدسعه من اشباع مدالواو لاجل الساكنين ولاخلاف بينهم في اثبات الياءو بعض الناس بخذفها مع (فاظهاها
التخفيف وهو خطأ لا شك فيه هذان قرأ البصري باثبات الياء في الوصل والباقون بخذفها في الحالين (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان
النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (درجات من) قرأ الكوفيون بتنوين الناء والباقون بغير تنوين (نشاءان)
قرأ الحرمين والبصري بتسهيل الهزمة الثانية كالياء ولهم ايضا ابدالها واواخالصة مكسورة والباقون بتخفيفها (وزكر يا) قرأ الاخوان
وحفص بغير همز وقفا ووصلا والباقون بالهمز كذلك (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة
وفتح الياء (صراط) و (النوبة) لا يخفى (اقتده) قرأ الاخوان بخذف الهاء ووصلا والباقون باثباتها في الحالين وكسر هاءم القصر هشام ومع
وصلها ساء ابن ذكوان والباقون باسكانها وصلوا كلهم واقف باثباتها واسكانها على مقتضى الوقف (تنبيه) ذكر الشاطبي رحمه الله لابن

ذكوان القصر من غير اشباع كهشام ولا شك في صحته عنه الا انه ليس من طر يقه ولم يذكره الداني في تيسيره ولا في جامعته ولا مفرداته فلا يقرأ به من طر يقه ولم اقرأ به على شيخنا رحمه الله ولذا لم نذكره قال المحقق رحمه الله ولا أعلمها وردت عنه من طر يقه انتهى اى ولا اعلم هذه الرواية وهي الكسر من غير اشباع وردت عنه اى عن ابن ذكوان من طر يقه اى من طر يق اللشاطي والله أعلم (بجملونه) (بندونها) (ينخفون) قرأ المكي والبصري بياء الغيب في الثلاثة والباقيون بشاء الخطاب فيهن (ولينذر) قرأ شعبة بالغيب والباقيون بالخطاب (تقطع بينكم) قرأ نافع وعلي وحفص ينصب النون والباقيون برفعها (شيأ) و (نشأ) والياس واخوانهم وآبؤكم (وشيء) وقوفوها لا تنخمى واما (شركوا) فهو من الكلمات الثمانية التي كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وفيه لى الوقف عليه لحزة وهشام اثنا عشر وجها ابدال همزته الفاعم الثلاثة وتسبيلها كالواو مع روم حركاتها مع المد والقصر فهذه خمسة على التخفيف (٩٧) للقياسي وعلى الرسم تأتي سبعة ابدال

الهمزة واوا سا كنوتو يجوز رومها واثمها باد تأتي على كل من السكون والانشام الثلاثة وعلى الروم القصر فقط فهذه السبعة مع الخمسة المتقدمة اثنا عشر (تزعمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومتشبه الى ربع على المشهور وتستهكرون قلبه على قول بعض (المبال) هدا في لورش على موسى معاوي يحي وعيسى وذ كرى والقري واقترى وترى وزى لهم وبصري هدى الله وهدى الله وهدى لى الوقف عليها وفهم ادهم وفرداى لهم بكافرين لهم اودورى جاء لحزة وابن ذكوان الناس لدورى (الادغم) ولقد جئتمونا لبصري وهشام والاخوين لقد تقطع للجميع (ك) أظلم ممن وحق قدره لادغام فيه لتثقله الميت) معاقراً نافع والاخوان

﴿ فظهرها (د) (ر) (ه) مته (ب) بدوره * وأدغم ورش ظافرا ومخولا ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليهم بالبدال والنون والباء من قوله درمته بدوره وهم بن كثير وعاصم وقالوا أظهر واء التانيث عند حروفها الستة وآخر الرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم ورش ظافرا اخبر أن ورشا أدغم في الظاء خاصة فتعين له الاظهار عند الخمسة البواقي ولم يحتج الى الواو الفاصلة لصريح الاسم والنمو الزيادة والظافر للفائز والمحول المملك يقال خولك الله كذا أى ملكك اياه
﴿ وأظهر (ك) هف وافر سيب جوده * زكى وفي عصرة ومحللا ﴾
﴿ وأظهر روايه هشام لمدمت * وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالكاف في قوله كهف وهو ابن عامر أظهر واء التانيث عند ثلاثة أحرف السين والجيم والزاي والواو من قوله وافر ومن قوله وفي فاصلة وقوله أظهر روايه أى راوى ابن عامر المسعى بهشام لمدمت صوامع وقوله وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا أى أن الراوى الثاني عن ابن عامر وهو ابن ذكوان قرأ وجبت جنوبها بالظهار والادغام وقوله يفتلا من فليت الشعر اذا تدبرته وانما قال ذلك لان الاظهار هو المشهور عن ابن ذكوان ولم يذكر في التيسير غيره (وضيح) القراء في ثاء التانيث على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند جميع حروفها وهم عاصم وقالون وابن كثير ومنهم من أدغمها في حروفها الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والسكسائي ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها في بعضها وهم ورش وابن عامر فاما ورش فانه أدغمها في الظاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأما ابن عامر فان الحروف المذكورة عنده على ثلاث مراتب منها ما أظهر عنده قولاً واحداً وهما السين والزاي ومنها ما أدغم فيه قولاً واحداً وهما الطاء والظاء ومنها ما عساه فيه تفصيل وهما الصاد والجيم فاما الصاد فانه أدغم فيه بلا خلاف في قوله تعالى حصرت صدورهم واختلف راوايه عنه في قوله تعالى لمدمت صوامع فظهر هشام وأدغم ابن ذكوان وأما الجيم فانه أظهر عندها بلا خلاف في نضج جلودهم وأما وجبت جنوبها فانه أظهرها من رواية هشام وعنه فيها الاظهار والادغام من رواية ابن ذكوان يظهر اليت ثناء على ابن عامر أخبر الناظم عنه بانه كهف تأوى ليه اللامس وقوله وافر سيب جوده أى زائد عطاء كرمه وقوله زكى وفي أى صادق الوعد عصرة أى ملجأ في وقت الشدة ومحللا أى منزله محل الضيف
﴿ ذكر لام هل وبل ﴾

(١٣ - ابن القاصح) وحفص بن شد يد الباء والباقيون بالتخفيف (فاني تؤفكون) فيه لى الوقف ست قرأت فتح همز أى تؤفكون والفتح والبدال والتقليل والبدال والتقليل والهمز والامالة والبدال والامالة والهمز وعزوها لا يخفى (وجعل الليل) قرأ الكوفيون بفتح العين واللام من غير الف و نصب اللام من الليل وقرأ للباقيون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل (هستقر) قرأ المكي والبصري بكسر القاف والباقيون بفتحها ولا خلاف بينهم في فتح دال مستودع (متشابه انظروا) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة بكسر التنوين في الوصل والباقيون بالضم (نمره) قرأ الاخوان بضم الناء والميم والباقيون بفتحهما (ورخروا) قرأ نافع بن شد يد الراء والباقيون بالتخفيف (انا عليك) لا خلاف في حذف الفه وصلا (درست) قرأ المكي والبصري بألف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء كقالت والشامى بغير ألف وفتح السين واسكان للتاء كذهبت والباقيون بغير الف واسكان السين وفتح التاء كخرجت (نبيه) لو كتبت على قراءة

المكي والبصري فالفه محدوفة قال في علم النصره قال في التنزيل كذبوه في جميع المصاحف من غير ألف بين الدال والراء انتهى فظهر بهذا فساد ما جرى به العمل في ارض المغرب من اثباته فذلك باطل لا اصل له انتهى قلت وكذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرسم فساد وتخليط لا يرضى به ذو دين والله الموفق (يشعر كم) قرا للبصري باسكان ضمة للراء وروى عنه أيضا الدوري اختلاسا والباقون بالضمه للكامله (تنبيه) لا اشكال في ترفيق الراعي سكن عملاقوله ولا بد من ترفيقها بعد كسرة * اذا سكنت الخ واما مع الاختلاس فقد تحير فيه كثير من المتصدرين اذ لم يجدوا فيه نصا للمتقدمين ولا للتأخرين ولا وجه لتوقفهم لانهم وان لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ من قوة كلامهم اذ لم يقل احد ان الاختلاس هو السكون بل صرحوا انه حركة قال الداني في المنبهة والاختلاس حكمه الاسراع بالحركات كل ذا اجاب وقد صرحوا ايضا بان (٩٨) من وقف على الراء الروم حيث يجوز فتحه حكم الوصل قال ورواهم كما وصلهم ومن المعلوم كما

ذكره الجعزي والاهوازي وغيرهما ان الثابت من الحركة حال الاختلاس أكثر من الثابت حال الروم فعلى هذا اجراء مجرى الحركة الامة اخرى والله أعلم (انها اذا) قرأ شعبة بخلف عنده المكي والبصري بكسر همزة انها والباقون بالفتح وهي الرواية الثانية لشعبة (لا تؤمنون) قرأ الشامي وحزرة بالخطاب والباقون بانثيب (يعلمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف (المال) والنوي وتعالى لهم فاني واني لهم ودوي جاءكم وشاء وجاءتهم وجاءت الحزوة وان ذكوان طغيانهم لدوري على (المدغم) فدجاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) جعل لكم وخلق كل شيء خالق كل شيء وهو وأعرض اليهم الملائكة) قرأ للبصري

قدم هل على بل في الترجمة وعكس ذلك في البيت اعطى كل واحد من الحرفين حظا من التقديم وللتأخير قال ﴿ لا بل وهل تروى ثناظن زينب * سمير نواها طلع ضر ومبتلا ﴾ أتى بلام بل وهل وحروفها الثمانية وهي للثاء من تروى والباء من ثنا والظاء من ظعن والزاي من زنبب والسين من سمير والنون من نواها والطاء من طلع والضاد من ضر وأمثلتها عند الثاء نحو بل تأنيهم بغتة وبل تحسدونا والظاء بل ظنم أن ليس غيره والزاي بل زين للذين وبل زعتم أن لن ليس غيرها والسين بل سولتكم موضعان بيوسف ليس غيرهما والنون قالوا بل تدبج ما وجدنا وبل نحن محرومون نحوه والطاء بل طبع الله والضاد بل ضلوا عنهم ولا تأتي له والباء هل توب الكفار ايس غير والباء هل تقيمون منا هل تعلم له والنون هل ننبؤكم بالاخسر ين هل نحن منظرون (تنبيه) ظاهر عبارة الناظم رحمه الله توهم ان كل واحدة ندغم في الثمانية وليس كذلك بل لا بد من ندغم في سبعة للنون والضاد والطاء والباء والسين والزاي ولام هل ندغم في ثلاثة النون والباء والطاء ولام بل تحتص بخمسة للضاد والطاء والظاء والزاي والسين وتختص هل بحرف الراء ويشترك في حرفين النون والباء وقد نظم بعض الشراح على هذا التفصيل فاحسن حيث قال

﴿ لا بل وهل تروى نوى هل نوى وبل * سري ظل ضر زائد طال وابتلا ﴾

أي لام هل وبل لها الباء والنون وهل وحدها الراء وبل الحسة لبوقى والظعن السير والسمير المحدث ليلا والوى البعد والطلع الذي تعب وأعيى والضر ضد النفع والمبتلى المخبر

﴿ وأدغمها (ر) او وأدغم (ف) اضل * وقور ثناء سرتيما وقد حلا ﴾

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالراء في قوله راو وهو الكسائي أدغم لام هل وبل في حروفها وأخرا لرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم فاضل الخ أخبر أن المشار اليه بالفاء في قوله فاضل وهو جزء أدغم في الراء والسين والباء المشار اليه في قوله ثناء سرتيما وأتى بما شرط من تقديم الرمز وتأخير الحروف المختلف فيها والواو في قوله وأدغم فاصلة بين المسأتين والواو في قوله وقور فاصلة بين الحرف الدال على القاري وبين الحروف المختلف في اظهارها وادغامها والوقور ذو الحلم والرزانة وتيا اسم قبيلة ينتسب اليها جزء والواو في قوله وقد فاصلة وحلا تتم به البيت أي نه جزء سرقومه وحلا

﴿ وبل في النسا خلادهم بخلافه * وفي هل ترى الادغام (ح) ب وحلا ﴾

بكسر الهاء والميم والاخوان بضم ما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (قبلا) قرأ نافع والشامي بكسر اللتاف وفتح الباء والباقون اخبر بضمهما (لكل نبي) قرأ نافع بالهمز والباقون يالياء المشددة (مفصلا) تفخيما لورش لا يخفى (منزل) قرأ الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان للنون وتخفيف الزاي (وتتم كلمة) قرأ الكوفيون بغير ألف على التوحيد والباقون بالف على الجمع (فصل) قرأ نافع والكوفيون بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد وتفخيما وورش له وصلا وخلفه في الوقف جلي (حرم) قرأ نافع وحفص بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء فصار نافع وحفص بفتح أول العلين وثانيهما والابن والبصري بضم أول اللعين وكسر ثانيهما وشعبة والاخوان بفتح أول فصل وثانيه وضم أول حرم وكسر ثانيه فذلك ثلاث قرأ آت وكيفية قراءتها من قوله تعالى وما لكم والوقف على ما قبله كاف الى اليه وهو كاف ايضا واختلف في الوقف على عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وهو الاصح ولذلك تركنا الوقف

عليه أن تبدأ بقولون بتسكين ميم الجمع وترك بدل تأكلوا وتفخيم راء ذكروا ترك صلة عليه وفتح فاء فصل بصاده وترقيق لامه وفتح لام حرم ورائه ويندرج معه حفص ثم تعطف شعبة والآخرين بضم حاء حرم وكسر راءه ثم تعطف الدوري بضم أول الفعلين وكسر ثانيهما واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسوسى بابدال تأكلوا وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما مع ادغام لام فصل في لام لكم ثم يقولون بصله ميم لكم وما بعده مع القصر او ما تقدم له في الفعلين واندرج معه المكي وتختلف في صلة عليه فتعطفه بالصلة وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما وضم الميم ثم يقولون بضم ميم الجمع مع مد لكم الا وعليكم الا واضطررتم اليه ثم تأتي بورش بعد لكم وابدال تأكلوا وترقيق راء ذكروا وتفخيم لام فصل وفتح أول الفعلين وثانيهما ثم يختلف مع السكت فيما دلوروش وباقي حكمه جلي فهذه تسعة أوجه مضروبة في أوجه اليه لدى الوقت وهي القصر والنوسط والمدة والردم على القول به في الضمير ستة وثلاثون وجها والله اعلم (ليضاون) قرأ الكوفيون (٩٩) بضم الياء والباقيون بالفتح (كان ميتا)

قرأ نافع بتشديد الياء مع
الكسرو والباقيون بآسكانها
(رسالته) قرأ المكي وحفص
بغير ألف بعد اللام ونصب
النساء على التوحيد والباقيون
بالألف وكسر للنساء على الجمع
(ضيقا) قرأ المكي بآسكان
الياء والباقيون بكسرهما مع
التشديد (حرجا) قرأ نافع
وشعبة بكسر الراء والباقيون
بفتحها (يصعد) قرأ المكي
بآسكان الساد وتختلف
العين من غير ألف يصعد
وشعبة بتشديد الصاد والف
بعدها وتخفيف العين
والباقيون بتشديد الصاد
والعين كيد كرو كيفية
قراءته مع ساقية أي ضيقا
وحرجا من قوله تعالى ومن
يرد إلى السماء أن تبدأ
بقالون ضيقا ياء مكسورة
مشدة وحرجا بكسر الراء
ويصعد بتشديد الصاد
والعين من غير ألف ولا

أخبر أن خلادا قرأ في سورة النساء قوله بل طبع الله عليه بالظهار والادغام وهذا معنى قوله بخلافه وأتى باسمه صريحنا في محتج إلى الواو الفاصلة وقوله وفي هل ترى الادغام حب أخبر أن المشار إليه بالحاء في قوله حب وهو أبو عمرو وأدغم هل ترى من فطور بالملك وأدغم قول ترى لهم من باقية في الحاقه وجلا أي تقل عن أبي عمرو (وأظهر) (لـ) دي واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لازاجرا هلا

أمر بالظهار للمشار إليه باللام في قوله لدى وهو هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو وهما السون والضاد وعند اللام في حرف واحد بالعداء هل تستوي الظلمات ولم يدغمه أحد لأن حزة والكسائي يقرآن يستوي بالياء المعجمة الأسفل وهم أصحاب الادغام وقوله واستوف لازاجرا هلا كمل به البيت والواو في واع واستوف فاصلة أي استوف ما ذكرت لك من لفوائد غير زاجر بها وهي كلمة يحرر بها الخليل (توضيح) القراء في لام هل و بل على ثلاث مراتب منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر الجميع وهم نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض وهم أبو عمرو وهشام وحزة أما أبو عمرو فإنه أدغم هل ترى بالملك والحاقه خاصة وأظهر عند الباقى خاصة وأما هشام فإنه أظهر عند السون والضاد وعند اللام خاصة وأدغم فيما سوى ذلك وأما حزة فإنه أدغم في النساء والسين والنساء وأدغم من رواية خلاد بخلاف عنه في الطاء من بل طبع في النساء (باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل و بل)

أما احتاج إلى ذكر اتفاقهم في هذه الكلمات لانه قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة غير هذا القصيد كاظهار دال قد عند اللام من طريق أبي جدون والمروزي عن المسيبي نحو قد تبين وتاء التانيث عند الدال نحو فلما أنفلت دعوا الله ومحمد عنه في نحو فأمست طائفة والفضل ابن شاذي عن حفص غررت تقرضهم والبرجي عن أبي بكر لام بل وقول عند الراء نحو قوله تعالى بل رفعه الله إليه وقول ربني اعلم كل هذا نقل فيه الاظهار ولما كان هذا ونحوه متفقا على ادغامه في هذا القصيد نبه عليه بقوله (ولا خلف في الادغام اذ دل ظالم وقد تيمت دعوى سبنا بتلا)

أخبر أنه لا خلاف في ادغام ذال اذ في الحرفين المذكورين في الكامتين اللتين بعدها وهما الذال من ذل والظاء من ظالم نحو اذ ذهاب واذا ظلموا قوله وقد تيمت أي لا خلاف أيضا في ادغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدها وهما اللام من تيمت والدال من دعوا ونحو قد تبين وقد دخاوا ومعنى تيمت أمرضت من

يندرج معه أحد ثم تعطف شعبة بتشديد صاد يصعد وألف بعد هاءم البصري بفتح راء حرجا يصعد كقولون ويندرج معه الشامي وحفص وخلاذ وعلى الآن هشام وخلاذ لا يوافقانه في حكم الوقف على السماء فتأتي لهما بالأوجه الخمسة ولا يخفى انهما يندرجان معا الا في وجه التسهيل مع المد ثم المكي بآسكان ياء ضيقا وفتح راء حرجا واسكان صاد يصعد مع تخفيف العين ثم تأتي بورش بالنقل وضيقا وحرجا ويصعد كقولون ثم تأتي بخلف بادغام نون ومن وان في ياء يردو ياء بصله وضيقا ويصعد كنافع وحرجا كالجامعة ثم تعطفه بالسكت ووقفه في السماء لا يخفى (صراط) لا يخفى (بذكرون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومتنهي الربع عند أهل المغرب ويعملون بعده عند أهل المشرق وحكي بعضهم الاجماع عليه فان عنى اجاعهم فسلم وان عنى اجاع الناس فقصور (المال) الموقفي فعلى لهم وبصري شاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان ولنحنى ونوثي لهم الماس للدوري للكافر بن لهما دوري (المدغم) (ك) لا مبدل لكلماته اعلم من اعلم بالمهتدين فصل لكم أهل بالمعتدين زين

للكافر ين بعمل رسالته (يحشرهم) اقرأ أحفص بالياء النحنية والباقون بالنون (عما تعملون) قرأ الشامي بالتاء القوية والباقون بالياء النحنية (ان يشأ) لا يبدله السوسى (مكنا انكم) قرأ شعبة بالباء بعد النون على الجمع والباقون بغير ألف على التوحيد (من يكون) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (زعمهم) معاقراً على بضم الزاى والباقون بفتحها (زين) لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم) قرأ الشامي بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل ونصب دال اولادهم وخفض همزة شركائهم والباقون بفتح الزاى والياء ونصب لام قتل وكسر دال اولادهم ورفع همزة شركائهم وتكلم غير واحد من المفسرين والنحويين كابن عطية ومكي وابن أبي طالب والبيضاوى وابن جنى والنحاس والفاسى والزحشرى فى قراءة الشامي وضعفوها للفصل بين المضاف وهو قتل والمضاف اليه وهو شركائهم بالمفعول وهو اولادهم وزعموا ان ذلك لا يجوز فى النثر وهو زعم (١٠٠) فاسد لان ما نقوه أثبتهم غيرهم قال الحافظ السيوطى فى جمع الجوامع له مسئلة لا يفصل

بين المتضامين اختياراً لا بمفعوله وظرفه على الصحيح وجوز الكوفيون مطلقاً قال فى شرحه مع الجوامع تبعاً لابن مالك وغيره وحسنه كون لفصل فضلة فانه يصلح بذلك لعدم الاعتداد وكونه غير اجنبى من المضاف أى لانه معموله ومقدر التأخير أى لان المضاف اليه فاعل فى المعنى انتهى مع زيادة شئ للابيضاح والمثبت مقدم على اللابى لاسيما فى لغة العرب لا تساعها وكثرة التاكيد بها روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال كان الشر علم قوم فلما جاء الاسلام استغلوا عنه بالجهاد والغزو فلما تمهدت الامصار وهلك من هلك راجعوه فوجدوا اقله وذبح عنهم أكثره ورزى عن أبى عمرو ابن العلاء قال ما انتهى

الحب ودع داسم امرأة والوسيم الحسن الوجه والتبتل الاقطاع

﴿وقامت تربه دمية طيب وصفها * وقيل بل وهل راها لبيب ويعقلا﴾

أى لا خلاف فى ادغام تاء التأنيث فى الاحرف الثلاثة المذكورة بعدها وهى التاء من تربه والهاء من دمية والطاء من طيب نحو فار بحت تجارتهم واجيت دعوتكما وفاًمنت طائفة والواو فى وصفها فاهلة وقد تكررت والدمية صورة تشبه المرأة وقوله وقيل بل وهل الخ أى لا خلاف فى ادغام اللام من قل وبل وهل فى الحرفين الاولين من الكلمتين اللتين بعدهن وهما الراء واللام من قوله راها لبيب نحو قل ربى اعلم وقيل للذين هل لكم بل لا يكرمون بل ركم وقوله راها بالصدر من غير همز وليب أى عاقل أى وهل رأى هذه الحسنة عاقل ويثبت عقله

﴿وما أول المثليين فيه مسكن * فلا بد من ادغامه متمثلاً﴾

أى اذا اجتمع حرفان متماثلان وسكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى انة وقراءة وسواء كان فى كلمة نحو قبيله تعالى يدرككم الموت أى كلمتين نحو وما بكم من نعمة ولا يخرج من هذا العموم الاحرف الاربعة نحو آمنوا وعمالوا الذى يوسوس فانه واجب الاظهار فيمد ولا يدغم وقوله متمثلاً أى متشخصاً ﴿باب حروف قربت مخارجها﴾

جميع ما سبق هو ادغام حروف قربت مخارجها فأنه يقول فى باب ادغام حروف آخر قربت مخارجها والمذكور فى هذا الباب ثمانية احرف الباء واللام والفاء والهاء والراء والنون والذال وقد قدم الكلام فى الباء فقال

﴿وادغام باء الجزم فى الفاء (ق) د (و) سا * (ح) حيداً وخير فى ثب (ق) اصدا ولا﴾

اخبر ان الباء الجزومة تدغم فى الفاء للمشار اليهم بالثقاف والراء والحاء فى قوله قد رساحيدا وهم خلاد وابو عمرو والكسائى وجميع ما فى القرآن خسة وواضع اولها قوله تعالى او يظن فسوف نؤتيه اجرا عظيماً فى النساء ران تعجب فعجب الرعد قال اذهب فن تبعك بالاسراء قال فاذهب فان لك بطة ومن لم يقب فاولئك الحجرات ثم اخبر ان المشار اليهم بالف من قاصدا وهو خلادله وبه آخر وهم الاظهار فى قوله تعالى ومن لم يقب فاولئك فامرك أن تغير فى ادغامه واظهاره لان الكل صحيح وتعين لمن لم يذكره الاظهار فى الخسة ومعنى رساحيد أى ثبت محموداً والاول بالفتح النضر

الاىكم عما قالت العرب الاقله ونوحا. كم وافر الجاء كم علم وشعر كثير قال ابو لفتح بن جنى فى خصائصه بعد ان نقل هذا فاذا كان (و) مع الامر كذلك لم يقطع على الفصيح بسمع منه ما يخالف الجمهور وبالخطأ انتهى واشدهم عليه الزحشرى ونصه واما قراءة ابن عامر فثبى لو كان فى مكان الضرورة وهو الشعر لكان سمعاً مردوداً كاردن ج القلوص أبى مزادة فكيف به فى الكلام المنشور فكيف به فى القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالة الذى جعله على ذلك انه رأى فى بعض المصاحف شركائهم مكتوباً بالياء ولوقر أبجر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركائهم فى اموالهم لوجد فى ذلك ندوة عن هذا الارتكاب انتهى فانظر رجك الله الى هذا الكلام ما بشعه واسمجه واقبحه وما اشتهل عليه من النظافة والفظاظة وسوء الادب فحكم على قراءة متواترة تلقاها سيد من سادات التابعين عن اعيان الصحابة وهم تلقوها من افصح الفصحاء وابلغ البلغاء سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم بالرد والسماحة ولا جراءة اعظم من هذه الجراءة والحامل له على ذلك ان يرى رايافاسدا

واضح البطالان وهوان القرآن آت كلها آحاد ولا متواتر فيها ولذلك يطلق عنان القلم في خطئه القراء في بعض المواضع ولا يبالي بما يقول وما زعم انه سمع مردود هو فصيح شائع ذائع وأدلة ذلك من الشعر كثيرة ذكرها امام النحاة أبو عبد الله محمد بن مالك في شرح الكافية عند قوله فيها بعد ما ذكر جواز الفصل وحجتي قراءة ابن عامر وكم طامن عاضد وناصر فلا نطيل بها وأما أدلة ذلك من النثر فقراءة من قرأ فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب وعده وجر رسله وما روى منه في الصحيح كثير كقوله عليه السلام قبل أتم تارك كولي صاحبي وما حكاها ابن الأنباري عن العرب انهم يفصلون بين المضاف والمضاف اليه بالجملة فيقولون هذا غلام ان شاء الله ابن أخيك وكان ابن الأنباري صدوقا دينافه حافظا قال أبو علي القالي كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلثمائة ألف شاهد في القرآن الكريم وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسير للقرآن الكريم بأسانيدها وما حكاها الكسائي من قولهم هذا غلام والله زيد بن جريز (١٠١) باضافة الغلام اليه والفصل بينهما

بالقسم فان قلبا لقاتل ان يقول القراءة شاذة والاحاديث مروية بالمعنى وما ذكره ابن الأنباري والكسائي ليس كاستئناسنا فانه لا خلاف بينهم كما نقله السيوطي ان القراءة الشاذة تثبت بالحجة في العربية ولو نقل هذا المجترى الخائض عن طريق الهدى ناقل لم يبلغ في الرتبة أدنى للقراء بل ولا عشر معشاره كلاما ولو عن راع أو أمة من العرب لرجع اليه وبنى قواعده عليه والقرآن المتواتر الذي نقله ما لا يعد من العدول الفضلاء الا كبار عن مثلهم يحكم عليه بالرد والسجاجة وأما الاحاديث فالاصل ان ما يظن باو ادعاء انها منقولة بالمعنى دعوى لا تثبت الا بدليل ومن مارس الاحاديث ورأى تثبت الصحابة والاختصاص عنهم رضي الله عن جميعهم

﴿ ومع جزمه يفعل بذلك (س) هو * ونخسف بهم (ر) اعوا وشذا ثقلا ﴾
أخبر أن اللام من يفعل إذا كان مجز وما يدغم في التال من ذلك للشار إليه بالسین في قوله سلوا وهو أبو الحارث وجيع مافى للقرآن ستة مواضع أولها بالبقرة ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وبآل عمران ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء وبالنساء ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما وفيها ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله وبالفرقان ومن يفعل ذلك يلق أثاما وبالمنافقين ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وتعين للباقيين الاظهار فان لم يكن يفعل مجز وما لم يدغمه أحد فهو مجزاء من يفعل ذلك منكم وقوله ونخسف بهم راعوا أخبر أن المشار إليه بالراء في قوله راعوا وهو الكسائي أدغم اللباء من نخسف بهم الارض في سبا فتعين للباقيين الاظهار ومعنى راعوا أي راقبوا الادغام فقرؤا به قوله وشذا ثقلا الالف في قوله وشذا ضمير يفعل ونخسف أي وشذا ادغام هذين الحرفين عند النحاة لا القراء لان الشاذ عند القراء ما لم يتواتر وهذا نواتر والشاذ عند النحاة ما خرج عن قياسه أوند
﴿ وعذت على ادغامه ونبتتها * (ش) واحد (ح) مادوا ورثتموا (ح) لا ﴾
﴿ (ا) (ه) شرعه والراء جز ما بلامها * كوا صبر لحكم طال بالخلف (ي) ذبلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شواهد حمادوهم حجة والكسائي وأبو عمر وأدغموا التال في التاء من كلمتين احدهما اني عذت بربي بغافر والدخان والثانية فنبت ابطه فتعين للباقيين الاظهار فيهم والشواهد الادلة والحمد الكثير الحمد وقوله وأورثتموا حلاله شرعه أخبر أن المشار اليهم بالحاء واللام والسين في قوله حلاله شرعه وهم أبو عمرو وهشام وحجة والكسائي ادغموا التاء في التاء من أورثتموا بالاهراف والزخرف فتعين للباقيين الاظهار ومعنى حلا عذب والشرع للطر يقي وقوله والراء جز ما بلامها الخ أخبر أن الراء المجزومة تدغم في اللام للشار إليه بالطاء في قوله طال وهو الدوري بخلاف عنه أي للدوري الاظهار والادغام وأن المشار اليه بالياء في قوله يذ بل او هو السوسي يدغم الراء في اللام بلا خلاف ومثل ذلك بقوله تعالى واصبر لحكم ربك ونظيره أن أشكر لي ويفعل لكم ونحوه وبذل اسم جيل معروف
﴿ ويس اظهر (ه) ن (ف) تي (ح) قه (ي) دا * ونون رفيه اخلف عن ورشهم خلا ﴾
أمر باظهار النون من يس عند الواو من والقرآن واظهار النون من هجاء نون عند الواو من والقلم للشار اليهم بالعين والفاء والحاء والياء في قوله عن فتى حقه بداوهم حفص وحجة وابن كثير وأبو عمرو وقالون وون

وتحريمهم في التنقل حتى انهم اذا شكا في لفظ أنوا بجميع الاعاظ المشكوك فيها أو تركوا روايته بالكلية علم علم يقيان انهم لا يتناولون الاحاديث الا بالفاظها وأما نقله ابن الأنباري والكسائي فاستئناسا حوى لانهم اذا كانوا يجيزون للفصل بالجملة قبل المفرد أولى وهذا كله على جهة التنزل وارخاء العنان والافالذي نقوله ولا نلتفت لسواه ان القراءة المشهورة فضلا عن المتواترة كنهه لا تحتاج الى دليل بل هي أقوى دليل ومتى احتاج من هو في ضوء الشمس الى ضوء النجوم وقد نفي للنحويون قواعدهم على كلام ناقوه من العرب لم يبلغ في الصحة مبلغ القراءة الشاذة ولا قاربها وقبلوا من ذلك ما خرج عن القياس كقولهم استجود وقياسه استجاذ كما نقول استقام واستجاب وكقولهم لدن غدوة بالنصب والقياس الجرو وهو في العربية كثير ليس هذا محل تتبعه وللشامي هذا رجه الله عن يحتاج بكلامه لانه من صميم العرب وفصحائهم وكان قبل أن يوجد اللحن ويتكلم به لانه ولد في حياة النبي عليه السلام على قول رسته احدى وعشرين على قول آخر فكيف بما نقلناه

ورواه عن كبار الصحابة رضي الله عنهم كابن الدرداء واثلة بن الاسقع معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم بل نقل تلميذه القسطلاني أنه قرأ على عثمان رضي الله عنه فهو أعلى القراء السبعة سنداً وكان رحمه الله مشهوراً بالثقة والأمانة وكمال الدين والعلم أفنى عمره في القراءة والقراء وأجمع علماء الامصار على قبول نقله والثقة به فيه وقد أخذ البخاري عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن أصحاب أصحابه قال المحقق ولقد بلغنا عن هذا الامام أنه كان في حلقته أربع مائة وعشرون عن القراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف على اختلاف مذاهبيهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم أنه أنكر على ابن عامر شيئاً من قراءته ولا طعن فيه ولا أشار إليها بضعف اهـ ويكفي في فضله وجلاله أن أفضل الخلفاء بعد الصحابة المجمع على ورعه وفضله وعدلته وهو عمر بن عبد العزيز زجعه له بين الامامة والقضاء ومشية الاقراء بمسجد دمشق أحد حجاب الدنيا وهي يومئذ دار الملك والخلافة ومعدن (١٠٢) التابعين ومحل محط رجال العلماء من كل قطر وأعظم من هذا كله إجماع الصحابة على كتب

شركائهم في مصحف الشام بالياء وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين انهم رأوه فيه كذلك بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات أنه رأى في مصحف الحجاز كذلك فان قلت لو كان في مصحف الحجاز كذلك لقروا كقراءته لأن أهل كل قطر قراءتهم تابعة لمصاحفهم ولم يثبت عن أحد من أهل الحجاز أنه قرأ كقراءة الشامي قلت لا يلزم موافقة التلاوة للرسم لأن الرسم سنة متبعة قد توافقه التلاوة وقد لا توافقه انظر كيف كتبوا وجاء بال قبل للياء ولا أذبحنه ولا أضعوا بال بعد لا ومثل هذا كثير والقراء بخلاف ما رسم ولذلك حكم وأمر أن تدل على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم تطلب من مظانها

مطوف على قوله ويس يعني ان الذين أظهروا بس والقراء أن أظهر وانون والقلم ثم قال وفيه الخلف يعني في نون والقلم عن ورش وجهان الاظهار والادغام وعين للباقيين الادغام فيهما وخلاى مضى (وسمى (أ) صر صا مريم من برد * ثواب لبث الفرد والجمع وصلا) أخبر ان المشار اليهم بحرمي وبالنون في قوله حمى نصر وهم نافع وابن كثير وعاصم أظهروا الدال من هجاء صادم من كهيمص عند ذل ذكر وأظهروا الدال أيضاً عند البناء من قوله تعالى بر ثواب حيث وقع وأظهروا البناء عند البناء من لبث كيفما تصرف فردا وجهان نحوكم لبث ان لبثتم الاول لا وتعين للباقيين الادغام فيهن (وطس عند الميم (ق) از اتخذتم * أخذتم وفي الافراد (ع) انشر (د) غفلا) أخبر ان النون من هجاء طسم في أول الشعراء والتقصص تظهر عند الميم للمشار اليه بالفاء في قوله فاز وهو حزة فتعين للباقيين الادغام وقوله عند الميم احتز به من طس لك أول المل فأنها مخففة للكل كما سيأتي وقوله اتخذتم الى آخره أخبر ان الدال تظهر عند البناء فيما كان مسنداً الى ضمير الجمع نحو اتخذتم آيات الله وأخذتم على ذاكم اصري وفي الافراد نحو اتخذت لها غيري واتخذت عليه للمشار اليهما بالعين والدال في قوله عاصم دغفلا وهما حفص وابن كثير وعين للباقيين الادغام دغفلا من قولهم عام دغفل أى خصب (وفي اركب (هـ) دى (و) ر (ق) ريب بخلفهم * (ك) ما (ض) اع (ج) يابث (ا) (د) ار (ج) يهلا) (وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل * بعذب (د) نا بالخلف (ج) ودا ومو بلا) أخبر ان اظهار الباء عند الميم من ياني اركب معنا للمشار اليهم بالهاء والباء والقاف في قوله هدى برقيب وهم البري وقالون وخلا بخلاف عنهم أى لكل منهم الاظهار والادغام وان المشار اليهم بالكاف والضاد والجيم في قوله كاضاع جاوهم ابن عامر وخلف ورش أظهروا الباء عند الميم من اركب معنا بلا خلاف فتعين للباقيين ادغامه وقوله يلبث له دار جهلا أخبر ان اظهار البناء من يلبث عند الدال في ذلك مثل القوم للمشار اليهم باللام والدال والجيم في قوله له دار جهلا وهم هشام وابن كثير ورش ثم قال وقالون ذو خلف يعنى ان قالون له في يلبث ذلك وجهان الاظهار والادغام وتعين للباقيين الادغام والبر الصلاح وضاع أى انتشر من ضاع الطيب اذا فاحت رائحته ودار فعل أمر من دارى يدارى وجهلا جمع جاهل وقوله وفي البقرة الخ أمر باظهار الباء عند الميم من يعذب من يشاء بالبقرة للمشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ان كنير بالخلف أى عنه وجهان الاظهار والادغام وللمشار اليه بالجيم في قوله جودا بلا خلاف وهو ورش

اي

سمعت شيخنا رحمه الله تعالى يقول لو لم يكن للصحابة رضي الله عنهم من الفضائل الارسمهم المصحف

لكان ذلك كافيًا وقوله والذي حله على ذلك الى آخره يقتضى ان هذا السيد الجليل نقله في قراءته المصحف ولو لم تثبت عنده بذلك روايه وحاشاه من ذلك فان هذا لا يستحلح مسلم فضلا عن سيد من سادات التابعين لأنه خرق للإجماع قال الشيخ العارف بالله سيدى محمد بن الحاج في المدخل لا يجوز لأحد أن يقرأ بما في المصحف الا بعد ان يتعلم القراءة على وجهها ويتعلم مرسوم المصحف وما يخالف منه القراءة فان فعل غير ذلك فقد خالف ما أجمعت عليه الامة وقوله ولو قرأ الخ هذا أخش وأقبح مما قبله لانه يقتضى جواز القراءة بما تقتضيه العريية مع صحة المعنى ولو لم ينقل البتة فهذا رده أحق ومنعه أشد ومرة كتبته تكب اعظم من الكبائر وقد ذكر جواز ذلك عن أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي

المقرئ الذحوى وكان بعد الثلاثمائة قال الامام أبو طاهر بن أبي هاشم في كتابه البيان وقد نبغ نابغ في عصرنا فرعم ان كل من صح عنده وجه في لامر بية بحرف من القرآن يوافق المصحف فقرأه جازة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد للسبيل قلت وقد عقد له بسبب ذلك مجلس ببغداد حضره الفقهاء والقراء وأجمعوا على منعه وأوقف المضرب فتاب ورجع وكتب عليه بذلك محضركا ذكره الحافظ أبو بكر ابن الخطيب في تاريخ بغداد وأدله هذا من أقوال الصحابة والتابعين وأئمة القراءة كثيرة تركناها خوف الاطالة والله أسأل ان يعامل الجميع بفضله ولطفه آمين (تكن مينة) قرأ الشامي وشعبة بالناء على التائيث والباقون بالياء على التذ كبرو قرأ المكي والشامي مينة برفع الناء والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وحفص والاخوان بتذكير يكن ونصب مينة به والمكي بالتذكير والرفع والشامي به بالتائيث وشعبة بالتائيث والنصب (فتاوا) قرأ المكي والشامي بتشديد الناء والباقون بالتخفيف (الانس) (١٠٣) والوقف على الاول (لشركائنا)

و (شركائهم) وقفها لا يخفى (مستدين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند الاكثر وحكي القادري في مسعفه الاتفاق عليه وعند بعضهم عليم قبله (المال) مثوا كم لهم ولا يمله البصري لانه مفعول لا فاعلى شاء معا لابن ذكوان وحجرة الدنيا وقرئ لهم وبصري كافرين والدار طما ودوي (المدغم) حوت ظهورها لورش وبصري وشامي والاخوان قد ضاوا كذلك (ك) وهو وليهم وزين لكثير (وهو) لا يخفى (أكله) قرا الحرة بيان باسكان الكاف والباقون بالضم (عمره) قرأ الاخوان بضم ثاء والميم والباقون بفتحهما (يوم حصاده) قرأ البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء والباقون بكسرها (خطوات) قرأ قنبل

أى عنه الاظهار لا غير وتعين للباقيين الادغام وسكن الناظم طما من البقرة ضرورة ودنا قرب والجود المطر للغز يرومو بلا من أو بل المطر اذا اشتد وقعه

﴿ باب أحكام للنون الساكنة والتنوين ﴾

هذا الباب أيضا من ادغام حروف قربت بخارجها وأحكام جمع حكم وانما جمع لان للنون الساكنة والتنوين هاء أحكاما من الاظهار والادغام والقلب والاختفاء وقد أفردت ههنا تصنيفا وقدم الكلام في الادغام فقال

﴿ وكلهم للتنوين والنون أدغموا ﴾ * بلاعنة في اللام والراء ليجملا

أخبر أن القراء كلهم بمعنى السبعة أدغموا التنوين والنون الساكنة المتطرفة في اللام والراء من غير غنة نحو هدى للفتين وثمرة رزقا ولكن لا يعلمون ومن ربهم وقوله ليجملا أى ليجملا في اللفظ بهما من غير كلفة وسيأتى بيان الغنة في باب مخارج الحروف

﴿ وكل بنمواد غموا غنة ﴾ * وفي الواو والباء ونها خلف تلا

أخبر أن كل القراء السبعة أدغموا النون الساكنة والتنوين في حروف ينمو الاربعة وهي الياء والنون والميم والواو ادغاما صاحب الغنة فالياء نحو من يقول و برق يجمعون والنون نحو من نورو يومئذ ناعمة والميم نحو ممن منع ومثلا مبعوضة والواو نحو من وال وضارة ولهم وقوله وفي الواو والياء الخ أخبر أن خلفا قرأ بادغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بدون غنة أى بغير غنة

﴿ وعندهما للسكل أظهر بكلمة ﴾ * مخافة أشباه المضاعف أنقلا

أمر رجه الله باظهار النون الساكنة لكل للقراء عندهما أى عند الياء والواو اذا جاءت النون قبلهما في كلمة واحدة نحو الدنيار بنيان وقنوان وصنوان فلا يدخل التنوين في ذلك لانه مختص بالاخر ثم علل بقوله مخافة أشباه المضاعف يعنى أن النون الساكنة اذا وقعت مع الياء والواو في كلمة واحدة وأدغمت للنون فيهما فإنه يشبه المضاعف الذى أدغم فيه الحرف في مثله فيصير لفظ صنوان بنيان يبان فيقع الالتباس ولم يفرق السامع بين ما أصله نون وبين ما أصله التضعيف فابقيت النون مظهرة مخافة أن يشبه المضاعف في حال كونه ثقيل والمضاعف هو الذى في جميع تصرفاته يكون أحد حروفه الاصول مكررا نحو حيان ورمان وشبه ذلك

والشامي وحفص وعلى بضم الطاء والباقون بالاسكان (الضان) و (باسه) و (باسنا) يبده للسوسى مطلقا وحجرة ان وقف ولا وقف عليها الا على باسنا فانه كاف (من المعز) قرأ نافع والكوفيين بسكون العين والباقون بالفتح (آلنا كرين) معاهدة الكلمة ما دخلت فيها همزة الاستفهام على همزة لوصل واجع القراءة على اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلافها في كيفية ذلك فقال كثير من الخنادق تبدل ألفا خالصة مع المد للسكان فلازم المدغم وقال آخرون تسهل بين بين والوجهان جيدان صحيحان قرأت بهما مع تقديم الاول لكل القراء ولا يجوز عند من سهل ادخال ألف بينهما وبين همزة الاستفهام كما يجوز في همزة التقطع لضعفها عنها (نبؤنى) كونه من باب آمن لا يخفى (شهادة اذ) لا يخفى (أن تكون مينة) قرأ المكي والشامي وحجرة بالناء على التائيث والباقون بالياء على التذ كبرو قرأ الشامي مينة برفع الناء والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وعاصم وعلى بالتذكير والنصب والمكي وحجرة بالتائيث والنصب والشامي بالتائيث والرفع على التمام (فمن أضطر) قرأ

البصري وعاصم وحجة بكسر النون وصلوا بالباقون بالضم (يعدلون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع لجمهورهم وقال بعضهم
تخرون قبله (المال) وصا كم والحويا ولها كم لهم افتري لهم ونصري واسعة والبالغة لعل ان وقف بخلق والمقدم الفتح شاه معالجزة وابن
ذكون (المدغم) حلت ظهورها لورش ونصري وشامي والاخوين (ك) رزقكم الاثنين نبؤني أظلم عن كذلك كذب (تذكرون)
قرأ حفص والاخوان بتخفيف اللال والباقون بالثديد (وان هذا) قرأ حزة والكسائي بكسر الهمزة والباقون بفتحهم وتخفيف الشامي للنون
وشددها بالباقون فصار الحرمين والبصري وعاصم بالفتح والتشديد والشامي بالفتح والتخفيف والاخوان بالكسر والتشديد (سراطى)
قرأ قبل السنين وخاب بالاشام بين الصاد والزاي والباقون بالصاد وفتح ياءه الشامي وسكنها بالباقون (ففرق) قرأ البري بتشديد التاء
والباقون بالتخفيف يصدفون (١٠٤) معاً قرأ الاخوان بالاشام الصاد لزاي والباقون الصاد (ان تأتيمهم) قرأ

الاخوان بالياء على التثنية
والباقون بالتاء على التثنية
وابداله لورش وسوسى
جلى (فارقوا) قرأ الاخوان
بالف بعد العاء مع تخفيف
لراء والباقون بغير الف مع
التشديد (ربى الى صراط)
قرأ نافع والبصري بفتح
الياء وصلوا والباقون
بالاسكان وصراط لا ينجى
(قيا) قرأ الحرمين والبصري
بفتح القاف وكسر الياء
المشدة والباقون بكسر
القاف وفتح الياء مخففة
(ابراهيم) قرأ هشام بفتح
الياء واللف بعدها والباقون
بكسر الياء واء بعدها
(وعجياي) قرأ نافع بخلق
عن ویش باسكان الياء
و بعد الساكنين وصلوا
ووقفامد امشبعوا والباقون
بالفتح وترك المد وهو
للطريق الثانى لورش فان
وقفوا جازت لهم الثلاثة

﴿ وعد حروف الخلق للكل أظهرها ﴾ ألا حاج حكم عم خاليه عقلا
أخبر أن النون الساكنة والتنوين أظهر لـ لكل القراء السبعة إذا كان بعدهما أحد حروف الخلق وسواء
كان ذلك في كلمة أو في كلمتين ثم بين حروف الخلق بأوائل هذه الكلمات وهي الهمزة من قوله الا والياء من
قوله هاج والحاء من قوله حكم والعين من قوم عم والياء من قوله خاليه والسين من قوله عفا فخال الثمين
الساكنة والتنوين عند الهمزة من آمن وكل آمن وينأون وعند الحاء من هاجر وجرف هار ومنها وعنها
وعند الحاء من حاد الله نار حامية لك وانحر وعند العين من عاقبو نكم عبي وانعمت عليهم وعند الخاء
من خزي يومئذ ويومئذ خاشعة والمنه مخففة وعند العين من غل قولاً غير فسيحة فزون وشبه ذلك
﴿ وقلبي ماميا لى اليا وأخفيا ﴾ على عنة عند الباقى ليكملا

﴿ تلاثم جادرد كازادسل شذا ﴾ صفاضع طاب ظل في قرب كمالا
وهي التاء والتاء والجيم والذال والذال والزاي والسين والشين والصاد والصاد والطاء والطاء والفاء والفاء
والكاف وهذه حروف الاخفاء لا خلاف بين القراء في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف
وسواء اتصلت النون بهن في كلمة أو انفصلت عنهن في كلمة أخرى فلا اخفاء عنها الياء نحو من محتهما
وينتهون وحنات تجرى وعند التاء نحو من ثمرة ومنثورا وجميعا ثم وعند الجيم ان جاء كم فاجينا كم
وشيا جنات وعند الذال نحو من دابة وأن دادا وقتوان دانية وعند اللال نحو من دكر ومنذرون وسرا ذلك
وعند الزاي فان زلتم فانزلنا ويومئذ زفوا وعند السين ان سلام ومنسأه وعظيم سماعون وعند الشين نحو
من شاء وينشأ وعليم نرع وعند الصاد نحو ان صدركم ونصركم ور محاصر صرا وعند الضاد نحو ان صلت
ومنضود وقوما ضالين وعند الطاء نحو وان طائفتان وينطقون وقوما طاغين وعند اللام نحو ان ظنا
وينظرون وقوما ظلموا وعند الفاء نحو وان فاتكم وانفروا وعي فهم وعند الغاف نحو ولئن قلت ومنقلبون

وشيء

الاوجه من اجل عروض السكون لان الاصل في مثل هذه الياء

الحركة لاجل الساكنين وان كان الاصل في ياء الاضافة الاسكان فان حركة هذه الياء صارت اصلا آخر من اجل سكون ما قبلها وذلك
نظير حيث وكيف فان حركة التاء والفاء صارت أصلا وان كان الاصل فيهما للسكون فلذلك اذا وقف عليها جازت الاوجه الثلاثة قاله
الحققي (ومياتي) قرأ نافع بفتح للياء والباقون بالاسكان وأما هاداني وصلاقي ونسكي فهو ما أجمعوا على اسكانه (وأأول) قرأ نافع بانيات
الف انافى الوصل والوقف ويجرى في المد على أصله والباقون بحذو صلا (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحرب الخامس عشر ورابع
للقرآن العظيم بلا خلاف (المال) وصا كم الثلاثة هدى معالدى الوقف واهدى ويجزى وهداني وآتا كم لهم قربى وموسى لدى الوقف
عليه وأخرى لهم وبصري جاء كم وجاء معالجزة وابن ذكون وعجياي لورش ودورى على (المدغم) فقد جاء كم لبصري وهشام

والاخيرين (ك) فهو نرزقكم فيه ادغامان للنون في النون والقاف في الكاف اظلم عن كذب بايات العذاب بما وفيها من يا آت الاضافة
ثمان اتي امرت اتي اناك وجهي لله صراطي مستقيما في الى ومحياي ومماتي لله ومن للزوائد واحدة هذان وملا عنها خمسون
وقال الجبري ومن قلده الاو احدا وكانهم عدوا نحن نرزقكم واحدا وللصواب ما ذكرناه ومن الصغرى تسعة (سورة الاعراف) مكتبة
اجما قال مجاهد وقتادة الا قوله تعالى واسألمهم عن القرية الآية وقيل غير هذا وآيها مائتان وست حجازي وكوفي وخمس سطحي ونهري
وجلا لايتها احدى وستون وما بينهما وبين سورة الانعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوف التطويل (المص) ذهب الاكثر جواز
الوقف عليه وهو عندهم تام لانه خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل تقديره هذا المص أو منصوب بفعل مضمر تقديره اقرأ أو خذ المص فهو جلة
مستقلة نفسها ونو يده عد اهل الكوفة له آية والوقف على اليك كاف وكذلك منه (١٥٥) والتام رأس الآية وهو لا يؤمنين وألف

لامد فيه لان وسطه متحرك
والثلاثة بعده محدودة ما
طوبلا لجمعهم لاجل
السكن للالزام والحروف
الممدودة لاجل السككن
سبعة هذه الثلاثة والكاف
والقاف والسين والنون
(تذكرة) (قرأ الشامي
بياء قبل التاء والباقون
بحذفها وقرأ الشامي
والخسعيان وحفص
تخفيف لتأنيل والباقون
بالشد (باسا) (وهو شتيا)
اباءا للموسى (اليهم)
حلى (معايش) هو بالياء
معايشة زولاهدا كل
القرءاوشذ خارجة فرواه
نافع بالهمز وهو
سعيد بسا بل جعله
معايشة جمع معيشة
بمعيشة كسر العين
ثم حكة الياء الى
معايشة
س
ن

وشيء قد ير وعند الكاف نحو من كان وينكثون وعادا كفروا وشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة
وأربعون مثالا للاخفاء وقوله ليكملاى الاحكام
(باب للفتح والامالة وبن اللفظين)
أى فتح الصوت لا الحرف والفتح هنا ضد الامالة وقدمه لانه الاصل والامالة فرع عنه فكل ما يدل يجوز
فتحه وليس كل ما يفتح يجوز امالته لان الامالة لا تكون الا لسبب من الاسباب وهي تنقسم الى كبرى
وصغرى فالكبرى متناهية في الانحراف والصغرى متوسطة بين اللفظين أى بين لفظا للفتح ولفظا للامالة
الحضة وقد اقررت للامالة تصغيرا متبعا على سور القرآن
(وحجرة منهم والكسائي بعده) أما لاذوات الياء حيث تأصلا
وحجرة منهم أى من السبعة والكسائي بعده يعنى بعد حجرة لانه قرأ عليه واختار بعده هذه القراءة أحبر
الناظم أن حزة والكسائي أما لاذوات الياء أى كل ألف منقلبة عن ياء من الاسماء والافعال حيث تأصلا
أى حيث كان الياء أصلا وانقلبت الالف عنه وهذا أحد أسباب الامالة وأسباب الالف تنقل للقرء
ثمانية كسرة موجودة في اللفظ او عارضة في بعض الاحوال أو باء موجودة في اللفظ أو باء عارضة عنها أو
تشبيه بالاملاب عنها أو تشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء أو مجاورة امالة وجميعها راجعة الى الكسرة والياء
لثامن أن تكون الالف رسمت بالياء وان كان أصلها الواو ولما توفقت الالة على معرفة أصل الالف ذكر
له ضابطا فقال (وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك لانه لعل صادف منها)
أى تكشف لك ذوات الواو من ذوات الياء يريد انك اذا ثبت الاسم الذى فيه الالف فان ظهرت
في التثنية ياء أمالتها وان ظهرت واو لم يعل وكذلك اذا وجدت فى الفعل ألفا وددته الى مساك فان ظهرت
واو لم يعل وان ظهرت ياء أمالتها وقوله صادف منها أى وجدت مطو بة شبه الطالب بطما الذى
يجد منه الماء ثم مثل فقال

(هدى واشترته والهوى وهداهم) وفي ألف التثنية فى الكل
أتى بمثاليين والافعال وهما هدى واشترته ومثاليين فى الاسماء وهما
نفسك قلت هدى وكذلك اشترى ثم لاشترى اذا تاء
الامثلة ان الالف لا تاء اذ تاء

(١٦٢ - ان التامع) فى الجمع همزة محذورة كالماء كالفزده سله لواء السور ر
ومدائن لان مفردة فعيلة والياء فيه زائدة ساكنة ونذا همزى الجمع اذا كان مضع الداء ألفا أو رة ما نحو
عجوز ورسالة (صراطك) لا يخفى (مذوما) لا يمدد ورش لانه بعد ما كن صرح (سواء) لا تاء (سواء) لا تاء
يجرى فيه لورش ثلاثة على أصله واختلفوا فى حرف اللين منه وهو الواو فمنهم من قرأه بالقصر وهو لا المؤودة وهو ذهب الجمهور
كالهدوى وابن شريح ومكي منهم من قرأه بالتمكين كالباقى ففهم بعضهم منه أن المد الطويل واللين طاعلى الاسر فى الواو اذا سكنت
وافتح ما قبلها ولقيت الهمزة نحو سواء فجعل فى الواو ثلاثة الهمزة وقال اذا ضربت ثلاثة الواو فى ثلاثة الهمزة دارب تسعة وجهه وهو
ظاهر كلام الشاطبي وجرى عليه جمع من شراجه كالجبري وللصواب انه لا يجوز منها الا أربعة فقط وهي قصر لواو مع الثلاثة فى الهمز والرابع

التوسط فيهما لان كل من له في حرف اللين الاشباع يستثنى سوائت وكل من وسطه مذهب في باب انوا التوسط وقد نظمها المحقق فقال
وسوائت قصر الواو والهيمز ثلثان * وتوسطهما فالشكل أربعة قادر وأني بسوائت بلا ضمير ليشمل ما ضيف الى المثني كالثلاثة والجمعوع
كسوائتكم ولا وقف على سوائتهما الثاني ولا على سوائتكم والوقف على سوائتهما الاول كاف وقبل لا يوقف عليه وعلى الثالث كاف فان
وقف عليها ففيها لجزء وجهان الاول النقل على القياس الثاني الادغام كما ذهب اليه بعضهم اجزاء لاصلي بحري الزائد وزاد الحافظ أبو
العلاء وغيره وجهائنا وهو التسهيل وهو ضعيف ولم يقرأ به (تخرجون) قرأ الاخوان وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقيون بضم
التاء وفتح الراء (يا بني آدم قد أنزلنا) الى (خير) والوقف عليه كاف فيها الورش على ما يعضيه الضرب ثمانية عشر وجهاً ثلاثة مبدل مضمومة
في ثلاثة الواو على زعمهم تسعة مضمومة في (١٠٦) وجهي التقوى وكذلك يقرأ المتساهلون والصحيح المحرر منها خمسة ومن ادعى اكثر

في الكل ميلا يعني ان جزءة والكسائي أمالا ألفات التأنث كلها والالف من قوله ميلا ضمير جزءة
والكسائي ثم بين محل ألفات التأنث فقال

*(وكيف جرت فعلى ففيها وجودها * وان ضم او يفتح فعلا فحاصل) ٧

اي وجود الالف التأنث في موزون فعلى ساكنة العين كيف جرت بضم الالف وفتحها وكسرها فالذي بضم
الفاء نحو الدنيا والاني والسوأي والاخرى والبشرى والكبرى والذي يفتح الفاء نحو التسوي والسجوى
وشتى واسرى وسكرى والذي يفتح الفاء نحو احدى وسياهم والشعري والذي كرى وألحق بهذا الباب
موسى ويحيى وعيسى وقوله وان ضم او يفتح فعلى اي وكذلك تجرى الالف التأنث في موزون فعلى اي
بضم الفاء وفتحها فالذي بضم الفاء نحو سكرى وكسالى وفردي والذي يفتح الفاء نحو الينامي والايامي
والتصاري وقوله فصلاي فحصل ذلك والفاء ليست بمرز

*(وفي اسم في الاستفهام أني وفي متى * معا وعسى يضامان الاو قري الي) *

اخبرنا حمزة والكسائي أمالا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو اني شتمت وني يكون لي داني يحيى هذه
بالقوة وان لك هذا وان يكون لي غلام وان يكون لي ولد وقلتم اني هذا بال عمران وني يؤفكون بالمائدة
واني يؤفكون واني يكون له ولد بالانعام واني يؤفكون بالتوبة وفاني بصرفون وفاني يؤفكون بيونس
وقال رب اني يكون لي غلام وقالت رب اني يكون لي غلام عريم فاني تسحرون بالماؤمون وفاني يؤفكون
بالعنكبوت واني لهم التناوش سبأ وفاني يؤفكون بقاط وفاني يبصرون ببسن وفاني تصرفون بالزمر
وفاني يؤفكون واني بصرفون بغافر وفاني يؤفكون بالزخرف واني لهم الذكرى ولدحان وفاني لهم
اذ جاءهم ذكراهم بالقتال واني يؤفكون بالمافقون واني لهم الذكري بالفجر وهذا جميع ما في القرآن
وهي ثمانية وعشرون موضعا وقوله وفي متى معا وعسى الخ يعني ان جزءة والكسائي امالمتى وعسى ولى
حيث وقعن نحو متى هذا الوعسوعسى رنكم ولى من كسب سيئه

وما رسموا بالياء غير لدى وما * زكي والى من اعد حتى وقر على *

اي وامل جزءة والكسائي كل الالف مطرفة كتبت في المصحف العنابي في الاسماء ولا في الالف ليس اصله
الياء بان تكون زائدة او عن راو في الثلاثي الا ما يختص نحو ياو اني ودا سفي ودا سقري ودا سحي ولا
اضحي ثم استثنى خمس كلمات اسم وفعل وثلاثة احرف فلم يمل فالاسم الذي رسم بالالف في يوسف اعني

فيلبين طريقا قرا
بما ذكره والا فلا
الثلاث الى الاول قصر مد
المبدل مع قصر حرف اللين
مع فتح التقوى الثاني توسط
مد المبدل مع توسط حرف
اللين مع تقليل التقوى
الثالث مثله الا لك تقصر
حرف اللين الرابع تطويل
مد المبدل مع قصر حرف
اللين وفتح التقوى الخامس
مثله الا انه مع تقليل التقوى
(ولباس) قرا نافع والشامي
وعلى بنصب سين لباس
والباقيون بالرفع (يذكرون)
لا يخففه احد لانه بالياء
والذي وقع فيه الخلاف
انما هو ما كان ممدواً بالتاء
التقوية بالفتحاء (انقولون)
قرأ الحرميان وبصري
بإبدال همزة تقولون باء
والباقيون بتحقيقها (نعلمون)
تام وقيل كاف فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الرابع
على الاصح وعند بعض

تخرجون قبله وعند بعض مهندون بعده وقيل المسرفين (امال) وذكري ودعواهم والتقوى ويراكم لمصري
فجاءها وجاءهم لجزءة وابن ذكوان فأنزلها ودوريتها كما وفلاهما وناداهما لم (نبيه) يوارى لاصلة فيه من طريق الحرز واصله
راجع ما قدم * (الادغم) اذ جاءهم لبصري وهشام تغفر لما لبصري بخلف عن لدوري (ك) اسرأتك قل جهنم مسك حيث شتمنا يزع
عنهما هو وقيله واذ ادغام في يكون لك ونحوه للساكن قبل النون (عليها الضلا) لا يخفي (ويخرجون) قرأ الحرميان والبصري وعلى
بكسر السين والباقيون بالفتح (خالصة) قرا نافع بالرفع والباقيون بالنصب (حرم في المواضع) قرأ حرمه يسكن به بني و لمره يسكنونها
وصلا حذف في اللفظ لاجتماعها بالساكن بعدها والباقيون بالفتح (ما يزل) قرأ المكي وبصري باسمه في النون وتخفيفه في الباقيون
بفتح النون وتشديد الزاي (جاء أجلهم) لا يخفي ولا تغفل عما تقدم ان مثل هذا لا يزداد في حذف المبدل لان لا ساكن بعده (لا يستأخرون)

أبدله ورش والسوسي (عليهم) لا يخفى (رسلنا) قرأ البصري باسكان اللين والباقون بالضم (هؤلاء أضلونا) مثل بالفتح شاء تقولون (ولكن لا يعلمون) قرأ شعبة بياء الفب والباقون بقاء الخطاب وأما الذي قبله وهو لا تعلمون فلا خلاف أنه بقاء الخطاب (لا تفتح) قرأ البصري بالقوية والتخفيف والاخوان بياء للغيبة والتخفيف والباقون بالياء القوية والتشديد ومن خفف سكن المعاء ومن شدد فتح (تختمهم الانهار) لا يخفى (وما كنا لنهتدي) قرأ الشامي بخذف واو وما والباقون بانياتها (نعم) قرأ علي بكسر العين والباقون بالفتح (وؤذن) قرأ ورش ببدال الهمزة واو والباقون بالهمز (أن لعنة) قرأ نافع وقنبل والبصري وعاصم باسكان أن مخففة ورفع اعنة والباقون بتشديد ان ونصب لعنة (يطعمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) هدى واتقى وهدانا وما ونادى لهم الضلالة والقيامة لعل ان وقف الدنياء وقرى واخراهم ولا ولاهم ولا ولاهم وبسماهم لهم وبصري (١٠٧) النار اربعة وكافرين لهم ما ودورى جاء وجاءتهم وجاءت لحزة وابن ذكوان (المدهم) لقد جاءت لبصري وهشام والاخوين وأورثتموها كذلك (ك) أمر ربي الرزق قل أظلم من كذب إتيانه قال اسكن العذاب بما جهنم مهاد رسل ربنا (التقاء أصحاب) قرأ القالون والبرزى والبصري ناسقاط الهمزة الاولى مع القصص والمد وتحقيق الثانية ورش وقنبل بتسهيل الثانية وابدأها الماع المد للسكان بعده وتحقيق الاولى والباقون بتحقيقهما (برجة اخلوا) قرأ البصري وعاصم وحزة ابن ذكوان بخلاف عنه بكسر للتون والباقون بالضم وهو الخطر بن الثاني لابن ذكوان (الماء أو) ابدال الثانية بياء للمحرمين والبصري وتحقيقه للباقيين جلى (نشى) قرأ شعبة والاخوان بفتح اللين

لدا الباب واختلفت المصاحف فيه بغافر أعنى لدا الخناجر فرسم في بعضها بالالف وفي بعضها بالباء وللفعل ما زكى منك من أحد وهو من ذوات الواو بدليل قولك زكوت فلم يله أحد نسبها على ذلك والحروف الى وحتى وعلى فلم عمل لان الحرف لاحظ له فى الامالة والله أعلم
﴿ وكل ثلاثى زيد فانه * مال كزكاها وأبجي مع ابتلى ﴾

أى وأمال حزة والكسائي كل الف هو لام للكلمة منقاة عن واو فى الفعل والاسم الزائدين على ثلاثة أحرف فصار رابعياً وأكثر نحو يامل به قد أطلع من زكاها وفلما ابجها واذأبجكم وفانجاء الله من النار ونجانا الله منها واذأبلى ابراهيم ربه واستعلى وفى المضارع نحو ينلى ويدعى والاسم نحو الادنى والاعلى وأزكى والناظم لم يثقل للفعل المضارع ولا الاسم فان قيل من أين تأخذ العموم فى الفعل المضارع والاسم قيل من قوله وكل ثلاثى يريد فانه يشمل للفعل الماضى والمضارع والاسم فان قيل يتميله بالماضى فلا يقتضى اختصاص الحكم به قيل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون محضاً ونبه بالامثلة على ارادة اللام الواوية فلا يرد عليه نحو فأنابهم الله فان الالف فيه ليست لام الكلمة فلا عمل

﴿ ولكن أحياء عنها بعداوه * وفيما سواه للكسائي مبالا ﴾

قوله عنها أى عن حزة والكسائي أخبر أنها أماً لا أحياء اذا كان قبلها واو يريد ويحيى من بالانفال ونموت ونحيى بقدر أطلع والجانية وأمات وأحيى بالنجم ولا يحيى بظه وسبح ثم قال * وفيما سواه للكسائي ميلا أخبر ان الكسائي انفرد دون حزة بالماله ماسوى ذلك يريد فاحيا كم وفأحيابه ونم أحياءهم بالبقرة ومن أحياءها بالمائدة وفأحيابه الارض بالنحل والعنكبوت والجانية وقوله تعالى وهو الذى أحيىكم بالحج وان الذى أحياء بفصلت وكذلك اذا وقف على قوله فكانما أحياء للناس

﴿ ورؤى بالرويا ومرضات كيفما * أتى وخطايا مثله متقبلا ﴾

﴿ ويحياهموا أيضا وحتى تقاته * وفى قد هدانى ليس أمرى مشكلا ﴾

أخبر ربه الله أن الكسائي انفرد بالماله قرى بالروياهايتين اللفظتين ومرضات كيفما أتى نحو مرضات الله ومرضاتى وخطايا مثله أى مثل مرضات كيفما أتت نحو خطاياكم وخطاياهم والامالة فى ألفها الاخيرة وانفرد الكسائي أيضا بالماله سوا يحياهم بالجانية وحتى تقاته بآل عمران وقدهدان بالانعام وقيد بقاء احترام من الذى فى آخر السورة فلاننى هدانى وبالزمر وان الله هدانى فان ذلك بمال لحزة

وتشديد اللين والباقون باسكان اللين وتخفيف اللين (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الاربعة والباقون بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لانه مما جع بالف وناء (وخفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم (الريح) قرأ المكي والاخوان باسكان للياء التحتية والالف بعدها على الافراد والباقون بفتح الباء وألف بعدها على الجمع (نسرا) قرأ الحرميان والبصري بنون مضمومة وشين مضمومة والشامى بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بباء موحدة مضمومة وشين ساكنة والاخوان بنون مفتوحة وشين ساكنة واذا اعتبرتها مع الريح فنافع والبصري بالجمع فى الريح وبالنون واللين المضمومتين فى نشر او مكي كذلك الا انه قرأ بافراد الريح والشامى بالجمع وضم النون وسكون اللين وعاصم كذلك الا انه يجعل مكان النون بباء موحدة والاخوان بالتوحيد ونون مفتوحة واسكان الشين (ميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بتشديد للياء التحتية والباقون بالتخفيف (تذكر ون) قرأ الاخوان وحفص

والباقون يحققون والبصري وهشام بضلان بن الهزيم بن بالف والباقون بغير ألف وهذا من المواضع السبعة التي لا خلاف عن هشام في الفصل فيها على مذهب اليه من فصل وذهب بعضهم إلى الفصل مطلقا وبعضهم إلى عدم الفصل مطلقا والمأخوذه عندنا الأول (عليهم) و (اصلاحها) جلي (الحاكمين) كاف وقيل تام واقتصر عليه غير واحد فاصلة ومنتهى الحزب السادس عشر باجاء (المال) وجاءكم وجاءتكم معا وزادكم لحزق وابن ذكوان بخلافه في زادكم دارهم لها ودوري فتولى لهم (المدغم) اذ جعلكم مع البصري وهشام قد جاءتكم مع البصري وهشام والاخوين (ك) وقع عليكم امرهم قال لقوله سبقكم (نبي) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (بالأساء) و (بأسنا) (وجشتم) و (جئت) ببدلها السوسى وما يبده مع ورش نحو بأتيتكم لا يخفى (لفتحنا) قرأ الشامي بتشديد اللام والباقون بالتخفيف (أو آمن) قرأ الحرميان والشامي باسكان الواو والباقون بفتحها وورش على أصله في نقل (١٠٩) حرك الله زة إلى السا كن قبلها

وحدتها (نساء أصنافهم)
قرأ الحرميان والبصري
بإبدال الهمزة الثانية واوا
والباقون بحقيقةها (رسلم)
قرأ البصري بسكون
السين والباقون بالضم (على
ان ق أنافع بتشديد الياء
وفتحها فهي - منه حرف
جو دخلت على داء المتكلم
فقلبت ألفا باء وأدغمت فيها
الباقين باللام عا، أنها
حرف حر دخلت على ان
(معى نبي) قرأ حفص
بفتح باء معى والباقون
بالسكان (أرجه) قرأ قالون
بترك الهمزة وكسر الراء
من غير صلة كجاءه أ عليه
وفيه لا بالاصلاح كما توهمه
من لا يحد به ورش وعلى
مثله إلا أنها يثبت صلة
للراء والمكي وهشام يسمون
ساكنين بعد الحميم وضم للراء
وصلتها فالمكي على أصله
في صلة هاء الضمير به.

سورة طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعيس وسبح والشمس والضحى والليل والعلق ورتتها على ما تأتي له للنظم وآى جمع آية أراد الالتفات التي هي أو آخر الآيات مما جميعه لأم الكلمة سواء المقلب فيها عن الياء والمنقلب عن الواو إلا ما سبق استثناءه من أن حزة لا يبدله فاما الالاب المبدله من لا نوين في لوقف نحو هم ساو ضنكا ونسفا وعلمنا وعز ما فلا تمال لانها لا تصير باء في وضع بخلاف المنقلبة عن الواو فان العمل المنى للمفعول تنقلب فيه الفات الواو باء فالتنوين بن كاهل التنوين لا مالة فيم نحو فاتها الا أن بخافا واثنتا عشرة واما المون من المقصور نحو هدى وسهى وسدى في الالاب الموقفة عليها خلاف و آتى ذكره في آخر الباب وقوله كي تعد لا أى تعدل أهلها إلى ماله جميعها من المناسبة وآتى بقوله تعدل بعد آى طه والسجود وهو مراده مع ما ذكر من الآى بعد ذلك في السور المذكورة وقوله تيملا أى تيملا أو آخر آى طه والنجم والشمس وضحاها وسمح اسم ربك الإله إلى والوا اذ يعشى ولا تقرأ اسم ربك والمارع ومن تحتها أى والذى تحب والنازعات وهى عبس ثم السامة ثم سوره لا أقسم بسوء القيامة ثم المعادح آل سورة سأل سائل وهذا الذى ذكره من ماله الرؤى الآى ليطهره فائدة - إلى مذهب حمزة والسكس في لاندراجة في اصولهم المنعقدة لم وتظهر فائدته على مذهب ورش وأبى عمرو حيث يملان فيها مالا يميلانه في غيرهما مع كل من المياليين انما يعتد به لده حمزة والد سنانى يعتبران الكوى وابو عمرو ويعتبر المدنى الاول لعرصه على أبى جعفر نص عليه الدانى وورش أيضا لانه عن امامه واعلم ان الهاء من طه ليست آخر آية عند المدنى والبصري وأما هار ورش وابو عمرو بأعبار كونهما حرف هجاء في فواتح السور كهم - مريم ولهذا اما لاهامالة محصة وسيأتى الكلام عليها في أول سورة يونس وقوله يا منهل اطلح منها كمل به البيت والمنهل الكثير الانهال والانهال ايراد الابل المنهل والمنهل الكثير ليعطاء قال انه لت الرجل اذا أعطيته أى يامعطى العلم اقلحت او كثرت منه لا أى معطيا

(رمى) (صحة) أعجى في الاسراء نانا * سوى وسدى في الوقف عنهم بسلا *
اخبار ان المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والسكس وشعبة مالا ولكن الله رعى بالانفال وفهوى الآخرة
أعجى ثانى سبعان في الوقف كاناسه يظهوان يترك سدى في القيامة وقوله في الوقف عنهم أى عن حمزة
والسكس وشعبة اما لهما في الوقف على خلاف آتى وقوله بسلا أى اسبح
(وراء ترى) (ه) از في شعرائه * واعجى في الاسراء (ه) كم (صحة) اولاً *

الساكن وهشام خالف أصله اتباعا للآخر وجميعا بين اللغتين والبصري مثلها الا انه لا يصل الهاء على أصله في ترك الصائفة الساكنين وابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء مع عدم الصلة وعاصم وحزة بترك الهمزة واسكار الهاء ولا يخفى عليك قراءتها بهذا الترتيب لا كمن تذكر كيفية قراءتها زيادة في الابضاح فاذا قرأت قوله تعالى قالوا اوجه الى عليم وحاسرين وان كان رأس آية فليس تمام ولا كاف لان ما بعده من تمام كلام الملا وجعله بعضهم كافيا وهو عندى ليس بشئ ولان الكافى لا يتعلق به ما بعده من جهة اللفظ وان كان له تعلق من جهة المعنى لعدم اقضاء اللفظ وهذا تعلق من جهة اللفظ لان يأتوك جواب الامر وهو ارسل ولها اجزم بحذف الدين بتدريج لقولون بقصر المنفصل وترك الهمز في أرجه وقصره ثم تعطف المكي بالهمز وضم الهاء وصلها ثم البصري بالهمز وضم الهاء من غير صلة ويتخلف السوسى في ابدال يأتوك فتعطفه ثم تاتى بالمنفصل لقولون ثم تعطف الدورى ثم هشاما بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء

بأنهم قد عرفت أن سحر كفعال فهي عندهم من باب الرأ المتطرفة المستورة فتعطفه منه ثم تأتي بورش إذا فصل مد اطو يلا وارجعه كعلي ثم تعطف
جزء بترك الهمزة واسكان الهاء وسحر كفعال فهذه ثلاثة عشر وجهاً تضر بها في أربعة عليم اثنان وخمسون (سحر) قرا الاخوان بشديد
الحاء وفتحها والفاء بعد هاء الباقون بالف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل (ان لنا) قرا الحريميان وحفص بهمزة واحدة على الخبر
والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف والباقيون يحققون بلا
ادخال (نعم) قرا الكسائي بكسر العين والباقيون بالفتح (عظيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الرفع باجاء (المال) نجما وتولي وآسى
وضحي ان وقف عليه وافتى لهم دارهم وكافرين (١١٠) والكافرين لهم اودوري للقرى الاربع وموسى معاوياموسى لهم

وبصري جاءتهم وجاء
وجاؤ الحزوة وابن ذكوان
سحر لدوري على وانما
لم يعل لهما لانهما يقدمان
الالف على الحاء كما تقدم
للناس لدوري (المدغم)
واقعد جاءتهم وقد جئتكم
لبصري وهشام والاخو
(ك) اظبع على تكون نحو
(تلقف) قرا للزي في
الوصل بتشديد اللام
والباقيون بالتخفيف وحفص
باسكان اللام وتخفيف
للقاف والباقيون بفتح اللام
وتشديد اللام (بطل)
ما فيه لورش وصلا ووقعا
لا يخفى (آمنتم) اصلها امن
كفعل فدخلت عليها
همزة التعدي فصار آمن
بهمزة مفتوحة فساكنة
على وزن أخرج فدخلت
عليها همزة الاستفهام
الانكاري فاجتمع ثلاث

أخبر ان المشار اليه بالقاء في قوله فاز وهو جزء امال الراء من ترا الجعان ويلزم من امالة الراء امالة الالف
وقوله في شعرائه تقييد احتراز به من تراءت للمفتان بالانفال فان الراء فيها لام لاحد من السبعة وأصل
ترا الجعان تراءى على وزن تفاعل فالفه الاولى زائدة والاخيرة منقلبة عن ياء هي لام الكلمة وهو مرسوم في
جميع المصاحف بالباء واحدة بعد الراء اختلف في هذه الالف هل هي ألف تفاعل ولا م الكلمة مخدوفة
اولا م الكلمة وألف تفاعل مخدوفة على قولين خمزة يميل على الراء والالف للتي بعدها في الوصل والباقيون لا
امالة عندهم في الوصل (توضيح) اما قالون فلا امالة في ترا الجعان فاذا وقف يحقق الهمزة وينطق بالعين
بينهما همزة محققة ويمد الالف التي قبل الهمزة لقوله لفي الهمز طولا وكذلك يدخل معه بقية النراء غير
ورش وجزء والكسائي ولا تفاوت بينهم في المد من طريق الساطم رحمه الله اما ورش فله ستة اوجه ان
ترا آمن ذوات الياء وله في امالتها بين وبين والفتح وجهان وله في حرف المد الواقع بعد الهمزة ثلاثة اوجه
المد والتوسط والقصر مع كل من الامالة والفتح فهذه ستة اوجه راعا ان ورشا اذا اُمد فاما يميل الالف
الاخيرة والهمزة للتي قبلها فقط واما جزء اذا وقف فله وجوه كثيرة منها انه يسهل الهمزة بين بين ويميل الراء
والالف التي قبل الهمزة والالف التي بعدها تابعا لامالة فتحة الهمزة المسهلة فيمد على هذا بعد الراء مدة
مطولة في تقدير الفين مالمين وهذا الوجه هو المختار الوجه الثاني أن يحذف للهمزة المسهلة فيجتمع الفان
فيحذف احدهما فتبقى ألف واحدة مالة الوجه الثالث ابقاء الالف الاخيرة على حذفها في الوصل
فتكون الهمزة على هذا متطرفة فتقفله ولهشام على هذا يبدال للهمزة لهشام ألفا والجزء بآء لانها ساكنة
للووقف وانكسر ما قبلها فتمد على تقدير ألف مالة بعدها ياء ساكنة الوجه الرابع نراينا بكسر الراء وابدل
الهمزة ياء وهو ضعيف واما الكسائي فانه اذا وقف امال الالف الاخيرة امالة مخففة واما فتحة الهمزة
قبلها وهم على اصولهم في باب المد وقوله وأعمى في الاسراء حكم صحبة أولا أخبر ان المشار اليهم بالحاء
وصحبة في قوله حكم صحبة وهم ابو عمرو وجزء والكسائي وشعبة املوا وهي أول موضعي سبحان وقوله
أول ليس برمز وانما هو بيان موضع اعني

﴿وما بعد راء (ش) اع (ح)﴾ كما وحفصهم بـ بوالى بمجرها وفي عود نزلا

أخبر ان ما وقع بعد الراء من الالفات المنقمة ذكرها أعني مما تقلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للالحاق نحو
القرى وأدري وقد نرى وأسرى وذكري وبشري اماله المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شاع حكاهم

همزان مفتوحة ان وساكنة فاجءوا على ابدال الثالثة الساكنة للفاعلي الناعدة المشهورة وهي اذا اجتمع همزة تين في كلمة والثانية جزء
ساكنة فانها تبدل حرف مدمن جنس حركة ما قبلها نحو آدم واوتي وايمان واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها حفص
وعليه فيجوز ان يكون الكلام خبرا في المعنى وان يكون استنها محذوف همزته استنهاء عن انكارها بقرينة الحال وابدلها فنبيل في
الوصل واوا مفتوحة لان الهمزة المفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا وسواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤخذ ومؤجلا
او في كلمتين كهدا اذا ابتدأ حق لزوال سبب البدل وهو الضمة وحققها الباقيون واما الثانية فخففها الكوفيون وسهلها الباقيون فالحريميان
والبصري على اصلهم وخرج ابن ذكوان عن التحقيق الى التسهيل وهشام من التخفيف الى تحته طلب للتخفيف ولم يكتف قنبل بابدال
الاولى عن تسهيل الثانية لعروضه لم يدخل احديين الهمز اى المحققة والمسهلة الفا كما ادخلوها في أنذرهم وبابه قال المحقق لثلا يصير
اللفظ في تقرير اربع لغات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من

الهمزة الساكنة وذلك افراط في التطويل، وخروج عن كلام العرب انتهى وفيه لورش المد والتوسط والتقصير لان تغيير الهمزة بالتسهيل لا يمنع منها وليس له فيها بدل لان كل من روى الابدال في نحو أنذرهم ليس له في آمنتهم وأهنتنا الا التسهيل وقول ابن القاصح تبعاً للجعبري وغيره ومن أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنذرهم ألفاً بدلاً أيضاً هنا يعني في آمنتهم لتفادحها لاجل الالف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص باستقاط الهمزة الاولى فلفظهم ممتدح وما خذها مختلف ولا تصير قراءة ورش بوزن قراءة حفص الا اذا قصر ورش اما اذا قرأ بالتوسط أو بالمد فيخالفه انتهى مردود بالنص ولا يظن أمال الص فقول المحقق وغيره اتفاق أصحاب الازرق فاطبة على تسهيلها بين بين قال ابن الجايش في الاقناع ومن أخذ لورش في أنذرهم بالبدل لم يأخذ هنا الا بين بين ولما لم يذكر كثير من المحققين كابن سفيان والمهدوي وابن شريح ومكي وابن الفحاح فيهم سوى بين بين وقال في موضع (١١١) آخر وأل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى

بعض الرواة عن ورش يقرؤه بالخبر فظن ان ذلك على وجه البدل ثم حذف احدي الالفين وليس كذلك بل هي رواية الاصمعياني عن أصحابه عن ورش ورواية احمد بن صالح ويونس بن عبد الاعلى وأبى الازهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة واحدة على الخبر كحفص فن كان من هؤلاء يروى المد لا بعد الهمزة بذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل وحذف انتهى تنصرف وأمال المظهر فحسب ان فيه تغيير اللفظ والمعنى أما تغيير اللفظ فظاهر وهو مصرح به في كلام القائل يجوز البدل حيث قال فتبقى قراءة ورش الى آخره وأما المعنى فان الاستفهام يرجع خبراً ولو باحتمال فان قلت يجب عن هذا بما قاله الازفوي يشيع المد ليدل

حزوة والكسائي وأبو عمر ونبه بقوله شاع حكماً على شهرته عن العرب والقراء ثم قال وحفصهم أخبر أن حفصاً وإليهم أي يتابعهم ويوافقهم في امالة مجراها في هود ولم يعل غيره

﴿ ناي (ث) راع (د) ﴾ من باختلاف وشعبة * في الاسرا وهم والنون (ض) وه (سنا) (ة) لا ﴿ أخبر أن الالف من ونأى بجانبه في فصلت اما لاها المشار اليهما بالشين في قوله شرع وهما حزة والكسائي باختلاف وأن المشار اليه بالياء في قوله يعين وهو السوسى أمال الالف بخلاف عنه أي عنه وحان الامالة والفتح عنه أشهر ثم قال وشعبة في الاسرا وهم أي وامال الالف من ونأى في سورة سبحان شعبة وهؤلاء المتقدم ذكرهم أي وهم حزة والكسائي والسوسى يعني على ما تقدم للسوسى من الخلاف ثم قال والنون الخ أخبر أن امالة النون من ونأى في السورتين المشار اليهم بالصاد والسين والتاء في قوله ضوء سنا تلاوهم خلف وأبو الحارث والهدوي عن الكسائي (توضيح) للقراء على خمس مراتب في السورتين قانون وابن كثير والدوري عن أبي عمر وهشام وحفص عن عاصم وابن ذكوان على فتح النون والهمزة والالف في السورتين اسكن ابن ذكوان يؤخر الهمزة عن الالف لانهم لم يذكروا فتحاً أخذ لهم ضد الامالة وهو الفتح وورش يميل الالف والهمزة وقبلها بين بين بخلاف عنه لانهم من ذوات الياء وخلاص بالامالة فتحة الهمزة فقط في السورتين والسوسى أيضاً كذلك بخلاف عنه في السورتين وشعبة يميل الالف والهمزة قبلها في سبحان فقط وخلف والكسائي يميلان الالف والهمزة قبلها والنون في السورتين وللشعر المذهب والطريقة واليمين البركة والسنا للنور وتلايع يشير الى ان اماله النون تبع لامالة الالف

﴿ اناه (ا) ه (ش) اف وقل أو كلاهما * ﴾ (ش) فا ولكسر أولياء تميلاً ﴿ أخبر أن المشار اليهم باللام والشين في قوله له شاف وهم هشام وحزة والكسائي أمالوا الالف من ناظرين اناه وان المشار اليهما بالشين في قوله شفاو هما حزة والكسائي اما لا الالف من كلاهما فلا تقل لها أف ثم بين سبب الامالة فقال ولكسر أولياء تميلاً أي يميل الالف من كلاهما الوجود والكسرة ولا نقلا به عن ياء ﴿ وذو الراء ورش بين بين وفي أرا * كهم وذوات الياء الخلف جلاً ﴾ الرواية هنا وذو الراء ورش بعد الراء ورفع ورش من غير لام وفي يونس وذو الراء ورش بقصر الراء وجر ورش بالام الجر أخبر أن ورشاً قرأ الراء من ذوات الياء بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة المحضة وعنى بقوله وذو الراء ما كانت الالف الممالاة المتطرفة بعد الراء نحو للقرى، والذكري وبشري وهو الذي أماله أبو عمرو

بذلك على أن مخرجها خرج الاستفهام دون الخبر قات وان تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من عالم لاسيما من برع في علوم القراآت وكان من أعلم أهل عصره بمصر وهو الامام أبو بكر محمد بن علي الازفوي اذ يلزم عليه ان جميع ما تقرأه بالمد من باب آسنوا نحواً من الرسول خرج من باب الخبر الى الاستفهام وهو ظاهر الفساد وقوله لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حفص الى آخره فيه نظر مع قول المحقق فن كان من هؤلاء يروى المد الى آخره بل هو على اطلاقه وهذه الكلمة من مداحض أقدام العلماء ولا يقوم بواجب حقها الا للعلماء المطلعون على المذاهب المختصون بالفهم الفائق والدراية للكلمة وقد كشفت لك عنها لفظاً وميزت لك الصواب من الخطأ والفضل والمنتهى العلى العظيم (سقتل) قرأ الحرمان بفتح للنون واسكان للفاء وضم الناء من غير تشديد والباقرن بضم للنون وفتح القاف وكسر لتاء وتشديد ياءها (عليهم الطوفان) و (عليهم الرجز) لا يخفى (كلمت ربك) لا خلاف بينهم في قراءتها بالافراد واختلافوا في رسمها والمعول عليه رسمها

بالتاء اجراء على الاصل وعمل كثر الناس عليه فوقف المسكي والبصري وعلى بالهاء والباقون بالتاء وعلى رسمها بالهاء فالوقف بالهاء للجميع
(يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (يعكفون) قرأ الاخوان بكسر القاف والباقون بالضم (واذا انجينا كم) قرأ
الشامي بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك هوفى مصاحف أهل الشام والباقون يهونون بعد الجيم والف بعدهما وكذلك هوفى
مصاحفهم (يقتلون) قرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وما في الرفع مما يصح
الوقف عليه وحكم جزء فيه لا يخفى (عظيم) تام وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجاءع (الممال) موسى الاربعه وموسى ويا موسى معالدي
الوقف عليهما والحسنى لهم وبصري جاءتنا جاءتهم لابن ذكوان وجزء عيسى آله على ان وقف (المدغم) السحرة ساجدين آذن لكم
تقيم منا وآلهتكم قال فانحنى لك وقع عليهم (١١٢) ويستحيون نساءكم (رواعدا) قرأ البصري بحذف الالف قبل العين والباقون بانيات

(أرى) قرأ المسكي والسوسي
باسكان للراء والدوري
باختلاس كسرتة والباقون
بالكسرة الكاملة اتفقوا
على اسكان يائه (ولكن
انظر) قرأ البصري وعاصم
وجزء بكسر النون والباقون
بالضم (دكا) قرأ الاخوان
بهمزة مفتوحة بعد الالف
من غير تنوين بعد الالف
لاجلها والباقون بالتنوين
من غير همز رلامد (وانا
أول) قرأ نافع بانيات الف
انا وصلا ولا يخفى ما يترتب
عليه من المد واللباقون بخذفها
وصلا ولا خلاف بينهم
في اثباتها في الوقف (اني
اصطفيك) قرأ المسكي
والبصري بفتح الياء والباقون
بالاسكان وهمزة اصطفيك
همزة وصل فهي مخوفة
في الوصل على كلا الوجهين
(برسالتى) قرأ الخريزيان
بغير الف بعد اللام على
التوحيد والباقون بانيات

جميعه وهو المأخوذ من قوله وما بعد اراء شاع حكما ولا يدخل في ذلك ما بعد اراء تراجم الجمان فاما ليست بمقطوعة
واعلم أن جميع ما أماله ورش عن نافع بين بين الالهة من طه وقوله وى أرا كههم وذوات الياءه اختلف أخبر أن
ورشاعنه خلاف في قوله تعالى ولو أرا كم كثير اروي عنه فيه وجهان للفتح والامالة بين بين ولم يختلف عنه
في امالة ما عدا ما فيه راء وكذلك اختلف عنه فيما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بما ليس فيه راء
روى عنه فيه وجهان للفتح والامالة بين بين وليس يريد للناظم بقوله وذوات الياء تخصيص الحكم بالالفات
المنقلبات عن الياء فان امالة ورش أعم من ذلك فالاولى حمله على ذلك وعلى المرسوم مطلقا اما اماله جزء
والكسائي أو انفرده الكسائي أو الدوري عنه أو زاد مع جزء والكسائي في امالة غيرهما نحو أعجى ورحى
ونأى وإنه وفعلى وفعالى كيف تحركت الفاء وأتى ومتى وعسى وبلى وأزكى ودعى وخطايا ومزجاة وثقاة
وحق ثقاته والرؤيا كيف أنت وعجياى ومثواى وهداى كل هذا ونحوه لو رش فيه وجهان للفتح
والامالة بين بين الا كمشكاة ومرضاة ومرضاى والربا حيث جاء فان ورشاً قرأها بالفتح لا غير وأما أو
كلاهما فالخلاف الواقع في لفظه يقتضى احتمال الوجهين أعنى للفتح والامالة بين بين وقيل فيه عن ورش
بالفتح لا غير ﴿واكن رؤس الأي ودل فتحتها﴾ له غير ما هافيه فاحضر مكملا ﴿
أخبر أن ورشا امال رؤس الآي في الاحدى عشر سورة التي تقدم ذكرها لا يجى فيها الخلاف المذكور
لورش بل قراءته فيها على وجه واحد وهو بين اللفظين وعبر عن ذلك بقوله قد قل فتحتها أى فتحتها ورش
فتحاً قليلا وتقليل للفتح عبارة عن الامالة بين بين ويسوى في ذلك ذوات الواو وذوات الياء ثم استثنى ما وقع
فيه بعد الالف هاء مؤنث فقال غير ما هافيه يعنى فانه لا يعطى حكم أى السور المذكورة وإنما يعطى حكم
ماسواها وحكم ماسواها أن يفتح ما كان من ذوات الواو قولاً واحداً نحو عقاوشفا ويمرأ بين اللفظين
ما كان من ذوات الياء وقبل الفراء قولاً واحداً نحو تروى يقرأ بالوجهين ما كان من ذوات الياء وليس قبل
الفراء نحو هدى والهدى وليس فى الآي المذكورة من ذوات الواو الاضحاها واطحها وبلاها ودحاها
فى اللغة العاشبة فتقرأ بالفتح وليس فيها من ذوات الياء وقبل الفراء وبعدها الاذ كراهة فقرأ بين بين
وما عدا ذلك فجميعه من ذوات الياء مما ليس قبل الفراء وذلك نحو ناهوا وسواها ومرعاهوا وشبه ذلك
فتقرأ بالوجهين فهذه ثلاثة أسام وقوله فاحضر مكملا أى حضر محال للعلم بقائه وقالك لتتال الفاء انه
وانته أعلم ﴿وكيف أنت فعلى آخر آي ما﴾ تقدم للبصري موسى راءها على

الالف على الجمع (آياتي الذين) قرأ جزء والشامي باسكان الياء والباقون بفتحها (الرشد) قرأ الاخوان بفتح الراء
والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين لغتان (حليمهم) قرأ الاخوان بكسر الحاء والباقون بالضم ولا خلاف بين السبعة فى سر اللام
وتشديد الياء وكسرها (رجنار بناو يعفرنا) قرأ الاخوان بتاء الخطاب فى العولين ونصب باء ذوالباقون ياء الديق فيهما وفتح الباء (بشما)
أبطل همزة ورش والسوسي وذ كر صاحب الدورانها ما اتفق على وصلها والحق أن الخلاف ثابت فيها لدى المشهور الوصل (بعدى
أعجلتم) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء وصلا والباقون بالاسكان (برأسى) ابداله للسوسي لا يخفى (ابن أم) قرأ الاخوان وشامي
وشعبة بكسر الميم على أن أصله أمى باضافته الى ياء المتكلم ثم حذف الياء وبقيت الكسرة داء عليها والباقون بفتحها على
جعل الاسمين اسما واحدا أو بنيا على الفتح كخمسة عشر (شتت) ابداله للسوسي لا يخفى (نشاءات) لا يخفى (العافرين)

كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع بأجاء (المال) موسى السبعة وترافى معا ويا موسى والله نيا ومن موسى ان يوقف عليه لم وبصرى جاء
 لجزء وابن ذكوان نجلى وألقى وهدي لدى الوقف عليها لم الناس لدورى (المدغم) قد ضاوا الورش وبصرى وشامى والاخوين و بغفر
 لنا واغفر لى وفاغفر لنا البصرى بخلف عن الدورى (ك) لآخيه هرون قال رب ارنى قال لى ان افاف قال قوم موسى أسمر بكم قال رب اغفر
 السبائات ثم قال رب لو شئت وتم ميقات وألقى بتخذه لادغام فيهما للتشديد (عندناى أصيب) قرأ نافع ففتح الياء والباقون بالاسكان
 (اشاء وشى) ما فيها هشام وجزء اذا وقف لا يخفى (النبي) معافر أنافع بالحزم والباقون بالياء المشددة (يامرهم) قرأ البصرى باسكان الراء وعن
 السورى الاختلاس ايضا والباقون بالضم (عليهم الخباثت) و (عليهم النعام) و (عليهم المن) لا يخفى (امرهم) قرأ الشامى بفتح الهمزة معودة
 وفتح الصادوا ألف بعدها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وحذف الالفين واسكان (١١٣) الصاد على لآمر دون فتح راءه للجمع

(عليهم) معا جلى (وطلانا)
 نغم ورش لآله الاو (قبل)
 معالا يخفى (بغفر) قرأ نافع
 والشامى بالنساء لا فوقية
 المصنومة رفتح الله
 والباقون بالون المفتوحة
 و كرا القاء (خطا) تكسم
 قرأ نافع كسر لطاء و بعدها
 بصرى و بالياء همزة مفتوحة
 بعدها أسمر انضم اليه على
 جمع السلامة والشامى مثله
 الاء ينصهر الهمزة على
 لافراد والبصرى بفتح
 الطاء والياء ألف بعدها على
 وزن عطاياكم جمع تكسير
 والباقون كسافع الا انهم
 يكسرون الراء وهى علامة
 النصب بفتح راءى اذا
 اء برن حكم خطا تكسم مع
 تعمر مفاع تعمر بالتاء والتاء
 لما سم ناعله وخطياكم
 بجمع الاء مع ضم الياء
 والشامى كذلك لكن بافراد
 خطا تكسم والبصرى بفتح
 بالنون وخطاياكم وزن
 عطاياكم والباقون بالنون

أخبر ان ما كان على وزن فعلى كيف أتت بفتح لفاء أو بكسرها أو بضمها نحو تعوى
 واحدى ودنيا وآخر آى السور الاحدى عشرة المتقدم ذكرها كيف أتت من وجود صير المؤنث فيها
 أو عدمه نحو بناها وطحاها وقسوى وفهى كل هذا ونحوه يقرأ لآبى عمرو بن بين ثم استثنى من
 النوعين فقال سوى راها أى سوى ما وقع فيه الراء من فعلى وفعلى وبفعلى بالحرركات الثلاث فى اللقاء وآخر آى
 السور المذكورة نحو اسرى وذ كرى وشرى وتحت الثرى وما رب أخرى ومن اقترى وشبه ذلك فانه
 اعتلى أى أماله أبو عمر وماله محضة على ما تقدم من ذلك فى قوله وما بعد راء شاع حكما والضميرى قوله راها
 يعود على فعلى وعلى أواخر الآى وقصر الراءى قوله راها صرورة فان قيل من أين نأخذ الاء بين بين
 قلت من موضعين من عطفه على قوله وذوالراء ورش بين بين ومن قوله سوى راها

﴿ و باو يلقى آنى و يا حسرتى (ط) وا * وعن غيره قسها ويا أسفى للعلل ﴾

أخبر ان المشار اليه بالطاء فى قوله طوروا وهو السورى عن أبى عمرو قرأ ياو يلقى أعحرف و باو يلقى أأله
 و ياو يلقى ليقنى وأنى الاستفهامية و يا حسرتا على ما فرطت و يا أسفى على يوسف بن الفطيم لآله ما تقدم
 عليه وقد تقدم عددانى الاستفهامية فى شرح قوله وفى اسم فى الاستفهام انى بهى هذه وقوله عن غيره
 قسهاى وعن غير الدورى قس هذه الكلمات على أشباهها من ذوات الياء فاف جهال قالون وان كثير
 والسوسى وان عامر وعاصم وأملها ماله محضة لجزء والكسائى وأجر فيه باوجهى للتقليل والفتح لورش وعنى
 فى التيسير بطريق أهل العراق الدورى و بطريق أهل الرقة السوسى ولم يذ كر فيه ماله فى ونه الماظم
 عليه بتأخيرها وصفها بالارتفاع لتقدمها فى التلاوة وليست الهمزة رمزاً للعلل

﴿ وكيف الثلاثى غير زافت بماضى * أمل خاب خافوا طاب ضاقت فمجملا ﴾

﴿ وحق وزاغوا شاء جاء وزاد (ف) ر * وجاء ابن دنوان وفى شاء ميملا ﴾

﴿ فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقل (حبة) بل راوا واصحب معدلا ﴾

أمر بالامالة فى هذه الافعال وهى خاب وخاف وطاب وضاف وحق وزاغ وشاء وجاء وزاد المشار اليه بالاء
 فى قوله وز وهو حزة بشرط أميل منها أن يكون ثلاثيا مضيا ومعنى قوله وكيف الثلاثى أى وكيف آنى
 اللفظ الذى على ثلاثة أحرف من هذه الافعال سواء اتصل به ضمير أو لحقته تاء للتأنيث ونحو ذلك أمله
 على أى حالة جاء بعد أن يكون ثلاثيا نحو خافوا وخافت وجاءوا وجاءت وجاءهم وزادهم وزادكم

(١٥ - ابن القاصح) وخطيا تكسم بجمع التصحيح مع كسر التاء (واسأطم) قرأ المكي وعلى بنقل حركة الهمزة وجه التثنية الى السين
 وحذف الهمزة والباقون باسكان السين و بعدها همزة مفتوحة (معذرة) قرأ حفص بالنصب مفعول لاجله أو مفعول مطلق أى نظمكم
 للاعتذار أو نعتذر الى الله معذرة والباقون الرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره عند سيديهم وعظمتنا وعند أبى عبيد هذه (بئس) قرأ نافع بكسر
 الباء الموحدة بعدها ياء ساكنة من غير همز والشامى مثله الا انه همز الباء والباقون بفتح الباء بعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس
 وشعبة أبطار رواية أخرى بفتح الباء واسكان الياء وفتح الهمزة بوزن ضيغم فهذه أربع قرأت ولا خلاف بين السبعة فى كسر السين
 وتثنيها (السوء) فيه لجزء وهشام لدى الوقف اءة اوجه اسكان الواو مخمعة ومشددة ويجوز مع كل من للتخفيف والتشديد والروم
 وغير هذا ضعيف (خاسئين) فيه لجزء لدى الوقف وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها وحكى فيه ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف

(تعالى) قرأ نافع والشامي وحفص بالخطاب على الالتفات من الغيبة اليه والباقون بياء الغيبة جريا على ما قبله (يسكون) قرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين من أسك والباقون بفتح الميم وتشديد السين من مسك بمعنى تمسك (المصلحين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب للسابع عشر بأجماع (المال) الدنيا وموسى معا والسلاوى لهم وبصرى التوراة لقالون بخاف عنه وورش وحزرة قليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اضجعاعا وينهاهم واستسقاءه والادنى لهم (المدغم) يغفر لكم البصرى بخلف عن الدورى اذا تأتيتهم واذا تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) أصيب به ويضع عنهم قوم موسى قيل لهم معا حيث شتم تأذن ربك سيفغر لنا ولا ادغام في اليك قال لسكون ما قبل للكاف (ذرياتهم) قرأ نافع والبصرى والشامي بآيات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء على الجمع والباقون بحذف الالف ونصب التاء الفوقية على الافراد (ان يقولوا يوم او يقولوا انما) قرأ البصرى بياء الغيب فيهما والباقون (١١٤) بناء الخطاب فيهما (شئنا) و (ذرأنا) ابدالهما للسوسى لا يخفى (فهو المهتدى) حكم

فهو لا يخفى وأما المهتدى فهو من المواضع الخمسة عشر التي اجتمعت المصاحف على اثبات الياء فيها ونذكر بقيتها تنميما للفائدة واخشوفى ولا تم بالبقرة فان الله ايانى بالشمس بها ايضا وقاتبونى بال عمران وفيكدونى يهود وما نبخى يوسف ومن اتبعنى بها ايضا وفلا تسألنى بالكهف وقاتبونى واطيعوا بطة وان يهدينى بالقصص وعبادى الذين آمنوا بالعنكبوت وان اعبدونى فى بسن وابعادى الذين اسرفوا آخر الزمر وأخترنى الى اجل بالمنافقين ودعائى الانوح ولم تختلف الة فى اثبات الياء فيها الا فى تسألنى بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سيأتى ان شاء الله تعالى (يلحدون) قرأ جزة بفتح الياء والحاء مضارع لح

وما زاع البصرى ولما زاعوا واستثنى من ذلك واذا زاعت الابصار بالاحزاب وأم زاعت عنهم الابصار فى ص فقرأها بالفتح لا غير واحترز بالثلاثى عن الر باعى فانه لا يميله نحو فأجاءها الخاض وأزاع الله فلو بهم وال باعى ما زاد على الثلاثى همزة فى أوله دون ما زاد فى آخره ضمير أو علامة تأتيت لهذا أمال نحو خافوا وخافت ولم عمل أزاع الله فلو بهم واحترز بقوله بماضى عن غير الفعل الماضى فلا عمل نحو يخافون و يشاؤون ولا تخافوا ولا تخفى وخافون ان كنتم مؤمنين وشبه ذلك فلا يمال وقوله وجاء ابن ذكوان وفى شاء ميلا أخبر ان ابن ذكوان امال من الافعال انذ كورة جاء وشاء حيث كان وأمال فزادهم الله بلا خلاف وهو الاول من البقرة وأمال ما بقى فى القرآن من لفظ زاد بخلاف عنه كيف اتى نحو فزادهم ايمانما وزاده وزادكم وزادوهم وشبه ذلك وهذا معنى قوله فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقل صحبة بل ران اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائى وشعبة امال بل ران بالمطققين ثم قال واصحب معدلاى اصحب مشهود له بالعدالة

(وفى لفات قبل راطرف ات * بكسر امل تدعى جيذا وتقبلا)

(كأبصارهم والدارثم الحار مع * جارك والكفار واقفس لتضلا)

هذانوع آخر من المالمات وهى كل لف متوسطة قبل راء مكسو ورة تلك الر اطرف للكلمة امر بامالة هذه الالعات للمشار اليهما بالتاء والحاء فى قوله تدعى جيذا وهما الدورى عن الكسائى وابوعمر وواراد براه الطرف الراء المتطرفة كأبصارهم وزنه افهال ودار وزنه فعال وجار وزنه فعال وكفار وزنه فعال والرأ فى جميع الامثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقول الدانى كل الف بعدها راء مجر ورة وهى لام الفعل واحترز للناظم بقوله راطرف من مثل غارق والحوار بن وعبرة الدانى منتقضة به ولأتى بالامثلة قال واقفس لتضلاى اقفس على هذه الامثلة مشابها لتغلب يقل ناضلهم يفاضلهم اذارامهم فقلبيهم فى الرمى

(ومع كافرين الكافرين بيسائه * وهار (ر)وى (و) وبخلف (و) (د) لا)

(دار وجبارين والجار (ز) مموا * وورش جميع الباب كان مقلا)

(وهذا ان عنه باختلاف ومعه فى البوار * وفى القهار حزة لا)

امر رجه الله بامالة الكافرين المعروف باللام فى حال كونه بالياء مع كافرين المنكر حال كونه كذلك ايضا لى عمرو والدورى عن الكسائى ودل عليه قوله فيما تقدم امل تدعى جيذا وقوله بياته احترز به عن الذى بالواو ومن الذى ليس فيه ياء نحو الكافرون وكافور وكافرة فان ذلك يقرأ بالفتح وقوله وخار اخبر ان

المشار

كفر ج ثلاثى والباقون بضم الياء وكسر الحاء مضارع الحذر باعى

كأكرم ومعناها واحد أى مال ومنه لحد القبر لانه يمال بحفره الى جانب القبر القبلى وقيل الثانى بمعنى اعرض (ونذرهم) قرأ الحرميان والشامى بالنون ورفع الراء والاخوان بالياء وحزم الراء والبصرى وعاصم بالياء والرفع (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع عند المغاربة وبؤمنون بعده عند المشارقة (المال) لى وهواه وعسى ومساها لهم والحنى لهم وبصرى حنة وبغتة لعل ان وقف طغيانهم لدورى على الناس لدورى (المدغم) بلهت ذلك لقالون والبصرى وابن ذكوان والكوفيين بخلف عن قالون والادغام فيه أصح واقيس لان الحرفين اذا كانا من مخرج واحد سكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى مالم يمنع منه مانع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض أهل الاداء الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عند من

لم تذكر له الادغام لكان هو المأخوذ به والله أعلم ولقد ذرأنا البصري وشامي والاخو بن (ك) آدم من أولئك كالانعام يستأونك كأنك
(السوء انالا) قرأ الحرميان والبصري بتسويل همزة ان وعنهم أيضا بدهاوا واوا خالصة والباقون بالتحقيق وأثبت قالون بخلف عنه
لف ان اوصلا والباقون بالخذف وهو الطريق الثاني لة اللون ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا (شركا) قرأ نافع وشعبة بكسر الشين واسكان
الراء والنون من غير همز والباقون ضم الشين وفتح الراء بعد الالف همزة مفتوحة ممدودة (لا يتبعوكم) قرأ نافع باسكان التاء وفتح
الباء والباقون بفتح التاء شديدة وكسر الباء (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزة في الوصل بكسر لام قل والباقون بالضم (فيكيدون) قرأ
البصري باثبات الياء وصلالا وفتح هاشم باثباتها في الحاليين والباقون بخذفها فيهما وإنما لم يذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي فيها
لهشام حيث قال وكيدون في الاعراف حجج ليحتمل بخلف وتبعه على ذلك (١١٥) كثير لانه يبعد أن يكون الخلاف

لهشام فيها من طريقه
وطريق أصله بل لم يثبت
من طرق النشر الا في حالة
الوقف خاصة قال المحقق
فيه ويرى بعضهم عنه
أي عن هشام الخذف
في الحاليين ولا أعلمه نصا
من طرق كتبنا لاحد من
أئمتنا قال وكلا الوجهين
نعمي الخذف والاثبات
صحيحان عنه أي عن
هشام نصا وأداء ماله
الوقف وأما محالة الوصل فلا
أخذ بغير الاثبات من
طرق كتابنا اه فان قلت
مسندة قول صاحب
التفسير فيهما تكلم على
زوائد سورة الاعراف
في آخرها وفيها محذوفة ثم
كيدون فلا وأثبتها
في الحاليين هشام بخلف
عنه قلت هذا دليل فيه
لان الداني كبير ما ذكر
الخلاف على سبيل الحكاية

المشار إليهم بالراء والميم والصاد والحاء والباء في قوله روى مرو بخلف صدحلا بداروهم الكسائي وان
ذ كوان وشعبة وأبو عمرو وقالوا أمالو أجرف عار بخلاف عن ابن ذ كوان لانه ذكر الخلاف بعد مرز
وقوله بخلف أي عنه وجهان الفتح والامالة وقوله وجبار بن والجار تموا أخبر أن المشار اليه بالتاء في قوله
تموا وهو الدوري عن الكسائي أمال قوم جبار بن بالمائة وبطشتم جبار بن بالشعراء والجار ذي
القربى والجار الجنب الموضوعين بالنساء وقوله وورش جميع الباب كان مع فلا أخبر أن جميع الباب كان
ورش يقله أي يقل فنحته أي يقر وهو بين اللفظين فاراد بجميع الباب ساذ كره من قوله وفي ألمات الى هذا
الموضع وهو ما وقعت فيه الالف قبل الراء المكسورة المتطرفة وبالكافرين وكافر بن وهار وجبار بن
والجار ثم أخبر ان عن ورش خلافا في جبار بن والجار واليهما الاشارة بنوله وهذا عن اختلاف لان التاء
في عنه لورش أي وعن ورش في تقليل جبار بن معا والجار كليهما وجهان التقليل وبه قناع الداني في التيسير
والفتح وهو من زيادات الشاطبية نقله ابن غلبون ثم أخبر أن حزة وافق ورش على التقليل في البوار والقهار
وقوله روى معناه نقل والصدى للعطش ودار من المبادرة

﴿واضع ذي راءين (ح) ج (ر) واته * كالا براو وتقليل (ج) ادل (ه) يصلا﴾

يريد بالاصجاع الامالة الكبرى أخبر ان امالة ما اجتمع فيه راءان راء قبل الالف وراء بعد ما مكسورة
متطرفة كالا برار والاشرار للمشار إليهما بالحاء والراء في قوله حجج رواته وهما أبو عمرو والكسائي ثم
أخبر أن التقليل للمشار إليهما بالميم والفاء في قوله جادل فيصلا وهما ورش وحزة وللغصيل لقول للفصل
﴿واضع انصاري (ز) ميم وسارعوا * نسارع والبارى وبارئكم تلا﴾

﴿وآذانهم طغيانهم وسارعوا * ن آذاننا عنه الجوارى تمثلا﴾

أخبر ان المشار اليه بالتاء في قوله تميم وهو الدوري عن الكسائي قرأ بالاصجاع أي أمال من أنصاري الى الله
بالصف وآل عمران وسارعوا بها وبالحديد ونسارع لهم في الخبرات والبارى المصور في قوله بوا الى بارئكم
وعند بارئكم وآذانهم المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والانعام وسبحان وموضعى للكهف ونفصات
ونوح وطيغائهم خمسة مواضع بالبقرة والانعام والاعراف وبنوس وقد أفلح ويسارعون سبعة مواضع
موضعان بآدمان وثلاثة بالمائة والانبياء والمؤمنين وفي آذاننا بفصلت والجوارى ثلاثة مواضع بحم
عسق والرحن وكورت واعلم أن المان في آذان الالف الثانية والضمير في عنه للدوري انفرد بالماله مافي

وان كان هو لا يأخذه وليس من طريقه وهذا منه يدل على ذلك قوله في المفردات بعد أن ذكر الخلاف له وبالاثبات في الوصل والوقف
أخذ وقوله في جامع البيان وبه قرأت على الشيخين أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني عنه بل يدل عليه كلامه في التفسير فانه قال
فيه في باب الروائد وأثبت ابن عامر في رواية هشام الباء في الحاليين في قوله تعالى ثم كيدوني في الاعراف فجزم بالاثبات ولم يك خلافة
ومن المعلوم المقر ان العلماء يعنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك اذا ذكروها استطرادا تملعا للمائدة فرما
يتساهلون انكالا على ما تقدم أو ماسيأتى لهم في الباب فثبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عز يزوانا الخلاف حالة الوقف لكن
لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيدة وأصله وبالاثبات في الحاليين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصوده كيدون حلواني روى
زيادة في حالته عن هشام وقرأ (طيف) قرأ المكي والبصري وعلى بياض كانت بين اللطاء والفاء من غير الف ولا همزة والباقون بالف
بعد اللطاء وهمزة مكسورة ممدودة بعدها (عدونهم) قرأ نافع بضم الباء وكسر الميم والباقون بفتح الباء وضم الميم (للقرآن) قرأ المكي

بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقيون باسكان الراء والهمز (يسجدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب صلى
 المشهور وقيل كريم في سورة الانفال (المال) شاء لابن ذكوان وحزة تشاها وآتاها معا وفتعالى لدى الوقف والهدى معا ويتولى
 لدى الوقف ويوحى وهدى ان وقف عليه لم وتراهم لم وبصرى (المدغم) أثقلت دعوا للجمع (ك) خلقكم لاستطيعون
 نصركم العفو وأمر من الشيطان نزع ولا ادغام في ولا يستطيعون لم لوقوع النون بعد سا كن وكذا ان ولي الله اسكون المثليين
 في كلمة ولتثقل الاول منهما وفيهما يأت الاضافة سبع حرم ربي الفواحش اني أخاف معي نبي اسرائيل اني اصطفتك آياتي الذين
 بعدى أعجلتم عذابي أصيب ومن الزوائد واحدة كيدوني ومدغمها خسة وخسونة ومن الصغائر ثمان وعشرون (سورة الانفال) مدينة
 من أول ما نزل بها الا وما كان الله

(١١٦)

هدين اليتيم في روايته عن الكسائي

﴿يوارى أوأرى في العقود بخلفه * ضعافا وحرفا الملأتيك (ة) ولا﴾

﴿بخلف (ض) ممتناه مشارب (ل) مع * وآنية في هل أناك (ل) أعدلا﴾

﴿وفي الكافرين عابدون وعابد * وخلقهم في الناس في الجر (ح) صلا﴾

أخبر ان للدوري عن الكسائي في يوارى سواء أخيه فاوارى سواء أختي بالمائة لمعبر عنها العقود وجهين
 القتح والامالة وقوله في العقود احتز به من يوارى سواء أنك بالاعراف فانه بالصحاح جميع بلا خلاف
 وقوله ضعافا وحرفا الملأتيك قولاً بخلف ممتناه أخبر ان المشار اليه الساف في قوله ولا وهو حلال
 أمال ذرية ضعافا بالنساء وأمال أنا أتيك به قبل أن تقوم من وأنا أتيك به قبل أن يرتدنا نمل بخلاف عنه
 في المواضع الثلاثة وان المشار اليه بالنضاد في قوله ممتناه وهو خلف أماله بلا خلاف وقوله مشارب
 لامع أخبر ان المشار اليه باللام في قوله لامع وهو هشام اسلم ومشارب أولاً شكر ون وقوله وآنية في هل أناك
 لأعدلا وفي الكافرين عابدون وعابد أخبر ان المشار اليه باللام في قوله لا وهو هشام أيضاً ل من عين
 آنية بالغاشية ولأتم عابدون كليهما ولا أنا عابد في قل بأي الكافرون وقوله وخلقهم في الناس في الحراي
 وخلف الرواية في أماله الناس المجودة نحو من الناس وبالناس عن المشار اليه بالخاء في قوله حصل وهو ابو
 عمرو وروى عنه أماله دورى عنه فتدعى لى لكل من الدوري ولله وسى وجهان القتح وآماله والترتيب
 ان يقرأ بالا لله الدوري وبالفتح للسوسى وهو نقل السخاوى عن الناظم لان الاشهر من الدوري الامالة
 والاشهر عن السوسى القتح (جارك والمحراب اكره من والجاروه الاكره عمرن مثلاً)
 (وكل بخلف لابن ذكوان غير ما يحرم من المحراب فاعلم له ولا)

اراد وانظر الى جارك بالبصرة وكل الجار بالجمعة ومن بعد كراهين باليونان كرام موصوفان بالرجن
 والمحراب وعه ان حيث وقع أى ال ابن ذكوان هذه الاقرب بخلاف عنه في المحراب المجوز فانه أماله
 لا خلاف عنه وهو موضع قائم به في المحراب بال عمران وعمل قوله من المحراب فاعلم ذلك لتعمل به

﴿ولا يمنع الاسكان في الوقف عارضا * اماه . . كسرى لوصل ميلا﴾

أخبر ان كل ألف أمية امالة كبرى او صغرى في الوصل لاجل كسر مدغم بعد نحو روه من النار

وسبع شامى جلالها تسع

وممانون (مردفين) قرأ

نافع بفتح الدال والباقيون

بالاسرة وقيل منهم ومن

جعله كنافع فقدوهم

(يعشيك المعاس) قرأ

المكي والبصرى يعشاكم

بفتح الياء والشين واثبات

الف بعدها لفظا لا خطأ اذ

لم تخلف الماسحف كقول

في التنزيل انها مرسومة

بياء بين الشين والكاف

ولنعاس بالرفع ونافع بضم

الياء وكسر السين وبعدها

ياء والمعاس بالنصب

والباقيون مثله الا انهم

فتنحوا العين وشدوا

الشين (وينزل) قرأ المكي

والبصرى باسكان النون

ونخف الزاى والباقيون

بفتح النون وتشديد الزاى

الرعب) قرأ الشامي وعلى

بضم العين والباقيون

بالاسكان (ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى) قرأ الاخوان والشامى كسرون لكن بخفة ورفع الحاء والواو قد رمت

لنون مشددة ونصب الجلالة (وهن كيه) قرأ الحرملان والبصرى بمنح الواو وتشديد الهاء وتنون ونون وهب دال كبد وحفص

باسكان الواو وتخفيف الهاء وترك تنون بن وخفص دال كيد للاضافة والباقيون مثله الا انهم تنون ونون مصدون الدال (وازاله) قرأ

نافع والشامى وحفص بفتح الهمزة والباقيون بالسر (ولا تولوا) قرأ البرزى بتشديد التاء وبه والباقيون بالتخفيف (لا يسمعون)

تام وعليه اقتصر في المرشد وقيل كاف فاصلة لا خلاف ومنتهى الربيع على المشهور وحصل المؤنث مثله وحصل معرضون بعده

(المال) زادهم وجاءهم لحزة وابن ذكوان بخلف له في الاول احدى لدى الوقف واشرى لهم وبصرى الكفر من معا والكافر بن

والنا لهما ودرى رماوا لهم رمى لهم وشعبة (المدغم) اذ تستغيثون وقد جاءكم لبصرى وشام ولاخير بن (ك) انزال الله لشوكة

تكون (المرء) جوز بعضهم ترقيق رائه للجمع لاجل بعده والصحيح وهو مذهب الجمهور والتخيم وهو الذى قد شبهه ابن سبويه لانهم

أجمعوا على تفخيم مآثله نحو العرش والسر والارض (السماء أو اتتنا) لا يخفى (تصديقه) قرأ الاخوان بأفهام الصاد الزاى والباقون بالصاد
 الخالصة (ليميز) قرأ الاخوان بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء (سنت الاولين) كل
 ما في كتاب الله من لفظ سنة فهو بالهاء الاخسة مواضع هذا أولها الثاني والثالث والرابع بفاطر الاسنة الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن
 تجد لسنت الله تحويلا الخامس في المؤمن سنت الله التي قد دخلت في عبادته فان وقف على سنت في هذه المواضع الخمسة فالمدح والنحو بان
 يقفون بالهاء والباقون بالتاء وليست بمحل وقف (لا سمعهم) و (الاولين) معاو (عذاب اليم وأليانه) والوقف على الاول المنصوب ووقوفها
 لا تخفى (النصير) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب للثامن عشر باجاء (الممال) خاصة على ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم وفاؤا كم
 وتلى ومولا كم والمولى لم (المدغم) ويفقر لكم ويفقر لم بصري بخلف عن الدوري (١١٧) قد سمعنا وقد سلف لـ بصري وشمام

والاخوين مضت سنة
 لبصري والاخو بن (ك)
 ورزقكم العذاب بما (واعلموا
 أنما غنمتم) الى (الجعان)
 والوقف عليه كاف اجتمع
 فيه شئ والمال ذو الوجهين
 وآمنتم ففيها بحسب الضرب
 اثناعشر وبها ثلاثة آمنتم
 مضروبة في رجعي المال
 سنة مضروبة في رجعي
 شئ والصحيح مائة
 الاول توسط شئ مع فتح
 للثاني واليتامى مع قصر
 آمنتم الثاني مثله مع مد آمنتم
 طويلا الثالث توسط شئ
 مع امالة للثاني واليتامى
 وتوسط آمنتم الرابع مثله
 الا انك تمد آمنتم طويلا
 الخامس تطويل شئ
 مع فتح المال رطو بل آمنتم
 السادس مثله الا انك تقلل
 القربى واليتامى وقس على
 هذا جميع مآثله والله الموفق
 (بالعدوة) ما قرأ الهدي

ومن الاشرار والناس ومن الاخيار فلك الكسرة نزول في الوقف ووقف بالسكون فلا يمنع اسكان ذلك
 الحرف المكسور ما انتهى الوقف لكون سكونه عارضا ولان الامالة سبقت الوقف فبقيت على حالها
 وهذا تنبيه قوله * وفي ألفات قبل راطرف أنت * بكسر أ مل ثم قال

﴿ وقيل سكون قف بما في أصولهم * وذو الراء فيه الخلف في الوصل يجتلا ﴾
 ﴿ كموسى الهدي عيسى ابن مريم والقري التي مع ذكرى الدار فافهم محصلا ﴾

أمر بالوقف قبل السكون بما في أصول السبعة من الفتح والامالة وبين اللفظين يعني في الالف المالة المتطرفة
 التي يقع بعدها ساكن نحو آتينا موسى الهدي اذا وقفت على موسى أملت ألف موسى لجزء والكسائي
 وجعلنا بين اللفظين لابي عمر وورش وفتحها بالباقيين وكذا عيسى ابن مريم فهذا مثال ما ليس فيه راء
 ومثال ما فيه الراء القري التي باركنا فيها وبخاصة ذكرى الدار فاذا وقفت على القري وذكري أملت لابي
 عمرو وجزء والكسائي وبين اللفظين لورش وفتحها للباقيين واعلم ان لورش في مثل ذكرى الدار ترقى
 الراء في الوقف والوصل على قاعدته لاجل كسر النال ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيتحد لفظا ترفيق
 والامالة بين يمين في هذا فكانه أمال الالف وصالوا كلهم قرأ بالفتح في الوصل غير ان المشار اليه بالياء في قوله يجتلا
 وهو السوسى اختاف عنه في ذوات الراء في الوصل فاخذله بالامالة وهو نقل التيسر وأخذله بالفتح كالجماعة وهو
 من زبادات القصيدة وجملة ما في القرآن من ذلك ثلاثون موضعا وطالب البقرة ترى الله جبهة ولو يرى الذين
 ظلموا و بالمنة فترى الذين في قلوبهم مرض والتوبة وقالت النصارى المسيح وسيرى الله عملكم وفسيروا
 الله عملكم وباراهيم وترى الجرمين والجدل وترى الفلك والكهف وترى الشمس وترى الارض وترى
 الجرمين ويطه الكبرى اذهب بالحج وترى الناس وترى الارض هامة و بالنو فترى الودق وبالمل
 لا ترى الهدى وترى الجبال و بلروم فترى الودق وبسأ و يرى الذين أوتوا العلم والقري التي باركنا فيها
 و بفاطر وترى الفلك وبص ذكرى الدار و بالزمر ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة
 وبفصات وترى الارض و بالشورى وترى الظالمين في موضعين و بالحدود يوم ترى المؤمنين و بالخافه
 فترى القوم فيها اصري وقوله فافهم محصلا كمل به البيت وليس فبه رمز لاحد

﴿ وقد غفوا التنوين و فغا و رفقوا * وتفخيمهم في النصب أجمع اشملا ﴾

هذا فرع من فروع المسئلة المتقدمة داخل تحت قوله * وقيل سكون وقف بما في أصولهم * وافرد هابا لذكر

والبصري بكسر العين والباقون بالضم (حى) قرأ نافع واليزى وشعبة ياءين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بياء مشددة مفتوحة
 (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء فتح الجيم (ولاننا عدا) قرأ البرزى بتشديد التاء ولامع المد
 الطويل والباقون بالتخفيف (انى ارى وانى أخاف) قرأ الحرمان والباقون بفتح الياء والباقون باسكانها (اذ تنوى) قرأ الشامي بالتاء العوقية
 والباقون بياء للتحنية (بظلام) تفخيم لانه لورش جلى (كدأب) معا بدله للسوسى (لهم) جلى (تحسين) قرأ الحرمان والباقون بياء على بناء
 الخطاب وكسر السين وشعبة مثلهم لانه يفتح السين والباقون بياء الغيب وفتح السين (انهم) قرأ الشامي بفتح الهمزة والباقون بالكسر واذا
 اعتبرته مع ما قبله فالحرمان والبصري وعلى الخطاب وكسر السين والهمزة والشامي بالغيب وفتح السين والهمزة وشعبة بالخطاب وفتح
 السين وكسر الهمزة والباقون بالغيب وفتح السين وكسر الهمزة (لا يعجزون) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع على المشهور وقيل ظالمين

قبله وقيل لا تظلمون بعده (الممال) للقر بن الدنيا والقصوى وأرا كهم وارى وتري لهم وبصرى وخالف ورش أصله في أرا كهم فقراهم بالوجهين الفتح والتقليل ولم يقرأ بوجهين من ذرات الراء الا هذا اليتامى والتقى ويتوفى ان وقف عليهم ما ويحى لهم ديارهم لهماد دورى الناس معالو رى (المدغم) واذن بن لبصرى وهشام وخلا دو على واذ تنوى لهشام ومن بقى عن أصله في مثله الادغام قرأ بالياء (ك) منامك قليلا زين لهم وقال لا غالب اليوم من الفتان نكص (السم) قرأ شعبه بكسر السين والباقون بالفتح لغتان (النبي) كله لا يخفى (عشرون) ورش فيه على أصله من الترقى لاجل الكسرة (ماتين) ان وقف عليه جزء أبدا همزه ياء والباقون بالتحقيق (وان تسكن) الثانى قرأ الحرميان والشامى بالناء على التأنث والباقون بالياء على التذكير (الآن) لا يخفى وقد تقدم (صفا) قرأ عاصم وجزءه بفتح الضاد والباقون بالضم (فان يكن) الثالث قرأ الكوفيون بالياء (١٦٨) للتحية والباقون بالناء (أن تكون له) قرأ البصرى بشاء الخطاب والباقون بالياء

(من الاسارى) قرأ البصرى بضم الهمزة وبالف بعد السين بوزن فعلى والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بوزن فعلى (ولا يتهم) قرأ جزء بكسر الواو والباقون بالفتح وبكسر الكسر عربى جيد مسموع فلا وجه لانكار الاصمعي له (علم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف للاكثرين وعليه عملنا وقيل المنقذين بعده في التوبة (الممال) اسرى والدنيا والاسرى لهم وبصرى الآخرة اولى ان وقف اولى لهم ولا امالة في ثانوا (المدغم) اخذتم لنافع وبصرى وشامى وشعبه والاخوين ويفغر لكم ابصرى يخلف عن الدورى (ك) انه هو الله ولا تسكن ميم الارحام لاجل باء بعضهم لقوله على اثر تحريك وفيها من

فيها من الخلاف والاصح والاقوى ان حكمها حكم ما تقدم قال لمن مذهبه الامالة وهو الذى لم يذكر في التيسير غيره وجعل للنون ولا سبق حكما واحدا وقوله وقد غموا للتون بمعنى ان بعض اهل الاداء غموا اللفظ ذا التنوين اراد بذلك الاسماء المعصورة لا غير وهى التى قصرت على حالة واحدة نحو مسمى ومولى وشبه ذلك وعبر بالفتحيم عن الفتح والرقى عن الامالة وحكى في هذا البيت للناس ثلاث مذاهب المذهب الاول فتح جميع ما جاء من ذلك سواء كان في موضع رفع او نصب او جر وادى ذلك اشار بقوله وقد غموا للتون بن يعنى مطلقا الرفع والنصب والجر المذهب الثانى الامالة فى الانواع الثلاثة واشار اليه بقوله ورفقوا يعنى مطلقا المذهب الثالث امالة المجرور والمرفوع وفتح المنصوب واليه اشار بقوله * وتغخيمهم فى النصب اجمع اشعلا * اى اجتمع شمل اصحاب الوجهين فيه ثم مثل فقال (مسمى ومولى رفعه مع جره * ومنصوبه غزا وتتراز يلا)

اخبر ان لفظ مسمى ومولى وقع كل واحد منهما فى القرآن مرفوعا ومجرورا فاحال مسمى فى موضع رفع واجل مسمى عنده ومثاله فى موضع جر الى اجل مسمى ومثال مولى فى موضع رفع يوم لا يغنى مولى ومثاله فى موضع جر عن مولى ثم قال ونصوبه غزا وتتراز يلا يعنى ان كل واحد منهما منصوب اما غزا فانه خبر كان وخبر كان منصوب وتتراز يلا فى موضع نصب على الحال ايضا ولا يدخل تتراز يلا فى هذه الامالة لاعلى قراءة ابى عمر وخاصة فأما جزء والكسائى فلا خلاف عنهما فى امالته لانهما لا يشونانه وكذلك ورش لا خلاف عنه فى تقليله وقوله تراز يلا اى يميز المنصوب من غيره

(باب مذهب الكسائى فى اماله التأنث فى الوقف)

وعلى الهاء التى تكون فى الوصل تاء وفى الوقف هاء نحو رجه ونعمة

(وقى هاء فأثبت الوقوف وقبلها * ممال للكسائى عبر عشر ليعدلا)
(ويجمعها حق ضاغط عص حظا * واكهر بند لياء تسكن ميلا)
(أو الكسر والاسكان ليس بمحاذ * ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا)
(لعبه مائه وجهه وليكه وبعضهم * سوى لف عند الكسائى ميلا) اخبر ان امالة الكسائى توجد فى هاء التأنث وما قبلها فى حال الوقف مالم يكن الواقع قبل الهاء حرف من عسرة احرف ثم ذكر الاحرف العسرة فقال ويجمعها حق ضاغط عص خطا وهى الحاء نحو الطيحة والقاف نحو

الحاقة

يا آت الاضافة اثنتان انى ارى واتى اثنان وليس فيها من

الزوائد سوى * ومدغمها أحد عشر ان لم تعد حتى واثنان عسرة ان عدناه ومن الصغير أحد عشر * سورة التوبة * مدنية من آخر ما أنزل بها وآياتها مائة وتسع وعسرون كوفى وثلاثون فى الباقي جلالاتها تسع تتقدم المثناة على المهملة وستون ومائته ولا خلاف بينهم فى حذف للسبعة من أولها وخلاف هذا بدعة وضلال وخرق للاجتماع وخير أمور الدين ما كان سنة * وسر الأمور المحدثات للبدائع ويجوز بين الافعال وبراعة لكل القراء الوقف وهو اختيار المحقق والوصل والسكت ولدور من نص على السكت توهم بعضهم انه لا يجوز والصواب جوازه ومن نص عليه كما قال المحقق أبو محمد مكى فى تبهرته وأبو عبد الله بن الفصاح فى استبصاره ولا يخفى ما بينها وبين الاقوال من الوجوه مع اعتبار ما أتى على السكت من الوجوه ومن لم يعتبره كصاحب البدور اما لانه لا يرى جواز

ذلك أو غفل عنه فلا تفرقه والله أعلم (فهو خير) و (اليهم) مما لا يخفى (مامنه) ابدال همزة لورش وسوسى مطلقا ولحزة ان وقف لا يخفى (أئمة) فيه همز نان متحركتان وليست الاولى للاستعانة ولم يوحدها في هذه الكلمة وهي في خمسة واضع هذا أولها فقرأ الحارميان والبصري بتسهيل الهمزة للثانية بين بين والباقون بالتحقيق وأما ابدالها بياء محضة فهو وان كان صحيحا متواترا فلا يقرأ به من طريق الشاطبي لانه نسبة للنجويين يعني معظمهم ولم يقرأ به من طريقه على شيخنا رحمه الله ولا عبرة بقول الزنجشري في كشاف حاله فاما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان يكون قراءة ومن صرح بها فهو لاحق بحرف اه وأدخل هشام بخلاف عنه ألفا بينهما والباقون بلا ادخال (لا ايمان لهم) قرأ الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح (و ينصركم عليهم) لا خلاف فيه للقرء لانه محذور (مسجد الله) الاول قرأ المسكي والبصري باسكان السين ومن لازمه حذف الالف على الافراد والباقون بفتح السين وألف بعدها على الجمع ولا خلاف (١١٩) بينهم في الثاني وهو انما يعمر

مساجد الله انه بالجمع لان المراد به جميع المساجد (بعذاب أليم ومؤمنين) معاو (يشاء) وفقها لا يخفى (المهتدين) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكافرين والمال لهم اودورى الناس لدورى ذمه ومحل الوقف الاول ومرة ووليجه لعل ان وقف بخلافه في مرة وتابى وآتى ان وقف عليه وفعى لهم (المدغم) عاهدتم الثلاثة وجدتمهم للجميع وليس في هذا الربع شيء من الادغام الكبير (الحاج) مده لازم مطول للجميع (بشرهم) قرأ أجرة بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أولياء ان)

الحاقه وللضاد نحو قبضة والعين نحو بالغة والالف نحو الصلاة والطاء نحو بسطة والعين نحو للقارة والصاد نحو خصاصة والحاء نحو الصاخة والطاء نحو موعظة فتمتنع الامالة لذلك وأشار بقوله ليعاد الى ان هذه الحروف العشرة تناسب الفتح دون الامالة ثم قال وأ كهرأى وحروف أ كهر وهي أربعة الهمزة والكاف والهاء والراء يعني اذا وقع أحد هذه الحروف الاربعة قبل هاء التأنيث ساءت الامالة في ذلك على صفة وامتنعت على صفة فتصح الامالة اذا كانت قبل هذه الحروف بياء ساكنة أو مكسرة سواء حال بين المكسرة وبينها ساكن أو لم يحل وهذا معنى قوله بعد الباء يسكن ميلا أو الكسر والاسكان ليس بحاجز أى ليس الاسكان مانع للكسر من اقتضائه الامالة فمثال الراء اذا وقع قبلها ساكن قبله كسره نحو عبرة ألا ترى أن الراء في عبرة من حروف أ كهر وقبلها العين مكسورة وبين الكسرة والراء ساكن لا بعد حاجز اوهو الباء واختلاف في فطرة لاجل أن الساكن حرف استعلاء ومثال الهمزة مائة فان الهمزة من حروف أ كهر وقبلها كسرة الميم ومثال الهاء وجهة وهي من حروف أ كهر وقبلها الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء ما لا بعد حاجز اوهو الجيم ومثال الكاف ليكة وهي من حروف أ كهر وقبلها الياء ساكنة فكل هذا ونحوه مما للكسائي ثم ذكر الصفة التي تمنع الامالة مع هاءى حروف أ كهر فقال ويضعف بعد الفتح والضم يعني أ كهر ضعف حروفه عن تحمل الامالة اذا انفتح ما قبلها أو انضم أو كان الالف قبل الهمزة بعد الفتح امرأة فان فصل بين الفتح وبين الهمزة فاصل ساكن فان كان الفاء منع أيضا نحو براءة وان كان غير ألف اختلف فيه نحو سواء وكهيئة والشاء ومثال الكاف بعد الفتح مائة والشوكة سواء في ذلك ما فصل فيه وما لا فصل فيه وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الالف وغيرها من السواكن نحو سيارة ونضرة وبعد الضم مع الحاجز عصرة ومحسورة ويجمع ذلك كله ان تقع حروف أ كهر بعد فتح أو ضم بفصل بساكن وبغير فصل فلهاذا اطلق قوله بعد الفتح والضم وأرجل جميع رحل بمال لكل مذهب ضعيف هذا لا يتمشى ونحوه لان الرجل هي آلة المسى والحكم مع الاربعة عشر حرفا المتقدمة ماذكر والحكم مع الخمسة الباقية الامالة بلا خلاف ويجمعها قولك فيحتمل ان يولد شمس فمثال الفاء خديفة والجيم حجة والتاء ميثونة والتاء ميتة والزاي بارزة والياء معصية والنون زيتونة والباء حبة واللام ليلة والهاء لفة والواو فسوة والdal واحدة والشين معيشة والميم رجة والسين خمسة وقوله وبعضهم سوى ألف أى وبعض المشايخ من أهل الاداء ميل للكسائي جميع الحروف قبل هاء التأنيث مطلقا من غير استثناء شيء

تسهيل الثانية للحارميان والبصري وتحقيقها للباقي لا يخفى (وعشيرانكم) قرأ شعبة بالف بعد الراء على الجمع والباقون بحذفه على الافراد وورش على أصله من تريق الراء ونحوها بعضهم كالمهدوى وابن سفيان والمأخوذ به الاول وهو ظاهر اطلاق الشاطبي (عزى ابن) قرأ اعاصم وعلى بالتنوين وكسره حال الوصل ولا يجوز زحمه لعل على قاعدته لان ضمة ابن ضمة اعراب وعزى مرقق لورش على قاعدته لانه اسم عربى مشتق من النعزير وهو النعظيم (بهاهون) قرأ اعاصم بكسر الهاء وبعد هاء همزة مضمومة والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة (أنى يؤفكون) ويطلقوا (مما لا يخفى) الفائزون والايمن وبأسره وبشاء وشاهو (بؤفكون) وفقها لا يخفى (المشركون) تام في أنهى درجاته واصله ومنتهى الحزب التاسع عشر بلا خلاف (المال) كثيرة لعل ان وقفت وضاعت لحزة وشأله ولا بد من ذكر الكافر بين لها ودورى والنصارى ان وقف عليهم وبصرى وان وصلته بالمسيح فلا سوسى بخلافه انى لهم ودورى ويأتى الله وبالهدى ان وقف على الاول لهم (المدغم)

رحبت لهم لبصري وشامي والآخرين (ك) من بعد ذلك المشركون نجس ذلك قولهم أرسل رسول (النسي) قرأ ورش بأبدال الهمزة ياء وادغام
 الياء التي قبلها فيها فيصير اللفظ ياء شديدة والباقون بهمزة مضمومة معدودة (اضل به) قرأ حفص والآخران بضم الياء وفتح الصاد والباقون
 بفتح الياء وكسر الصاد (ليواطئوا) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (سوء أعمالهم) قرأ الخرماني والباصري بأبدال الهمزة الثانية وادغام الباقيين بتخفيفها
 ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى (قبل) لا يخفى (عليهم الشقة) كذلك (عذاب أليم والارض والآخرة) وغيره لو وقفها لا يخفى (بترددون)
 كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للكثر وقيل الكاذبون قبله (المال) الاحبار ونار والكافرين وانما لهما ودورى للناس لدورى
 يحكى فتكوى لهم الدنيا معا والسفلى والعليا لهم وبصري ولا إمالة في أننا ولا عفا ولو وقف عليه وما فيه لعل ان وقف لا يخفى (المدغم) (ك)
 زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكامة (١٢٠) الله يتبين لك ولا ادغام في جباهم اذ لم يدغم من المثلين في كامة الامناسكم وما

ساكنكم (قيل) لا يخفى
 (يقول اذن لي) ابداله
 واوا لورش والسوسى
 وصلوا للجميع في الابداء
 ياء وكون ورش لا يمد
 لا يخفى (تفتنى الا) ياءه
 ساكن للجميع (تسويهم)
 مستثنى للسوسى فلا يبدله
 أحد الاجزة لدى الواقف
 (هل تبصون) قرأ البزى
 بتشديد اللام في الوصل ولا
 تغفل عن اظهار اللام فان
 كثيرا من الناس يذغمها
 فيخرج من قراءة الى قراءة
 وهو لا يشعر والباقون
 بالتخفيف (كرها) قرأ
 الاخوان بضم للكاف
 والباقون بالفتح (أن يقبل)
 قرأ الاخوان بالياء التحتية
 والباقون بالياء على التانيث
 (والمؤلفة) قرأ ورش بأبدال
 الهمزة واوا والباقون
 بالهمزة وجزة ان وقف
 كورش (حكيم) تام وقيل

سوى الالف نحو الصلاة والنجاة ومدة فلا تمال الهاء في شئ من ذلك وقوله صفاط جمع ضغطة ومنه ضغطة

للقبر وعص بمعنى عاص وحظا بمعنى سمن والا كهر للشديد العيوس

﴿ باب الراآت ﴾

أى باب حكم الراآت في الترفيق والتفخيم والاصل في الراآت للتفخيم بدليل انه لا يفتقر الى سبب من
 الاسباب والطريق ضرب من الامالة فلا يبدله من سبب

﴿ ورقق ورش كل راء وقبلها * مسكنة ناعا وكسر موصلا ﴾

اعلم ان الراء لما حكان حكم في الوصل وحكم في الوقف فلما حكمها في الوقف فمات في آخرها بالياء والكلام
 الآن في حكمها في الوصل وهي تأتي على قسمين متحركه وساكنه وسياق حكم الساكنه وأما المتحركة
 فانها تأتي على ثلاثة أقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فلما المكسورة فلا خلاف في ترفيقها للجميع
 والمضمومة لا خلاف في تفخيمها لسائر القراء الآن ورشاه فيها مذاهب وكذلك المفتوحة أيضا فحمة
 للجميع الا من أمار منها شيئا فانه يرفقه ولو رش فيه مذاهب وقوله ورقق ورش كل راء يعنى ساكنه أو
 متحركة بأى حركة كانت وكلامه هنا في الراء المفتوحة والمضمومة يعنى ان ورشا رقى منها ما كان
 قبله ياء ساكنه نحو خير ونذر ولا ضمير وما كان قبله كسرة نحو يشرهم وسراجا وبه ذلك وقوله موصلا
 أى في حال كون الكسر موصلا بالراء في كامة واحدة

﴿ ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة * سوى حرف الاستعلاء سوى الخلفاء ملاما ﴾

اخبار ان الساكن اذا حال بين الكسرة والراء لم يمد فاصلا ولا حاجز لضعفه ورقق لأجل الكسرة نحو الشعر
 والسحر والدكر وشبه ذلك الا ان يكون الساكن حرف استعلاء فانه يمد اذا وجد بين الكسرة والراء
 فاصلا وحاجزا فيفخم الراء ولا يبقى للكسرة حكما نحو اصرهم وفطرة وشبه ذلك الا ان يكون الساكن من
 حروف الاستعلاء حرف الخاء فانه لا يعطيه حكم حروف الاستعلاء ورقق الراء مع وجوده كما يرفقها
 مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اخرجكم واخرجا وفصر للناظم لفظي الاستعلاء والخاء للوزن والضمير
 في ولم يرفى فكمل لورش أى كل حسن اختياره بالتريق بعد الخاء والله أعلم

﴿ وفخمها في الاعجبي وفي ارم * وتكررها حتى ترى معدلا ﴾

ذكر في هذه البيت ما خالف فيه ورش اصله فلم يرفقه بما كان يلزمه ترفيقه على قياس ما تقدم اى وفخم ورش

كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور وقيل واغبون قبله (المال) زادكم وجاء لجزء وابن دنوان بخلف الراء

له في ابدال الكافرين لهما ودورى احدى لدى الوقف والدنيا لهم وبصري مولانا وكسالى وآناهم لهم وقد تقدم ان مولانا مفعول لا يجله البصري
 (المدغم) هل تر بصون لهشام والآخرين (ك) الفتنه سقوا ونحن تتر بص (يؤذون) معاو (النبي) معا لا يخفى (اذن قل اذن) قرأ نافع
 باسكان (القال) فيهما والباقون بالضم (ورجة للذين) قرأ جزة يخفف التاء والباقون بالرفع (أن تنزل) قرأ المسكي وبصري باسكان للنون
 وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (عليهم) لا يخفى (قل استهزوا ان) ان وقف ورش على استهزوا فله الثلاثة المد
 والنوسط والقصر وان وصلها بان فليس له الا المد لانه تزام فيه باب التفصل والبدل والمنفصل اقوى فيقدم (تستهزؤن) ما فيه لورش
 وجزة لا يخفى وان خفى عليك فيه شيء فراجع ما تقدم (ان نعب عن طائفة منكم نعب طائفة) قرأ عاصم نعب بنون مفتوحة وضم الفاء

بنون مضمومة وكسر اللام وطائفة بالنصب وقرأ الباقون بعف ياء مضمومة وفتح الفاء وتعلب بياء مضمومة وفتح اللام وطائفة بالرفع (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (رضوان) ضم راءه لشعبة لا يخفى (نصير) كاذب وفاصلة ومنتهى ريع الحزب بلا خلاف (المال) الدنيا مملوهم وبصري مأواهم وأغناهم لهم ولا يخفى ان مأواى مفعول لا يعلله البصري (المدغم) (ك) ويؤمن المؤمنين والمؤمنات جنات (الغيوب) قرأ شعبة وحزرة بكسرة الفين والباقون بالضم (فاستأذنوك) ابداله لورش السوسي لا يخفى (مى أبدا) قرأ شعبة والاخوان باسكان الياء والباقون بالفتح الياء والباقون بالاسكان وما فيه يصح الوقف عليه لحزرة لا يخفى (يتقرون) تام وقيل كاف فاعلة ومنتهى الحزب العشرين وثالث القرآن بلا خلاف (المال) آنا وآناهم لم نجواهم الدنيا والمرضى لهم وبصري وجاء لحزرة وان ذكر ان بين (المدغم) استغفر لهم وتستغفر لهم (١٣١) مع البصري بخلاف عن الدوري أنزلت

سورة لبصري والاخوان (ك) وطبع على ليؤذن لهم (يستأذنوك) ابداله لورش (مى أبدا) (مى أبدا) وقفه لحزرة وهشام لا يخفى (البهم) جلى (ومأواهم) ابداله لورش (عليهم) كذلك (السوء) رأى السبي ١٠ بصرى ضم السين والباقون بالفتح وورش على اصله من المد والتوسعا وكونه شئ المجرور لدى وقف حزة وهشام ما لا يخفى (فاقادة) لا خلاف الا في هذا وثاني النسخ وكل ما سواهما اما متفق على فتحه كظن السوء وسماه نحو وماسنى السوء (قربه) قرأ ورش بضم الراء والباقون بالاسكان (تجري) تحسها الانهار قرأ المسكي زياد من قبل تمنها وجرها ١٠ وهو كذلك في مصحف مكة والباقون بخلافها

الراء في الاسم الاعجمي والذي منه في القرآن ثلاثة أسماء ابراهيم واسرائيل وعمران ثم قالوا في ارم بعنى ارم ذات العماد و ارم ايضا اسم أعجمي ودليل عربي فلاح اختلاف الذي فيه أفرد به بالذکر وقم راءه ثم قال وتكريرها أي ونغم أيضا الراء في حال تكريرها يعنى أن الراء اذا وقع قبلها ما يجب به ترفيعها وجاء بعد حاء مضمومة نحو ضرارا ومدار اوفارا والراء اذا وقع الاولى تفخيم لاجل تفخيم الدانية لتناسب اللفظ واعتداله الى ذلك شار بقوله حتى يرى معذرا
وتفخيمه ذكرنا وسنترابه بابيه * لدى حلة الاصحاب عمر أر حلا
أخبر أن ما كان وزنه فعلا نحو ذكرنا وسنترابه وجره جرا مان فيه وجهين التفخيم وبه قطع الثاني في الدير والتريق وهو من زبادات القصير بولكن التفخيم فبشعر عن الاكابر من اصحاب ورش والخلة جمع جليل وقوله عمر ارحل من المكان وأرحل جمع رجل أشاء بهذه الامة الى اختيار التفخيم بعنى ان التفخيم أعمر من زلا من غيره
رفى شره عنه يرفى كلهم * وجران بالتفخيم بعض تعبان
أخبر أن جميع اصحاب ورش رحله الله فقلوا منه قوله تعالى انها ترمي سرور رقيق الراء الاولى لاجل كسرة الراء الثانية وهذا حارج عن الاصل المنة وم وجو ترفيق الراء لاجل تسر وبها وهذا لاجل كسرة بعدها وقوله وجران بالتفخيم أخبر أن بعض أهل الاداء تعيل في الانعام قوله تعالى حيران له اصحاب التفخيم أى أخذه ورش بكون غير البعض المشار اليهم على قاعدة في الترفيق فـ في حيران وجهان لورش الترفيق وبه قطع الثاني في التفسير والتميم وهو من زبادات القصير
وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته * مذاهب شذت في الاداء توقلا
أخبر أن في الراء عن ورش مذاهب وأحكاما غير ما ذكره وه مذاهب أهل الغير وان وغيرهم كنحو ما ذكر عنهم من التفخيم في حصر عدوهم وعسرون واجراسي رسرا وأخبرها شاذة وقوله توذلا من قولهم توفل الجبل اذا علا صاها
ولا بد من ترفيعها بعد كسره * اذا سئمت يا صاح للسبعة الملا
أى رفق القراء السبعة باتفاق كل راء ما تذه غير الوقف ستون لازما أو عارضاً منوطة متطرفة وقوفه ووصلا ان كان قبلها كسرة متصلة لازمة وليس بعدها حرف استعلاء مفعلا مباشرا أو مفصولا بالفاء

(١٣٢ - ابن القاسح) ونصب تحتها مفعول فعوه. كذلك في مصاحفهم (سبا) ابدال حمزة ياء لحزرة اذا رف لا يخفى (عليهم ان) كذلك (صلاتك) قرأ الاخوان وحفص صلاتك على التوحيد ونصب الياء والباقون بالجمع وكسر اللام (مرجون) قرأ نافع والاخوان وحفص بفتح الجيم وواو ساكنة بعدها ولا همزة بينهما والباقون بفتح الجيم وه همزة مضمومة بعدها حرف علة تجانسها وهو الواو (حكيم) تام وقيل كاف فاعلة بلا خلاف ومنتهى ريع الحزب على المشهور وقيل حكيم به مفعلي الاول اول الريع الذين اتخذوا على الثاني ان الله (المال) أخباركم والانصار لهم ما دوري وسيرى الله وسيرى الله ان وقف عليهم لهم وبصري وان وصلنا بالجلالة فلسوسي بخلاف عنه واذا فتح نغم لام الجلالة واذا مال فله التفخيم والتريق لان الامالة ليس بكسر خالص ولا فتح خالص ومأواهم ولا يرضى وعسى لدى الوقف عليه لهم (المدغم) (ك) لن تؤمن لكم ينطق قرأت نحن نعلمهم الله هو يقبل الله هو التواب (الدين اتخذوا) قرأ نافع

الشامي بنهم في تفخيم رائه من أجل حرف الاستعلاء الذي بعده (أسس بنيانه) معاقراً نافعاً والشامي أسس بضم الهجمة وكسر السين وبنائه برفع لنون والياقون بفتح الهجمة والسين ونصب النون (ورضوان) جلى (جراف) قرأ الشامي وشعبة وجزء باسكان ألراء والياقون بالضم (تقطع) قرأ الشامي وحفص وجزء بفتح التاء والياقون بضمهم (فيقتلون و يقتلون) قرأ الأخوان فيقتلون بضم الياء التحتية وفتح التاء لفوقية مبنيًا لفعول و يقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبنيًا للفاعل والياقون بفتح الياء وضم التاء من الأول وضم الياء وفتح التاء من الثاني (للفرآن) (لا يخفى) (النبي) (النبي) كذلك (استغفار إبراهيم) و (ان إبراهيم) قرأ هشام بالفاء الهاء فيه ما والياقون بالياء ومن لازم الالف فتح ما قبلها ومن لازم الياء كسر (١٢٢) ما قبلها وهذان المعنيان بقوله حرفاً راءه أخبراً احترازاً من كل أفيها (كادز ينج) قرأ

حفص وجزء بالياء التحتية والياقون بالتاء للفوقية (رؤف) قرأ البصري وشعبة والأخوان بقصر الهجمة والياقون بزائدة وابعدها وثلاثة ورش فيه لا تخفى (عليهم) لا يخفى (يعلمون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الصف على المختار وقيل الصاد قبله وقيل يحذرون بعده (الممال) الحسنى والفوى وتقوى واشترى وقرى لهم وبصري هاء ما وقع وبصري وعلى وشعبة وابن ذكوان بخلاف عنه نأروا الانصار لهما ودورى التوراة لنافع وجزء بخلاف عن قالون ثقيلًا وبصري وابن ذكوان وعلى اضجاعاً وفى وهما لهم وضائق معاً لجزء (تنبهات) الأول امالة هاء ورش بين بين للباقيين كبرى الثاني ان قلب لم خرج هاء عن قاعدة الالاب التي قبل الراء المتطرفة وهو فى صورته

فى الفعل والاسم العربى والاعجمى نحو شرعة ومريد وسرذمة والاد بترفعون واستغفر لهم وفاتحصر وفاصبر وقوله باصاح معناه يا صاحب ثم رخم والملا الاشراف (وما حرف الاستعلاء بعد فراءه * لكلمة التثنية فيها تذلاً) (ويجمعها قط خص ضغط وخلفهم * بفرق جرى بين المشايخ سلسلاً)

أى كل راء مفتوحة أو مضمومة فى أصل ورش أو سا كنه فى أصل السبعة تفهما سبب الترفيق. أتى بعدها أحد حرف الاستعلاء السبعة المجموعة فى قوله قط خص ضغط وهى القاف والطاء والحاء والصاد والضاد والظاين والطاء فاما انضم لكل لقراء والواقع من حروف الاستعلاء فى القرآن فى أصل ورش ثلاثة القاف والضاد والطاء متصولات نحو هذا فراق وظن انه الفراق بالعسى والاشراق واعراضا وعليك اعراضهم واهدنا الصراط وهذا صراط الى صراط وفى أصل السبعة ثلاثة القاف والطاء والصاد مباشرات محوكل فرق وفى قرطاس والمرصاد وارصا. ارفونه وخلفهم بفرق الخ أخبر ان المشايخ الة. اجرى بينهم الخلاف فى قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم فمنهم من نغم الراء فيه للجمع لوقوع حرف الاستعلاء بعدها ومنهم من رقفها لا تكسر حرف الاستعلاء بعدها ولا تكسر الاء قبلها فالوجهان جيدان (وما بعد كسر عارض او مقبل * ففتح فهذا حكمه منبذلاً)

الكسر العارض يأتى قبل الراء على نونين أحدهما سراً لا يقرأ كسراً كسراً نحو وان امرأه وقالت امرأة العزيز. الثاني أن يتدأ بهجمة الوصل فى مثل هذه الكامة فتقول امرأة فتكسر همزة الوصل فهذا يفتح لان الكسرة عارضة غير أصلية ولان الكسرة فى همزة الوصل غير لازمة لا بالارجد الا فى حال الابتداء وأما المنفصل فهو أيضاً ضرباً أحدهما أن تكون الكسرة فى كامة والراء فى آخرى نحو باصر بك وفيه ربي خير وفى المدينة امرأة وأبوك امرأ والضرب الثاني أن شقدها لام الحار أو نوه نحو لرسول ولرجل و برازقين وبرشيد فهذا فى حكم المنفصل لانه زائد فى الكامة يمكن اسقاطه منها فافهضى ذلك التثنية لعدم ملازمة المجاورة بين الراء والكسرة

(وما بعده كسر أو لا يخالطهم * بترقيقه نص وثيق فيمتلاً)

أسيران الكسرة والياء يجرى بجان الترفيق اذا كانا قبل الراء فاما اذا وقعا بعد الراء نحو يرجعون وكسبه وشريقه وغريبه وارجه ورضيا وردف لكم ومريم وفريه وشبه ذلك فاهملاً بوجبان الترفيق وبفتح

كذلك فالجواب انه لو كان بالنظر الى صورة الكلمة كذلك فهو فى الحقيقة ليس كذلك لان أصله على الصحيح هاء ورو يدل عليه ذلك قولهم تهووا البناء اذا سقط ثم قدمت الراء الى موضع الواو وأخرت الواو الى موضع الراء وانقلبت ياء اذ ليس فى كلام العرب اسم آخر هاء وقبلها متحرك ثم حذفت الياء لتنتز بن حاذفت من قاص وغاز الثالث شغلا امالة فيه لانه واوى (المدغم) (ك) تبين لهم فلما تبين له حتى يبين لهم كادز ينج الله هو يفتقون نفقة ولا يخفى ان ادغام لقد تاب للجمع (فرقة) لا خلاف بينهم فى تفخيم رائه لوقوع حروف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه فقال المحقق لقياس اجراء الترفيق والتثنية فى الراء لمن أمال هاء اللأنيث ولا أعلم فيه نصا انتهى وأراد قياسه على فرق بالشعراء (الهم) جلى (أولار ون) قرأ حزة بتاء الخطاب والياقون بياء الغيب (رؤف) لا يخفى وفيها من باب الاضافة ننان معى أبدا ومعى عدوا وليس فيها من الزوائد شىء ومدغمها سبع وعشرون ومن الصغير تسع (سورة يونس عليه السلام) مكية وآياتها ثمانية وتسع حجازى وعراقى

وهشراشامي جلالها اثنتان وستون وما بينهما وبين التوبة من الوجوه لا يخفى (ال). قرأ البصري والشمسي وشعبة والاخوان بأمانة الراء اضجعا وورش بين بين والباقون بالفتح ولا يخفى أن ألف لامدفيه ولام يمدو ولا وراء من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء والهاء والحاء والياء فيجب فيها القصر (لسجر) قرأ نافع والبصري والشمسي بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء (نذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (ضياء) قرأ ذبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة التي بعد الالف (تفصل) قرأ المكي والبصري وحفص بالتحسية والباقون بالتون (نحوهم الانهار) لا يخفى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكفار والنهار لها ودوري غلظة لعل ان وقف بخلف عنه زادته وفزادتهم معاجاء كم لحزة وابن ذكوان بخلفه في زاد يراكم (١٢٣) والدنيا ودعواهم معا لهم وبصري

ذلك كله على الاطلاق وقد رفق بعضهم واعتمد مع ضعف لرواية على القياس والى هـ. هذا اشار الناظم بقوله فاعلم بترقيقه نص وثيق فيمثلا

﴿ وما قياس في القراءة مدخل ﴾ * فذلك ما فيه الرضا متكفلا ﴿
 أي خذ ما فيه الرضا يعني ما ذكره من التفعيم في جميع ذلك عن أشياخه الذين تكفلوا بنقله
 ﴿ وترقيقها مكسورة عند وصلهم ﴾ * وتفعيمها في الوقف أجمع أشملا ﴿
 ﴿ واسكنها في وقفهم مع غيرها ﴾ * ترفق بعد الكسر أو متعملا ﴿
 ﴿ أو الياء تأتي بالسكون وروهم ﴾ * كما وصلهم فابل الذكاء مصعلا ﴿

أخبر أن لراء المكسورة لا خلاف في تريقها في الوصل نحو دسر وروهم ومذكر ومثل ذلك ما لم تكن في الآخر نحو رجال وريح وآخرين وكافرين وشبه ذلك ثم قال وتفعيمها في الوقف أجمع أشملا أخبر أن السبعة الاشياخ وقفوا على الراء المكسورة بالتفعيم نحو مطرودسر ونبه بقوله أجمع أشملا على كثرة الفانين بالتفعيم ثم قال ولسكنها في وقفهم مع غيرها ترفق بعد الكسر أي ولكن الراء المكسورة حكمها في الوقف بالاسكان مع غيرهما من الراءات المفتوحة والمضمومة ان ترفق بعد الكسر نحو مفسر وفلا ناصر وبه السجر ثم قال أو متعملا يعني اذا كان قبلها حرف مال فاتها ترفق نحو الفهار والابرار والدار في مذهب من يميل ذلك بسري في مذهب وورش ثم قال أو الياء تأتي بالسكون أي اذا وقع قبلها ماعسا كسنة فاتها ترفق نحو اختيار ولا نصير وقد روي وقوله وروهم كما وصلهم أخبر الآن بحكم الراء اذا وقف عليها بالروم لان كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالاسكان يعني الراء تعتبر في الروم بحالها في الوصل فان كانت في الوصل مفتوحة غمت وان كان في الوصل سرفقة رفقت في الوقف بالروم ولا ينظر في الروم الى ما قبلها كما فعل في الاسكان وفوله فابل الذكاء أي اختبر الذكاء وهو سرعة الفهم ومصعلا أي مصعومة

(وفيما عدا هذا الذي قد وصفته * على الاصل بالتفعيم من متعملا)

لما ذكر ما رفق من الراءات في مذهب وورش وحده وفي مذهب السبعة أيضا وبين أحكام ذلك في الوصل والوقف أخبران ما عدا ذلك مفعم على الاصل وهذا المعنى معروف بطريق الضدية لان لتريق ضد التفعيم وقد تقدم ان الاصل في الراء التفعيم ومتعملا يعني عاملا أي كن عاملا بالتفعيم على الاصل (باب للامات)

ال تقدم للناس لدوري استوى ومأواهم لهم (المدغم) نزلت سورة بها للبصري والاخوين اتدجاء كم لهم ولشمام (ك) زادته هذه منازل لتعلموا (لقضي اليهم أجلمهم) قرأ الشمسي بفتح الغاف والضاد وقلب الياء ألفا وأجلهم بالنصب والباقون بضم الغام وكسر الضاد بعدها باء مفتوحة وأجلهم بالرفع وحكم اليهم لا يخفى (رسلمهم) قرأ البصري باسكان السين والباقرن بالنضم (لفاء نائت) ابداله للسوسى وورش وعدم مدء له لا يخفى (بقرآن) لا يخفى (لى أن) ابداله (انى أخاف) فتح اءلى وانى الحرمين والبصري والباقون بالاسكان (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباثون بالاسكان (بلا

أدراكم) قرأ المكي بخلف عن البري بمحذوف والباثون بانباتها وهو الطار بقى الثاني للبري (بسركون) قرأ الاخوان بقاء الخطاء والباقون بياء الغيب (رسلنا) لا يخفى (هو الذي يسيركم) قرأ الشامي بيا مفتوحة بعدها نون ساكنة وشين معجمة مضمومة من النشر والباقون بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشددة مكسورة من التسيير (متاع الحياة) قرأ حفص بنصب العين والباقون بالرفع مفعول لاجله وخبر بغيركم (يشاء الى) لا يخفى (صراط) كذلك (مستقيم) تام وقيل كاف فاعلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الحادى وللعشرين باتفاق عند المغاربة وعلى قول عند المشارقة والمشهور المعروف عندهم يقترون بعده ودعوى الاتفاق عليه عندهم فيه قصور (المال) للناس لدوري طغيانهم لدوري على وجاعتهم وشاء وجاءتها وجاءهم لحزة وابن ذكوان تنلى ويوحى وتعالى وانجاهم وأتاها لهم ادراكم لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ادري والدنالمهم وبصري دارلها ودوري ولا يخفى ان دعا وأخاف لا امالة فيهما (المدغم)

كتب النص في الأصلين (ك) بالخبر قصير بين المسرفين خلافت في الأرض أظلم من كذب بآياته من بعد ضراء (قطعا) قرأ
 المنكر وعلى ساكن الطاء والباقيون بفتحها (هناك تبا) قرأ الأخوان بناء من التلاوة والباقيون بالياء والموحدة من الاختبار أي
 تحثروا عملهم من حسن وقبيح وقبول ورد (من الميت ويخرج الميت) قرأ نافع والأخوان وحفص بكسر الياء وتشديد هاء والباقيون بالساكن
 (كلمات بك) قرأ نافع والشامي بالف بعد الميم على الجمع والباقيون بحذفها على الأفراد (فأني تؤفكون) لا يخفى (أمن لا يهدي) قرأ قالون
 والبصري بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال وقرأون أيضا ساكن الهاء وورش والمكي والشامي بفتح الياء والهاء وتشديد
 الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال وحفص مثله إلا أنه بفتح الياء والأخوان بفتح الياء وساكن الهاء وتخفيف الدال فإن قلت
 ذكرت لقالون ساكن الهاء ولم يذكره (١٣٤) الشاطبي له في الجواب كان حق رجه الله أن يذكره له لأنه في أصله وجعله هو

النص حيث قال والنص
 عنى قالون بالساكن انتهى
 وهو رواية العراقيين قاطبة
 وكثير من المصريين وبعض
 المغاربة ولم يذكر غير واحد
 كالإمام أبي الطاهر اسمعيل
 ابن خلف الأنصاري
 صاحب العنوان سواء
 قال الجعبري وبه قطع ابن
 مجاهد والاهوازي
 والحمداني ولا يكاد يوجد
 في كتب التثنية غيره ولم يذكره
 الناطم وليس بجيد لأنه
 نقص من الأصل وعدول
 عن الأشهر انتهى وهو
 رواية الأكثرين كاسمعيل
 والمسيبي عن نافع وهو قراءة
 شيخه أبي جعفر يزيد بن
 القعقاع أحد الأئمة للعشرة
 المشهورين قرأ على ابن
 عباس وأبي هريرة وصلى
 بآب عمر رضي الله عنهم
 وحدث عنه آدم الأئمة
 مالك ابن أنس وأقوى

أي هذا باب أحكام اللامات في التفتيح والترقيق وأعلم أن الأصل في اللام الترفيق عكس الراي

(وغلظ ورش فتح لام لصادها أو لطاء أو لظاء قيل تنزلا)

(إذا فتمت أو سكنت فصلاهم ومطلع أيضا ثم ظل ويوصلا)

أخبر أن ورشا غلط اللام المفتوحة أي نعمها إذا جاء قبلها أحد ثلاث أحرف رهي للصاد المهملة والطاء
 المهملة والظاء وكانت هذه الأحرف مفتوحة أو ساكنة نحو على صلاتهم نابوا وأصلحوا أو يصلبوا آيات
 مفصلات أن يوصل له طلبا لمطلع الفجر ثم معطلة أن تطلقن ظل وجهه فيظللن وشبه ذلك وأما إذا
 كانت اللام مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو لظاها إلا من ظلم وظلمت تطالع على قوم يصلى عليكم
 وصلنا لهم لفظول وشبه ذلك فإن اللام ترقى لا غير وكذلك إذا كانت هذه الأحرف مضمومة أو مكسورة
 نحو في ظل وظلال وعطلت وفصلت فالترقيق لا غير وقوله لصادها أي لاجل لصاد الواقعة قبلها أي إذا
 تنزل أحد هذه الأحرف الثلاثة قبل اللام المفتوحة غلطت اللام

(وفي طال خلف مع فصلا وعندما * يسكن وقفا والمفخم فضلا)

أخبر أن ما حاث الألف فيه بين الطاء واللام أو بين الصاد واللام نحو فطل عليهم الامدوا فطال عليكم العهد
 وأن يصالحا وفصلا عن ترأض فإن في ذلك خلافا بين أهل الأداء فذهب بعضهم إلى الترفيق وذهب بعضهم
 إلى التفتيح وقوله وعندما يسكن وقفا يعني أن اللام المفتوحة إذا وقعت طرفا أو ليها أحد الأحرف الثلاثة
 نحو يوصل وبطل وظل وسكنت في الوقف فإن فيها وجهين التفتيح والترقيق والمفخم فضلا يعني في
 هذين النوعين المذكورين في هذا البيت أحدهما يأتي بين حرف الاستعلاء واللام فيه ألف والآخر
 ما يسكن لاجل الوقف (وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤس الآي ترفيقها اعتلا)

أخبر أن اللام المفتوحة إذا أتى قبلها ما يوجب تفتيحها رأت بعدها الالف منتقلة عن باء نحو لا يصلها وشبهه
 فإن حكمها حكم هذين النوعين يعني أن فيه خلافا وتفتيحها أفضل لأن تقع في رأس آية من آي السور
 الأحادي عشرة المذكورة فإن الترفيق يعتلى فيه مع جواز التفتيح أيضا (نوضح) جلة الأمر في هذا الفصل
 أن اللام المفتوحة إذا وقع بعدها الالف منتقلة عن ياء وقبلها حرف مطبق ولم يقع الاصاد فلا يخلو من أن تقع
 في غير آي السور المذكورة في آي السور المذكورة فإن وقعت في غير آي السور المذكورة ولم تقع الا في ستة
 مواضع مصلى بالبقرة في حال الوقف ويصلها مضمومة بالاسراء ويصل بالانشقاق والناشئة ولا يصلها في

ما يحتاج به التارك له أن فيها الجمع بين الساكنين على غير حده وهو غير جائز وقد تقدم ما يفيد أن هذا والليل

كلام باطل لا يقوله الا غافلا او جاهلا لثبوت ذلك قرا ناولفة (القرآن) لا يخفى (نصديق) قرأ الأخوان بأتمام الصاد الزاي والباقيون
 بالصاد الخالصة (ولسكن الناس) قرأ الأخوان بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع سين الناس والباقيون بفتح النون
 مشددة ونصب السين (ويوم نحشرهم كان لم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقيون بالنون والاول وهو يوم نحشرهم جميعا متفق على أنه
 بالنون ومنه احتقر بقوله مع ثابن يونس (صادقين) كاف وقيل قام فاصلة ومنتهى ربع الحزب للجمهور ووقيل يكسبون بعده (المال)
 الحسنى ويفترى واقتراهم وبصري زيادة وذلة لا يخفى النار والنهار لها ودورى فكفى ومولا هم ويهدى وتقى لهم فاني معا لهم ودورى
 جاء لا يخفى (المدغم) السيات جزاء تقول للذين يرزقكم كذلك كذب أعلم بالفسدين ولا ادغام في أفانت تسمع ولا في أفانت تهدي

لأن الأول نافع مضبر ولا في الناس شيئا لحقة النسخة بعد السنين (جاء أجلهم) لا ينبغي ولا يفعل عما تقدم من أن ورثا إذا أبدل في مثل هذا لا يبعد إذا لا ساكن بعد لاجله (يستأخرون) أبدل الورش والسوسى لا ينبغي (رأيتم) معارف أنافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا أبدلها فيمجد طويلا وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (الآن) معارف أنافع بنقل حركة الهمزة إلى اللام والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تليين همزة الوصل واختلفوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأهما كل من السبعة الأول أبدلها ألفا خالصة مع المد للساكنين إلا أن من نقل وهو نافع له وجهان المد كالجماعة أن يعتد بعارض النقل والنصران اعتد به الثاني تسهيلها بين مع قصر لكن منهم من رأها واجبين ومنهم من رأها جائزين قال المحقق فعلى القول بلزوم البديل يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد همز فيصير حكمها حكم آمن فيجوز فيها اللزوم المد والتوسيط والقصر وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب آخرتهم وآل للزرق عن ورش (١٢٥) فيجوز فيها حكم الاعتماد

بالعارض فيقصر مثل آله وعدم الاعتماد به فيمجد كأندرتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فذلك لا يجزى فيها على هذا التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الألف الأخرى اه وسياق بيان ذلك قريبان شاء الله تعالى وفي هذه الكلمة على رواية الأزرق صعوبة وغوض لاسيما نركبت مع آمنتم ولهذا زلت فيها أقسام كثير من مخول الرجال فضلا عن غيرهم وسأينها إن شاء الله ياناشا فيكشف عن محذرات معالها استارها و يظهر من مخبات دقاتها أسرارها ومن الله استمد لتيسيرانه جواد كريم لطيف خيرا علم ولأن أصل الآن أن همزة ونون مفتوحتين بينهما ألف علم على الزمان

والليل إذا يغشى وسيصل في ثبت فلا يخلو القارئ من أن يقرأ أدوات ليلاء لورش بالفتح أو بالتقليل فان كان يقرأ بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام وإن كان يقرأ بالتقليل فلا يتأتى له الجمع بينهما وبين التفخيم لتمازهما وإذا لم يتأت له ذلك أتى بأحدهما وترك الآخر فان فتح ففتح فخم وإن قلل رقق وإن وقعت في أو آخر أى السور المذكورة هلا تقع إلا في ثلاثة مواضع في القيامة فلا صدق ولا صلى وفي الأعلى وذكر اسم به فصل في وفي الملقى عبدا إذا صلى ففيها التفخيم والترقيق وقوله منها أى من هذه الألفاظ التي فيها اللام المستحقة للتفخيم وقوله كنهه يعني النوعين المتقدمين أحدهما مأتى بين حرف الاستعلاء واللام فيه ألف والآخر ما يسكن للوقف

﴿ وكل لدى اسم الله من بعد كسرة * يرقعها حتى يروق من نلا ﴾

﴿ كما فخموه بعد فتح وضمة * فتم نظام الشمول وصلا وفيصلا ﴾

أخبر أن كل القراء متفقون على ترقيق اللام من اسم الله تعالى إذا وقع بعد كسرة نحو بسم الله والله وما يفتح الله ثم قال حتى يروق من نلا أى يروق اللفظ في حال ترقيقه ثم قال كما فخموه بعد فتح وضمة أى واجعوا أيضا على تفخيم لام اسم الله تعالى بعد الفتحة والضمة نحو سيؤتينا الله وقال الله وقالوا اللهم ورسلى الله وشبهه وكذلك إذا ابتدئ به وقوله فتم نظام الشمول أى تم ما ذكرته من الأحكام بنظم يشمل اللام وصلا وفيصلا أى في حال الوصل والفصل والله الموفق

لم يرد بالوقف الوقف التام دون غيره بل مطلق الوقف إذا وقف على الكلمة ما حكمه أى باب حكم الوقف على أو آخر السكلم المختلف فيها والاصطلاح أن يقال باب الروم والإشمام أو الإشارة وحده الوقف قطع الصوت آخر الكلمة الوضعية زمانا

﴿ والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه * من الوقف عن تحريك حرف تعزلا ﴾

أخبر أن الاسكان أصل الوقف وإنما كان أصل الوقف السكون لأن الوقف ضد الابتداء والابتداء قد ثبتت له الحركة فوجب أن يثبت بعده هو السكون وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يعني أن الوقف مأخوذ من وقف عن كذا إذا لم تأت به فلما كان ذلك وقفا عن الحركة وتركها سمي وقفا وفيه لغات السكون وهو الفصح المختار وهو الأصل وفيه الروم والإشمام كما سيأتي بيانه وقوله تعزلا أى أن الحرف صار معزلا عن الحركة والعزل الذى لا صلاح به هو منه السكالك الأشزل وهو كوكب يضيء من جملة منازل

الحاضر مبنى لتضمنه حرف الإشارة الذى كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه أل الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام والكلام عليها من أربعة أوجه الأول حكمها مفردة الثانية أن ركبت مع آمنتم وعلى كل منهما ما ان تقف عليها أو تصلها بما بعدها وقد ألف شيخنا رحمه الله في أحوال الأربعة فصيحة سماها غاية البيان لخصي لفظي الآن رأيت أن أذكر هنا لاشتغالها على أحكامها وخوف ضاعها واندراسها فيقبل أجره بذلك وأنا لأحب ذلك قال رحمه الله ورضي عنه يقول ربجي العقو والغفران * من ربه محمد لا فراني الحمد لله على ما يسرا * من فهم الآن يونس جرى وصلواته على النبي وآل والأصحاب الولي ثم الرضا عن شيخنا الامام سلطان نجل أحمد الهام هذا وإن المرء ليس يشرف إلا بما يتقنه ويعرف لاسيما حفظ المعنى الصعب سمالا لا يطلعه بالقرب من ذلك الآن بموضعين عويصة قر به بالهين من بعد ان حارت به الفحول * وكل عن ادرا كنه العقول محمد بن الجزري بنشره * كل عويص ينجلي بذكره بلا به ان جاء في الانشاد وفي واضمار للاعتداد

واعلم بان فيه هزتين آله وأن الاصل دون مبن واختلف القراء في ابدال هزمة وصله بلاشكال ان قيل بالزوم فهو يلحق ببياب آمن اذا في صدق ثلاثة أو قيل بالجواز به كما لا بد بلحاجز في قصره بلا كذا نذرهم في طوله توسيطه محرم فائدة الجواز والزوم قد تظهر في الاخرى على ذاعتمد فان قصرت آل بالزوم فقصر ك الثاني من المعلوم أو بجوازه به قالى قصر ك الثاني وقاك المولى من أجل أن الطول والتوسيطا بلاهما فامنعهما تفسيطا مخافة التركيب حين لزم ما أو التصادم اعتدادا فاعلمنا فان توسطه لزوما فاقصرنا أن به فوسطا بلا جرى فالطول للتركيب لا يجوز تاركه باجره يفوز فان توسطه لزوما فاقصرنا ثانية به فلا الطول سرى قال على جوازه بلا لانه مصادم فحظلا فان تطوله جوازا أو بلا فوسطا ثانية بلا عقلا فلا تطول بالزوم يلزمك تركيب توسيطا بطول يصحبك وان تطول (١٢٦) بالجواز وبلا وبالزوم تطول ثانية بلا ولا تصادم ولا تركيبا هذا فان

سهلته تقريرا اجر ثلاثة بأن للعدد تسعها فزائد مفند فان تقف به يجوز ما ممتنع فذلك يب عدها لتتبع قد انتهى كلام شمس الدين افرادها قد خص بالتبيين لكن اذا فهمت ما تقدم من التفادير فهمت فاعلمنا تركيب آله تم بها بل تنصح في نجلى ماصح الم يصح فان تركيبها بآله تتم أى في محفليس ماسواه مثبتا فان تقصرها آتاك اذان قصر على الزوم بالبيان أو الجواز وبه فسهلا مقسرا أن به ليسهلا أما التوسط مع للطول بلا فلا يجوز ان معان الملا ان قيل بالزوم بالتركيب أو جوازه به تصادم أو فلا تطول أولا جوازا بلا تصادم تارك قد فازا ولا تطوله

القمر الثمانى وعشرين وعند أبى عمرو وكوفيم به من الروم والاشتهار سمت تجملأ روى عن أبى عمرو وعاصم وحزرة والكسائى الروم والاشتهار مع اجازتهم الوقف بالاسكان واللباقون لم بات عنهم في الروم والاشتهار نص والمعنى وعند أبى عمرو والكوفيين به أى بالوقف من الروم والاشتهار سمت أى طريق تجملأ بحسن

وأكثر اعلام الفران يراها لسائرهم أولى العلائق مطولا أخبر أن أكثر الإثمة المشاهير من أهل الاداء بالقرأة يراها معنى الروم والاشتهار لسائرهم أى لسائر الافراء السبعة لمن روي عنه ولم يروى عنه أولى العلائق أى أولى ما تعلق به حبلا فيهما من بيان الحركة والطول الحبل بالحاء وبكى به عن السبب الموصلى الى المطلوب فكاهه قال أولى الاسباب سببا

ورومك اسماع المحرك واقفا بصوت خفى كل دان تنولا أخذ بين حقيقة الروم فقال هو ان يسمع الحرف المحرك احتراز من الساكن في الوصل نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد فلا روم في هذا وشبهه وانما يكون الروم في المحرك في حال الوصل فروم في الوقف بان تسمع كل دان أى قريب منك ذلك المحرك بصوت خفى أى ضعيف يعنى أن تضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعى بحاسة سمعه وقوله تنو أى تنوله منك وأخذته عنك ثم شرع يبين الاشتهار فقال

والاشتهار اطباق الشفاه بعدما بسكن لاصوته هناك فيصحلا أخبر أن الاشتهار هو أن تطبق شفئك بعد تسكين الحرف فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع وهو معنى قوله لاصوت هناك وحقيقتها أن تجعل شفئك على صورتها اذا تذاقت بالضممة والشفاه بالهاء جمع شفة فيصحلا يقال صحل صوته بكسر الحاء يصحل بفنحها اذا صار أبح يعنى اذا كانت فيه بحو ح لا يرتفع الصوت معها فكاهه شبه اضعاف الصوت فى الرم بذلك فالروم هو لانيان بهض حركة الحرف وذلك البص الذى يأتي به هو صوت خفى يدركه الاعى والاشتهار لا يدركه الاعى لانه لرؤية العين لا غير وانما هو ايماء بالهوى الى الحركة ثم ذكر مواضع استعمال الروم والاشتهار فقال

وفعلما في الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر والجر وصلا ولم يره في الفتح والنصب قارىء وعد امام النحو فى الكل اعمالا

اخبر

لزوما تركب تركيبهم فان تحد عنه نصب أما الثلاثة على هذين فنعما

حتم بدون مبن توسيطه كذا على الزوم مع الثلاثة من المذهب فان توسطها آتاك سته قصر ك آل فالجواز مثبت به بنصر الثاني ليس الا لانه به بياب الاولى ولا يجوز الطول والتوسيط بلا وقد قصرت يانشيط به باول فذلك ممتنع لانه تصادم لا تتبع توسيط أول لزوما فاقصرنا به فوسطا بلا كما جرى ولا يجوز الطول للتركيب تطويله اثنى عن الارب على جوازه بلا موسطا بلا ثانية بلا فصرنا قسطا لانه به وقد طولما بلا باول فاذا المعنى هل هو الاعين ما قد منعنا وهو التصادم وطوله امنعا بلا للتركيب كى الطول على لزومه باول قد اجلا تسهيله مقصرا موسطا به بلا فلا تطول مفرطا تكن مركبا وان طولنا آمنم فخمسة اثبتا قصر بآل بالجواز وبه مع قصر ك الثاني به فانتبه ولا يجوز غيره لانه مصادم لذلك فاتركته

طول بولز وما قصر وا به ثانيه كما النص سرى تطويل أول جواز بلا مع طول ثانيه بلا قادر العلا فلست محذور ابهذين ترى *
ان كنت متقنا لما قد غيرا فطول اول متوسط منع * لاجل تركب أن تركب في قطع توسط أول بثلاث نبذ * مخافة التركيب منها فاستعد
فسهلا مقصر اطولا * به بلا توسطه قد حظا فان تقف بها فكل فعلا بكل بول ثلاث يحتل باخر الا اذا طول * موسطا فأنان ان وقفنا
وكل ما ذكرناه لازم عن ورشهم فتق به وحقق ههنا نهى غايه البيان * فالجدة لله على الاحسان ثم الصلاة والسلام الابدي على
لرسول المصطفى محمد وآله وصحبه ومن قرأه ما قرأه القرآن كما كبرا انتهى اما حكمها حالة الوقف عليها فلا نطيل به لانها ليست محل
وقف وانما الوقف على تسعة جاون بعده باجاء أو على به قبله على خلاف بينهم في ذلك وهو أيضا مأخوذ من كلام شيخنا واما حكمها اذا وصلتها
بما بعده ولم تركها مع آمنت بل وقفت على به وابتدأت بها فباتى على ما يقتضيه (١٢٧) الضرب اثنتي عشر وجها بيانها انك تضرب أربعة

الهمزة الاولى وهي التسهيل
مع القصر والثلاثة الآتية
على البدل وهي الطول
والنوسط والقصر في ثلاثة
الثانية اثنا عشر اما التسعة
الآتية على البدل فقال المحقق
وتابعوه ثلاثة منها ممنوعة
وسنة جائزة ونظمها فقال
للأزرق في الآن ستة أوجه *
على وجه ابدال على وصله
تجربى في وثلاث ثانيا ثم
وسطا به وبقصر ثم بالقصر
مع قصر فقله مدفعوله
محذوف أى الاول دل عليه
قله وثلاث ثانيا وكذا قلوه
وسطا مفعوله محذوف أى
الاول والباء في به لاصاحبه
كقلوه تعالى اهبط بسلام
أى معه وقد دخلوا بالكفر
وهم قد خرجوا به والضمير
يعود على التوسط المأخوذ
من قوله وسطا وبقصر
معطوف عليه أى وسط
الاول مع توسط الثاني

أخبر أن فعل الروم والاشهام وارد في الضم والرفع والروم وصل ونقل في الكسر والجرح وقوله ولم يرأى
ولم ير الروم في الفتح والنصب أحد من للفراء وقوله وعند امام النحوى آخره يعنى ان امام الدجو وهو
سيبويه استعمل الروم في الحركات الثلاث (توضيح) اعلم ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا تحاو
حركته من أن تكون ضما أو رفعا أو فتحا أو نصبا أو كسرا أو جرا فان كان ضمًا أو رفعا جاز الوقف عليه
بالسكون والروم والاشهام وان كانت كسرا أو حفضا جاز الوقف عليه بالسكون والروم ولم يحز الاشهام
وان كانت فتحا أو نصبا وليس معها تنوين كان الوقف بالسكون لا عبر ولم يحز الروم ولا الاشهام
وذهب سيبويه وغيره من النحويين الى جواز الروم في المعطوح والمصوب ولم يقرأ به أحد
(وما نوع للنحريك الا لازم * بناء واعراب غدا منتقلا)

يقول انما نوع التحريك وقسمته هذه الاقسام لاعبر عن حركات البناء وحركات الاعراب ليعلم ان
حكمها واحد في دخول الروم والاشهام وفي المنع منها أو من أحدهما وحركة البناء توصف بالروم لا
لا تغير مادام اللفظ بحاله فلها قال لازم بناء أى مانوعته الا لاجل أنه ينقسم الى لازم البناء وإلى اعراب غدا
بذلك منتقلا من رفع الى نصب وإلى جرح باعتبار ما تقتضيه العوامل المسطرة عليه فحال حركات البناء في القرآن
من قبل ومن بعد ومن حيث ألا ترى ان اللام والذال والهاء مبنية على الضم ولم تعمل فيها حروف الجرح
ومثال حركات الاعراب قال الملا وان الملا والى الملا ألا ترى ان الملا الاول مرفوع والثاني منصوب والثالث
مجروح فهو منتقل بحسب العوامل وحركات البناء لها القاب وحركات الاعراب لها القاب عند البصريين فلفظوا
من ذلك ما كان للبناء بالضم والفتح والكسر والنصب والجر والذى آخره ساكن
للاعراب يسمى جزما والذى للبناء يسمى وقفا فاقى النظم بالجميع ليعلم ان ما ذكره يكون في التبيين
ولو أتى بالقاب أحدهما التوهم ان ما ذكره يختص به دون الآخر

(وفي هاء تأنيث وميم الجمع قل * وعارض شكل لم يذكرنا ليدخلا)

أخبر أن الروم والاشهام لا يدخلان في هاء التأنيث ولا في ميم الجمع ولا في الشكل العارض أما هاء التأنيث
وهي التي تكون في الوصل تاء أو وقف عليها بالهاء نحو رجة ونعمة وشبهه وأما ميم الجمع فتدخو اليهم وعليهم
وشبهه وعارض الشكل يعنى الحركة العارضة نحو من يشاء الله ولقد استهزى وشبه ذلك كله يوقف عليه
بالسكون واعلم ان هاء التأنيث تنقسم الى مرسوم في المصحف بالهاء نحو رجة وقد تقدم حكمه وهو مراد

وقصره وقوله بالقصر أى في الاول مع قصر أى في الثاني الاول من الوجوه الستة مد الاول على لزوم البدل واخذنا فيه بالطويل أو جوازه
ولم نعتد بعارض النقل فهو كما ندرتهم ومد الثاني على عدم الاعتداد بالعارض الثاني مد الاول وتوسط الثاني لما تقدم فيهما الثالث مد الاول
وقصر الثاني أما مد الاول فعلى تقدير لزوم البدل ولا يحسن أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للنصام لان قصر الثاني
لاعتداده به فلا يترك الاعتداده به في اول الكلمة ويعتد به في آخرها الرابع توسط الاول على تقدير لزوم البدل واخذنا بالتوسط وتوسط
الثاني على عدم الاعتداده فيه الخامس توسط الاول على لزوم البدل وقصر الثاني على الاعتداد للسادس قصرهما معا على تقدير لزوم البدل
في الاول واخذنا بالقصر أو جوازه مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد فتحصل من هذا ان المد في الاول يأتي عليه في الثاني الثلاثة
والتوسط فيه يأتي عليه في الثاني القصر والتوسط ولا يجوز المد لان توسط الاول على لزوم البدل فهو كما من فلو أخذنا في الثاني بالطويل

وهو أيضا كما من لجاء التركيب والقصر في الاول لا يأتي عليه في الثاني الا القصر فقط لان قصر الاول ان يكون على تسهيل لروم القصر
فهيكون على مذهب من لا يرى المذهب المذكور من خلافه فقدم جواز في الثاني أولى وأما ان يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد
معه بالعارض فينبذ يكون الاعتداده في الثاني أولى فيمتنع اذا مع قصر الاول مد الثاني وتوسطه وأما الثلاثة الآتية على التسهيل فكلها
جائزة وقد نظم ذلك ابن اسد متمم الليثي شيخه السابقة بين فقال وفي وجه تسهيل ثلاثة أوجه: شأن فقط مع قصر وله فائدة وأما حكمها اذا
ركبت مع آمنت لم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة وثلاثون وجها يراها تضرب وجوه لأن الثاني عشر في ثلاثة آمنت
والجائز منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجها وعلى ما قاله شيخه سبعة عشر وجها وقال هذا الذي ذكرناه هو الذي حرره شيخنا
الشيخ سيف الدين الصيرفي في غايته (١٢٨) من التحرير وعندي ان الجائز منها أربع عشرة وجها مع الدال وخمسة مع

التسهيل فيأتي على قصر
آمنت ثلاثة أوجه في الاول
قصر الاول وهو همزة الوصل
على ان وم البديل أو جوازه
مع الاعتداد بالعارض
وقصر الثاني وهو همزة آت
الثاني تطويل الاول على
جواز البديل ولم نعتد
بالعارض ولا يصح ان
يكون على لزوم البديل
يلزم عليه من التركيب قصر
الثاني وهذا هو الوجه الذي
قلنا بجوازه ومنه شيخنا
واعمل لمنعه بان تطويل
الاول على عدم الاعتداد
وقصر الثاني على الاعتداد
وهو تصادم ويحجب عنه
بان قصر الثاني ليس
للاعتداد بالعارض فيه بل
أما على مذهب من لا يرى
المذهب المذكور كان غلبون
أعلى مذهب من استثنى
آلآن المستفهم بها في حرفي
يونس كالمروي وابن

الناظر إلى ما رسم بالتاء نحو بقية الله وبنات نعش وشبهه فان الروم والاهام يدخلان فيه في مذهب من
وقف عليه بالتاء

﴿ وفي الماء للاضمار قوم أبوه: * روي قبله ضم أو الكسر مثلا ﴾
﴿ أو أمانها أو را: * بعضهم يري لها في كل حال عوار ﴾

يعني ان هاء الضمير وهي هاء العنادية التي سبق لها باب اخذنا من أهل الاداء في الوقف على ما يأتي قوم الروم
والاشمام فيها اذا كان قبلها ضم أو كسر نحو (الله الله) وجزءه وون (الله) والضم والكسر وهما
الدار ولا ياء نحو (الله الله) وهذا معنى قوله (أمانها أو را) بالالف ذلك معناه (الله الله) والكسر لاسم
ابو الروم والاشمام في هاء الضمير التي قبله ضم أو كسر أو را أو ياء واستند لذلك من زادات الـ
وأشار بقوله (أمانها أو را) إلى ان الواو والياء أصلان للضم والكسر بدليلنا اذا اشبهت الضممة
أوالضممة تولد منهما أو را وقوله (بعضهم أي) بعض أهل الاداء روي بخلافهما أي روي الروم
والاهام في هاء الضمير يفتح كان على أي حالة رجعت ولم يستثن ما ذكره هؤلاء الروم والوجهان جيدان
ومحتملان التحليل وهو ضد التحرير

﴿ باب الوقف على مرسوم الخط ﴾

الباب المذكور لم كان في كيفية الوقف وهذا باب الحروف الموقوفة عليهم أو مراده بمرسوم الخط يعني
المصنف المذكور يرم على ما رصده عليه صاحب الرضي الله بهم (الله الله) في زمن عثمان رضي الله عنه
واقفها إلى الامصار ففهمها واضع وجهه (الله الله) فيها على خلافه (الله الله) الآن واصل الرسم
الاثر في معنى مرسوم الخط ما اثره الخط فقال

﴿ كوفهم والمنازني ذافع: * عنوا باتباع الخط في وقف الاشياء ﴾
﴿ ولا بن كثير: نضي وابرعامر: * واخافوا في (الله الله) ﴾

أي روي عن نافع وابن عمر وعاصم حمزة والهمداني الاعناء بتابعه صورة خط الله في الوقف وعلى
ذلك شيوخ الاداء لابن سير وابن عامر (الله الله) روي وليس هذا الكثر على عمومته بل يخص
بالحرف لا سير نحو (الله الله) بوقف (الله الله) ونحو (الله الله) من لالف (الله الله) من (الله الله) الوقف
والابتلاء بالمد الاخيار (الله الله) اذا اختبروا بوقف على (الله الله) ليست بوضع (الله الله) (الله الله) الفاء

شريح والداني في جامعهم فلا تصادم ولا تركيب أيضا لان مد الاول من باب
آندرهم وقصر الثاني من باب آمن ولا تركيب بين بابين كما تقدم للم الثالث تسهيل الاول وقصر الثاني وأقوى على للتوسط سنة أوجه
الاول قصر الاول على جواز البديل مع الاعتداد وقصر الثاني على لاعتداده أيضا وعلى مذهب من سنتني فان قلت ذكرت القصر في
الثاني في الوجوه السابقة ولم تذكر توجيهه وذكرنا هنا فالحجواب ان الثاني من آلآن اذا ماثل آمنت فلا سؤال فيه لاسم (الله الله) من باب واحدا وان
خالفه فمد السؤال لم خالفه بهما باب واحد فلا بد اذا (الله الله) من التوجيه الثاني توسط الاول على لزوم تبديل وقصر الثاني على ما تقدم للم الثالث توسط
الاول على لزوم البديل وتوسط الثاني على عدم الاعتداد الرابع تطويل الاول على جواز البديل وتوسط الثاني ولم يعتد بالعارض فيهما الخامس
والسادس تسهيل الاول مع قصر الثاني وتوسطه وزاد شيخ شيخنا هنا وجهين قصر الاول وتوسط الثاني وتطويل الاول وقصر

الثاني ومنعها شيخنا وحل ذلك بالتصادم وهو ظاهر لان قصر الاول على جواز البدل والاعتداد بالعارض. ونوسط الثاني على عدم الاعتداد وتطويل الاول على جواز البدل ولم يمتد بالعارض وقصر الثاني على الاعتداد وهذا تصادم لاشك فيه وياتي على الطويل خسة أوجه قصرهما مع الاول على جواز البدل مع الاعتداد بالعارض والثاني على ما تقدم للثاني تطويل الاول على ازوم البدل أو جوازه ولم يعتد بالعارض وقصر الثاني على ما تقدم للثالث تطويلهما الاول على ما تقدم الثاني على عدم الاعتداد الرابع والخامس تسهيل الاول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على عدم الاعتداد زاد شيخنا هنا وجها وهو قصر الاول وتطويل الثاني ومنعه شيخنا وعمله بالتصادم وهو ظاهر فهذا يجوز من الواجه وباقها متنوع وتوجيه ذلك معلوم من النظم فلا نظيل به وأما كيفية قراءة هذه الآية وهي قوله تعالى ثم إذا ما وقع آمنتم الى تستعجلون فتبدأ بقالون بسكين ميم الجمع وقصر المنفصل ونقل آلا آن ومدها ١٢٩ طويلا ثم تعطفه بقصر هاء مع النقل

أيض تسهيلها مع القصر مع ثم تعطف عليه البصري بعد آلا آن طويلا من غير نقل ثم تعطفه بالتسهيل مع القصر ثم تعطف قالون بعد المنفصل وتأتي له بأوجه آلا آن الثلاثة وجهي البدل ووجه التسهيل ثم تعطف عليه السورى بالوجهين البدل والتسهيل ويندرج معه الشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا بعد المنفصل طويلا على القصر في آمنتم وقد تقدم أنه يأتي على في آلا آن ثلاثة أوجه فتأتي بها ثم تعطف عليه حزة بالوجهين البدل والتسهيل مع السكت في الوجهين ثم تعطف خلادا بعدم السكت مع الوجهين ثم تأتي لقالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل ويندرج معه المكي فتعطفه بوجهي آلا آن ثم تعطف قالون بعد المنفصل

أولاً إذا انقطع نفسه ويحتاج للقارىء الى معرفة الرسم في ذلك فيقف بالحذف على ما رسم بالحذف وبالاثبات على ما رسم بالاثبات وقوله وما اخلفوا فيه حوا أن بفصلا أشار الى ان بعض السبعة يخالف الرسم في بعض المواضع وحوا أن يفصل ما خلت فيه أى تحقيق تفصيله أى تبينه بطريق التفصيل واحدا بعد واحد في باقى الباب وأشار لناظم الى المختلف فيه ولم يذكر التثني عليه لان لم يضع هذه القصة الا لما اختلفوا فيه وهذه نبذة من المتفق عليه لتكمل الفائدة بذلك ومداره على معرفة الحذف والاثبات في الباء والواو والالف وعلى معرفة الموصول والمقطوع من الكلام (اما الباء) فانها تنقسم الى ما ذكر في باب الزوائد وغيره فالما لم ذكر في باب الزوائد فجميعه محذوف من المصحف وأما ما لم يذكر في باب الزوائد فإنه ينقسم الى متحرك وساكن فالمتحرك كله ثابت في الرسم موقوف عليه بالسكون ولما كان ينقسم الى ثابت في المصحف ومحذوف منه فالثابت في الرسم ثابت في الوقف والمحذوف في الرسم محذوف في الوقف وهذا إذا ذكر ما حذف من ليات الآتي لأبعد الزوائد اعتمادا على معرفتها من باب فاولها بالبقرة فارهبون فاتقون ولا تكفرون وبآل عمران وأطيعون والنساء وسوف يؤت الله والمائدة واخشون اليوم وبالانعام يقض الحق وبالاعراف فلا تنظرون وبيونس ولا تنظرون وتنتج المؤمنين وبهود ثم لا تنظرون وبيوسف فارسلنا ولا تقر بون وتفندون وبالرعد متاب وما ب وعقاب وبالبحر فم تبشرون فلا تقضحون ولا تخزون وبالمحل فاتقون وفارهبون وتشاقون فيهم وبطه بالواد المقدس وبالانبياء فاعبدون في موضعين وبلا تستعجلون وبالبحر لهاد الذين آمنوا بالمؤمنين بما كذبون في موضعين وفاتقون وان يحضرون وارجعون ولا تكلمون بالشعراء أن يكذبون وان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين ويشقين بحين وأطيعون ثمانية مواضع وكذبون وبالعمل واد العمل حتى تشهدون وبالقصاص بالواد الايمن وان يقتلون وبالعنكبوت فاعبدون وابلروم بها داعى ويس ان يردن الرجن فاسمعون وفي الصفات سيهدين وصال الجحيم وبصاد عذاب وعقاب وبغافر عقاب وبالزخرف سيهدين وأطيعون ونفاف يوم نناد وفي الذاريات ليعبدون وان يطعمون فلا تستعجلون وبالقمر فأتغن النذر وفي سورة الرجن الجوار المنشآت وفي نوح وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي النازعات بالواد المقدس والتكوير الجوار للكس وبالكافرون ولي دين فهذه (٢) سبعة وسبعون بيا لم يخالف القراء السبعة في حذفها واصلها ووقفها اتباعا للرسم وكذلك ما سقطت منه الباء للجازم نحو اق الله ويغن الله ولا تبغ الفساد ومن تقي السيئات ومن يعص الله ومن يهد الله وشبه ذلك وكذلك ان سقطت ياء الاضافة من آخر الاسم للدعاء نحو

(١٧ - ابن القاصح) وأوجه آلا آن الثلاثة ثم تأتي لورش بان توسطى آمنتم وتقدم انه يأتي عليه في آلا آن ستة أوجه فتأتي بها ثم تعطفه بالطويل وياتي عليه في آلا آن ما تقدم من الواجه الخمسة والله تعالى أعلم (قيل) قرأ هشام وعلى باسم كسرة القاف الضم والباقيون بالكسرة الخالصة (ظلموا) لا يخفى (ويستنبوك) ثلاثه لا يخفى (قل اي وربى انه) نقل ورش وسكت خلف ومد ورش ونوسطه وقصره في أى لا يخفى وقرأ نافع والبصري بفتح ياء وربى والباقيون بالاسكان (بجمعون) قرأ الشامى بقاء الخطاب والباقيون بياء الغيبة (أرايتم) تقدم قريبا (قل الله) لكل من القراء فيه وجهان ابدال همزة الوصل ألفا معدودة طويلا لاجل الساكن وتسهيلها بين بين مع القصر وورش على أصله من النقل وكذلك خلف على أصله من السكت وعدمه (شأن) ابداله لسوسى فقط لا يخفى (قرآن) لا يخفى (يعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (ولأصغروا لأكبر) قرأ حزة برفع الراء فيها والباقيون بالنصب (ولا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقيون (٢) قوله سبعة وسبعون المعدود فيه نقص اه

(سحر) ان لا يخطئ (يكتفون) لهم وأصله ومنتهى نعت الخزيب بالاختلاف (المال) شاء وجاء وجاءكم سحره وابن
 وهو الذي ان وقف عليه لم الناس لدوري للبشري والدنيا معالم وبصري (المدغم) هل تجزون للاخوين وهشام فسجاءكم
 وهشام والاخوين اذ تفيضون كذلك (ك) قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل انسكنوا سبحانه هو لا
 وهم في يحزنك قولهم لسكون ما قبل الكاف (عليهم) لا يخفى (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح ياء أجرى
 والباقون بالاسكان (فرعون اثثوني) ابدال همزة واوا لورش والسوسي حال الوصل وياء حال الابتداء للجميع جلى (سحر) قرأ الاخوان
 بحذف الالف التي بعد السين وفتح الحاء وتشديدها واثبتت الالف بعدها والباقون بكسر الحاء وتخفيفها والالف قبلها (به السحر) قرأ البصري
 بزيادة همزة استفهام قبل همزة (١٣٠) الوصل فهي عنده من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كاللهم والذكرين فله فيها

وجهان ابدال همزة
 الوصل ألفا معدودة
 للسكان وتسسميلها
 والباقون بهمزة وصل
 فقط على الخبر فتسقط
 وصلا وتحذف ياء الصلة
 من الهاء من به قبلها لالتقاء
 الساكنين (أن تبوأ) قرأ
 السبعة بالهمزة في الخالين
 وهي طريقة عبيد بن
 الصباح عن حفص وجاء
 من طريق هيرة وغيره عنه
 انه يقلب الهمزة في الوقف
 ياء وهو وان كان صحيحا
 في نفسه فلا يقرأ به من
 طريق الشاطبي لانه لم يصح
 منها فذكره له حكاية لا
 رواية وليس محل وقف
 وثلاثة ورش فيه لا تخفى
 (عصر) تفخيم راءه للجميع
 لا يخفى (بوتنا) و (بيوتكم)
 قرأ ورش والبصري
 وحفص بضم الباء الموحدة
 الباقيون بالكسر (ليضاوا)
 قرأ الكوفيون بضم الياء

باقوم استغفروا ويقوم اذ كروا ويارب ان هؤلاء ورب اغفر لي ورب انصرتني وباعباد الذين آمنوا في أول
 الزمر وباعباد فاتقون فيها وشبه ذلك ما خلا ثلاثة أحرف اختلف للقراء في اثباتها وحذفها على ماسياتي
 وهي يعبادي الذين آمنوا ان أرضي واسعة بالعنكبوت ويعبادي الذين أسرفوا بالزمر ويعبادي لا
 خوف عليكم بالزخرف وهذه الثلاثة مرسومة في المصاحف باثبات الياء ما خلا الذي بالزخرف فان الياء
 ثابتة فيه في مصاحف المدينة والشام خاصة وأما ذا لا يدبص فانه في الوصل والوقف بغير ياء وجيع ما
 ذكرته محذوف الياء في رسم المصاحف الثلاثة المذكورة بالعنكبوت والزمر والزخرف وإذا علم ذلك
 فأتى متفق على اثبات الياء في الرسم ثم ان كان بعده ساكن حذفت الياء منه في الوصل لاجله وتثبت
 في الوقف لمدته نحو ولا تسقى الحرت وتؤتي الحكمة من يشاء وبأني الله يقوم وأوفى الكيل ونأني الارض
 وآتي الرحمن ولا تبغى الجاهلين ولا يهدي القوم الظللين وإبدي المؤمنين وبأني الروح ونأني السماء وهذا
 الاصل جميعه مرسوم بالياء في المصاحف والوقف عليه بالياء لاثمسة السبعة وكذلك ما كان من
 الاسماء المجموعة جمع للسلامة بالياء والتون وأضيف ذلك الى ما في اوله الالف واللام وحذفت للتون منه
 للاضافة وسقطت الياء الساكنين فانك اذا وقفت على ذلك وفصلته ء اضيف عليه وقف عليه بالياء
 وحذفت التون وذلك باتفاق القراء نحو حاضري المسجد ومحلى للصيد والمقيمى الصلاة ومهلبي القرى
 وكذلك الوقف بالياء أيضا على قوله تعالى ادخلي الصرح وهي ياء المؤنث وذلك كله مرسوم في المصاحف
 بالياء فان كان بعد الياء متحرك ثبتت الياء في الوصل والوقف لجميع القراء في البقرة واخشوني ولا تم
 ويأتي بالشحس وبآل عمران فاتبعوني بحبيبكم الله والانعام أحتاجوني في الله ولئن لم يهديني
 ربي يوم يأتي بعض آيات ربك وهداني ربي وبالأعراف يوم يأتي تأويله ولئن تراني واستضعفوني
 ويقتلونني وفيه المتهدي ويهود فكيدي وبني ويوسف ما نبغى ومن اتبعني وباراهيم فمن تبعني وبالحجر
 أسرموني ومن الثاني وبالبحر يوم تأتي كل نفس وبالأسرار وقيل لعبادي والكهف فان اتبعني فلا
 تسألني ومريم اتبعني أهدك وبطه ان أسرعبادي وفاتبعوني وبالنور والزاني أمتا يعبدوني وبالقصاص
 أن يهديني ويس وان اعبدوني ونص أولى الايدي وبالزمر افمن اتقى لوان الله هادي والدخان
 فاسرعبادي وبالرحمن بالنواصي وبالصف لم تؤذوني ورسول تأتي وبالمنافقون أخرتني وبعبس
 يا ايدي سفرة وبالحجر فادخلي في عبادي وادخلي حنفي فهذه الياءات لم تختلف القراء في اثباتها وصلا
 ووقفا اتباعا للرسم الا ماروي عن ابن ذكوان في تسألني في الكهف على ماسياتي (وأما الواو)

والباقيون بالفتح (ولا تتبعن) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون فلا نافية والمعل معرب مرفوع بقوت التون خبر بمعنى النهي فانها
 كقوله لا تضار والدة على قراءة الرفع والبقون بتشديدها فلا ناهية والنون للنوكيد واتقوا على فتح الساء لثانية وتشديدها وكسر الموحدة بعدها
 وزاد ابن مجاهد وغيره لابن ذكوان اسكان الاء وفتح الموحدة وتشديد النون وضعفه الداني وغيره فلا يقرأ به (أمنت أنه) قرأ الاخوان أنه
 بكسر الهمزة والباقيون بالفتح (آلآن وقت) تقدم (لعافون) نام رقيق كاف فاءة بلاخلاف ومنتهى الربع ء جميع المغاربة ولا يعلمون
 قبله عند جميع المشارقة (المال) فجاءهم وجاءهم وجاءكم وجاء لجزء وابن ذكوان موسى كله والدنيا لهم وبصري سحار لدوري على
 ولا يعلم ورش والبصري لان قراءتهم بتقديم الالف على الحاء كما تقدم الكافرين لها ودوري للناس لدوري (المدغم) أجيبت
 دعوتكم للجميع (ك) قال لقوله نطبع على وما نحن اكما قال لهم آمن لموسى للفرق قال (بوتنا) ابدال للسوسي جلى (فاسأل) قرأ المكي وعلى

بثقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (كاستر بك) قرأ نافع وشامي بألف بعد الميم على الجمع والباقيون بغير ألف على الافراد (ويجعل) قرأ شعبة بالنون والباقيون بالياء (قل انظروا) قرأ عاصم وحزرة في الوصل بكسر اللام والباقيون بالضم وانفقوا عليه في الابتداء (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالضم (تنج المؤمنين) قرأ حفص وعلى بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتحها وتشديد الجيم وقف عليه بغير ياء اتباعا لرسمة (وهو) معاجلي (خير) كذلك وكذلك ما يصح الوقف عليه لحزرة (الحاكمين) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الحزب الثاني والعشرين عند جماعة وعند بعضهم الصدور بالسورة الآتية (الممال) جاءهم وجاءك وجاءهم وشاء وجاءكم لابن ذكوان وحزرة الدنيا لم وبصري يتوقا كم واهتدى ويوحى لم (المدغم) لقد جاءك وقد جاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) هو وان يصيب به وفيه ما ينأى الاضافة خسر لى (١٣١)

ان وري انه واجرى الا وليس فيها من الز واثنى عشر ومن الصغرى ستة (سورة هود عليه السلام) مكية وآيهامائة وعشرون وثلاث كوى وثلاث مدي أول وشامى واحدة في الباقي جلالتهما ثمان وثلاثون وما بينهما بين بونس من الوجوه لا يخفى (الر) قرأ البصري وشامى وشعبة والاخوان بامالة الراء اضجاعا وورش بين بين والباقيون بالفتح (وان تولوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد التاء والباقيون بغير تشديد (فانى أخاف) قرأ الحريمان والبصري بفتح الياء والباقيون باسكانها (وهو) ظاهر (شئ) كذلك (سحر مبيح) قرأ الاخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين

فانها اذا نظرت في السكامة وسقطت من اللفظ لسا كن لغيرها فانك اذا وقفت على الكلمة التي هي فيها أثبتتها لجميع القراء وذلك نحو تنالوا الشياطين ويمحو الله ما يشاء ويرجو الله ولا تسبوا الذين فيسبوا الله وتؤاخذوا بملاقاة الله وأسروا للنهوى وما كاشفوا العذاب وحى سواوا التافة واصلوا الجيم واصلوا النار وما قدروا الله ونسوا الله واستبقوا الصراط وجابوا للصخر بالواد وشبه ذلك فالوقف عليه بالواو وهو مرسوم بالواو في المصاحف ما خلا خمس مواضع فانها رسمت بغير واو وهي بالاسراء ويدع الانسان بالشورء ويمح الله الباطل والقمر يدع الداع والنحر يم واصل المؤمنين بالعلق سندع الزبانية فالوقف على هذه الخمسة لجميع القراء بغير واو اتباعا للرسم وقيل ان صالح المؤمنين اسم جنس وهو بلفظ الافراد ليس بجمع صالح فلان يكون على هذا الواو فيه محذوفة ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الاصل فهو واحد يراد به الجمع مثل ان الانسان لفي خسر (وأما الالف) فان كل ألف سقطت من اللفظ لسا كن لغيرها فانك اذا وقفت عليها وفصلتها من السا كن اثبتتها في الوقف لجميع القراء وذلك نحو فان كانتا اثنتين ودعوا الله بهما فلا الحمد لله وقيل ادخل النار واستبقا الباب وشبهه وثبت الالف في قوله تعالى لئن كنا هو الله في الوقف وفيها خلاف في الوصل يأتي ذكره وثبت الالف ايضا في ليسكونا ونسفعنا في الوقف وبآيهام حيث وقع نحو بأيهما الرسول يأمرها الذين آمنوا فجميع هذا مرسوم بالالف في المصاحف واجمعوا على الوقف عليه بالالف ما خلا آية المؤمنين وآية الساحر وآية التقلان فان الالف فيها محذوفة في الخط والوصل وفيها في الوقف خلاف كما سيأتى بيانه وأما الموصول والمقطوع نحو من ما ومن وفان لم وان ما وعن من وأم من وفي ماو بش ما وأين ماو حيث ماو لكي لا واذا ماو يومهم ولبس ماوكل ماوشبهه فانه يوقف عليه على وفق رسمه في الهجاء وذلك باعتبار الاواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها كما كتب من كاتمين موصولين لم يوقف الا على الثانية منهما وما كتب منها فصولا يجوز ان يوقف على كل واحدة منهما ومثاله ماها كلمتان كتبتا بالوصل وبالقطع فتقف في الموصول على ماو في المقطوع على من وكذلك تفعل في ما بقي من المقطوع والموصول ثم شرع في ذكر اخرى بالتفصيل واحدا بعد واحد فقال

﴿ اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث فبألفاء فف (حق) ا (ر) ضاومعولا ﴾

وحذف الالف واسكان الحاء (ويستهزؤن) حلى (ليؤس) كذلك (عنى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فان لم يستجيبوا) موصول أى لم ترسم نون بين الهمزة واللام (وان لاله) مقطوع أى رسمت النون (اليهم) ضم هاءه لحزرة لا يخفى (يضاعف) قرأ المسكى وشامى بتشديد العين ويلزم منه حذف الالف قبلها والباقيون بألف بعد الصاد وتخفيف العين (خالدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقال بعض الاخسرون وقيل يصحرون وقيل تذكرون (الممال) الرتقدم مسمى لى الوقف ويوحى لهم وحاق لحزرة جاءه ولا بن ذكوان افتراه والدنيا وموسى وافترى لهم وبصري للناس لسورى (المدغم) (ك) يعلم ماو يعلم مستقرها أظلم من (تذكرون) معافرا حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقيون بالتثقيب (انى لكم) قرأ المسكى والبصري وعلى بفتح همزة انى على تقدير الياء والباقيون بالكسر أى فقال انى (انى أخاف) قرأ الحريمان والبصري بفتح ياء انى والباقيون بالاسكان (بادى) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد

والسكن (الجرى) ترقى
 رائد لورش لا يخفى (جاء امرأ)
 قرأ قاون والبزى والبصرى
 باسقاط الهمز الاولى مع
 القصير والمدود ورش وقنبل
 بتسهيل الثانية وضمهما أيضا
 ابدالها ألفا ولا بد من مده
 طويلا لسكون الميم والباقون
 بالتحقيق من كل (زوجين)
 قرأ حفص بتقوين كل
 والباقون بغير تقوين والوجه
 الثلاثة في (عذاب الميم)
 والبدل في (الرأى) لحزة
 ان وقف والوجه الخمسة
 في (شاء) له ولهشام مالا
 يخفى (قليل) تام وقيل
 كاف فاصلة بلا خلاف
 ومنتهى النصف على
 المشهور وشذبه بعضهم فجعله
 رحيم بعده (المال)
 كالاعشى وآ نافي لهم نراك
 معاوئى وأراكم اقتراه
 لهم وبصرى شاء رجاء
 لابن ذنون وحزة
 (الماسم) بل فطنكم لعل

ومن قوله اذا كُتبت بالناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل هاء في الوقف وأما
 كُتبت بالناء فتحرر رجت ونعمت وامرات وسنت ومعصيت ولعنت وابنت وقرت ومرضات وذات
 وبقيت وهيات وفطرت ولات حين وشجرت وجنت وكلمت ويأبت وشبه ذلك فعول عليه
 (وفي اللام مع مرضات مع ذات بهجة * ولات (ر) ضاهيات (هـ) ادبه (ر) فلا)
 أمر بالوقف بالهاء على قوله تعالى أفرأيت اللات ومرضات كيف جاء وذات بهجة ولات حين مناص
 للمشار اليه بالرأى قوله رضاه هو السكسائي فذهبن للباقيين الوقف بالناء ثم أخبرن هيات كهذه للكلمات
 يعنى في الوقف عليها بالهاء للمشار اليه ما بالهاء والراء في قوله هاديهم فلا وهم البزى والسكسائي فتعبن للباقيين
 ايضا الوقف بالناء وليس الكلام في بهجة فان لوقف عليها بالهاء لاجماع لانه رسمت كذلك بل الكلام على
 ذات التي قبل بهجة بخلاف ذات ينكم ونحوها ومعنى رفل عظم
 * وقف يا به (ك) فؤا (د) نا وكائن * الوقوف بنون وهو بالياء (ح) صلا *
 أمر بالوقف على ياء بالهاء حيث وقع على ما لفظ به للمشار اليه بالياء والكاف والدال في قوله كفوؤا دنا وهما
 ابن عامر وابن كثير فذهبن للباقيين الوقف بالناء وذلك نحو ياءت انى رأيت ياءت انى أخاف وما نقضه حكم
 هذه بكامة انقضى حكم الوقف على هاء التأنيث ثم انتقل الى غيره فقال وكائن أخبرن الوقف على وكائن
 بالواو حيث وقع للجماعة وان الوقف عليه بالياء للمشار اليه بالحاء في قوله حصلا وهو أبو عمر وفن وقف
 على للنون اذع الرسم ومن وقف على الياء نبه على الاصل والواو في قوله وكائن الوقف للعطف ليشمل
 ما جاء من لفظ كائن بالواو والفاء نحو وكائن من نبي فكائن من فر به
 (ومال لدى القران والكهف والنسا * وسال على ما (ح) ج والخلف (ر) تلا)
 اخبر ان المشار اليه بالحاء في قوله حج رهو ابو عمر ووقف على ما من مال هذا الرسول بالفرقان ومال هذا
 الكتاب بالكهف وقال هؤلاء القوم بالنساء وقال الذين كرهوا في سائل سائل ثم قال والخلف رتلا اخبر
 ان المشار اليه بالرأى في قوله رتلا وهو السكسائي اختلف عنه في هذه المواضع الاربع فروى عنه الوقف على
 ما قاله عمرو وروى عنه الوقف على اللام كالباقين وهذه الاربع كتبت في المصحف مال قبل بانقصال
 اللام مما بعده فن وقف على ما ابتدأ باللام متصلة بما بعدها ومن وقف على اللام ابتداء بما بعدها من الاسماء
 وكذلك قرأت من طريق المصحف والتذكرة ونص عليه صاحب المصباح في كتاب الاختصار وابن غلبون

قد جادلنا بالبصرى وهشام والآخرين (ك) ويقوم من أقول لكم أقول للذين أعلم بما (بجرها) قرأ حفص والباقون بفتح
 الميم والباقون بالضم (وهي) قرأ قاون والبصرى وعلى باسكان للهاء والباقون بالسكس (ياني) قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بالسكس وكلاهما
 مع التشديد وقيل (معا) (غرض) قرأ هشام وعلى باشمام السكس للضم والباقون بالكسرة الخاصة (و باسماء أقله) جلى (عمل غير) قرأ على
 بكسريه عمل بفتح لامه فعل ماض ونصب راء غير مفعوله أو نعت لمصدر محذوف والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا مصدر وجعل
 ذاته ذات العمل مبالغة كقول الخساء تصف ناقة * فأنما هي اقبال وادبار * ورفع راء غير (فلانسان) اشتملت هذه الكلمة على ثلاثة
 أحكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في اثبات الياء بعدها فقرأ الحرميان والشامي بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام
 وتخفيف النون وقرأ المسكي بفتح لاون والباقون بكسرها وقرأ ورش والبصرى بزيادة ياء بعدها وصلا لاوقفا والباقون بخذفها

مطلقا فحصل من مجموع ما ذكر خمس قرآت فقالون والشامي بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وورش كذلك الا أنه أثبت الياء وصلا لاوقفا والمكي بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة والبصري بالسكان اللام وتخفيف النون وكسرها وأثبت ياء بعدها وصلا والكوفيون بسكون اللام وتخفيف النون وكسرها هذا ان وصلت فان وقفت عليها فالنون ساكنة للجميع (اني اعطاك) و(اني اعوذ) قرأ الحريمان والبصري بفتح الياء فيهما والباقيون بالسكان من (الغيره) معاقرأ على بكسر الراء والياء والباقيون بفتحها (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح الياء في الوصل والباقيون بالسكان (فطري افلا) قرأ نافع واليزي بفتح الياء وصلا والباقيون بالسكان (مدرا) يفخمه وورش كالجماعة لتكرر بر الراء (اني اشهد) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالسكان (فيكيدون) ياءه ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء (صراط) لا يخفى (فان تولوا) قرأ اليزي بتشديد التاء في الوصل والباقيون بالتخفيف (١٣٣) جاء امرنا تقدم فان وصلته مع آمنوا تأتي الثلاثة فيه على كل

من وجهي جاء امرنا (محجب) كاف وقائمة بلا خلاف ومنتهى الرفع على المشهور وعند قوم هو دقلبه (المال) مجريها واعتراك والدياظم وبصري ووافقه حفص في جراها وليس له في القرآن مال غيره ومرسأها ونادي ماله الكافين وجبار لها وورش بحلزة وان ذوان (المدغم) اربح ماله بصري وعلى بلا خلاف وكذلك قبل وعاصم على ما ذكره الشاطبي وبه القاء تبعاه وقالون واليزي وخلاد يخلف عنهم تغفر لي لبصري يخلف عن السورى (ك) قال لا عاصم ليرمى فقال رب ان قال رب انى نحر لك غيره خطابه (أرأيتم) لا يخفى وتقدم قربا (جاء امرنا) هرولا غام في كفت تعلمها

في التذكرة والصفاوى في كتاب الاعلان ولم يذكر الناظم الابتداء تبعا للتيسير ﴿وياياها فوق الدخان وأياها * لدى النور والرجن (ر) افقن (ح) ملا﴾ ﴿وفى الها على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا﴾ اخبر ان المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمرو وقفا على يايه الساحر بالزخرف لانها فوق الدخان وآية المؤمنون بالنور وآية الثقلان بالرجن باللام على ما لفظ فنعين للباقيين الوقف على الهاء من غير الالف تبعا للرسم ثم قال وفى الها على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل يعنى ان ابن عامر ضم الهاء فى الوصل فى هذه المواضع الثلاثة اتباعا لضم الياء قبلها والوجه فتح الهاء وهى قراءة الباقيين وجلا جمع حامل وروى ضم ابن عامر بفتح الميم ورفع النون و يروى بضم الميم وجر النون وقوله والمرسوم فيهن اخيلا يعنى ان يايها رسم فى جميع القرآن مالا لآ آخرها الا فى هذه المواضع الثلاثة وأخيل من أخيل السماء أظهرت المطر ﴿وقف و يكانه وكان برسمه * وبالياء قف (ر) فقاو بالكاف (ح) لاد﴾ أمر بالوقف لجمع على النون فى وكان وعلى الراء ويكاه برسمه لانه كذلك رسم على ما لفظ به ثم اخرج الكسائي وأبا عمرو وقالوا بالياء قف بالوقف على الياء المشار اليه بالراء فى قوله رافقا وهو الكسائي ثم قال وبالكاف حلا يعنى ان المشار اليه بالحاء فى قوله حلا وهو أبو عمرو وقف على الكاف ومعنى حلل أبيض فحصل من ذلك ان أبا عمرو وقف ويك ويبتدىء ان الله انه وان الكسائي يقف على قوله وي ويبتدىء بقوله كان الله كانه وان الباقيين يقفون على وكان ويكانه ويبتدون بالكلمة بكالها ولم يذكر الناظم الابتداء ونص عليه الصفاوى وان عليون وسبطا بن منصفه روى تعانينهم نحو ما ذكرته ﴿ويايا ياما (ش) فما وسواها * بما وواد النمل بالياء (س) بنا (ز) لا﴾ اخبر ان الوقف على ايامن اياما تدعو بالاسراء على ما لفظ به من ابدال التنوين ألفا المشار اليهما بالشين فى قوله شفاوها جزلة والكسائي ثم قال وسواها اخبر ان الباقيين يقفوا على مالا على أيا يقال وقفت به اى عليه وايلا كلمة مستقلة زدت عليها ما روى فى الخط ثم قال و بواد النمل الخ أخبر ان الوقف على حتى اذا توالى وادى النمل بالياء المشار اليهما بالشين والتاء فى قوله سناتلا وهما الواح والحرث والودى راويا الكسائي ووقف الباقيون بغير ياء على الرسم ﴿وفيهم ومعه قف وعده ماله به * بخلف عن اليزي وادفع مجهلا﴾ أمر بالوقف بالهاء كلفظ به لليزي بخلاف عنه على قوله تعالى فيم انت من ذكر اها فلينبط الانسان سم خلق

كذلك (خرى يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقيون بالكسر ولو وقف عليه فلاروم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لان كسرة الدال انما عرضت عند لحاق التنوين فاذا زال التنوين فى الوقف رجعت الدال الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلا ضمة من قبل ومن بعد فان هذه الحركة وان كانت لاتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن فى الوقف لانه من أصل للكلمة بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل على متحرك فالحركة فيه أصلية فكان الوقف عليه بالروم حسنا (الار) محمود) قرأ حفص وجزء بغير تنوين فى الدال والباقيون بالتنوين وكل من نون وقف بالالف ومن لم ينون وقف بغير ألف وان كانت مرسومة بذلك وحاء الرواية عنهم ففى خاتمة خط المصحف (الا بعد النمود) قرأ على بكسر الدال مع التنوين والباقيون بفتح الدال من غير تنوين ومن قرأ بالخفض والتنوين وقف بالسكون والروم ومن قرأ بالفتح من غير تنوين وقف بالسكون فقط لان الروم لا يكون فى مفتوح فان قلت هذا غير مفتوح كما لجره باللام فالجواب ان الاعتبار فى

فيكون حتى الله السموات وان كن اولات وان كان منصوباً لان نصبه بالكسرة ولا يجوز في الاسم الذي لا ينصرف نحو الى ابراهيم وباسحق لان جره بالفتحة ونحو ويجوز صرفه وعدم صرفه وكلاهما جاء نظماً وثراً ففتح صرفه للعلمية والتأنيث باعتبار القسمة او الام والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى أو الاب فيجوز حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم هذه المسئلة انزاعاً وهو ظاهر والله اعلم (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (قال سلام) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام والالف بعدها لفظاً أو ما خطافه في قبله كما قال ومع لام الحقت عنه * لاسفل من منتهى اعلاه (راى أبديهم) قرأ ابن ذكوان وشعبة والاقوان بامالة الراء والهمزة (١٣٤) وورش ثقباً لهما والبصري بامالة الهمزة فقط والباقون بالفتح وامالة الراء للسويى عما انفرد به الشاطبي لا يقرأ به كما تقسم فان وقف وورش على راي فله الثلاثة على اصله فيما تقدمت فيه الهمزة على الالف وان وصل فليس له الا الطويل فقط عملاً باقوى السبيين (ومن وراء اسحق) قرأ قالون والبنى بتسهيل الهمزة الاولى والبصري باسقاطها مع المد والمصر فيها وورش وقنبل بتسهيل الثانية وعنهما أيضاً ابدالها حرف مد ويسطو فلا يكون السين والباقون بتحقيقهما وهم في المد في اصولهم (يعقوب) قرأ الشامي وحفص وحزرة بنصب الباء والباقون بالرفع (ألد) قرأ قالون والبصري بتحقيق الاولى وتسهيلاً للثانية وثابت الف بينهما والمكي كذلك الا أنه لا ثبت الالف وورش له وجهان وجه كالمكي والثاني

وعم تقساء لون ولم تقولون ورجع المرسلون وشبه ذلك فتعين للباقيان الوقف بغيرها اتباعاً للرسم وقوله وادفع مجهلاً اي ادفع من جهل قارى هذه المرأة وحججه بما يجره عن مجمله

(باب مذهبهم في تأت الاضافة)

أي هذا الباب ان مذهبهم في تأت الاضافة هي ياء المسكماً وتاؤن متصلة بالاسم نحو سبيلى وبالفعل نحو ليلى ونحوانى ولما توقفت معرفتها على معرفة العربة ذكر لها ضالماً مذهبى اليها فقال

(ولست بلام الفعل باء اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكلاً)

(ولكنها كالماء والكاف كل ما يليه يرى للماء والكاف مبدلاً)

أخبرنا باء الاضافة ليست لاما للفعل ولا من نفس اصول الكلمة وانما هي زائدة واصول الكلمة هي المعاني والمعين للام وجلة الامر أن للكلمة ان كانت مما بوزن ووقع في آخرها ياء فزنها بالفاء والسين واللام فان صادفت اللام مكان الياء فيعلم أنها لام الفعل وان كانت الكلمة مما لا بوزن وذلك في الاسماء المهملة نحو التي والذي وفي الضمائر هي فالياء فيها ليست بياء الاضافة لانها من نفس اصول الكلمة فليست زائدة عليها واحترز بقوله وما هي من نفس الاصول من مثل ذلك لان باء الاضافة كلمة تتصل بكلمة أخرى فاذا قلت سبيلى فسبيل كلمة والياء كلمة أخرى ثم زادني بيانها فعال ولكسها كالماء والكاف الخ احرر أن ياء الاضافة كهاء الضمير وكافة فكل كلمة وليتها الياء واتصلت بها صح ان الهاء والكاف يليانها ويتصلان بها يعني ان كل موضع تدخل فيه فانه يصح فيه دخول الهاء والكاف مكانهما فتقول في سبيلى سبيله وسبيلك وليلى ولياؤه ليسلوك وانى انه وانك ومدخل موضع الدخول

(وفي مائتي باء وعشر منيفة وثنتين خلف تقوم احكيه مجلاً)

أخبرنا الائمة السبعة وهم المعنيون بالقول اختلفوا في مائتي باء واثنين عشرة فاء من تأت الاضافة وعدها صاحب التيسير مائتي باء واردم عشرة باء لانه عد في هذه الليات مائتي وما أتاني الله بالغل وفنشر عبادى الذين بالزمر لكونهما مفتوحين وعدها الشاطبي في تأت الزاء لكونهما محذوفين في الرسم وقوله منيفة اي زائدة نقال انا فت الدرام على مائة اي زادت عليها وقوله احكيه مجلاً يعني حلف الفراء فيها بالفتح والاسكان اذ رده على الاجال لضاظ يشملها من غير بيان مواضع الخلاف فيها و يروى مجلاً بكسر الميم الثانية وفتحها وهي من اجال العدد ووجه ما كان منه متفرقا واسأعلم

ابدال الثانية للفاو لا يدها اذ لاسا كن بعدها ولا يصير من باب آمنوا لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب تنقده (فتسعون على للشرط ومثله أنتمت وجاء اجلهم والسماء الى اولياء اولئك ونحو حالة ابدال الثانية حرف مد وهشام بتحقيق الاولى وله في الثانية وجهان التحقيق والتسهيل مع الادخال فيهما والباقون بتحقيقهما من غير ادخال (باء امرنا) لا يحي (رسلنا) كذلك (سبى) هم قرأ نافع والشامي وعلى بانهم الكسرة للضم والباقون بالكسرة الخالص (ولا تحزون) قرأ البصري بانيات الياء بعد لتنون في الوصل لاني الوقف والباقون بحذفها واصلوا ووقفا (في ضيق أليس) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (فاسر) قرأ الحرمين بوصل الهمزة فن الفاء ينتقل الى السين لان همزة الوصل لا تظهر في الدرج من سري الثلاثي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة من أسرى الرباعي (الامرأ بك) قرأ المكي والبصري برفع التاء على البدل من أحد والباقون بالنصب على الاسماء من باهلا وفيها أبحاث شربفه تركناها حواف النطويل

(الماظم) قرأ البري بشديد التآنى الوصل والباقون بالتخفيف (بريد) كاف وقيل تام فاصلة بلاخلاف ومنتهى الريع عند جهو راهل المشرق وعند جهو راهل المغرب معدود قبله وعند قوم مجذوذ بعده وعند آخرين منقوص (المال) أراكم ولتراكم وموسى والعمرى معاهم وبصرى أنها كلهم جاء معا زادوهم وشاء لجزءه وإن ذكوان بخلفه فى الثانى ديارهم ولا مارطها ودورى خاف لجزءه (المدغم) واتخذ قوه لافعو بصرى وشامى وشعبة والاخوين بعد ثمود لبصرى وشامى والاخوين (ك) المرفود ذلك أمر بك الآخرة ذلك لانه لم يولد ادغام فى فعال لما لتتو بنه (سعدوا) قرأ حفص والاخوان بضم السين والباقون بفتحها (وان كلا) قرأ الحرميان وشعبة بأسكان النون تخففة والباقون بفتحها مشددة (لما) قرأ الشامى وعاصم وجزءه بشديد الهم والباقون بخفيها وتحصل من جمع حكم وان ولما أرى مع قرأت تخفيها فهم بالحرمين وتشديدهما لشامى وحفص وجزءه (١٣٦) وتخفيفان وتشديدها لسبعة وعكسه لمصرى وعلى (فؤادك) الحمرة ولا بد له فيه لورش

الفتح فسكنوا فعين المواضع التي جاء مخالفة لهذا الأصل في كل مائة مائة ومائة على الساعات من فتح أصحاب
سماواسكان الباقيين واذا ذكر الاسكان في شيء منها بعضهم تعين للباقيين الفتح وهم ملاحح هامل. يسال بعض
هامل أي تروك (فارنى وتفتنى اتبعنى سكونها) لكل وترجى أكن ولقد جلا
اخبر ان هذه الياآت الاربع أجمعوا على سكونها وهي أنى أنظر اليك وأي في البيت ما ان الرا على قراءة
ابن كثير والسوسى ولا تفتنى أنفى الفتنة سقطوا واتبعنى هذه كمراطا سويا ولا تدمرلى وترجى أكن
من الخاسر بن وهذه الاربع داخله تحت الضابط المذكور لانها قبل ضم القطع المفتوح ٥٩ لا تصيبه
عما يها الاسكان للكل لظن انها من جملة العدة ولقد جلا أي كشمب واضع خلاف

﴿ ذُرْوِيْ وَادْعُوْنِيْ اِذْ كُرُوْنِيْ فَتَنْحَرِبْهَا ﴾ (د) واء وأوزعنى معا (ج) اد (هـ) سلا ١٠
أخبر أن المشار اليه بالدال في قوله دواء وهو ابن كثير فتح الباء من ذروى أفتل موسى وادعو نى أستعجب
لكم فاذكرونى أذكركم وهو على القاعدة المتقدمة وافع وأب عمرو نغان له فهدا سر تن بالاسكان كالماقين
وقوله وأوزعنى معا اراد أوزعنى أن أشكر نعمتك بالمل والاحقاق وح الياء فيها المشار اليهم بالجمع
والهاء في قوله جاد هلاوهما ورش والبرزى فهما على القاعدة وقلو وقنبل وأبو عمرو يخالفون وهم يقرؤن
فيهما بالاسكان كالباقيين ومعنى جاد أمطر وهلا جمع هاطل أى قطر

(ليبانوني معه سبيلي افغ * وعنه والبصري فان نهلا)

(يوسف انى الاولان ولى بها * وظيفى ويسرى ودوى نملا)

(و یا آن فی اجل علی واربع (۱) ذ (ح) مت * (۵) ماها و لکنی بها ائمان و ذلا)

(وتحتی وقل فی ہود انی اراکمو * وہل فطرن فی ہود (۲) ادہ وصلہ)

معها مع ليوانى أشكر سببى أذع وفتحهما نافع وهو فيهما على القاعدة وبن كثير وأومر ومخالفان له
فهما على الاسكان فيهما كالباقيين ثم قال وعنه أى وعن نافع وأبى عمرو وفتح ثمانية وثلاثة وحلاى
فتحها يوسف انى الاولان أراد قال أحدهما انى وقال الآخر انى ولى بهاى بوسف انى سنى بأذن لى أبى
وضيفى اليس منكم يهودو يسرى أمرى بطه وبنى أولياء باخر الكهف وثمانى تشخص ويا أنى
اجعل لى أرذا جعل لى آية بال عمران ومريم فهذه آخر الياآت الثمانية النافع وأبى عمرو ومخالفان على الساعدة
وابن كثير ومخالف لهما فقروا الثمانية بالاسكان كالباقيين واحترز بقوله الاولان من قوله انى أرى سبع لى أنا

من طريق الازرق وهي
طريق الان الهمز فيه عين
وهو فقه على أصل من المد
والقوس والمقصود ابدال
همزة واو الحزرة ان وقف
جلى والوقف عليه كاف
(مكاتبكم) فقرأ شعبة بالف
بعد النون والباقون بحذفها
(يرجع) الف قرأ نافع
وحذف ضم الياء وفتح
الجيم والباقون بفتح الياء
وكسر الجيم (عماتعملون)
قرأ نافع والشامى وحذف
بالتاء الفوقية على الخطاب
والباقون بالياء للتحية على
الغيب وهيها من باآت
الاضافة ثمانية عشر فاني
أخاف عني انه انى أخاف
معا أجرى الامعا والسكنى
اراكم انى اذا نصحى ان
انى اعظك انى اعوذ بك
فطرنى افلا انى اشهد ضعيفى
اليس انى اراكم توفيقى
الاشفاق ان ارهطى أعز

ومن الزائده ثلاث نسلان ونحو ون و يوم بات ومدغمها

سبعة وعشرون ومن الصغير ثمان (سورة يوسف عليه السلام) مكية اتفاقا وآيها مائة واحدة عشرة الاخلاف جلالتها أربع وأربعون وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (فرآنا) والقرآن نزل المكي لا يخفى وألف الاول لو محذوف على المشهور كالنبي بأول الزخرف (يا أبت) قرأ أشامى بفتح التاء والباقون بكسر هاء أو ما الوقف فوقف المكي والشامى بالهاء والباقون بالتاء وهو الرسم (يا نبي قرأ) حفص بفتح الحاء والباقون بالكسر (رؤياك) قرأ السوسى بإبدال الهمزة واو والباقون بالهمزة وجزء من وقف كالسوسى وله وجه آخر وهو قلب الواو ياء وادغامها فى الياء (آيات للسائلين) قرأ المكي بحذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ووقف المكي بالهاء والباقون بالتاء وهذا الحكم فيما نقله عن قرأ بالجمع وقف بالتاء كسائر الجوع ومن قرأ بالافراد عن كان مذهبه الوقف بالهاء وهم

المكي والنحويان وقف بالهاء ومن كان مذهبه الوقف بالتاء وهم الباقون وقف بالتاء (مبين اقتلوا) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين وصلا والباقيون بالضم فان وقف على مبين فالجميع يتنزلون بضم همزة الوصل (غيايات) معقراً نافع بالف بعد الباء الموحدة على الجمع والباقيون بحذفها على التوحيد وحكم وقفه جلي (لأننا) اضطررت في هذه اللفظة أقوال العلماء فمنهم من يجعل فيها وجهين ومنهم من يجعل ثلاثة والوجهان هما الادغام مع الاشياء والاختفاء والثالث هو الادغام المحض من غير اشياء ولا روم ومنهم من يجعل الانغام بعد الادغام ومنهم من يجعله مع أوله ومنهم من يخبر في ذلك ومنهم من يقول ان الاختفاء لا بد معه من الادغام ومنهم من يقول لا ادغام معه ومنهم من ظاهر عبارته ذلك وهذا الاضطراب يوجب للقاصر الحيرة والتوقف وللماهر التثبت والتعرف والحق ان فيها للقراء السبعة وجهين الاول الادغام مع الاشياء فيشير الى ضم النون المدغم بعد الادغام للفرق بين ادغام (١٣٧) ما كان متحركاً ما كان ساكناً لان تأمسا

مركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير المفعول المنصوب وأجريت المضاف على تنبيه على خلاف الاصل بنون واحدة كما يكتب ما آخره نون ساكنة واتصل به للضمير نحو كذا وعما وما وهذا الاشياء كالاشياء في الوقف على المرفوع وهو ان نضم شفتيك من غير اسماع صوت كهيئتهما عند التفتيل لان المسكن لا ادغام للمسكن للوقف بجمع ان يكون كل منهما عارض الثاني للاختفاء وهو ان تضعف الصوت بحركة النون الاولى بحيث انك لا تأتي الا بعضها وتدغمها في الثانية ادغاما عريتم لان التام يمتنع مع الروم لان الحرف لم يسكن سكونا تاما فيكون أمراً متوسطاً بين الاظهار والادغام ولا يحكم هذا الا

أخوك اني أعلم من الله فهذه الثلاثة يقتضيها نافع وابن كثير وأبو عمرو وعلى القاعدة وقوله وأربع اذجت هداها أخبران المشار اليهم بالهمزة والهاء في قوله اذجت هداها وهم نافع وأبو عمرو والنزة، فتحو أربع يأتيهم بينها فقال ولكنني بها أي ولكنني بهذا اللفظ. موضعان يعني ولكنني أراكم يهود والاحقاف والثالث الزخرف من تحني فلا تبصرون والرابع اني أراكم بخير يهودهم على القاعدة وقوله قبل مخافهم يقرأ باسكان الاربعة كالباقيين وقوله قبل فطرن الى آخره يعني ان المشار اليهما بالهاء والهمزة في قوله هاديه او صلاهما البري ونافع قرأني هود فطرنى أفلا تعقلون بفتح الياء وهما على القاعدة وقبل وأبو عمرو ومخالفان لهما فقرأنا باسكان فيها كالباقيين وحذف للناظم الياء من فطرنى واسكن النون ضرورة ومعنى قوله هاديه او صلاي أوصل فتحة وهاديه ناقله

﴿ ويحزني ﴾ (سورة) هم تعد اني * حشرتني اعمى تأمروني ولا﴾

أخبران المشار اليهما بحزني في قوله سورة بهم وهما نافع وابن كثير وأبو عمرو لا يعني ليحزني ان تذهبوا به وأتعد اني أن أخرج ولم حشرتني اعمى وتأمروني أعبد أيها الجاهلون وهما في ذلك على القاعدة وأبو عمرو ومخالف لهما فانه قرأ باسكان الاربعة كالباقيين فهذا آخر ما همم فتحة بعض المدلول بما ثم ذكر ما زاد معهم على فتحه غيرهم فقال

﴿ أرهطى ﴾ (سما) ولى ومالى (سما) وى * لعلى (سما) فوا * (نقرا) لعلى

﴿ (ع) ماد وتحت النون عندى ﴾ (ح) سنه * (أ) لى (د) ره الخلف وافق موهلاً

أخبران المشار اليهم بسما والميم من مولى وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان متحولاً عن أرهطى اعزومدلول سما على قاعدتهم وزاد معهم ابن ذكوان ففتح وخالف أصله وتعين للباقيين الاسكان وقوله ومالى سماوى أخبران المشار اليهم بسما واللام في قوله سماوى بهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام قرؤا ويقوم مالى ادعوك الى السجدة بفتح الياء وسكنها الباقيون وقوله لعلى سما كفوا خبرا المشار اليهم بسما والسكان في قوله سما كفواهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا لعلى بفتح الهمزة وهى سنة مواضع في القرآن بيوسف لعلى أرجع وبطه لعلى آتيكم وقد أفلح لعلى اعلم صالحوا بالقصص لعلى آتيكم لعلى أطلع وبغافر لعلى أبلغ الاسباب فتعين للباقيين الاسكان وبهم وقوله لعلى نقر العلامة ادخرا خبرا المشار اليهم بنفروا بالالف من العلاء بالعين من عمادهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر نافع رخص فنحو الياء من

(١٦٨ - ابن القاصح) بالأخذ من أقوال المشايخ البارعين العارفين الأحدين ذلك عن سالم والله الموفق وأما الواء الثالثة فلم يرو عن أحد من الائمة السبعة الا من طرق ضعيفة نعم هي قراءة أبي جعفر (رتع و يلعب) قرأ المكي والبصري وللشامى بالنون فيهما والباقيون بالياء فيهما وقرأ الحريمان بكسر عين يرتع والباقيون بسكون العين ﴿ تنبيه ﴾ ذكره الخلاف لقنبل في اثبات الياء بعد عين يرتع في الحالين حيث قال وفي يرتع خلف زكا هو ما خرج فيه عن طريقه ولذا لم تذكره وبيان ذلك ان ائمة الياء طرقت ابن شبنو وليس من طرقه وانما طريقة ابن مجاهد كما تقدم ولم يروا ابن مجاهد الا الحذف وهى أيضا رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البلخي واحمد بن محمد القنطري وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم فان قلت ذكره في التفسير وهو واصله قلت ذكره على وجه الحكاية لا على وجه الرواية وبذلك على ذلك انه لم يذكره في باب الزوائد وانما ذكره في آخر السورة بلفظ وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل يرتع بآيات الياء وروى غيرها

بفتح الياء وضم الزاي وقرأ الحرميان بفتح الياء والآخر بالياء (الفتح) كله قرأ ورش والسوسي وعلى بابدال حمزة ياء والباقيون بالهمز ولم يبدل ورش ما هو عين الاهداء ويس و يير ونظمته فقلت والهمزان كان عينا ليس يبدله * ورش سوي يسن مع بركذا القريب (لا يشعرون) كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى النصف على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا بالغرب الادنى وقيل صالحين قبله وعليه عمل أهل المغرب الاقصى كلهم وقيل حكيم قبله وزعم في العسف انه بلاخلاف (المال) شاء معا وجاء جلي موسى الكتاب لدى الوقف على موسى وذكرى معا والقرى طم وبصرى النهار ورؤ ياك لها ودورى الناس لدورى الرتقدم (المدغم) فاختلف فيه الصلوة طرف السيات ذلك جهنم من تعقلون نحن (١٣٨) نحن نقص والقمر رأيتهم لك كيد ايجل لك على أحد الوجهين في ادغام المحذوف

الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان للانسان لسكون ما قبل النون (وجاؤا بأهم ان وقف ورش على جاؤا فنلاته لا تخفى وان وصلها باباهم فليس له الالمد انزاحم المنفصل وما تقدم فيه الهمز على حرف المد والمنفصل اقوى فيقدم (بابشري) قرأ للكوفيين بغير ياء اضافة والباقيون ياء مفتوحة وصلا بعد الالف وقرأ الاخوان بامالة الالف كبرى على اصلهما وورش بالتفليل على اصله واختلف عن البصري فذهب الجمهور الى الفتح قال المحقق رحمه الله وبه قطع في السكافي والهداية وللهادي والتجريدو غالب كتب المغاربة والمصريين وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواءه انتهى وقال الداني وبذلك باخذ عامة اهل الاداء في مذهب ابن عمرو وهو قول ابن مجاهد

معى أبدا بالتوبة ومن معى أورحنا بالملك وقوله تحت الحمل عندى حسنة الى آخره أخبران المشار اليهم بالخاء والهمزة والدال في قوله حسنة الى دره وهم أبو عمرو ونافع وابن كثير قرؤا على علم عندى أو لم يفتح الياء بخلاف عن ابن كثير في ذلك فله الفتح والاسكان فيها وقي لم يذكره على الاسكان والى سورة القصص أشار بقوله وتحت الحمل وقوله وافق موهلا أى جعل أهلا للموافقه وايم ليست رز (توضيح) اذا عدت الكلم لثى نقص فيها من مدلول سماعن قاعدة وهم وجدت أرها وعشرين كلمة وهي من قوله ذروني الى تأسروني واذا عدت التي انضاف فيها الى مدلول سماع غيرهم وجدت عشرين كلمت وهي من أرهطى الى معى واماعندى فان ناعما وأبا عمرو على القاعدة وابن كثير ان أخذت له بالاسكان كان مخالفا لها وتلحق بالاربعة وعشرين المتقدمة وان أخذت له بالفتح فهو عليها ولا حتى لم يمينه الزم قاعدة سماع من غير نقصان ولا زيادة وجلتها أربع وستون ياء وقد تدمت في جملة التسع والستين النصوص عليها في شرح قوله * فتسعون مع حمز بفتح وتسعها * ولأى الكلام في الممراد من سماع اتقل الى غيره فقال (وثنتان مع خمسين مع كسر همزة * بفتح (أ) ولى (ب) كم سوي مانه رلا) هذا النوع لثاني وهو ما بعد يائه همزة قطع مكسورة وجملة الخ لمب فيها ثنتان وخمسون ياء وان قاعدة المشار اليهما بالهمزة والخاء في قوله أولى حكم وهما نافع وأبو عمرو يمتحانها سوى مانه رلا عن ترجمة أولى حكم بنقص او زيادة ثم شرع بنص على المتعزل فقال

(بناتي وانصاري عبادى ولعنتى * وما بعده ان شاء بالفتح (أ) هملا)

أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أهمل وهو نافع قرأ بفتح الياء في جميع هذا البيت فاهمل فلم يجر على الاصل المتقدم وهو فتحه لمدلول أولى حكم وأراد الذي بالحجر بناتي ان كسّم وآل عمران والصف أنصاري الى الله بالشعراء بعبادى أنكم و نص له نتي الى وبالكمهم وللتقص والصفات ستجدنى ان شاء الله وهو المشار اليه بقوله وما بعده ان شاء جميع ما ذكر يفتحها نافع على القاعدة المدسمة وأبو عمرو بخالفها ويقرأ جميع ذلك بالاسكان كالباقيين

(وفي اخوتى ورش يدي (ع) ن (أ) ولى (ح) حى * وفي رسلى (أ) صل (ك) سا وان الملا) أخبر ان ورش رأى يوسف اخوتى ان يفتح الياء وهو في ذلك كله على القاعدة وقانون وأبو عمرو ومخالفان لها فيقرآن بالياء كالباقيين وقوله يدي عن أولى حى أخبر ان المشار اليهم بالعين والهمزة والخاء في قوله

وبه قرأت وبه ورد النص عنه من طريق السوسي عن الليزدي وغيره انتهى فهذا كما نراه بلغ العياى الى العروة من جهة النقل عن وان كان لا يقتضيه اصله وقال بعضهم كآبى مهران والخرلى امالته كبرى وهو وان لم يكن في القوة من جهة النقل كالاول فهو الذى يقتضيه اصله وقال ابن جبير وغيره امالته بين بين وهو اضعفها إذ لم يبلغ قوة الاولين من جهة النقل ولا ية صيه قياس ولولا ان للشاطبي ذكر لثلاثة وقرأنا بها لاقتصر على الاول والباقيون بالفتح فصار قانون والمضى وللشامى بالفتح واثبات الياء وورش بالتفليل والاثبات والبصري بالفتح والالة والتفليل والاثبات وعاصم بالفتح وحذف الياء والاخوان بالالة والحذف (مصر) تفخيم رانه جلى (هيت) لك قرأ نافع وللشامى بكسر الهاء والباقيون بالفتح وقرأ هشام بهمزة سا كة بعد الهاء والباقيون بالياء وقرأ المكى بصم الاء والباقيون بالفتح ففيها اربع قرأت نافع وابن ذكوان بكسر الهاء والياء المدية وفتح الاء والمكى بفتح الهاء والياء السا كة وضم الاء والبصري

والكوفيون بفتح الهاء وبالياء الساكنة وفتح الناء وهشام بكسر الهاء وبالهمزة الساكنة وفتح الناء وزاد رجه الله تعالى لضم الناء حيث قال وضم الناء لوى خلقه دلا * فخرج في ذلك عن طريقه ولذا لم تتبعه فيه وبيان ذلك أن طريقة اجساد الخولاني كانت قد تقدم والروى عنه من جميع طرقه ففتح الناء قال المحقق وهو الذي قطع به الداني في التيسير والمعدلات ولم يذكر كرمي ولا المهدوي ولا ابن سفيان ولا ابن شريح ولا صاحب العنوان ولا كل من ألف في القرا آتمن المغاربة عن هشام سواء أجمع العراقيون أيضا عليه عن هشام من طريق الخولاني ولم يذكر وسواه نعم الضمر واية ابراهيم بن عباد عن هشام ورواية الداجوني عن أصحابه عن هشام انتهى ببعض نصره والحمل له والله اعلم على ذلك ما ذكره الداني تبع الداني على الفارسي في الحجة بشبه أن يكون الهمز وفتح الناء وهما من الراوى لان الخطاب من المرأة ليوسف ولم يتهبأ لها بدليل قوله وروادته وتبعه على ذلك خلق كثير قال الشيخ أبو محمد مكي في كتابه (١٣٩) الكشف وقرأ هشام بالهمز وفتح الناء وهو وهم عند النحويين لان فتح الناء للخطاب ليوسف عليه السلام فيجب ان يكون اللفظ وقالت هتلى أى تهيات لى يابوسف ولم يقرأ بذلك أحد وايضا فان المعنى على خلافه فانه نهر مها وتباعده عنها وهي تراوده وتطلبه وتقه قميصه فكيف تخبره عن نفسه أنه تهبأ لها هذا ضد حاله وقد قال يوسف عليه السلام ذلك ليعلم اني لم أخش بالغيث وهو الصادق في ذلك فلو كان تهبأ لها لم يقل هذا ولادعاه اه وذكر مثله في تفسير مشكل الاعراب قلت وما نسبوه للخولاني من الوهم هم أحق به لانه امام ثقة حافظ ضابط من كبار الحذاق المجودين كما وصفه بذلك أهل الطبقات خصوصاً فيهار واه عن هشام

عن أولى حمي وهم حفص ونافع وأبو عمر وقرأوا أنا بياسط يدي اليك بفتح الباء فتعين للباقيين الاسكان وقوله وفي رسلى اصل كسا أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والكاف في قوله أصل كسا وهما نافع وابن عامر قرأ بالمجادة ورسلى ان الله بفتح الياء وسكنها الباقيون وقوله واني الملائيس فيه رمز والملاجع ملاة وهي الملحقة (وأى وأجرى سكنها (د) بن (صحة) * دعائي وآبائي لكوف تجملا * أخبر أن المشار إليهم بالهال من دين و بصحة في قوله دين صحة وهم ابن كثير وحزرة والكسائي وشعبة سكنوا الياء من وأى الهين بالمائدة وان أجرى الا في تسعة وواضع ييونس موضع ويهود موضعان وبالشراء خمسة مواضع وبسبام موضع فتعين للباقيين الفتح والدين العادة أى عادة صحبه الاسكان وقوله دعائي الخ أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي سكنوا الياء من دعائي الا ورا بنوح وآبائي ابراهيم في يوسف فتعين للباقيين الفتح وتجملا هنا بالجيم اى تحسن

(وحزنى ونوفيقى (ظ) لال وكلهم * يصدقنى انظرنى وأخرتنى الى)

(وذريتنى يدعوني وخطابه * وعشر يليها الهمز بالصم مشكلا)

(فمن نافع فافتح وأسكن لكهم * بعهدى وآتوني لتفتح بمقفلا)

أخبر أن المشار إليهم بالظاء من قوله ظلال وهم الكوفيون وابن كثير قرأ يوسف وحزنى الى الله ويهود وما توفيقى الا بالله باسكان الياء فتعين للباقيين الفتح وقوله وكلهم يصدقنى أخبر أن كل السبعة القراء اتفقوا على اسكان الياء في قوله ردا يصدقنى بالقصص وأنظرنى الى يوم يعثون بالاعراف والحجر وص واخرتنى الى اجل مسمى بالمانفون وذريتنى انى تبت اليك بالاحقاف ويدعوتنى اليه بيوسف وتدعوتنى الى النار وتدعوتنى اليه كلاما بنافروهما المعنيان بقوله وخطابه وجميع ذلك تسع يآت وليست من العدد المذكور لان العدد المذكور مختلف فيه وهذه متفق على اسكانها واذا عدت اليآ آت التى خرجت على أصل اولى حكم زيادة أو نقصان وجدت خسا وعشرين كلمة أو هائاتى وآخرها ونوفيقى وجملة ما بقى سبعة وعشرون ياء لم يعينها فبقي على القاعدة فتحة مدلول اولى حكم وهما نافع وابو عمرو وسكنها الباقيون وهما ناذا كرها لتكمل الفائدة بالبقرة فانه منى الا واكل عمران فتقبل منى انك وبالا نعام ربي الى صراط ويونس نفسى ان اتبع وروى انه لحق ويهود عنى انه لفرح ونصحتى ان أردت واني اذا لمن ويوسف ربي انى تركت نفسى ان لنفس ربي ان ربي ربي انه هور فى اذا أخرجتنى وبالا سراء

وقالون على انه لم ينفر دبه بل واه لو ليد ابن مسلم عن الشامي ويحتمل من التأويل وجوها منها ما ذكره أبو عبد الله محمد بن العباسي ونقله المحقق وارضاءه ان المعنى تهبأ الى أمرك لانها ما كانت تقدر على الخوافة به في كل وقت أو حسنت هيتك ولك على الوجهين بيان أى لك أقول انتهى وقوله حسنت هو فعل ماض قاصر مضموم للعين والياء ساكنة للتأنيث وهيتك فاعل أى تهيات للراودة بما جعل الله فيك من الجمال الفائق والحسن الرائق والعلقة الكاملة والاعراض للكلية عن كل ماسوى الله تعالى وذلك من أعظم اسباب المراودة وتكون الاية من اعظم التناء على يوسف عليه السلام ولا يصح ان يكون بتثقيب السين والياء فاعلة وهيتك مفعولا لان اللازم يصير معنانيا بالتثقيب لانه يصير معناه حسنت هيتك بما هو داخل تحت كسبك عادة تلبس الثياب الجميلة ومس للرائحة الطيبة وازالة ما يستنكر وينفر عادة وهذا كلام يلام فاعله ان علم انه ينزب عليه ما لا يجوز واخرى ان قصد ذلك والانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمو اعمامها وادنى من هذا وقوله ولك على الوجهين

بين أي كقول العرب سقيان يدق اللام متعلقة بمحذوف استؤنف للنبيين أي ارادني لك وكلها شدة شفها به وحبته له خشيت أن يهجم
 ان الخطاب لغيره ويحتمل كما قال أبو البقاء انها لغة في الكلمة التي هي اسم فعل بمعنى هلم وأقبل وليست هي فعلا ولا التاء فيها خبر نكلم ولا
 خطاب وقد جزم المحقق وغيره بثبوت هذه اللغة وهو ظاهر كلام القاموس حيث قال وهيت لك مثلك الاخر وقد يكسر اوله أي هلم فترجع
 قراءته في المعنى الى قراءة غيره ويحتمل ان هيت بمعنى تهابت وهو بمعناه الحقيقي من غير توسع وهي كاذبة في قولها قصدت اغواءه وخذاعه
 والكذب عليها جائز وقد قصدت ما هو اعظم منه وغلفت لاجله سبعة أبواب والعشاق يقولون أكثر من ذلك وحكاياتهم كافي رسالة
 للتقبري والاحياء وغيرهما تدل على ذلك مع أنها كانت اذ ذاك مشركة ولا يلحق يوسف عليه الصلاة والسلام بقولها هذا عيب ولا
 نقص بل لا على تنزيهه عن كل مذموم (١٤٠) ولا يعر علينا ان الله عز وجل ذكر ذلك فكيف يخبر بما هو كذب فان الله عز وجل

أخبر بمقالات الكفار في
 أنبيائهم وقولهم محض
 كذب وزور لان المراد
 الاخبار بالقول الصادر من
 المتكلم بقطع النظر عن كونه
 صادقا فيه أو كاذبا وهذا
 الاخير وان لم أره في كلام
 احد فهو أقرب بها عندي
 لبعده عن التكلف والله
 تعالى أعلم (ربى احسن)
 قرأ الحرميان والبصري
 بفتح الياء والباقون
 بالاسكان (رأى) معاما
 فيه لورش من المبال والتوسط
 والقصر لا يخفى وحكم
 امالته سيأتي في بيان شاء
 الله تعالى (والله يشاء ان
 تسهيل الهمز الثانية
 للحرميين والبصري
 وتحذفها للباقيين لا يخفى
 (المخلصين) قرأ نافع
 والكوخون بفتح اللام
 والباقون بالكسر (الخاطئين)
 مالورث فيه لا يخفى وتقدم
 وفيه لجزءان وثق وجهان

ر بى اذا لاسكنتم وجرى بى انه كان وبطله لذكرى ان الساعة وعلى عيني اذولا برأسى انى وبلا بدياء منهم
 انى الله وبالشرع عدولى الاولانى انه وبالعنكوت الى ر بى انه وبسبار سى انه سمع قر بى ويس انى اذا
 وبص من بعدى انك وبغافر أسرى الى الله وبفصلت الى ر بى انى على احد الوجهين ثم انتقل الى النوع
 الثالث وهو ما وقع من الياء آت قبل همز القطع المضموم فقال وعشر بليها اللهز باضم مشكلا * أخبر
 أنها عشر يا آت بعدها الهمز مشكلا بالضم والعشر أوها بال آل عمران انى أعينها وبالمائدة نى أريد
 وفيها فاني أعذبه وبالا نعام انى أمرت وبالا عراف عذابى أصيب وفي هودا أشهد وبسوف انى
 أوف وبالنمل انى ألقى وبالعصص انى أريد وبالزمر وبنا فرانى أمرت وقوله فمن نافع فافتح أسر
 بفتح للياء في هذه العشر لنافع وحده فتعين للباقيين الاسكان وقوله وأسكن اكلهم أسر باسكان ياءين لكل
 السبعة هيا بعدى أوف بهدكم بالبقرة وآتوني أمرغ عليه بالكهف وقوله لتفتح مقفلا أى لتفتح بابهم
 العلم كان مقفلا قبل ذكره وهو ما أجمع على اسكانه لان صاحب التيسير لم يذكره

وفي اللام لتعريف أربع عشرة * فاسكانها (ف) اش وعهدى (د) حى (ع) لا

انتقل الى النوع الرابع وهو ما وقع من با ت الاضافة فبين همز الوصل المصاحب للام النحر يف وأخبر ان
 المشار اليه بألفاء في قوله فاش وهو جزء أسكن جمعها وار حفا واصف على اسكان الياء في قوله تعالى لا ينال
 عهدى وهو من جملة الاربع عشرة ولا يها اشار بالفاء والعين في قوله في علا

وقل لمبادى (ك) بان (د) مرعا وفي اللدا * (س) حى (ش) اع آتاني (ك) ا (ف) اح منزلا

أخبر ان ابن عامر والكسائي وافتحا حزة على اسكان قل لبعدي الذين آمنوا باراعهم واليهما اشار بالكاف
 ولشين في قوله كان شرعائهم قال في اللدا أخبر ان أباهمرو والكسائي وافتح حزة على اسكان لمبادى اذا كان
 فله حرف التاء أو أنى بعد اللام التعريف وذلك حرفان أحدهما بالعين مكسوت باعمالى الذين آمنوا وللثاني
 بالزمر فل ياء حى الذين أسرفوا وأشار بالخاء والشين في قولهما شاع لى أبى عمرو وحزة والكسائي ثم
 قال آياتي الخ أخبر ان ابن عامر وافتح حزة على اسكان آياتي الذين يتكبرون بالاعراء واليهما اشار
 بالكاف والقاف في قوله كان ح وقراءه لا تكل به اليه ثم عد هذه الاربع عشرة فقال

نفس عبادى أهدد وعهدى ارادنى * وربى الذى آذن باني الحرة

وأهلكتنى منها وفي صادمسى * مع الانبياء ربى في الاعراف مثلا

تسهيل الهمزة بين يين وتأتى هذه ما ذكره غيره هذا ضيف (وقالت خرج) عمر البصري وعاصم وحزة وصلا بكسر التاء
 القوية والباقون بالضم (حاش لله) قرأ البصري بألف بعد الشين والباقون بحذفها واغفوا على الحذف وقفا تاء بها للمصحف (حين) تام
 وفاء له بلا خلاف ومتهى الربح على ما اقتصر عليه اللطائف وعليه عملنا وعند بعض الصغرى بن وعند بعض مبين وقيل الخطيبين قبله (المال)
 وجاؤا معار جاءت جلى فادلى ومثواه وعسى وقتها هلم يا بشرى تادم اشترا ونرا هلم وبصري الناس لهورى ومثواى لورش ودورى على
 وورش فيه على اهلهم من الفتح والتقليل ولا فاما لما قاله بعضهم من أن ورش ليس له فيه لا الفتح متعلقا بظاهر عبارة التيسير فقد ذكر الداني في
 باقى كتبه التقليل أيضا وهو الصواب وعليه المحققون والله أعلم رأى معامال الراء والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وقيل هلم لورش وامال
 البصري الهمزة فقط والباقون بالفتح ولدى الوقف عليه لا ماله فيه ولا خلاف في رسمه هنا بالالف المدغم بل سولت هشام والاخوين وجاءت

سيارة لبصري والاخوين قد شفها البصري وهشام والاخوين (ك) دراهم معدودة ليوסף في الارض لك قال وشهد شاهد انك كنت قال رب
انه هو ولا اخفاء في هم بها لتثقيل الميم (اني اراني) معاقراً نافع والبصري بفتح ياء اتي والباقون بالاسكان وقرأ الحرمان والبصري بفتح ياء
اراني معا والباقون بالاسكان (نبتنا) لم تبدل همزة واحدة لا الحزاة ان وقت (راسي) ابدل همزة السوسى والباقون بالهمز وكذا (راسه) و(نبتا) (نبتا)
(و) (رواي) و(لاربا) وترزقانه المأخوذ به عند جميع المغاربة الصلة لقلاون وروى بعضهم له فيه الاختلاس ولم نقرأ به من طريق الشاطبية
والتي سير (ربي اني) قرأ نافع والبصري بفتح ياء ربي والباقون بالاسكان (آبائي ابراهيم) قرأ الكوفيون بالاسكان للياء والباقون بفتحها فلو وقف
على آبائي فورش على اصله من المد والوسط والقصر لان الاصل في حرف المد الاسكان ولفتح فيه عارض من أجل الهمزة فاجرينا
لكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائي الانبوح حالة الوقف (١٤١) قال المحقق وهذا مما أجد فيه نصا لا حد

بل قتله قياسا والعلم في ذلك
عند الله وكذا أخذته أداء
عن الشيوخ في دعائي في
ابراهيم وينبغي أن لا يعمل
بخلافه انتهى (أر باب)
لا يخفى (اني أرى) قرأ
الحرمان والبصري بفتح
ياء اتي والباقون بالاسكان
(الملاؤفتوني) لا يخفى (أنا
أنتكم) قرأ نافع بانيات الف
أنا وصلا ووفقا والباقون
بجذفه وصلا لاوفقا (لعل
ارجم) منهم الكوفيون
والباقون بالفتح (دأبا) قرأ
حفص بفتح الهمزة والباقون
بالاسكان والسوسى على
أصله في ابدال الهمز
الساكن وابدال جزلة
لدى الوقف جلي هو
كاف وقيل لا يوقف عليه
(يعصرون) قرأ الاخوان
بإزاء الخطاب والباقون بياء
للغيبة (فأله) قرأ المكى
على بفتح السين وحده

أخبر أن عبادي خمس منها الثلاث التي ذكرها وهي قل لعبادي ابراهيم ويا عبادي الذين آمنوا بالعنكبوت
وقل لعبادي الذين اسرفوا بالزمر واثنان عبادي الصالحين في سورة الانبياء وعبادي الشكور في سبأ
قال وعهدى يعنى عهدى الظالمين بالبقرة ثم قال أرادنى يعنى ان ارادنى الله بضر بالزمر ثم قال وربى الذى
يعنى بالبقرة ربى الذى يحى ويميت ثم قال آتني يعنى بمر آتاني الكتاب ثم قال آتني الحسلا يعنى
بالاعراف آتاني الذين يشكرون ويؤخرون والجمع حلية ثم قال وأهلكنى منها يعنى من الاربعة عشرة بالملك ان
أهلكنى الله ثم قال وفى ص معنى مع الانبياء وأراد بهما معنى الشيطان في سورة ص ومعنى الضر بالانبياء
وعين سورتيهما احترام من وهما سى السوء وعلى أن معنى الكبر ثم قال ربى فى الاعراف أراد به حرم ربى
للقوا حش ولما فرغ من هذه قال كسلا يعنى ان قوله ربى فى الاعراف كمل العدد المذكور وهو اربع
عشرة ياء انفرادية باسكان تسع منها وشاركه غيره فى اسكان الخمسة الباقية وكل من سكن شيئا من هذه
اليات فانه بجذفه من اللفظ فى حال الوصل لاجتماعه بالساكن الذى بعده وثبت ما كان فى الوقف

﴿وسمع بهمز الوصل فردا وفتحهم * أحي مع آتى (حق) لينى (ح) لا﴾
﴿ونفسى (سما) ذكرى (سما) قومي (أ) رضى * (ح) مبد (ه) لى بى بى (سما) فوه ولا﴾

انتقل الى النوع الخامس وهو ما وقع من يأت الاضافة قبل همز الوصل المنفرد عن لام التعريف ولهذا
قال فردا ثم اخبر أن الاختلاف وقع مع ذلك فى سبع يات ذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعمم بالحكم واحد
كما فعل فى انواع السابقة فآخبر أن المشار اليهما بحق فى قوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله أنى
أشده أزرى والاعراف انى اصطفتك بفتح الياء فيهما وقوله لينى حلا أخبر أن المشار اليه بالخاء فى
قوله حلا وهو أبو عمرو قرأ بالفرقان بالينى اتخذت بفتح الياء وقوله ونفسى سما ذكرى سما اخبر أن
المشار اليهم بسما مرتين وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله واصطفتك لنفسى اذهب وذ كرى اذهب
بفتح الياء فيهما وتكرير الرمز لضرورة الظم لا غير وقوله قومي الخ أخبر أن المشار اليهم بالالف والخاء
والهاء فى قوله الرضى جيدى وهم نافع وأبو عمرو والبنى قرؤا بالفرقان ان قومي اتخذوا بفتح
الياء وقوله بى الخ أخبر أن المشار اليهم بسما والاعداد فى قوله سما سمعه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو
وشعبة قرؤا فى سورة الصافات من بى اسمه احد بفتح الياء والاولاء بنسرا والوا المتابعة
﴿ومع غير همز فى ثلاثين خلقهم * ومحياى (ح) بى بالخلف والفتح (ح) ولا﴾

الهمزة بعده والباقون بالساكن السين وهمزة مفتوحة بعد السين (حاش لله) تقدم قريبا (الخائنين) نام ز قبل كاف فاصلة ونهى الحزب الرابع
والعشرين باتفاق (المال) أراني معا ونز الكونى وأرى لهم وبصري الناس كله لى قانساه لهم رؤى بالرويا لها ودلى بئاه لا يخفى
ونجا واوى فلا امالة فيه (المدغم) قال لا يأتى كما قال الذى ذكره من بعد ذلك معا (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون
بالاسكان (بالسوء لا) قرأ البصري باسقاط الهمزة الاولى مع الفصروا والمدوقلون والبنى بابدالها واوا مع ادغامها فى الواو الساكنة التى قبلها
فيصير النطق واوا واحدة مشددة مكسورة بعد هاء همزة محققة وهى همزة الاو عنهما أيضا تسهيلها بين يين المد والقصر على أصلهما من تسهيل
الاولى من المكسورتين وورش قبل بفتح الثانية وعنه ما أيضا ابدالها حرف مد مع المد الطويل والباقون بتحقيقهما وأصولهم فى المد
ظاهرة (ربى ان) كنفسى ان (الملك اتتوني) لا يخفى (حيث يشاء) قرأ المكى بالنون والباقون بالياء التحتية (وجاء اخوة) جلى (انى اوف)

والنون بالاسكان وثلاثة اوفل ورش جلية (وقال لغتيته) قرأ أحفص والاشخوان لغتيته بالف بعد الياء ونون مكسورة
بالنون بناء مكسورة بعد الياء من غير الف (نكتل) قرأ الاخوان بالياء للتحنية والباقون بالنون (خير حفظا) قرأ أحفص
بالشوا ان بالف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان للفاء من غير الف (اليهم) ظاهر (حتى توتون) قرأ المسكي والبصري
بالياء ياء بعد النون الآن المسكي يشبه ما طلقوا والبصري في الوصل فقط والباقون بحذفها مطلقا (اني انا أخوك) قرأ الحرمان والبصري
بفتح ياء اني والباقون بالاسكان وقرأ نافع بالياء انا واصلوا والباقون بحذفها واجمعوا على اثباتها وقفا (مؤذن) قرأ ورش بابدال الهمزة
واو والباقون بالتحقيق (جثنا) ابدال همزة لسوسى وتحقيقه لغيره لا ينجى (وعاء اخيه) لا ينجى (درجات من) قرأ الكوفيون بقتونين درجات
والباقون بغير تنوين (عايم) كاف وقيل (١٤٢) تام فاصلة ومتمهى الربع باجاء وكان بعض العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على

انتقل الى النوع السادس وهو الذي ليس بعد الباء فيه همز قطع ولا وصل وذكر ان الخلاف وقع من ذلك في ثلاثين ياء وعينها واحدة بعد واحدة فاخبراً أولاً أن المشار اليه بالميم في قوله جىء وهو ورش فتح الباء من محياى بالانعام بخلاف عنه وقوله جىء بالخلاف أى اثبت به ثم قال وفتح خولا أخذ من أن المشار اليهم بالهاء في قوله خولا وهم السبعة الانعام افتحوا ياء محياى بالخلاف فتعين لقانون الاسكان بلا خلاف وخولا معناه ملك (ع) لا وجهى وبنى بنوح (ع) ن * (ا) وى وسواه (ع) د (ا) صلا (ا) يحفلا (ا) أخبر أن المشار اليهم بعم والعين من علاوهم نافع وان عامر وحفص قرؤا بال عمران اسمت وجهى لله والانعام وجهت وجهى للذى فتح للياء فيه ما وقوله وبنى بنوح أخبر أن المشار اليهما بالعين واللام في قوله عن لوى وهما حفص وهشام فنحنا للياء من بنى مؤننا بسورة نوح ثم قال وسواه أى سوى الذى بسورة نوح وهما موضعان بنى للطائفتين بالبفرة والحج أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة واللام في قوله عد أصلا يحفلا وهم حفص ونافع وهشام قرؤا بفتح اللياء في الموضعين وقوله ليحفلا أى يهتم به

(ومع شركائى من وراثى (د) ونوا * ولى دين (ء) ن (ء) اد بخلف (ا) (ا) خلا)

أخبر أن المشار اليه بالمال في قوله دونوا وهو ابن كثير قرأ في فصلت أين شركائي قالوا آذناك مع التي
 بمرهم من ورائي وكانت بفتح الياء في الموضعين ودونوا أي كتبوا وقوله ولي دين أخبر أن المشار اليهم
 بالعين والهاء واللام والالف في قوله عن هاد بخلفه الخلاصهم حفص وللبيزى وهشام ونافع قرؤا في
 قل يا أيها الكافرون ولي دين بفتح الياء بخلاف عن للبيزى وحده فله للفتح والاسكان وتعين للباقيين غير
 المذكورين الاسكان (مما في أ) في أرضى صراطى ابن عامر * وفي النمل مالى (د) م (أ) من (ر) اق (و) فلا
 أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله ألقى وهو نافع قرأني الانعام ومما في بفتح الياء وقوله أرضى صراطى
 أخبر أن ابن عامر قرأ أن أرضى واسعة وان هذا صراطى مستقما بفتح الياء فيهما وقوله وفي النمل الى
 آخره أخبر أن المشار اليهم بالمال واللام والراء ولقنوني قوله دم لمن راقى نوحا وهم ابن كثير وهشام
 والكسائي وعاصم قرؤا بالنمل وتفقه للطبري فقال مالى بفتح الياء وقوله دم دعاء للمخاطب بالدوام
 وراق الشيء صفوا للنوفل للسيد المعطاء

(ولى نعمة ما كان لى اثنين مع معى * ثان (ء) الاو اظلة الثان (ء) بن (ج) لا)

أخبر أن المشار اليه بالعين في قوله علا وهو حفص فتح الياء من ولي نعمة واحدة وما كان لي عليكم من سلطان

القصر والتوسل مع التوسل والطويل مع الطويل وان وفقت عليه وهو كاف وفاصلة فيأتي على القصر في الترك الثلاثة فيه وعلى التوسط في الترك
التوسط والطويل فيه وعلى الطويل مع الطويل فقط (وهو) جلي (واتنوني) ابتداء لورث وسومي كذلك (اني أعلم) قرأ الحريمان والبصري بفتح اليا
والباقون بالاسكان (رني اه) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (هـ) راؤه مفخم للجميع للفصل بحرف الاستعلاء
(ياأبت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقيون بالكسر ووقفه لا يخفى (ني اذ) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان اخوتي ان) قرأ ورش
بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بشاء انه) لا يخفى (الحكيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجاء (المال) نراك لهم وبصري
عسى الله ان وقف عليه وتولى ومزجاة وألقاه وأوى لهم يأسقى لهم ودورى على أحد الوجهين له والوجه الثاني للفتح وكلاهما ثابت صحيح
الآن الفتح أصح لانه مذهب الجمهور من اهل الاداء به قرأ الداني على أبي الحسن واقصر (١٤٣) عليه غير واحد كابن سوار وأبي

العز وسبط الخياط وابن
فارس والهرزلي ولم نقرأ أبو
محمد مكي مع وسع روايته
بسواه وهو المأخوذ به من
التيسير لانه لم يذكروا في
الالفاظ المقلدة للدورى
فيؤخذ منه انه بالفتح وكان
حق الشاطبي رحمه الله أن
يذكره لانه التزم نظم التيسير
ويكون التقليل الذي ذكر
من لاز يادات واهل الحامل
له على اختيار التقليل ما فيه
من موافقة ياء يلقى
وياحسرقى اذا صلها كلها
الاضافة الى ياء المتكلم
فاصل ياأسقى بفتح الفاء
ياأسقى بكسر الفاء فاستثقلت
الكلمة على هذه الصورة
فقلبت كسر لفاء فذه
لان للفتح أخف من الكسر
فانقلبت الياء ألفا ورسمت
بالياء نفيها على الاصل
وأملت لذلك وجواب
الكثير ان الالف ليست

وما كان لي من علم ومن معنى في ثمان مواضع أولها معنى بني اسرائيل بالاعراف ومعنى عدوا بالتوبة ومعنى صبرا
ثلاثة بالكهف وذكر من معنى بالانبياء وان معنى ربي سيهدى بن الشعراء ومعنى ردأ يصدقني بالهصص فذلك
ثمان يأت ثم قال والظلة الثمان أخبر ان المشار اليه ما بالعين والجيم في قوله عن جلاوها حفص وورش فتجا
الياء من ومن معنى من المؤمنين وهو الثاني من الظلة وهي سورة الشعراء (توضيح) حصل عما ذكر في هذا
الفصل وفي فصل همز القطع المفتوح أن معنى جاء في القرآن في أحد عشر موضعا ففتح حفص الياء في جميعها
ورأفقه وورش في الثاني من الظلة ووافقه المرموزون في نفر العلاء في معنى أبدا ومعنى أورا جانا لاغير
(ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي (ج) اريا * عبادي (ص) ف والحذف (ع) ن (ش) اكر (د) لا)

أخبر ان المشار اليه بالجيم في قوله جاء وهو وورش قرأ بالدخان وان لم تؤمنوا لي وبالبقرة وليؤمنوا بي بفتح الياء
فيهما وقوله بعبادي أخبر ان المشار اليه بالصاد في قوله صف وهو وشعبة قرأ بالزخرف يا عبادي لاخوف
عليكم بفتح الياء على ما لفظ به ويقف بالسكون لان ما حرك في الوصل فوجه الاسكان في الوقف ومعنى
صف أي اذ كرم قال والحذف الى آخره أخبر ان المشار اليه بالعين والشين والذال في قوله عن شاكر دلا
وهم حفص وحزة والكسائي وان كثير قرؤا بالزخرف يا عبادي لاخوف عليكم بحذف الياء في الوصل
والوقف وتعين للباقيين اثباتها ساكنة في الحالين ودلا تقدم شرحه

(و فتح ولي فيها لورث وحفصهم * ومالي في سس سكن (ف) تكمل)

أخبر ان ورشا وحفصا قرآ في طه ولي فيها ما رب أخرى بفتح الياء وقوله ومالي في يس سكن أمر
باسكان الياء لجزء في ومالي لا عباد وأشار اليه بالفاء في قوله فتكملا أي فتكمل أحكام ليات وقد تقدم انه
اذا ذكر الفتح أخذ للباقيين بالاسكان واذا ذكر الاسكان أخذ للباقيين بالفتح

(باب مذاهبهم في بآت للزوائد)

أي هذا باب حكم اختلافهم في ليات الزوائد على الرسم وهي بآت وأخر الكلم ذكر في هذا الباب
اختلاف القراء في اثباتها وحذفها في الوصل والوقف معا وهذا الباب تمة قوله وما اختلفوا فيه حران
يفصلا (ودونك بآت تسمى زوائد * لان كن عن خط المصاحف معزلا)

يقال دونك كذا أي خذ أي خذ بآت تسمى زوائد ثم بين السبب في تسميتها هذا الاسم فقال

لان كن عن خط المصاحف معزلا * يعني انما سميت زوائد لانها في القراءة على للكتابة لانها زادت في

منقلبة عن الياء كياو يلقى وياحسرقى بل هي ألف التندبة ولتفجع والاميل ياأسفاه وألف التندبة لاحظ لها في شيء من الامالة جاء معا
وشاء جلي رؤى يلى لها وعلى (المدغم) فقد سرق لبصري وهشام والاخوين بل سولت هشام والاخوين استغفر لبصري بخلف
عن الدورى قد جعلها لبصري وهشام والاخوين (ك) يوسف في نفسه أعلم بما يوسف قلن يأذن لي انه هو الثلاثة وأعلم من الله
قال لا تريب أعلم من استغفر لكم تأوى رؤى يلى (لديهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقيون بالكسر (وكأين) قرأ المكي بالف بعد الكاف بعدها
همزة مكسورة والباقيون بهمزة مفعولة بعد الكاف بعدها ياء تحتية مكسورة ووقفه لا يخفى (سبيلي أَدْعُو) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون
بالاسكان (ومن اتبعني) ياء ثابتة وصلوا ووقفوا للجميع (يوحي اليهم) قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقيون بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم فاعله
وقرأ جزء بضم هاء اليهم والباقيون بالكسر (تعاون) قرأ نافع والشامي وعاصم بتاء الخطاب والباقيون بياء للفتيح (استيأس) تقدم قريبا (كذبوا)

في قراءة التثنية (فائدة) مثل سعيد بن جبير عن قراءة التثنية فقال نعم حتى اذا استيسر الرسل من
 قومه وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضرا الورحلت في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا
 (فنجي) قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الاولى مضمومة كقراءة الشامي وعاصم والثانية ساكنة
 مخففة للجيم بعدها واسكان الياء واجعت المصاحف على كتبه بنون واحدة (تصديق) قرأ الاخوان باثمام الصاد الزاوي والباقون بالصاد الخالصة
 وفيها من يأت الاضافة اثنتان وعشرون ليحزني ان ربي أحسن اني أرا في أعصر اني ارا في اجل ربي اني آتائي ابراهيم اني ارى لعلي ارجع
 نفسي ان ربي ان أي اوفى اني انالي ابي وحزني الى اني اعلم ربي انه في اذا خوفي ان سبلي ادعو ومن الزوائد ثمان توتون ومن يتق ومدغمها تسع
 بتقديم التاء لقوية على السين المهمة (١٤٤) وثلاثون وقال الجديري ومن قلده سبعة بتقديم السين المهمة على الباء الموحدة ولعله

محرر يف من التساح ومن
 الصعير سبعة بتقديم السين
 على الموحدة (سورة الرعد)
 مكبه في قول ابن عباس
 رضي الله عنهما ومجاهد وابن
 جبير والاكثر بن مدينية
 في قوله فتادة الا ولا يزال
 الذين كفروا الآية وقيل
 من اولها الى ولو ان قرأنا
 وبعضهم يقول مكبة الاولا
 يزال الذين الآية ويقول
 الذين كفروا الست مر سلا
 الآية وآياتها ربوع وثلاث
 كوي واربع حجازي
 وخمس بصرى وسبع شامي
 جلالتها اربع وثلاثون
 وما بينهما بين سابقهما من
 الوجه لا يخفى (الر) مافيه
 من المد والامالة لا يخفى
 (وهو) كذلك (يعنى)
 قرأ الاخوان وشعبة بفتح
 القين وتشديد اللين
 والباقون باسكان اللين
 وتخفيف اللين (وزرع)

الرسم في قراءة من أنته على حال ومن لم يثبتها فليست عنه زائدة وهي تنقسم الى أصلى وزائدة فالأصلى
 عبارة عما هو لام الكلمة والرائد عبارة عما هو ليس بلام الكلمة وكلاهما ياتي في الامعاء والافعال كما ستراه
 ومعز لا أي عز لن عن الرسم فلم يكتب لمن صورة في المصاحف العثمانية ثم بين حكمها فقال
 (وتب في الحالين (د) را (ا) واما هـ بخلف وأولى النمل جزء كمالا
 (وفي الوصل (ح) ماد (ش) كور (ا) مامه هـ وجلتها ستون واثنان فاعقلا)

قدم هذا الاصل ليبنى عليه ما يأتي ذكره من الزوائد فاخبر ان المشار اليهما بالال واللام في قوله در الوامعا وهما
 ابن كثير وهشام أئتما زاداه في حالتي الوصل والوقف وقوله بخلف راجع الى هشام وحده وليس له الارادة
 واحدة وهي كيدون بالاعراف روى عنه ائباها في الحالين وحذفها في الحالين فهذا معنى قوله بخلف ثم
 قال وأولى النمل جزء كمالا أي وأثبت جزء موضوعا واحدا في الحالين وهو أمسوني بمال وهو أولى النمل
 لان فيها ياءين زائدتين على رأي الناظم وكلاهما في آية واحدة فمدوني بالياء الاولى وبعدها غا
 آتاني الله واحترز بقوله وأولى النمل عن ياء آتاني وقوله كمالا ليس برمز لان الرمز لا يسمع مع صريح
 الاسم وانما مناه ان جزء كمالا بفتح الكاف في الحالين وله مع ذلك ادغام النون كما سيأتي في النمل ثم
 قال وفي الوصل جاد شكور امامه أخبر ان المشار اليهم بالحاء والشين والهمزة في قوله جاد شكور امامهم
 أبو عمرو وجزء والكسائي ونافع أئتما زادوه في الوصل خاصة وحذفوه في الوقف وليس الامر على
 العموم وهو ان هؤلاء أئتما الجميع في الحالين وهؤلاء أئتما الجميع في الوقف بل معنى هذا الكلام ان كل من
 أدكر عنه انه أثبت شيئا ولم أقيد فأنظر فيه فان كان من المذكورين في البيت الاول فاعلم انه يثبت في
 الحالين على قاعدته وان كان من المذكورين في البيت الثاني فاعلم انه يثبت في الوقف خاصة على قاعدته
 والباقون بحذفون في الحالين فاختلف القراء في الزوائد على أربعة أقسام اثبات في الوقف والوصل
 ومقابلة حذف في الحالين واثبات في الوقف وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوقف واثبات في الوقف
 وقوله جلته ستون واثنان أخبر ان الياءات الزوائد المشار اليها اثنان وستون باءوعنها بفتح الياء الى
 أن أتى على جميعا وعدها صاحب التيسير احدى وستين لانه اسقط ما آتاني الله بالنمل وفيشر عبادي
 بالزمر وعدها في باب يأت الاضافة فان قيل بقي ستون فاهي الواحدة الزائدة قلت هي يا عباد لاحوف
 عليكم التي بالرخف ذكرها في باب يأت الاضافة وذكرها أيضا في باب يأت الزوائد

﴿بصري﴾

وتخيل صنوان وغير) قرأ الملكي والبصري وحفص رفع العين من زرع واللام من تخيل

والنون من صنوان والراء من غير والباقون بالخفض في الاربعة ولا خلاف بينهم في رفع جنات قبله (سقي) قرأ الشامي وعاصم بالياء على التذكير
 والباقون بالتاء على التأنيث (ونفضل) قرأ الاخوان بالياء التحتية والباقون بالنون (الاكل) قرأ الحرميان باسكان الكاف والباقون بالضم
 وكيفية قراءتهما من تسقى الى الاكل والوقف عليه كاف ان تبدأ بالنون تأنيث تسقى وفتحها ومدغم غير طويلا وادغام لتتنو بن في الواو فنة
 ونفضل بالنون والاكل بالسكون وعدم النقل والسكت يندرج معه الملكي وكذلك البصري الا انه يضم الاكل فتعطف منه وورش مثله على فتح
 تسقى الا ان مدغم طويلا فتعطف منه بماء مع النقل في الاكل ثم تأتي به بتقليل تسقى مع ما تقدم له ثم تأتي بالشامي بتذكير يسقى ونفضل بالنون
 والاكل بالضم ويندرج معه عاصم ثم تأتي بخلف بتأنيث تسقى وامالته والمدغم طويلا في بماء وادغام تنوينه في واو واحد ونفضل بالنون

وادغام ثنوين واحداً والاولى من السكت والسكت وخلاص مثله الا انه لا يدغم الثنوين اذ غاماتا وما وعلى مثل خلاص الا ان مدته قصير ولا نقله ولا سكت (انذا كناترا بالثاني) قرأنا فعلى الاول وهو انداء همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والثاني وهو انا همزة واحدة على الخبر والشامى الاول همزة واحدة على الخبر والثاني همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والباقيون بالاستفهام فيهما وهم في التحقيق والتسهيل والادخال على أصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشامه في ذلك الادخال وتركه وليس له في هذا وامثاله الا الادخال خاصة وهو الذي عليه سائر المغاربة وكثير المشارقة وعليه اقتصر صاحب التفسير وتبعه الشاطبي على ذلك وهو المقروء به من طريقهم ما ذهب آخرون الى اجراء الخلاف عنه في ذلك قال المحقق وهو الظاهر قياسا وهو المقروء به من طريق نشره فصار قانون بالاستفهام في الاول مع تسهيل الثانية والند أي ادخال ألف يدهما والاخبار (١٤٥) في الثاني وورش كذلك الا انه لا يد

والسكى بالاستفهام فيهما مع التسهيل والمصر والبصري كذلك الا انه بعد والشامى بالاخبارى الاول والاستفهام في الثاني وهشام بعد وابن ذكوان يصر وعاصم وحزة بالاستفهام فيهما مع التحقيق والمصر وعلى بالاستفهام في الاول كذلك والاخبار في الثاني وكيفية قراءتها من وان تعجب الى جديد والوقف عليه كاف ان تبدأ نقالون بكسكن ميم الجمع وماتقا م في انداءا ثم تأتي بهشام وتعطف عليه ابن ذكوان بالهصر ثم بعاصم ويندرج معه حزة على عدم السكت ثم تأتي بقالون بضم ميم الجمع من غير مد وتعطف عليه المدي ثم تأتي له بالمد ثم بورش مع النقل ثم بخلف مع السكت في الموضعين ثم تأتي بالبصري نادغام باء تعجب في فاء معجب ثم

﴿ فيسرى الى الداع الجوار المتاد يهسدين يؤتين مع ان تعلمني ولا ﴾
 ﴿ وأخرتن الاسرا وتتبعن (س) ما ﴾ وفي الكهف نبعي يأت في هود (ر) فلا ﴾
 ﴿ (س) ما ودعائي (ق) في (ج) نا (ح) لا ﴾ (ه) ديه ﴾ وفي اتبعوني اهدكم (ح) ه ﴾ (ب) لا ﴾
 شرح يذكر الروايات مفصلة بآء ياء فأخبر أن المشار إليهم بقوله سماي البت الثاني وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو أثبتوا السكك المذكورة قبل سما وهي تسع كلمات أولها يسرى بسورة الفجر ومهطعين الى الداعى بالقمر ومن آياته الجوارى بشورى والمنادى من مكان في ق وقل عسى أن يهتدى بالكهف وفيها أن يؤتيني خيرا من جنتك وأن تعلمني مما علمت وبالا سرا لأن أخرتني الى وفيه بالاسراء احترازا من التي في المنافقين وللكلمة التاسعة قوله تعالى الاتبعني أفهصيت بطله فبذ تسع كلمات يمحزون فيها على أصولهم المتقدمة فنافع وأبو عمرو يقرآن ثابتها في الوصل ويحذفها في الوقف وأما ابن كثير فإنه يشتبه في الحالين والباقيون يحذفونها في الحالين وقوله ﴿ وفي الكهف نبعي يأت في هود فلا ﴾ سما خبر أن المشار إليهم بالراء وسمي قوله فلا سما وهم لكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو ثبتوا الياء في ذلك عند قوله تعالى ما كنا نبغي بالكهف ويأت لانكلم نفس يهود على أصولهم المتقدمة فان كثير نسب في الحالين ونافع وأبو عمرو وللكسائي شتون في الوصل ويحذفون في الوقف وبقي الباقيون على الحذف في الحالين وقد نبغى بالكهف احترازا من قوله تعالى يا ابا ناسي يوسف وقيد يأت يهود احترازا من قوله تعالى يوم يأت بعض آيات ربك وأم من يأتي آمنا وشبهه وورفل معناه عظم وقوله ودعائي في جناح لوهديه أخبر أن المشار إليهم بالقاء والجيم والحاء والهاء في قوله في جناح لوهديه وهم حزة وورش وأبو عمرو والبري أثبتوا الياء في قوله تعالى وتقبل دعائي ابراهيم وهم على أصولهم فاما حزة وورش وأبو عمرو فيز يدونها في الوصل ويحذفونها في الوقف والبري يز يدونها في الحالين والباقيون على حذفها في الحالين ولم يبيدها شيء لها لانكتس بدعائي الا فرارا لان الياء في ذلك من يأت الاضافة وقد ذكرت في فصل الهمزة المكسورة المتقدمة وقوله وفي اتبعوني الى آخره أخبر أن المشار إليهم بقوله حق وبالباء من قوله حق بلا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الياء في غافر من اتبعوني اهدكم سبيل الرشاد وهم على أصولهم المتقدمة فان كثير يثبت في الحالين وأبو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحالين وقد اتبعوا بقوله اهدكم احترازا من قوله تعالى فاتبعوني يحبك الله واتبعوني وأطيعوا أمرى واتبعوني هذا صراط

(١٩ - ابن القاصح) بخلاص ويندرج معه على الا انه يتخلف في أنا فتعطفه منه بالخبر والله الموفق (خال دون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومستهي الربع عند كثير ويعقون قبله عند جماعة وعليه أهل المغرب الاقصى جميعا وعليه اقتصر في اللطائف (المال) الدنيا والقرى ويفترى لهم وبصري الناس معالدوري يوحى وهدي ومسمى لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى لهم جاءهم لحزة وابن ذكوان المرتقدم النار لها ودوري (المدغم) تعجب فعجب لبصري وخلاص وعلى (ك) والاخرة توفني الثمرات جعل (قبلهم المثالات) لا يخفى (هاد) قرأ المكي في الوقف باثبات ياء بعد الدال والباقيون يحذفونها ويقفون على الدال ولا خلاف بينهم في الوصل في حذفها وهو مما حذف فيه حرف العلة للثنوين ووقع في القرآن العظيم من ذلك ثلاثون حرفا في سبعة وأربعين موضعا وهي باغ وعاد وموص وتراض وحام ولآت وغواش وايد ولعال وهاروناج وهاد وواق ومستخف ووال ووادو باق ومفتر وليال وقاض وزان وجاز وكاف ومعتد

وكان ^{المراد} وراق ومهتد وملاق ودان فانفقوا على حذف الياء من جميع ذلك وصلا ووقفالا المكي فابنت الياء ووقفا في اربعة احواف وهي هاد وواق ووال وباق ووقعت في عشرة مواضع وستأتي في مواضعها (تضيض) باب الغيظ كله بالطاء المشالة الا هذا والذي في هود وغيض الماء (المتعال) قرأ المكي بابتات ياء بعد اللام وصلا ووقفوا والباقون يحدفونها فيهما (وال) هو مثل هاد (وهو) جلى (تستوى الظلمات) قرأ شعبة والاخوان بالياء للتحية والباقون بالتاء للقوية (توقدون) قرأ حفص والاخوان بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (لربهم الحسنی) ظاهر (المهاد) تام وقاصلة ومنتهى الحزب الخامس والاعشرين بلاخلاف (المعال) للناس لسورى اثنى والحسنى لهم وبصرى بمقدار وبالنهار والكافرين والبار لهم ماودورى الاعمى وماواهم لهم ولاينحنى ان الاول افعول ولثانى مفعول فلا يقللها البصرى (المدمغم) أفأخذتم لكل الالمكي (١٤٦) وحفصا وهن تستوى لادغام فيه لان الاخوين يقرآن بالياء وهشام وجهه ورواة الادغام

يستثنون له هذا الحرف
وهو الذى اقتصر عليه فى
الشاطبية والتيسير (ك)
يعلم ما بالنهار له فيصيب
بها المحال له خالق كل
الامثال للذين ولا ادغام فى
سارب بالنهار لتنوينه
(بوصل) تفخيم لامة لورش
لا يخفى هذا ان وصل فان
وقف عليه ففيه الترقيق
والتفخيم وهو الارجح
(يدرؤن) جلى (ما ب)
ان وصلته بما بعده فهو آمنوا
قبله من باب واحد ففيه
ما فيه وان وقف عليه ففيه
سته أوجه فعلى القصر فى
امنوا الثلاثة فيه وعلى التوسط
فى آمنوا التوسط والطويل
فيه وعلى الطويل فى امنوا
للطويل فيه وتسهيل همزه
لحزة لدى الوقف جلى
(عليهم الذى) جلى (قرآنا)
كذلك (يئس) قرأ البزى
بخلف عنه بالف بعد اللياء
وبعد الالف باء مفتوحة

(وسيعلم الكافر) قرأ الحريمان والبصري بالف بعد الكاف على التوحيد والباقون بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها على الجمع وليس فيها من ياء آت الاضافة شيء وفيها زائدة واحدة وهي المعتال ومدغمها ثلاثة عشر ان لم نعد الكتاب بسم وأربعة عشر ان عدناه وقال الجعبري ومن قبله اثنا عشر ومن الصغير أربع (سورة ابراهيم عليه السلام) مكيه قال ابن عباس رضي الله عنهما الايتان ألم تر الى الذين بدلوا الى القرار وآياها احدى وخمسون بصرى واثنان كوفى وأربع حجازى وخمس شامى جالاتها سبع وثلاثون وما بينهما وبين الرعد من الوجوه لا يحصى (صراط) قرأ قبل السين وخلف باثمام لاصاد للزاي والباقون بالصاد (الحمد لله) قرأ نافع والشامى برفع الهاء من اسم الجلالة والباقون بالجر (رسلمهم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (مرىب) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وحكى للقادرى الاجماع عليه وقيل جيد قبله وهو الاولى عندى (الامال) هقى (١٤٧) الثلاثة لدى الوقف عليه اواله نياوموسى

الثلاثة لهم وبصرى الكافرين والدار وللكافرين وصارلها ودرى جاءك وجاءتهم لا يخفى كفى وأنجاكم لهم الرنقدم (المدغم) واذا تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) من العلم ما يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم وهذا لمن بسم ووصل آخر للسورة بالبسملة وامان لم بسم او بسم ولم يصل آخر السورة بالبسملة بل وقف على آخر السورة فلا يعدلهم لبيان لهم ويستحيون نساءكم تأذن ربكم (رسلمهم) معاو (سبلنا) و (رسلمهم) قرأ البصرى باسكان السين والباء والباقون بالضم (السهم) جلى (وعيد) قرأ ورش باثبات ياء بعد الدال وصلا والباقون بحذفها مطلقا (بميت) اجعوا على قراءته بالتشديد (الريج)

وأهاتى لابي عمرو عدل أى أحسن لانهما رأس آيتين وهو يعتمد الحذف فى رؤس الآيات وقد روى اثباتهما فى الوصل دون الوقف على قاعدته والحذف أولى كما ذكر لناظم وبقى الباقيون على الحذف فيهما فى الحالين والوزن على اثبات الاولى وحذف الثانية

﴿وفى النمل آتأتى ويفتح (ع) ن (أ) ولى * (ح) حى وخلاف الوقف (ب) بن (ح) لا (ه) لا﴾ أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو عمرو وقرؤا بالهمز فأتأتى الله باثبات الياء مفتوحة فى الوصل ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء والحاء والعين فى قوله بين حلا ولاهم قالون وأبو عمرو وحفص وهم المذكورون فى الترجمة الاولى الاورشاختلف عنهم فى الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته يحذفها فى الوقف على أصله فى زوائده ويشبها فى الوصل مفتوحة لانه مذكور فى جملة من يفتح فى الوصل وأما الباقيون فانهم يحذفونها فى الحالين اتباعا للرسم ولاجل ذلك عددا لناظم فى الزوائد وقيد بالهمز ليخرج نحو آتأتى الكتاب وآتأتى رحمة ﴿ومع كالجواب للباد (حق ج) ناهما * وفى المهتدى الاسراء وتحت (أ) خو (ح) لا﴾

أخبر أن المشار اليهم بحى والجيم فى قوله حق جناهما وهم ابن كثير وأبو عمرو وورش قرؤا وجفان كالجواب ولها كف فيه والباد باثبات الياء فيهما وهم على أصولهم فابن كثير يثبت فى الحالين وأبو عمرو وورش فى الوصل والباقيون بالحذف فى الحالين والجنى المجنى ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والحاء فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى فهو المهتدى بسبحان والكهف وهما على اصولهما يثبتان فى الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف فى الحالين وقيد المهتدى بقوله الاسراء وقوله تحت احتراز من المهتدى بالاعراف لانه من الثواب فان قيل كتب يصح قوله وفى المهتدى الاسراء واما هو المهتدى فى الاسراء قيل معناه واشترك فى المهتدى سورة الاسراء والسورة التى تحتها وهى سورة الكهف ﴿وفى اتبعن فى آل عمران عنهما * وكيدون فى الاعراف (ح) حج (أ) يحملا﴾ ﴿يخلف وتؤتونى بيوسف (ح) ه * وفى هود تسألنى (ح) واربه (ج) ملا﴾ قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالهمزة والحاء فى البيت الذى قبل هذين البيتين فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى أسلمت وجهى لله ومن اتبعن فى الوصل خاصة على قاعدتهما والباقيون على الحذف فى الحالين وقوله وكيدون فى الاعراف حج ليحتمل بخلف أخبر أن المشار اليهما بالحاء واللام فى قوله

قرأ نافع بالف بعد الياء على الجمع والباقيون بحذفها على الافراد (خلق السموات والارض) قرأ الاخوان بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض تاء السموات وضاد الارض والباقيون بفتح اللام والقاف من غير ألف ونصب السموات بالكسرو والارض (ان يشا) يحقق همزة للسوسى كغيره (لى علبكم) قرأ حفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بمصرخى) قرأ أجرة بكسر الياء والباقيون بالفتح وقد ضعف بعض النحويين قراءة حمزة وقد جعلها أبو عميدة غلطا والزجاج رديئة والاختش غير مسموعة من جهة ان الياء فيه ياء اضافة وحكمها الفتح أو السكون واذا تعذر أحدهما تعين الآخر والسكون هنا متعذر فتعين الفتح وانما تعذر السكون لان أصل مصرخى مصرخين جمع مصرخ بمعنى مغيث أضيف لياء المتكلم خذفت النون لاضافة فاجتمع ياء الاعراب وهى ياء ساكنة وياء اضافة فلو سكنها لاجتمع ساكنان فتعين الفتح فاجتمع مثلاً الاول ساكن والثانى متحرك فوجب الادغام فصارت ياء مفتوحة مشددة ولا عبرة بقولهم فانها قراءة متواترة

التي كان الثلاثة وقرأها جماعة من الكتابين كالاعشى ويحيى وابن وثاب وحمز بن اعين وهي التي في ربيع كل من كان
 من ربه وأجازها هو وللقرء وامام الذجور القراءة أبو عمرو بن العلاء ولها في العربية وجه صحيح وهو انهز بد بعد ياء الاضافة ياء ساكنة
 كما تراد بعد الضمير في به وحذفت تخفيفا كما حذفت من فيه وعليه وبقيت الكسرة دالة عليها وانما التقى ساكنان ياء الاعراب وياه
 المتكلم وحرك الثاني لتعذر تحريك الاول بسبب الاعراب حرك بالكسر على اصل التقاء الساكنين فان قلت الكسرة في الياء ثقيل
 فالجواب انها لما ادغمت فيها الياء التي قبلها قويت بالادغام فاشبهت الحرف الصحيح فاحتملت الكسر أو أن أصلها الفتح وكسرت
 اتباعا للكسرة التي وهي لغة تميم وبعض غطفان يتبعون الاول الثاني للتجانس وبه قرأ الحسن في الحديث (أشركتمون) قرأ البصري بآثبات
 ياء بعد النون في الوصل والباقون (١٤٨) بالحذف مطلقا (أكلها) قرأ الحرميان والبصري باسكان الكاف والباقون بالضم (خبثه)

اجتثت) قرأ ابن ذكوان
 بخلف عنه والبصري
 وعاصم وحزرة بكسرتنوين
 خبيثه وصلا والباقون
 بضمه وهو الطريق الثاني
 لابن ذكوان (بشاء) وقفه
 لحزرة وهشام لا يخفى وهو
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الربع على المشهور
 وقال جماعة سلام قبله
 (المال) مسمى لدى
 الوقف عليه وهذا ما على
 الوقف على الثاني وفارحي
 ويسقى لهم خاف معا وخاب
 لحزرة جبار لهم ما ودورى للباس
 لدورى قرار لهم وبصري
 الا ان امالة ورش وحزرة
 تقليل وامالة لبصري وعلى
 اضجاع الدنيا لهم وبصري
 (المدغم) لا يغفر لكم الصالحات
 جنات الامتال للباس ولا ادغام
 في باذن رهم ومحور اسكون
 ما قبل النون (وشس)
 ابدال همزة لورش وسوسى
 لا يخفى (ليضاوا) قرأ الملكى

حج ليحملا وهما أبو عمرو وهشام أثبتا الياء في ثم كيدون في الاعراف فأما أبو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك
 وهو على أصله بثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف واما هشام فان عنه خلافا فيهما روى عنه اثباتها في الحالين
 وحذفها في الحالين والباقون يحذفونها في الحالين وفيدان بن بكير ليعمران ليخرج ومن اتبعني بيوسف
 قايما بآثباته للكل وكيدون بالاعراف ليخرج فكيدوني يهودا فآثباته للكل وفكيدون بالمرسلات فانها
 محذوفة للبيعة وقوله حج أي غلب في الحجة ليحملا أي ليحمل ذلك عنه ويقرأ به وقوله وتؤنوني
 بيوسف حقه اخبران المشار اليهما بحق في قوله حفهما ابن كثير وأبو عمر واثبتا الياء في قوله تعالى حتى
 تؤنوني مؤثقا من الله في يوسف وكل منهما على قاه فاما أبو عمرو فانه يثبت في الوصل دون الوقف
 وابن كثير يثبت في الحالين والباقون بالحذف في الحالين وقوله وفي هود اخرج اخبران المشار اليهما بالخاء
 والجيم في قوله حوار به جلا وهما أبو عمرو وورش أثبتا الياء في الوصل خاصة في قوله تعالى فلا تسألن
 ما ليس لك به علم في هود وحذفها الباقيون في الحالين وفيه هاهنا يهود ليخرج فلا تسألن بالكسرة وفي البيت
 الاول اتبعن باسكان النون وكيدون بكسر هاء من غير ياء وفي الثاني تؤنوني وتسألني ثابتا الياء في النون
 (وتخزون فيها) (ح) حج أشركتمون قد هذان اتقون يا أولى اخشون مع ولا

قوله فيها أي في سورة هود ولا تخزون في ضمني أخبران المشار اليه بالخاء في قوله حج وهو أبو عمرو وقرأ
 جميع ما في هذا البيت بآثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف على قاعدته وهي خمس ولا تخزون في
 ضمني يهود وبما أشركتمون من قبل إبراهيم وقد هذان ولا أخاف بالانعام واقون يا أولى الالباب
 بالبقرة واخشون ولا تشركوا بالانعام وحذفها الباقيون في الحالين وفيدان بن بكير يهود ليخرج ولا تخزون
 بالحجر فانها محذوفة وهذان بقدي ليخرج لوان الله هذانى وشبهه لانه ثابت واقون يا أولى الالباب
 ليخرج نحو قوله تعالى وايأى فاتقون فانها محذوفة واخشونى بقوله مع ولا ليخرج واخشون اليوم فانها
 محذوفة واخشونى ولا تم بالبقرة فانها ثابتة ووزن البيت على حذف الياء آت

(وعنه وخافوني ومن يتقى (ز) كا * بيوسف وافي كالصحيح ملام)

قوله وعنه أي وعن أبي عمرو المشار اليه بالخاء من حج في البيت الذي قبل هذا اثبات الياء في الوصل دون
 الوقف في قوله تعالى وخافوني ان كنتم مؤمنين كالعمران وقرأ الباقيون يحذفها في الحالين وقوله ومن يتقى
 زكا الى آخره أخبران المشار اليه بالزاي في قوله زكاهو قبل قرأ يوسف انه من يتقى ويصير بآثبات الياء

والبصري بفتح الياء والباقون بالضم (لعبادى الذين) قرأ الشامي والاخوان باسكان الياء وعليه فسقط في الوصل لالتقاء
 الساكنين والباقون بالفتح (لا بيع فيه ولا خلال) قرأ الملكى والبصري بفتح عين بيع ولا م خلال والباقون بالرفع والتثنية (إبراهيم) قرأ
 هشام بفتح الهاء ولف بعد هاء والباقون بكسر الهاء بعد هاء (انى اسكنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (افئدة)
 قرأ هشام بخلف عنه ياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المشبعين من العرب وهي لغة معروفة ذكرها ابن مالك ويحسبها هانيان الهمزة وأنه جمع
 وفي واحد الودع على غير قياس والباقون بغير ياء وهو الطريق الثاني لهشام (اليهم) ظاهر (دعاء) قرأ ورش والبصري وحزرة بآثبات ياء بعد
 الهمزة وصلا لا وقفا والبيزى بآثباتها مطلقا والباقون يحذفها مطلقا وورش على أصله من المد والتوسط والقصر وليس هذا مما تراحم فيه مد
 للبذل ومد التمكن فيقدم مد التمكن لقوته بل مد البذل بعد مد التمكن (تحسين) معارف أشاعي وحزرة وعاصم بفتح السين والباقون بالكسر

يؤخرهم) قرأ ورش بإبدال الهمزة واو والباقون بالهمز (بأثيم العذاب) جلى (الزول) قرأ على ففتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية (بأمره) تحقيق همزه وإبداله باء لحذف الهمزة (والانهار والاصنام والابصار والامثال والاصفاد والالباب) النقل والسكت له ظاهر (دائنين) تسهيل همزه مع المد وللقصر له وخسة (السماء) (الدعاء) (دعاء) (هواء) له وطشام كله جلى ولا تغفل عما تقدم من أنه لا بد مع الروم من حذف للتنوين من المنون في الوقف (الالباب) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين اجاعا (المال) البوار والفهار لها ودورى وحزرة واملته فيها قليل النار لها ودورى وآ تاكم ويغشى لهم الناس معا وللناس لدورى عصاني لورش وعلى وترى المجرمين ان وقف على ترى لهم وبصرى وان وصل بالمجرمين فلسوسى بخلف عنه (المدغم) اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) باقى يوم وسخر لى الاربعة يعلم ما تبين لكم (١٤٩) كيف فعلنا الاصفاد سرا يلهم البوار ليجزى

الالباب بسم الله على الیسمة مع وصلها باول السورة وأما من لم يبسم أو يبسم ولم يصل فلا يعمله وفيها من باتت الاضافة ثلاث لى عليكم لعبادى الذين اتى أسكنت ومن الزوائد ثلاث أيضا وعيد وأشر كتمون أو دعاء ومدغمها ستة عشر ان لم تعد الالباب بسم وسبعة عشر ان عددناه ومن للصغير اثنتان (سورة الحجر)

مكية وآياتها تسع وتسعون بلا خلاف جلالاتها اثنتان فقط وما يشتهر بين ابراهيم من الوجوه لا يخفى (وقرآن) قرأ المكي بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقون بالهمز واسكان الراء (و ج) قرأ نافع وعاصم بتخفيف الموحدة والباقون بتشديد هاء لثنتان لقيس وتميم (و يلهم

في الخالين على أنه له وحذفها الباقون في الخالين وقيدت بى يوسف ليخرج اغن يتقى بوجهه بالزمز لانه من الثواب وقوله واى كالصحيح أى جاء ساكن الآخر من غير حذف كمجىء الفعل للصحيح وقوله معللا أى معللا بوجود حرف العلة في آخره وهو الباء والله أعلم

﴿ وفي المفعالى (د) ره والتلاق ولتنا * د (د) را (ه) اغنيه بالخلف (ج) هلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالدال في قوله دره وهو ابن كثير أثبت الباء في المنعالي في الرعد وهو على اصله يثبت في الخالين والباقون بالحذف في الخالين وقوله ولتلاق الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالدال من درا والباء من باغيه والجميع من جهلاهم ابن كثير قالون وورش أنشوا الباء في غافر من قوله تعالى لينذر يوم التلاق ويوم التناد وقوله بالخلف أى عن قالون وحدهم على أصولهم فابن كثير يثبتها في الخالين وورش يثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف وقالون عنه فيها راجحان روى عنه اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف على اصله وروى عنه حذفها في الخالين وأما باقى الراء فانهم يحذفونها في الخالين ودرا بمعنى دفع فأبدل الهمزة القبا باغيه بمعنى طال به يقال اغ كذا أى أطلبه وجهلا جمع جاعل والوزن على حذف الاخيرتين والرواية اثبات الاولى ويجوز حذفها مع دخول للزحاف وهو قبص مفاعيلن

﴿ ومع دعوة الداعى دعائى (ح) لا (ج) نا * و ليسا لقالون عن الفرسيلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالحاء والجميع في قوله حلا جناوهما أبو عمرو وورش اثبتا الباء في دعوة الداع اذا دعان في البقرة ثم قال وليس لقالون عن الفرسيلا يعنى ان الباء في هاتين الكلمتين لقالون عن الفرسيلا عن الأئمة للفرسيلا وسبلا أى طرفا وفي هذا الكلام إشارة الى ان اثباتها مآورد عن قالون ولم يأخذ بذلك الأئمة الفرسيلا لم يصح عندهم عنه سوى حذفها والاعتماد عليه وقد تلخص من ذلك أن ورشا وأبا عمرو يثبتان في الوصل دون الوقف على أصليهما وان قالون يحذفهما في الوقف وله فيهما في الوصل وجهان الحذف والاثبات فان قلت ما الذى دل على هذا التقدير قلت تقييد لثني بالمشهور من اذ لو أراد مطلق لثني لقال وليس آمنقولين عنه وأمسك بل الاثبات منقول عن رواية دونهم في الشهرة ولم يتعرض له في التيسير قط ما بالحذف والباقون يحذفهما في الخالين ولا يترن البتة الا باثبات الباء الاولى والرواية اثبات

﴿ نذرى لورش ثم تردن ترجو * ن فاعزلونى منه نذرى حلا ﴾

﴿ وعيدى ثلاث ينقذرون كذبو * ن قال نكبرى أربع عنه وصلا ﴾

الثانية

الامل) جلى يستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق راءه لورش كذلك (نزل الملائكة) قرأ حفص والاخوان بنونين الاولى مضومة ولثانية مفتوحة وكسر الزاى والملائكة بالصب وشعبة بقاء مضومة ونون مفتوحة ولزاي كذلك والملائكة بالرفع والباقون مثله الا أنهم يفتحون التاء الا ان ابزى بشدها والباقون بالتخفيف (يستهنون) لا يخفى (سكرت) قرأ المكي بتخفيف الكاف والباقون بتشديد هاء (نزل) لا خلاف بينهم في تنقيله لانه اريد به التكريس أى المرة بعد المرة (الرياح) قرأ جزء باسكان الباء على التوحيد والباقون بفنحها والفاء بعدها على الجمع (صلصال) الصحيح في الرواية والقياس ترقيق اللام لانه ساكن ولا تفخيم الا في مفتوح وهو المأخوذ به عندنا وذهب بعض أهل الاداء كابن بليمة الى التفخيم لوقوعها بين صادين (فانظرنى الى) مما اتفق على اسكان يانه (المخلصين) قرأ المكي وبصرى وشامى بكسر اللام والباقون بالفتح (صراط) جلى (جزء) قرأ شعبة بضم الزاى والباقون بالاسكان (وعيون ادخلوها) قرأ نافع وبصرى

وهشام وحفص بضم العين والباقون بكسر هاء وفتح البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة يكسر التنوين والباقون بالضم (بمخرجين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف وذكر بعضهم انه آمنين قبله ولم يعتبر بالجمهور هذا الخلاف (المال) الرقعة نارهنا ودورى أبي لهم (المدغم) خلت سنة لبصرى والاخوان بل نحن لعل ولقد جعلنا لبصر وهشام والاخوان (ك) نحن نزلنا لنحن نحى قال ربك قال لم قال رب معا بمخرجين نى ولادغام فى رب ما ولا فى لازين لهم للتشديد (نبي) بتحقيق الهمزة للسبعة (عبادى انا) قرأ الحرمان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (ونشهم) همزة محقق للجميع (نشر) قرأ حزة بفتح النون واسكان الموحدة وضم للشين والباقون بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (نفسرون) قرأ الحرمان بكسر النون والباقون بالفتح وقرأ المكي بتشديدها والباقون بالتخفيف ففيها ثلاث (١٥٠) قرأت نافع بتخفيف للنون وكسر هاء المكي بكسر هاء وتثنية مع المد والباقون بتخفيفها وفتحها

قان وقف عليه وهو كاف فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم والباقون بالتثنية مع للسكون وبالروم مع الفصح لنافع (يقط) قرأ البصرى وعلى بكسر النون والباقون بفتحها (لنحوهم) قرأ الاخوان بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون ونشديد الجيم (قدرنا) قرأ شعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (جاء آل لوط) قرأ قانون والبرزى والبصرى باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع للقصر والمد وورش بتحقيق الاولى ونسهيل الثانية مع القصر والتوسط والمد وتحقيق الاولى وابدال الثانية للفاع القصر والمد الطويل فتلك خمسة اوجه وقنبل مثله لانه ليس له مع للتسهيل والقصر فله ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما

أخبر أن جميع ما فى هذين البتين من الكلام أثبت فيه الباء وورش وحده فى الوصل دون الوقف على أصله وحذفها الباقون فى الخالين وهى فستعلمون كيف نذير بالملك وان كبت لتردين بالصفات وانى عذت برى وربكم أن ترجون بالذخا وفيها وان لم تؤمنوا لى فاعتزلون وبالفمر فكيف كان عذابى ونذرى ستة مواضع وبابراهيم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد وبقاف خلق وعيد وفيها من يخاف وعيد وفى يس ولا يتقذرون وبالفصح أن يكذبون قال سنشد وقيد به قال ليخرج يكذبون وضيق صدرى بالشعراء فانها محذوفة فى الخالين وتكبر اربع كلمات فكيف كان تكبير فكذا من بالحج وتكبر قل انما أعظمكم بسبا وتكبر ألم تر أن الله بما ترون وليرا ولم يروا الى لطير بالملك فهذه تسع عشرة زائدة وقوله عنه أى عن وورش وصلا أى نقل المذكور عنه وترجون فى البيت الاول بلاياء والرواية اثبات البواقي وان أمكن حذف البعض وفى البيت الثانى الوسطانى بلا ياء والرواية اثبات الطرفين

(فبشر عبادى افتح وقف سا كنا (د) دا * واتبعونى (ح) ج فى الزخرف للعلل)

أمر للمشارية بالياء فى قوله يدا وهو السوسى بفتح الياء فى الوصل فى قوله تعالى فى بشر عبادى الذين يستمعون واسكانها فى الوقف ولا خلاف بين الباقين فى حذفها فى الخالين اتباعا للرسم ولذلك عد هذا النظم فى الزوائد ووقع فى نقل هذه الكلمة اختلاف كثير وأشار لناظم بقوله وقف سا كنا يدا الى ترك الجدل أى النقل كذا فلا ترده بقياس وقف سا كنا يدا وذلك أن المتكلم فى ابطال الشىء وأثبتها قد يحرك يده فى تضاعيف كلامه وقوله واتبعونى أخبر أن المشارية بالحاء فى قوله حج وهو أبو عمر واثبت الياء فى الوصل فى قوله تعالى واتبعونى هذا صراط بالزخرف وحذفها الباقون فى الخالين وقيد هذا بالزخرف ليخرج المتفق على اثباتها نحو فاتبعونى يحبيكم الله والمخوفة المتقدمة وتكنى الواقيدا لكنه خفى وقوله للعلل ليس برمز لان لناظم لا يفضل بين الرمز لا بلغة الخلف فامتنع العلان أن يكون رمز الانفصال عن حج بلفظ غير الخلف

(وفى الكهف تسألنى عن الكل ياؤه * على رسمه والحذف بالخلف (ه) هلا)

أخبر أن الياء فى قوله تعالى فلا تسألنى عن شىء بالكهف ثابتة عن كل للقراء فى الخالين اتباعا للرسم ثم قال والحذف انى أخره أخبر أن المشارية بالميم فى قوله مثلا وهو ابن ذكوان روى عنه حذفها بخلاف عنه فله اثباتها فى الخالين كالجماعة وله حذفها فيها فان قيل من أين بفهم ان اثبات للكل فى الخالين وهلا جرى على قاعدة الباب قيل هى زائدة على عدة الياءات المقررة لتلك القاعدة وهى مطلقة والعموم هو المفهوم من

وكل على أصله من المد وما ذكرناه وورش وقنبل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيخنا فى مقصورته حيث قال بالقصر الحجر الاطلاق بال خمسة * ثلاثة للتسهيل حكم مرتضى ان ابدلا فالطول والقصر فقط * من ضعف التوسيط فيه يرتقى ثلاثة لقنبل ان سهلت * تقصر فوجها بدل مما بدا وذهب بعضهم الى منع البدل وعين للتسهيل واعتل لمنعه بان فيه الجمع بين الساكنين أى ألف آل المبدلة من الهمزة المبدلة من الهاء على قول سيبويه أو من الواو على قول الكسائى وهذه الالف المبدلة من الهمزة وعزاه الجعبرى لمكى الا ان عندى فيه نظر القوله فى الكشف وقد ذكر عن وورش انه يبدل من الثانية ألفا وبين بين أقيس وأحسن له ولغيره ممن حقق الهمزة الثانية ومع الالف يشبع المد اه فالتى يؤخذ من كلامه الاولى لا المنع ولعله جزم بالمد فى كتابه وأجوز بعضهم مع البدل الثلاثة لوقوع حرف المد بعد همز ثابت وبه صرح الجعبرى وغيره وقال بعضهم فيه مع

للبدل وجهان القصر والتوسط فالقصر يحذف الالف الثانية لاحتماع الالفين والتوسط باثباتهما معا والصواب ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونصه اذا وقع بعد الثانية من المفتوحين ألف في مذهب المبديلين أيضا وذلك في موضعين جا آل لوط وجاء آل فرعون هل تبدل الثانية فيها كسائر الباء أم تسهل من أجل الالف بعدها قال الداني اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لان بعدها ألفا فيجتمع ألفان واجتماعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لان همزة بين بين في زته المتحركة وقال آخرون يبدلها فيها كسائر الباء ثم فيها بعد البديل وجهان الاول أن تحذف للسا كنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المدية فصل بتلك الزيادة بين السا كنين ويمنع من اجتماعهما وهذا جيد وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المدعى مذهب من روى المدعى عن الارزق لوقوع حرف المد بعد همزة نابت حكي في المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظرا لا يخفى اه وهذا كلام (١٥١) نفيس ناهيك بقائليه رضى الله عنهما

ورجها وهو ظاهر فيما قلناه والرد على من خالفنا لان قوله يحذف للسا كنين هو القصر وقوله لا يحذف ويزاد في المد هو الطويل لان الالفين توسطوا بزيادة الالف صار طويلا وهو مصرح به في كلام مكى وأخذ الرد ظاهر فلانظيل به والله اعلم (قاسر) قرأ الحرمين بوصل همزة قطع والباقيون بهمزة قطع مفتوحة) بناتي ان قرأنا فع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بيوتا) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقيون بالكسر (لقرآن) معاظهر (اني أنا) قرأ الحرمين وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (قاصد) قرأ الاخوان باثمام الصاد للزاي والباقيون بالصاد الخالصة (اليقين) تام وفاصلة ومنتهى النصف بلا

الاطلاق بخلاف التي يهود فانها من العدة وهي محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه وعلم ان الحذف في الحالين لانه المقابل للاثبات للعام

(وفي نرى خلف (ز) كاوجيعهم * بالاثبات تحت العمل يهيني تلا)

أخبر أن للشار إليه بالزاي من زكا وهو قبل اختلف عنه في قوله تعالى أرسله معنا غدا ترتع وتلعب فروى عنه اثبات الياء بعد العين في الحالين وروى عنه حذفها فيهما والباقيون يحذفونها في الحالين وشيأتي الخلاف فيه في سورته وقوله وجيعهم الى آخره أخبر أن جميع القراء تلا أي قرأ أن يهيني سواء السبيل باثبات الياء في الحالين لثبوتها في الرسم في القصص وهي التي عبر عنها بقوله تحت العمل

(فهذه أصول للقوم حال اطرادها * أجابت بعون الله فاطمت حلا)

لما تم الكلام في الابواب المسماة أصولا أشار إليها بما لا يحاضر أي هذه الاصول قدمت في أبوابها والقوم هم للقراء أي هذه أصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها أجابت مطردة لما دعوتها أي انقادت لنظمي طائعه باذن الله تعالى فانظمت مشبهة حلا والحلي جمع حلية والمطرود هو المستمر الجاري في اشباه ذلك الشيء وكل باب من ابواب الاصول لم يخل من حكم كلي مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم والله أعلم (واني لارجوه لنظم حروفهم * نفائس أعلاق تنفس عطلا)

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة أي حروف القراء السبعة وهو ما يأتي ذكره في القرش من الحروف المختلفة فيها نفائس أعلاق أي فلائد نفائس وعطلا جمع عطل يقال عطل جيد عطل للعين الذي لا حلي فيه وتنفيسه ان تجعله نفاة اشار الى ان هذه الحروف المنظومة اذا قرأها من ليس لها علم صار بها اشرف ونفاة كالجيد العاطل اذ حلي بالاعلاق اي بالفلاند للنغيسة صار ذا نفاة بتحليه بعلمها وتزينه بفوائدها بعد ان لم يكن كذلك

(سامضي على شرطى والله اكتفى * وماخاب ذو جذاذ هو حسبلا)

نص على ان اصطلاحه في القرش كما هو في الاصول أي ساستمر على ما التزمته في أول القصيدة من شرط للقراءة والترجمة والرمز والقيود ا كتنفى بالله معينا ثم قال وماخاب ذو جداى صاحب جد وهو ضد الهزل وهو بكسر الجيم وبالفتح العظيمة واذا قال الحق في شيء حسبي الله فانه لا يخسر بل يظفر بامنيته وهو قد حسبل بقوله والله اكتفى فحصل له مراده الى ان تم انشاده يقال حسبل اذا قال حسبي الله وقد

خلاف وجعله بعض المغاربة رجيما بعده في النحل ولم يعتبر هذا الخلاف (المال) جاء معاجلي أغنى لهم (المدغم) اذ دخلوا البصري وشامي والاخوين (ك) آل لوط معاجيت نأشرون وفيها من ياتيات الاضافة أر بع عبادى اتى اتى أنا الغفور بناتي ان اتى انا التنذير ولا زائدة فيها للسبعة ومدغمها عشر وقال الجعبري ثمان والصغير أر بع (سورة النحل) مكية الاثلاث آيات وهي وان عاقبتكم الى آخرها نزلت لما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل بسبعين من قریش لما مثاوا بعمة حزة رضى الله عنه وآياها مائة وعشرون وثمان بلا خلاف جلالاتها أر بع وثمانون (بشركون) معافرا الاخوان بالتاء القوية والباقيون بالتحنية (يتزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقيون بالتشديد وفتح النون (لرؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بقصر همزة والباقيون باثبات واو بعدها وورش على أصله من الثلاثة وحزة يسهلها ان وقف (قصد) اشماهم للاخوين لا يخفى (ينبت) قرأ شعبة بالنون والباقيون بالياء التحنية

والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع آخر الأسماء الأربعة وحذف بنصب الأولين الششم والشمس والشمس والشمس
 مسخرات والباقيون بالنصب في الأربعة إلا أن مسخرات منصوب بالكسر (أفلا تذكرون) قرأ حفص والاعوان بتخفيف
 الباء والباقيون بالتشديد (تدعون) قرأ أصم بالغيب والباقيون بالخطاب (قيل) لا يخفى (عليهم السقف) كذلك (شركائي الذين) قراءة
 البري في كالجاعة بالهمزة ولا يجوز فيه من طريق كتابته غير وهو القياس المطرد إذ لا يجوز قصر الممدود إلا في ضرورة وعلى قوله كما قاله
 بعض النحويين وذكر الداني في التيسير له ترك الهمزة أيضا وتبعه الشاطبي على ذلك إلا أنه أشار إلى ضعفه بقوله هلا من قولهم هليل
 النجاج الثوب إذا لم يحكم نسجه قال المحقق والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن البري من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق كتابتنا
 اهـ فلي هذا ذكر الداني له حكاية (١٥٣) لارواية يدل عليه قوله في المفردات والعمل على الهمزة بها أخذ (تشافون) قرأ نافع بكسر

النون والباقيون بفتحها
 (تتوفاهم) معاقراً جزء
 بالياء فيهما على التذكير
 والباقيون بالتاء على التأنيث
 (فلبش) إبداله لورش
 وسوسى لا يخفى (المتكبرين
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الربع عند جميع
 المغاربة والكافرين قبله
 جميع المشاركة واقصر عليه
 في اللطائف ويزرون قبله
 وادعى عليه في المسعف
 الإجماع (المال) أقي وتعالى
 معا ولهذا كم وأقي وفأني
 لدى الوقف عليه وأتاهم
 وتتوفاهم وبلى ومثوى
 لدى الوقف عليه لم شاء
 لجزء وابن ذكوان وترى
 لدى الوقف عليه لم
 وبصرى ولدى الوصل
 لسوسى بخلف عنه أوزارو
 الكافرين لهما ودوى
 (المدغم) وسخر لكم
 والنجوم مسخرات يخلق

ذكرنا ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الأصول والجد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (باب فرش الحروف)
 (سورة البقرة)

للقراء يسمون ما قبل دوره من حروف القرآت المختلفة فيها فرش الحروف لما كانت منذ كوره في إماما كنهها من
 السورة فهي كلفروشة بخلاف الأصول لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع وسمى بعضهم الفرش
 فروعا مقابلة للأصول وقوله سورة البقرة أي السورة التي يذكرها فيها البقرة
 (وما يخذعون الفتح من قبل ساكن * وبعد ذ) كالألف غير كالحرف (ولا)

أخبرنا المشار إليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وما يخذعون الألف نفسها بالفتح قبل
 الساكن يعني في الياء وبعد الساكن يعني في الدال وأراد بالساكن الخاء يلزم من ذلك حذف الألف
 وقوله وما أي المصاحبة ليخذعون أي به للوزن والخلاف في الثاني علم من قوله كالحرف أو لا وان شئت
 قلت التقييد ليخذعون بمصاحبة ما قبله كما نطق به احتراز من الحرف الأول من البقرة والثاني من النساء
 فانهما ليس فيهما خلاف للسبعة ولما كانت قراءة الباقيين لا يمكن أخذها من اللضدان ضد الفتح في الياء وفي
 الدال الكسر كما تقدم وضد السكون في الخاء بالحركة بالفتح ولم يقرأ بذلك أحدا فاحتاج إلى بيان قراءة
 الباقيين فأحاطها على الحرف الأول فقال ولغير كالحرف أو لا يعني أن غير الكوفيين وابن عامر وهم نافع وابن
 كثير وأبو عمرو قرؤا وما يخذعون بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها كالحرف الأول الذي لا خلاف
 فيه وهو يخذعون الله والذين آمنوا والمراد بالحرف الفعل وسماء حرفا تنبيهيا على مذهب سيدويه في
 إطلاق الحرف على كل كلمة ومعنى ذكاهم من قولهم ذك لنا إذا اشتعلت

(وخفف) (كوف) يكذبون ويأوه * بفتح والباقيين ضم وثقالا

أخبرنا المشار إليهم بكوف وهم عاصم وجزء والكسائي خففوا بما كانوا يكذبون والمراد بالتخفيف إسكان
 الكاف وإذهاب ثقل الدال ثم قال ويأوه بفتح يعني لم أي قرأ عاصم وجزء والكسائي يكذبون بفتح الياء
 وتخفيف الدال ويلزم من ذلك سكون الكاف ولما لم يمكن أخذ قراءة الباقيين من الضد نص عليها لأن ضد
 الفتح الكسر فلا كسرت لكانت تختل ولكن نص عليها بقوله والباقيين ضم أي للباء وثقالا أي الدال فيلزم

من
 لكن يعلم ما معا قيل لهم أنزل ربكم الملائكة ظالمى السلم ما ولا دغام في الجبر
 لتركبوها ولا في البحر لنا كوالفتح رانها بعد ساكن (وقيل) لا يخفى (تتوفاهم) تقدم (تأنيهم) قرأ الاعوان بالتحية والباقيون بالفوقية
 (يستهنون) لا يخفى وان خفى فراجع ما تقدم في البقرة (أن اعبدوا) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون والباقيون بالضم (لا يهدي من
 يضل) قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال والباقيون بضم الياء وفتح الدال ولا خلاف بينهم في ضم الياء وكسر الضاد من يضل لأن المعنى
 على الأول من أضله الله لا يهديه أبدا وعلى الثاني من أضله الله فلا هادى له (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والباقيون بالرفع
 (يوسى) قرأ حفص بالنون وكسر الخاء والباقيون بالتحية وفتح الخاء (فاسألوا) نقله لمكي وعلى لا يخفى (اليهم وبهم الأرض ولزوف)

يعلمون نصيب البنات سبحانه فهو من سوء قرين هم فهو وبهم بجههم سبل ربك حلفهم
 كمال يعلم بعد ولاد غام في بشركون ليكرهوا ويجعلون لما يجعلون لله معالوقون النون بعد ساكن (بجحدون) قرأ شعبة بناء الخطاب
 والباقون بياء الغيب (صراط) جلى (بطون أمهاتكم) قرأ جزء بكسر الهمزة والميم أتبع حركة الهمزة حركة النون وحركة الميم حركة
 الهمزة وعلى بكسر الهمزة فقط وهذا كله حال الوصل فان وقف على بطون رجعا الى الاصل وهو ضم للهمزة وفتح الميم لزوال الموجب
 وهو قراءة للباقيين (يروا) قرأ لثامى وحزة بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (بيونكم وبيونا) جلى (ظعنكم) قرأ الحرميان وبصرى
 بفتح العين والباقون باسكا با وظاؤه مشالة ولم يأت الظعن في القرآن الا هنا (اليهم للقول) ظاهر (للمسلمين) تام وفاصلة اتفاق ومنتهى
 النصف عند جميع المغاربة وجهور (١٥٤) المشارقة وشذ بعضهم فجعله تذكرون بعده (المال) مولاه وهدى لى الوقف عليه لم

والوقف ويسمع وحرفه متحرك وذاك في الاخير والوقف ولا يسمع وحرفه ساكن ويخالف المذكور
 في الصاد أعنى النوع الثالث في اصطلاحه وهو اتمام المصاد الزاى وقوله وقيل مقيد بالفعل كما نطق به
 اخرج غير الفعل نحو من الله قولا وقيله يارب الاقيا سلاما وأقوم قولا جميع هذا لا أصل له في الضم فلا
 يدخل في هذا الباب بل يقرأ بكسر أوائله للجميع وقوله وحيل الواو فيه فاصلة فقط لانه استأنف
 الحكم فالولم يسأفه لجعلناها عاطفة فاصلة والواو في قوله وسى عاطفة فاصلة ومعنى رسا أى استقرى
 النفل وثبت وأنبل أى نبلا عظيما وزائد النسل

﴿وهاهو بعد الواو والفسا ولاهما * وهاهى أسكن (ر) اضيا (ه) اردا (ح) لا﴾
 ﴿ثم هو (ر) فقا (ب) ان والضم غيرهم * وكسر وعن كل يعمل هو انجلا﴾

أمر باسكان الهاء من لفظها والهاء من لفظها بعد واو أرفاء أو لام زائدة نحو وهو بكل شيء عليم فهو
 وليهم لليوم وان لله الهو للغنى وهى تجرى بهم فى كالحجارة لى الحيوان للمشار اليهم بالراء والباء والحاء
 فى قوله راضيا باردا حلواهم للكسائى وقانون وأبو عمرو وقولنا زائدة اخرج لهو ولعب ولهو الحديث
 عن المختلف فيه اذ الهاء ساكنة باتفاق لاسما ليست هاء هو الذى هو ضمير مرفوع منفصل ثم أمر باسكان
 الهاء من ثم هو يوم القيامة من المحضين للمشار اليهما بالراء والباء فى قوله رفقانا وهما الكسائى وقانون
 ثم أخبر ان غير المذكورين يضمنون الهاء من هوو يكسرونها من هى فقال والضم غيرهم وكسرتهم أخبر ان كلهم
 قرؤا ان يعمل هو بضم الهاء على ما لفظه واما ذلك كرك ذلك احتراز من أن يدخل فيما سكن بعد اللام المذكور فى
 ولاهما فبين أن يعمل ليس منه لان عمل كلمة مستقلة فليست حرفا لتحمل على أخواتها ونه أيضا على أن
 الرابة التى جاءت عن قانون من طريق الخواص فى اسكانه متروكة فانها مخالفة لما رواه جميع أصحاب قانون
 فلهذا قال انجلى أى انكشف ﴿وفى فازل اللام خفف لجزء * وزد ألفا من قبله فكملا﴾

أمر بتحفيف اللام من فازل الشيطان عنها لجزء وبز يادة ألف قبل اللام لانه لا يكمل مع تخفيف اللام الا
 بز يادة ألف ولذلك قال فتكملا وتعين للباقيين تثقيب اللام من غير ألف والضمير فى قبله يعود على اللام
 ليست الفاء فى فتكملا بمنزلة صرح باسم القارىء لما سمع له للفظ

﴿وادم فارفع ناصبا كلمانه * بكسر والمكى عكس نحو لا﴾

أمر أن يقرأ لكل القراء غير ان كثير فليقل آدم من ربه كلمات برفع آدم ونصب كلمات بالكسر على قاعدة

وأوبارها وأشعار لها
 ودوى رأى الذن معا
 قرأ جزء وشعبة بامالة الراء
 والباقون بالفتح وذكر
 الشاطبي اختلاف لشعبة
 فى امالة الهمزة ولسوسى
 فى امالة الراء والهمزة
 خروج عن طريقه فلا يقرأ
 به وهذا كله حالة الوصل
 فان وقف على رأى فحكمه
 حكم ما لا يكون بعده
 وتقدم وبشرى لهم وبصرى
 (المدغم) بوجهه هو معا
 اجتمع فيه مثلان أولهما
 ساكن فلا خلاف بينهم
 فى ادغامه (ك) جعل لكم
 السماوية ورزقكم الله هم هو
 ومن يعرفون نعمته يؤذن
 للدين العذاب بما ولا ادغام
 فى الارض شيئا اذلا مدغم
 الصاد الا فى شين شانهم
 والاحفاء فى الانعام بيوتا
 لسكون ما قبل الميم
 (وايناثى) هاء ما يزيد فيه
 الياء للتقوية بعد الهمزة

المكسورة وفيه لجزء ان وقف عليه وليس محل وقف ثمانية عشر وحدها بدل الهمزة مع المد والوسط والقصر والتسهيل
 مع المد والقصر واسكان الياء مع الثلاثة وروم حركتها مع القصر فهذه تسعة تأتي على كل من تسهيل الهمزة لاولى وتحقيقها لتوسطها
 بزائد وهو واو العطف ولا يخفى ان هاشما لا يسهل الا لاولى ذللا حكم له فى متوسط ولا سيما ان كان بزائد فنسقط له تسعة التسهيل وتبقى له
 تسعة فقط وليس لورش فى همزة الثانية مد البدل كما يتوهمه المصحفون لان حرف المد وان وجد بعد الهمزة فهو غير ملفوظ به والقراءة
 مبينة على اللفظ لا على الرسم فان وجد حرف المد فى اللفظ اعتبرناه وان لم يكن موجود فى خط المصحف كما فى دعاء فى رواية ورش وان لم
 يوجد فى اللفظ فلا نعتبره ولو وجد فى الخط كما هنا وثلاثة الاول له لوجود الياء بعده خطأ ولفظا جلية والله أعلم (تذكرون) قرأ حفص
 والاخوان بتخفيف الال والباقون بتشديد (باقى) لا خلاف بينهم فى تنوينه وصلا واخلفوا فى الوقف عليه فوفى المسكى بزيادة

يام بعد القاف والباقون بعدها (وليجز بن) قرأ المسكى وعاصم وابن ذكوان بخلف عنه بنون العظمة والباقون بالياء وهو الطر يق الثاني لابن ذكوان (تنبية) ان قلت جزمت بثبوت الخلاف لابن ذكوان وقد قطع الداني شوهيم من روى عنه الدون قال في التيد بروكذلك أى بالنون قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهى عندى وهم لان الاخفش ذكر ذلك فى كتابه عنه بالياء فالجواب ان عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافى ثبوته عند غيره وقد ثبت ذلك من جميع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو العلاء الطمداني وما احتج به الداني من نص كتاب الاخفش لا تثبت به حجة على النفي اذ يحتمل أنه ذكر فى كتابه أحد الوجهين وهو الياء وكان يقرأ بالوح من الياء والدون والاقراء مقدم عند التعارض أولى مع امكان الجمع واتفقوا على السون فى ولنجز بهم أجرهم لمناسبة فلنحيدنه قبله (قرأت القرآن) ابدال الاول لسوسى ونقل حركة همزة القرآن الى الراء وحذفها للمكى لا يخفى (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان (١٥٥) النون وتخفيف الزاى والباقون

بفتح الذاء وتشد به الزاى

(المدس) قرأ المسكى باسكان

الذال والباقون بالضم

(يلجزون) قرأ الاخوان

بفتح التحتية والحاء والباقون

بضم التحتية وكسر الحاء

(لا يهدىهم الله) قرأ البصرى

بكسر الهاء والميم والاخوان

بضمهما والباقون بكسر

الهاء وضم الميم (فتنوا) قرأ

الشامى بفتح الفاء والتاء

مبنيًا للفاعلى أى اكرهوا

المؤمنين على الكفر

كعكرمة بن أبى جهل وغيره

رضى الله عنهم والباقون

بضم الفاء وكسر التاء مبنيًا

للفعل أى من فتنهم

الكفار بالاكرام على

التلفظ بالكفر وقولهم

مطمئنة بالايان كعمار

ابن باسرو وغيره رضى الله

عنهم (لا يظالمون) تفخيمه

لورش جلى وهو تام وفاصلة

باجاع ومنتهى الربع على

الجمع المؤنث السالم لان علامة للنصب فيه الكسر ثم أخبر أن المسكى وهو عبدالله بن كثير عكس ذلك وعكسه نصب آدم ورفع كلمات ومعنى التحول الاتق ل

(وتقبل الاولى أنشوا (د) ون (ح) اجز * وعدنا جميعا دون ما ألف حلا)

أخبر أن المشار اليهما بالذال والحاء فى قوله دون حاجز وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ ولا تقبل منها شفاعة بالتاء المثناة فوق للتأنيث وفيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازا من قوله تعالى ولا تقبل منها عدل لان الفعل هناك مسند الى مذكور وهو عدل فلا يجوز فيه الا التذكير ومعنى دون حاجز الحجز المنع أى دون مانع من التأنيث لان الشفاعة مؤنثة وتعين الباقيين القراءة بالياء المثناة من تحت للتذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو وقرأ وعدنا دون الف أى بتبرك بين الواو والعين وقوله جميعا أى فى جميع القرآن فى قصة موسى فقط هو ثلاث مواضع واذا وعدنا موسى أربعين ليلة لها ووعدنا موسى ثلاثين ليلة بالاعراف ووعدناكم حانب للطور بظه فان قيل ظاهر كلامه العمم فيها وفى غيرها قيل لانسلم ذلك لانه لما ذكرها فى قصة موسى قضى بالتقييد واقعا فى القصة فلا يؤخذ فى غيرها ولا يرد عليه أقمى وعدناه وعدا ونحوه وقوله دون ما ألف تقييد ليس فيه رمز وتعين للباقيين القراءة بأبواب الالف

(واسكان بارئكم ويأمركم له * ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا)

(وينهركم أيضا وينهركم وكم * جليل عن الدورى مختلسا جلا)

الهاء فى له عائد على أبى عمرو المتقدم الذكر فى قوله خلاف البيت السابق يعنى أن اسكان الكلام ليست المذكورة فى اليتين لآبى عمرو ويريد اسكان الهمزة من بارئكم فى الموضعين واسكان الراء فيما بقى حيث وقع وجلته اثنا عشر موضعا وهو ينهركم بال عمران والملك ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم تسعة مواضع أربعة مواضع بالبقرة وموضعان بال عمران وموضع بالنساء وموضع بالاعراف وموضع بالطور وينهركم بالانعام ثم أخبر أن كثيرا ممن يوصف بالجلالة من العراقيين روى عن الدورى الاختلاس وهى الرواية الجيدة المختارة وكيفية الاختلاس أن تأتى بثلاثى الحركة فحصل للدورى وجهان الاختلاس والاسكان والسوسى الاسكان فقط والباقيين اتمام الحركة فان قيل يقتضى أن تكون قراءة الباقيين بالفتح لان ضد السكون اذا اُطلقى الحركة للفتح قبل أما بارئكم فانه فى الآية فى الموضعين مجرور ولا يتصور فيه للفتح واذا كان كذلك لم يبق فيه الا الاسكان أو الاشباع أو الاختلاس وأما الالفاظ التى يمد بارئكم فرويت فى

المشهور ونقل فى المسقف الاجماع عليه وقيل رحيم قبله وعليه كثير من المغاربة (المال) الفرى وأثنى وبشرى والدنيا لهم وبصرى وينهى وأربى وهدى لدى الوقف عليه وتوفى لهم شاء حمزة وابن ذكوان الكافرين وأبصارهم لها ودورى (المسغم) قد جعلتم لبصرى وهشام والاخوين (ك) والبغى يعظكم بعد توكيدها يعلم ما عند الله هو أعلم بما ولا ادغام فى وليبينن لكم لتشد يد السون وكذا فى ثبوتها لفتحها بعد ساكن والمسغم فيه غير تاء (الميتة) لاخلاف بين السبعة فى تخفيف الياء واسكانها (فن اضطر) قرأ للبصرى وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (وأصلحو) تفخيمه لورش جلى (ابراهيم) ماقرأ هشام بفتح الهاء والاب بعدها والباقون بكسر الهاء وباء بعدها (صراط) و(هو) و(هو) و(عليهم) جليات (ضيق) قرأ المسكى بكسر الصاد والباقون بفتحها (محسنون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجاع (المال) جاءهم جلى اجتباها وهدهاء لهم الدنيا لهم وبصرى (المسغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) رزقكم من

بعد ذلك ليحكم ينهزم الى سبيل ربك اعلم من اعلم بالمتدين وليس فيها من يا آت الاضافة والزوائد شيء ومدغمها أربعة وخسون وقال الجعبري ومن قاسه ثلاثة باسقاط هو ومن الا أنه في علم التنصرة ذكره في المدغم ونوع الجعبري في قوله ثلاث وخسون وكثيرا ما يقع لهذا ولا أدري هل هو تحريف في نسخه أو ذهول من الشيخ رحمه الله وجعنا معه في زمرة العلماء العاملين من غير سبق عذاب ولا تو يبع ولا معاتبة أمين وصغيرها اثنان (سورة الاسراء) مكية بلا خلاف وآياتها مائة واحدة عشرة كوفي وعشر لغيره جلالاتها عشرة وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (يتخذوا) قرأ البصري بالياء التحتية أوله والباقيون بالياء الفوقية (أولاهما) لا تغفل عما تقدم في مثله لورش وهو قونا وان نحو موسى جاء مع باب آمنوا فوجها كموسى مع طويل به تحجى ويأتى مع التقليل فيه توسط ومع قصه فصح كذا قال من يدري (١٥٦) (بأس وأسائم) ابدالها السوسى دون ورش لا يخفى (لنساء) قرأ على بالنون ونصب

الهمزة والشامى وشعبة وحزه بالياء ونصب الهمزة والباقيون بالياء وضم الهمزة بعده اواو الجمع وورش على أصله في الثلاثة وهو مع الآخرة قلبه من باب واحد المدغم المد والتوسط مع القصر التوسط مع القصر (الفرآن) جلى (وبشعر) قرأ الاخوان بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقيون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين شدة (يلقاء) قرأ الشامى بضم الباء وفتح اللام ونشد يد القاف والا فون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف (اقرأ) لا خلاف بين السبعة في تحقيق همزه الا ان حجة يبدله ان وقف (وهو) جلى (محظور انظر) قرأ البصري وابن ذكران وعاصم وحزة بكسر اللين والباقيون بالضم (محذورا) تام وفاصلة

النظم بالاسكان كما مع صلة الميم رويت برفعها مع عدم الصلة والوزن في الروايتين مستقيم لكن الاولى أن يقرأ بأشباع الحركة في الجميع ليكون قد نطق بقراءة غير أبى عمرو وقيد قراءة أبى عمرو بالاسكان وليست همزة أيضا بوزنها ترجع وكذا تاء تلام وحيم جلا للصرح ومعنى جلا كشف أى كشف الاختلاس بالرواية والتلاوة (وفيها في الاعراف تنفر بنونه * ولا ضم وا كسرافه (ح) بن (ظ) ملا) (وذ كرها (أ) صلا وللشام اثنا * وعن نافع مع في الاعراف وصلا) قوله وفيها أى في البقرة أى قرأ للمشار اليهم بالخاء والطاء في قوله حين ظلالهم أبو عمرو والكو فيون وابن كثير تنفر لكم في البقرة والاعراف بالتقييد الذى ذكره بنون مفتوحة مكسورة الفاء وقوله ولا ضم يعنى في النون فتعين فتحها لانه ضد الضم وتعين للغير الضم وفتح الفاء وضد النون وهو الياء ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أصلا وهو نافع قرأ بالتذكير هنا يعنى بالبقرة وقوله ولشام اثنا يعنى الشامى وهو ابن عامر قرأ في البقرة والاعراف بالتأنيث وهو ضد اللذك كبر وقوله وعن نافع مع أى مع ابن عامر في الاعراف يعنى ان نافع قرأ في الاعراف بالتأنيث كقراءة ابن عامر ومعنى وصلا أى وصل الحكم الذى قرأ به هنا الى سورة الاعراف فحصل ما ذكر أن أبا عمرو ومن ذكره قرأ في السورتين بالون وفتحها وكسر الفاء وان ناعما قرأ في البقرة بالياء المشددة تحت للتذكير وضمها وفتح الفاء وقرأ بالاعراف بالياء المشددة فوق وضمها وفتح الفاء وان ابن عامر قرأ في السورتين كقراءة نافع بالاعراف فصار أبو عمرو وأصحابه بالنون فيهما وان ابن عامر تأنسهما ونافع بتذكير الاولى وتأنث الثانية وكلهم قرأوا في هذه السورة خطاياكم وزن فضاكم (وجعا وفردا في النبي وفي النبوة * الهمز كل غير نافع ابدلا) (قالون في الاحزاب في النبي مع * بيوت للنبي الياء شدة مبدلا)

أى قرأ القراء كلهم الا ناعما في النبي الواحد حيث وقع وكذا جميع السلامة بياء مشددة ناعمة وجمع للتكسير ساء حمية بعد الياء والمصدر بيا مشددة مفتوحة وهمز نافع جميع ذلك فظهر المدغم الا قالون فانه قرأ ان وهبت نفسها للنبي ولا تدخلوا بيوت النبي بياء مشددة في الوصل والهمز في الوقف وذلك نحو ما يأتى النبي نيا من الصالحين وكان لنبي وبقاؤن النبيين ويحكم بها النبيون وبقاؤن الانبياء، أنبياء الله والحكم والنسرة وهذه في الياء منصوب الماء على حكاية لفظ القرآن واتفقوا كلهم على اثبات الهمزة لمنطردة التي بعد ان اسم لفظ أنبياء والانبياء في الوصل والوقف الاجزاة وهشام فانها يفتان بتركها وعلمه قراءة

ومتهى الربع بلا خلاف (المال) أسرى ومضى لدى الوقف عليه وأولاهما وأخرى لهم وبصرى الاقفا وهدى لدى الوقف نافع عليهما وعسى ويلقاه وكفى سعا واعتدى وبصلاهما وهى لهم الدبار واللكافرين والمهار لهما وورى جاء معا على (نفيهان * الاول) الاقفا مرسوم بالالف على المشهور فلا تنوهم أنه لامالة فيه كما يقع لبعض القاصرين وهو ما استغنى فيه بالماله اللفظ عن امالة الخط الذي صلاها فيه لورش وجها، التفخيم وهو مقدم في الاداء كماله والرقين ولا يأتى تقليله الاعلى التريق (المدغم) أنه هو وجعلناه هدى كتابك كفى نهلك قريه تريد ثم فاولئك كان كيف فضلنا (يبليغن) قرأ الاخوان بالالف ممدودة طويلا بعد الغين وكسر النون والباقيون بغير الف وفتح النون وهى مشددة للجميع (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء مع التنوين والابان بفتح الفاء من غير تنوين والباقيون كذلك الا أنهم يكسرون الفاء (حظا) قرأ المسكى بكسر الخاء وفتح الطاء والالف ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء

من غير ألف ولا مد وبالقون بكسر الخاء واسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجمع (تسرف) قرأ الاخوان بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب (مسؤلاً) معالاه وورش لان قبله سا كناصح حاو قبله لجة ان وقف لا يخفى (بالفسطاس) قرأ الاخوان وحفص بكسر القاف والباقون بالضم (والقواد) لا يبدله وورش لان الهمز ليس فاء (كان سيئة) قرأ الحرميان وبصري بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منصوبة وبالقون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ (القرآن) كله ظاهر (ليذكروا) قرأ الاخوان باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفها والباقون بفتح الذال والكاف شددتين (كان يقولون) قرأ المكي وحفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (عما يقولون) قرأ الاخوان بالخطاب والباقون بالغيب (يسبح) قرأ الحرميان والشامي وشعبة بالياء والباقون ثناء التأنيث (مسحور النظر) كسر تنوينه لبصري وابن ذكوان وعاصم لا يخفى (أنذا كنا عظاما ورفاقا نانا) قرأ نافع (١٥٧) وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في

الذاني وكل على أصله فقالون بالتسليم والادخال وورش بالتسليم والقصر وعلى بالتحقيق والقصر وقرأ الشامي بعكسهما أي بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني وبالقون بالاستفهام فيهما ولا يخفى اجراؤهم على أصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشاما ليس له هنا الا الادخال (حديدا) كاف وفاصلة ومنتهى النصف بسلا خلاف (المال) وقضى والزنا وأوحى وفتلني وقاصفكم وتعالى لهم كلاهما للاخوين وأما وورش فليس له فيه الا القتح هذا الذي عليه أهل الاداء من المحققين وبه نأخذ القرني ونجوى لهم وبصري ادبارهم لهما ودوري آذانهم للدوري على (المدغم) فقد جعلنا ولفد

نافع من الضلان ضا - التخفيف للتحقيق - الاظهار ضد الادغام وقائدة قوله مبدل لينص على ان قالون فعل ذلك لما عرض من اجتماع الهمزتين لان كل واحد من هذين الموضعين بعده همزة مكسورة ومذهبه في باب الهمزتين المكسورتين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها حرف فلتبديل فلزمه ان يفعل هناما فعل في السوء الا بدل ثم ادغم غير ان هذا الوجه متعين هنامير وغيره

﴿ وفي الصائين الهمز والصائون ﴾ (خ) ذ * وهزوا وكفوا في السواكن (ف) صلا ﴿

﴿ وضم لباقيهم وحزرة وقفه * بواو وحفص واقفا موصلا ﴾

أمر بالاخذ بالهمزة المشار اليهم بالخاء في قوله خذوهم للقراء كلهم الا نافع اقروا والصائين بالبقرة والجمع بزيادة همزة مكسورة والصائون بالمائة نزادة همزة مضمومة بعد مكسورة وقرأ نافع جميع ذلك بلاهمز وضم ما قبل الواو وهو مفهوم من قوله مستهزون الحذف فيه ونحوه وضم وأجل الكسر ثم وأما قراءة نافع والصائين والصائون برز الغازين والعازون فزيد وقوله وهزوا وكفوا يعني ان المشار اليه بالقاء في قوله فصلا وهو حمزة قرأ هزوا كيف حصل نحو أمتخذ اهزوا وهزوا ولعبا باسكان الزاي وكفوا أحد باسكان الفاء والباقون بضمها وأبدل حمزة همزها واوا في الوقف وحققهما في الوصل وأبدلها حفص واوا في الوقف والوصل والباقون بتحقيقهما في الحالين ومعنى السواكن فصلا أي انتقالا في قراءته من نوع الهمزة المتحركة المتحركة ما قبلها الى المتحركة الساكن ما قبلها

(و) بالغيب عما يعملون هنا (د) نا * وغيبك في الثاني (ا) الى (ص) فهو (د) لا

أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ابن كثير قرأ وما الله بغافل عما يعملون أفطمعون بالغيب أي بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين للقراءة بالتاء المثناة فوق للخطاب وأشار بقوله هنا للكان التي فيه هزوا وقوله دنا أي قرب مما انقضى الكلام فيه ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والصاد والدال في قوله الى صفوه دلا وهم نافع وشعبة وابن كثير قرأ بالغيب في الثاني وهو عما يعملون أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا فتنين للباقيين القراءة بالخطاب ومعنى دلا ارسل دلو

(خطيئته التوحيد عن غير نافع * ولا يعبدون الغيب (ش) بيع (د) خلا

أخبر ان السبعة الا نافع اقروا واحاطت به خطيئته بالتوحيد كما طق فتعين ان نافع اقرا خطيئته بزياة ألف الجمع وهو جمع السلامة لان الجمع المطلق يحمر على التصحيح للوضوح وقال بعضهم في كلامه ما يدل على

سرفنا لبصري وهشام والاخوين (ك) أعلم بما معاوت ذال القرني على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار قال الجعبري وهو الاشهر نحون نزل في أولئك كان ذلك مكان في جهنم ملوما للعرش سبيلا ولم يقع في القرآن ادغام شين في سين الا في هذا ولادغام في الشيطان لربه لسكون ما قبل النون (تنبيه) اقتصرنا على الادغام في العرش سبيلا تبعاً للشاطبي ولا ففيه الاظهار أيضا وهو قوي رواه سائر أصحاب الادغام عن البصري وبه في الشذائي عن جيعهم واختاره طاهر بن سوار وغيره من أجل زيادة الشين بالتفتيش وقرأ الداني بالوجهين الا انه لم يذكر في التيسير الا الادغام (رؤسهم) مفردا وركبهم (وان يشا) مع (وعلينهم) كله (والنبيين) جلى (ز بورا) قرأ حمزة بضم الزاي والباقون بالفتح (قل ادعوا) قرأ عاصم وحمزة بكسر اللام والباقون بالضم (ربهم الوسيطة) وابدال (الرؤيا) لسوسى جلى (القرآن) كذلك (أأسجد) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وورش أيضا ابدال الثانية ألفا ويطو ولا لسكون الشين وهشام بتحقيق الاولى

أذهب فن لبصري وخلا د على (١٥٨) (ك) أعلم بكم أعلم عن ربك كان كذب بهاني البحر لتبتقوا فيفرقكم ولا ادغام
 بالباس والناس لدرى الرؤيا لى الوقف عليها الورش وبصري وعلى أخرى لهم وبصري (المادغم) لبتم لبصري وشامى والا حو بن
 بالياء (الارض) والاولون والقرآن ولآدم وفقها لا يخفى (تبعها) تام وفاصلة ومنتهى الربع بالجمع (المال) متى وعسى وكفى ونجاكم لهم
 والباقون باسكانها (نخسف) و(نرسل) و(نعيدكم) و(نفرسلكم) و(نفرقكم) قرأ المكي والبصري بالنون فى الافعال الخمسة والباقون
 بالياء (الارض) والاولون والقرآن ولآدم وفقها لا يخفى (تبعها) تام وفاصلة ومنتهى الربع بالجمع (المال) متى وعسى وكفى ونجاكم لهم
 بالباس والناس لدرى الرؤيا لى الوقف عليها الورش وبصري وعلى أخرى لهم وبصري (المادغم) لبتم لبصري وشامى والا حو بن

ارادة جمع التصحيح بالالف والتاء لانه نطق بالتاء مضمومه فكأنه قال التاء مضمومه للكل ثم اخبر ان
 المشار اليهم بالشين والدال فى قوله شايخ دخلوا وهم حزة والكسائي وابن كثير قرؤا لا يعبهون الا الله
 بالغيب فتعين للباقيين القراءة بالخطاب وروى فى النظم الغيب بالرفع والنصب وقوله شايخ أى تابع
 الغيب هنا الغيب فيما قبله من يعلمون لان الاشياء الانباع والدخول الذى بداخلك فى أمورك
 (وقل حسنا) (ش) كرا وحسنا بضمه * وساكنه الباقون وأحسنه فولا
 أمر بالقراءة فى قوله تعالى: قولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين على اللفظ به للمشار اليهما بالشين فى
 قوله شكرادهما حزة والكسائي ثم بين قراءة الباقيين وقيدها بالضم والاسكان أى بضم الحاء واسكان
 السين ولزم من ذلك تقييد قراءة حزة والكسائي وأن لا يظن ما قد جلا عنهما لان الضم ضده الفتح
 والاسكان ضده التحريك المطلق والتحريك المطلق هو الفتح وقوله وأحسنه فولا أى ناقلا
 (وتطاهرون الطاء خفت) (ذ) ابنا * وعنهم لدى التحريم أيضا تحللا
 اخبر ان المشار اليهم بالتاء فى قوله ثابثا وهم الكوفيون قرؤا فطاهرون عليهم تخفيف الطاء وانهم قرؤا وان
 تظاهر عليه فى سورة التحريم كذلك فتعين للباقيين تنقيط الطاء فيهما وقوله تحللا أى أصبح من التحليل
 وحسن ذكره بعد ذكر التحريم
 (وحزة أسرى فى أسارى وضمهم * تقادوهم والماء (ا) ذ (ر) اق (ذ) فلا)
 اخبر ان حزة قرأوا بأنوكم أسرى بفتح الهمزة على وزن فعلى فى موضع أسارى بضم الهمزة على وزن
 فعلى فى قراءة الباقيين ولفظ بالقراءتين من غير تقييد على ما قرره فى قوله
 * وباللفظ أستغنى عن التقييدان جلا * ثم أنه اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والراء والواو فى قوله اذراق
 نقلا وهم نافع والكسائي وعاصم قرؤا تقادوهم بضم التاء والمد وأراد به اثنت الالف ومن ضرورة
 اثباتها فتح لفاء قبلها فتعين للباقيين فتح التاء وحذف الالف ومن ضرورة حذف الالف سكون للفاء
 وراق للشراب أى صفا ونقل أى زاد وأعطى النفل والمفل الزيادة والنعمة
 (وحيث أتاك للقدس اسكان داله * (د) واء والباقيين بالضم أرسلنا)
 اخبر ان المشار اليه بالدال فى قوله وداه وهو ابن كثير قرأ باسكان دال القدس حيث وقع وان الباقيين قرؤا
 ضم الدال واء، احتج الى ياء قراءة الباقيين لار الاسكان المطلق ضده الفتح لا الضم وأرسل أى أطلق الضم

فى كان للانسان لوقوع
 للنون بعد ساكن ولا
 فى داود زورا اعتجها
 بعنساكن ولا فى خلقت
 طينا لان الاول تاء ضمير
 (بقرؤن ويطهرون واليه
 وشيا والصلوات وقرآن
 معا والقرآن) الثلاثة كله
 لا يخفى (خلعك) قرأ
 الحرميان والبصري وشعبة
 بفتح اللحاء واسكان اللام
 من غير الف والباقون بكسر
 اللحاء وفتح اللام واللف
 بعدها (رسلنا) قرأ البصري
 باسكان السين والباقون
 بالضم (ونزل) قرأ البصري
 باسكان النون وتخفيف
 الزاى والباقون المكي
 وغيره بفتح النون وتشديد
 الزاى (وناه) قرأ ابن
 ذكوان بتقديم الالف
 على الهمزة فالالف تلى
 للنون والهمز بعدها كجاء
 والباقون بتقديم الهمزة على

الالف فالهمزة تلى النون والالف بعدها كراى وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر كما فى (بؤسا) ومديه من لهم
 التحريم جلى (شئنا) ابدا له لسوسى دون وورش جلى (حتى تفجر) قرأ الكوفيون بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها والباقون
 بضم التاء وفتح لفاء وكسر الجيم وتشديد ها وانفقا على تشديد ففجر الانهار من أجل المصدر بعده (كسفا) قرأ نافع وشامى
 وعاصم بفتح السين والباقون بالاسكان (نزل) مثل ونزل (قل سبحان) قرأ الابناب بفتح اللفاء ولف بعدها وفتح اللام على الخبر
 والباقون بضم الفاء واسكان اللام على الامر (المهند) قرأ نافع والبصري الوصل بآيات بعد الدال والباقون بحذفها مطلقا (أندا
 كنا عظاما ورفاانا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى أندا والخبر فى انا والشامى بعكسهما والباقون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم من التحقيق
 والندم بل والادخال الان هشام ليس له هنا الا الادخال (بؤسا) و(نقروه) تسهيل الهمزة لجرة ان وقف لا يخفى (جديدا) تام وفاصلة

بلاخلاف ومنتهى الحزب التاسع والعشرون عند الجمهور ووجهه بعضهم قنوار بعده وزعم في المسغفانه لاختلاف فيه (المال) اعمى مما الاول لم وبصري وشعبة والثاني لم وشعبة (نفيه) امالة شعبة ما اضجاع وكذلك البصري فخرج عن قاعدته من التقليل في ذوات الياء عسى واهدى وفاني وترقى واهدى وكفى ومأواهم لم جاء معا جلي ونأى امالة نونه وهمزة خلف وعلى وهمزة فقط لورش وشعبة وخلاص (نفيه) لم اذكر للسوسي الخلاف في امالة الهمزة كما ذكره الشاطبي له لان جميع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك يذهب خلاف وذكر الخلاف له انفراد به فارس بن احمد شيخ الداني وتبعه على ذلك كما قال المحقق وكل ما انفرد به بعض النقلة لا يقرأ به لعدم تواتره فان قلت ذكره الداني في التيسير فلا انفراد قلت ذكره حكاية لاروايه ويدل لذلك انه ذكر الحكم لغير السوسي بصيغة الجزم بقوله امال الكسائي وخلف فتحة للمون والهمزة وامال خلاص فتحة الهمزة فقط (١٥٩) قال وقد روي عن أبي شعيب مثل ذلك

صينة التمر يض ويدل لذلك ايضا انه لم يذكره في المفردات ولا اشار اليه للناس والناس لدوري (المدغم) ولقد صرفنا لبصري وهشام والاخوين اذ جاءهم لبصري وهشام خبت زدنهم لبصري والاخوين (ك) المات ثم اعلم من امر ربك كبرا تؤمن لك تفجر لما تؤمن لرقيقك ولا ادغام في القرآن لا تأتون ولا في يكون لك ولا في سبحان ربى لسكون ما قبل النون (ربى) (ذا) فتح الياء نافع والبصري وسكنها الباقون (فصل) قرأ المكي وعلى يفتح السين ولا همز بعده والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (علت) قرأ على بضم التاء والباقيون بالفتح (هؤلاء) (وجئنا) و (فرأنا) جلي (قل ادعوا)

لم والقدس في البيت سا كن الدال للوزن

﴿وينزل خفقه وتنزل مثله * وتنزل (حق) وهو في الحجر ثقلا﴾

اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ جميع ما جاء من لم ينزل وتنزل وتنزل بتخفيف الزاي و يلزم من ذلك اسكان النون فتعين للباقيين القراءة بتثقيل الزاي ويلزم من ذلك فتح النون واما ذكر هذه الالفاظ الثلاثة لان مواضع الخلاف في القراءتين لا يخرج عنهما من جهة أن أوائها لا تخلو من باء أو تاء أو نون وقد لفظ بهامضومة الاوائل في البيت فلا يرد عليه ما كان مفتوح الاول نحو ما ينزل من السماء وما يعرج فيها فكانه قال مثل هذا اللفظ مضموم ان كان ياء أو تاء أو نونا ومواضع الخلاف منقسمة الى فعل مسند للفاعل كالامثلة التي ذكرها والى أمثلة مسندة للمفعول نحو أن ينزل عليكم من خبر من ربكم ومن قبل ان تنزل التوراة ولم يذكر شيئا منها كما فعل صاحب التيسير والخلاف عام في كل فعل مضارع من هذا اللفظ ضم أوله سواء كان مبنيًا للفاعل أو للمفعول وقوله وهو في الحجر ثقلا الضمير في قوله وهو عائد الى آخر الامثلة الثلاثة المذكورة وهو ينزل مثل الذي في الحجر لان فيها موضعين أحدهما ما ينزل الملائكة وان اختلف للقراء في قرأته فزايه مشددة للجميع على ماسا في بيانه في سورته والثاني وما تنزله الا بقدر معلوم أخبرانه منقل لجميع القراء ولهذا قال ثقلا بضم التاء

﴿وخفف للبصري بسبحان والذي * في الانعام المكي على ان ينزلا﴾

أخبر ان ما جاء من ذلك في سورة سبحان خفف لابي عمرو والذي جاء منه في سبحان موضعان أحدهما وتنزل من القرآن والثاني حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فبقى ابن كثير على التثقيل كالباقيين والبصري على قاعدته وابن كثير يخاف لقاعدته ثم أخبر ان المكي وهو ابن كثير خفف في الانعام ان الله قادر على أن ينزل آية فبقى أبو عمرو وفيه على التثميل كالباقيين وقيدته الناظم مصاحبة على احتراز من غيره في السورة فان كثير على أصله وأبو عمرو ومخالف فان قيل هل لا قال وثقل للمكي بسبحان والذي في الانعام للمصري قبل لو قال ذلك لا وهم ان المكي انفراد بالتثقيل في سبحان وان البصري انفراد بالتثقيل في الانعام فيقرأ الباقيين بالتخفيف في السورتين وليس الامر كذلك

﴿ومنزلها التخفيف (حق ش) فاؤه * وخفف عنهم ينزل لغيت مسجلا﴾

اخبر ان المشار اليهم بحق والثاني في قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وأبو عمرو وجزء الكسائي خفوا الى

و (وأودعوا) قرأ عاصم وحزة بكسر اللام من قل والو من أو والباقيون بالضم (أيما تدعوا) وقف الاخوان على الياء من أياما والباقيون على الميم وفيها من يأت الاضافة واحدة ربى اذا ومن الزوائد ثنتان آخرتن الى فهو المهتد ومدغمها ثلاث وثلاثون ان لم تعدوأت ذا وأربع وثلاثون ان عدداه وقال الجعبري ومن قلده واحد وثلاثون وصغيرها ثمان (سورة الكهف) مكية وآيهاماته وخمس حجازي وست شامي وعشركو في واحد عشر بعصرى جلالا ثمان عشرة وما بينهما وبين الاسراء من الوجوه لا تخفى (عوجا قيا) قرأ حفص في الوصل بالسكت على الالف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس اشعارا بان قيا ليس متصلا بعوجا على أنه نعت له بل هو منصوب بفعل مقدر أى جعله قيا أو أنزله فيكون حال من الهاء المتصل به ويحتمل غير هذا والباقيون بغير سكت فلم ينفذوا فيه الاخفاء لا جل قاف قيا (لده) قرأ شعبة باسكان الدال مع اشتمالها الضم وكسر النون والهاء وصلها ياء في اللفظ والمراد بالاشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال

للسكينة على ما ذكره شي والداقي وعبد الله القاسي وغيرهم وقال الجعري لا يكون الاثنام بعد الدال بل معه واعترض الاول فانظره تنبيهها على ان اصلها الضم وسكنت تخفيفا والباقيون بضم الدال والهاء واسكان النون والمكي على أصله في الصلة (و يشر) قرأ الاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة والباقيون بضم الياء وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (وهي ء) و (هسي ء) عدم ابدال همزهما للسبعة الاجز في الوقف لا يخفى (فأروا) ابدال همزه لسوسى دون ورش جلى (مرفقا) قرأ نافع والشامي بفتح الميم وكسر الفاء والباقيون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم غم الرء ومن كسر هاء رفقها لان الكسرة لازمة وان كانت الميم فيه زائدة وطناً فال بعضهم بدخيمه لى يادتها والصواب الاول وهو كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وجمهور المشاركة وشذ بعضهم فجعله كذا قبله (المال) فابى وأوى وهذى ان وقف (١٦٠) عابها و يتلى وأحصى لهم موسى وباموسى والحسنى واقترى لهم وبصرى جاءهم وجاء

منزها عليكم بالماذ تو ينزل الغيث بلتمان والشورى وتعين للباقيين للتثقييل وقوله مسجلا أى مطلقا
 ﴿وجبر بل فتح الجيم والراء بعدها * وهى همزة مكسورة (مصححه) ولا﴾
 ﴿بحيث أتى والياء يحذف شعبة * ومكيهم فى الجيم بالفتح وكلا﴾
 أخبران المشار إليهم بصحبة وهم جزء والكسائى وشعبة قرؤا جبرئيل بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع ثم أخبران شعبة يحذف الياء وان الهمزة باقية على حالها ثم أخبران المكي وهو ابن كثير يفتح الجيم من جبر بل الملقوط به فحصل ما ذكران جزء والكسائى بقرآن بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها ياء بوزن جبر عيل وان شعبة يقرأ بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعد الراء من غير ياء بوزن جبر عيل وان ابن كثير يقرأ جبر بل بفتح الجيم وكسر الراء واثبات الياء من غير همز وان للباقيين وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بقرؤن جبر بل بكسر الجيم والراء واثبات ياء من غير همز على ما لفظ به فى البيت فلهذا راعى قرأ آت وقوله وهى أى حذفت
 (ودع ياء ميكائيل والهمز قبله * (ع) لى (ح) حجة والياء يحذف (أ) جلا)
 قوله دع أى اترك امر بترك الياء والهمزة للى قبل الياء من لفظ ميكائيل المشار إليهما بالعين والحاء فى قوله على حجة وهما حفص وأبو عمر فتعين للباقيين اثباتهما على ما لفظ به ثم أخبران المشار إليهما بالهمزة فى قوله اجلا وهو نافع يحذف الياء وحدها ودلنا على انه أراد الثانية قوله والهمز قبله فلما عرفت ذلك اعاد ذكرها بحرف العهد فقال والياء فحصل ما ذكر ثلاث قرأت لحفص وأبو عمرو بقرآن مكالم لا همز ولا ياء بوزن مثقال ونافع يقرأ ميكائيل بالهمز ومن غير ياء بوزن ميكاعل والباقيون بقرؤن ميكائيل بالهمز وبعده الياء بوزن ميكاعيل وأجلا أى جميلا
 (ولكن خفيف والشياطين رفعه * (ك) ما (ث) رطوا والعكس (ز) حو (مما) العلاء)
 أخبران المشار إليهم بالكاف والشين فى قوله كما شرطوا وهم ابن عامر وجزء والكسائى قرؤا ولكن الشياطين كفروا بتخفيف نون ولكن وكسرها فى الوصل ورفع الشياطين كما شرطوا أى كما شرط الحاجة ان لكن اذا خففت بطل عملها ثم أخبران المشار إليهم بالنون ومما فى قوله نحو مما وهم عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ولكن بتشديد النون وفتحها والشياطين بالنصب وهو عكس القيد المذكور (ونسخ بضم وكسر (ك) بنى ونسبها مثله من غير همز (ذ) ك (ا) لا)
 أخبر

للمزة وان ذكوان
 الناس لدورى آثارها لهما
 ودورى أدانهم لدورى
 على (المادغم) اذا جاءهم
 لبصرى وهشام ينشركم
 لبصرى بخلف عن الدورى
 (ك) وجعل لهم خزائن
 رجة فقال له قال لقد الاخوة
 جئنا العلم من قبله الى
 للكهف فقالوا نحن نقص
 فن اظلم عن ولادغام فى
 يخرجون للاذقال معالسكون
 ما قبل النون (نزاور) قرأ
 الشامى باسكان الزاى
 وحذف الالف وتشديد
 الراء والسكوفيون بفتح
 الزاى وتخفيفها ولف
 بعدها وتخفيف الراء
 والباقيون كذلك الا انهم
 شددوا الراى (فهو المهند)
 فهو جلى واما المهتد فقرأ
 نافع والبصرى حال الوصل
 باثبات ياء بعد الدال والباقيون
 بحذفها فى الحالين (تخسبهم)

قرأ الحرمين وبصرى وعلى بكسر السين والباقيون بفتحها (ذراعيه) راؤه مرقى لورش من اجل الكسرة قبله وهو لادى
 فى أكثر التصانيف وبه قرأ الداني على فارس والحقاقى وأخذ جماعة فيه بالتخفيف من أجل العين بعده وبه قرأ الداني على أبى الحسن والاخذ
 عندنا بالاول ومثله سرا و ذراعا (وللتث) قرأ الحرمين بتشديد اللام الثانية والباقيون بالتخفيف وابدال همزه لسوسى لا يخفى (رعبا)
 قرأ الشامى وعلى بضم العين والباقيون باسكانها (بورقكم) قرأ البصرى وشعبة وجزء باسكان الراء والباقيون بكسر هاء ومن سكن الراء
 ومن كسر رفقى (ربى أعلم) قرأ الحرمين والبصرى بفتح الياء والباقيون باسكانها (لشأى) رسمت بالبع بعد الشين وليس له فى القرآن نظير
 (يهدين) قرأ نافع وبصرى وصلا باثبات ياء بعد النون والمكي باثباتها فى الحالين والباقيون بحذفها فيهما (ثلاثمائة سنين) قرأ الاخوان يحذف

ثلاثون مائة على الاضافة والباقون بالتثنية (ولا يشرك) قرأ الشامي بناء الخطاب وجزم الكاف على التثنية والباقون بالياء ورفع الكاف على الخبر (بالغنة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال و بعده واومع توحه والباقون بفتح الغين والدال و بعدها الف لفظا والرسم بواو بعده الدال (مرافقا) تام وفاصلة ومنتهى النصب باجاء (المال) وترى الشمس ان وقف على ترى لم و بصرى وان وصل فليسوى بخلف عنه ازكى وعسى وهواه لم الدنيا لم وبصرى شاء معاجلى وتعارلا امالة فيه لان الراء ليست طرفا متوسطها بالياء المحذوفة للجازم (المسغم) لبثم مع البصرى وشامى والاخوين (ك) اعلم بما اعلم بهم اعلم دعيتهم اعلم بالمشي والاميل لساكنه تربية للطللين ناروا لادغام فى اقرب من هذا لتخصيص الادغام بياء يعذب وميم من ولاى العشى برسون لشقيه (تحتهم الاسهار) و (متايمين) جليان (أكلها) قرأ الحرمين و بصرى يسكون الكاف والباقون بالضم (عمر) قرأ عاصم بفتح الهمزة والميم والبصرى (١٦١) بضم التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء والميم (أنا كثر)

و (انا قل) قرأ نافع بانيات الف انا فصير من باب المنفصل والباقون بحذفها لفظا فى الوصل فلا مد عندهم وكلمهم بقف بالالف تبالا رسم (منهما) قرأ الحرمين وللشامى عم بعده الهاء على التثنية والياء من بحذفها على الافراء وكل جمع مصحفة (لنا) قرأ الشامى بانيات الالف بعده النون وصلا والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم فى اثباتها فى الوقف اتباعا للرسم (بر فى احدا) معا (بر فى اب) قرأ الحرمين والبصرى بفتح الياء فى الثلاث والفاور بالاسكان (ان ترا) قرأ القلون والبصرى فى الوصل بانيات ياء بعده النون والمكي بانياتها وصلا ووقعا والباقون بحذفها فى الحالبين (اب بنين) قرأ نافع والبصرى بزيادة ياء بعده

أخبر ان المشار اليه بالكاف فى قوله كفى وهو ابن عاصم فاما نسخ بضم النون الاولى وتكرار السين فعين للباقين القراءة بفتحهم باسم أخبر ان المشار اليهم بالذال والهمزة فى قوله ذك الاولم الكوفون ونافع وابن عاصم قرؤوا أو نفسا بالقييد الذى ذكره لابن عاصم فى نسخ وهو ضم النون الاولى واسر السنين وأضرب الى ذلك ترك الهمزة فعين للباقين القراءة بفتح النون والسين واثبات همزة ما كنة للجزم قوله ذك أى اشهرت القراءة والاهنا اسم وهو واحد الآلاء التى هى النعم يقال للمرد بفتح الهمزة وسرها (عليهم وقالوا الواو الاولى سقوطها * وكن فيكون النصب فى الرفع (ك) فلا (و) فى آل عمران فى الاولى ومريم * وفى الطول عنه وهو باللفظ (ك) فلا

أخبر أن المشار اليه بالكاف فى قوله كفلا وهو ابن عاصم قرأ عليهم قالوا اتخذ الله ولدا باسقاط الواو الاولى من وقالوا وقيد بقبوله عليهم احتراز من وقالوا لن يسخر الجنه وتعين للباقين أن قرؤا عليهم وقالوا بانيات الواو ثم أخبر ان ابن عاصم المشار اليه بكاف كفلا أتى بالنصب فى موضع الرفع فى قوله فيكون الذى قبله كن وقيد القراءتين تصحيحا للمعنى وجع مسئلتين برزوا حد جريا على اصطلاحه وأراد فى هذه السورة أن فيكون وقال الذين لا يعلمون وبال عمران كن فيكون ونعلمه للكذب وقيد بقبوله الاولى احتراز من كن فيكون الحق من ربك فانه لا اختلاف فيه اراد فى مريم كن فيكون وأن الله ربى وربكم وفى الطول عنه أى عن ابن عاصم فى سورة غافر كن فيكون الم ترالى الذين يجادلون وقرأ القوفون برفع النون فى الاربع وقوله وهو باللفظ أعمالا أشار الى وجه قراءة النصب وذلك ان المعنى تنصب فى جواب الامر كقولك زنى فاكرمك فاقى لفظ كن فيكون مشبها لهذا وليس هو من باب الامر والجواب على الحقيقة واسكنه شبهه (و) فى السجل مع يس بالعطف نصبه * (ك) فى (ر) او يا واتقاد معناه بعمل

أخبر أن المشار اليهما بالكاف والراء فى قوله كفى راو ياهما ابن عاصم والكسائي قرأى النحل فن فيكون والذين هاجروا فى يس كن فيكون فبجاء بالنصب وقرأ الباقون بالرفع فيها وقوله بالعطف نصبه إشارة الى ظهور وجه النصب لانه تقدم قبله منصوب فى هذين الموضعين بخلاف غيرهما فلاجل ذلك وافقه الكسائي فيهما ومعنى كفى راو أى كفى راو به الوقعية فيه من جهة الاساحة لظهور وجهه لان المواضع الاربع التى انفرد بها ابن عاصم طعن فيه عليها قوم من النحاة قالوا لا يصح فيها النصب جميعا فى القرآن من قوله كن فيكون ثمانية مواضع ستة مختلف فيها وهى هذه واثنتان لم تقع فى ما خلاص الثانى فى

(٢١ - ابن القاصح) لنون وصلا والمكي بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا (بشره) مثل عمر (هى) كهو جلى (ولم تكن) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (الولاية) قرأ الاخوان بكسر الواو واليه قوين بالفتح (لله الحق) قرأ البصرى وعلى برفع القاف والباقون بخفضه (عقبا) قرأ عاصم وحزرة باسكان القاف والباقون بالضم (الرياح) قرأ الاخوان باسكان الياء ولا الف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (نسير الجبال) قرأ الانان والبصرى بالتاء المضمومة وفتح الياء للتخفيف ورفع الجبال والباقون بالنون المضمومة وكسر الياء ونصب الجبال (مال هذا) اللام فى الرسم مفصولة من الهاء فوق بصرى وعلى بخلاف عن على ما والباقون على اللام وهو الطريق الثانى على وكلهم لا يبتدىء بالهاء من هذا بل يبتدىء بما (احدا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع كذلك ولا عبرة بخلاف من خالف (المال) سواك وقضى واحصاها لم شاء جلى الدنيا معاهم وبصرى وترى الارض وترى البحرين

مثل وثرى الشمس (نسيه) لم تذكر في المال كذا ان وقف عليها لان الفتح فيها شهر وارجح عند أهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره
الاجماع عليه وجنح اليه المحقق وقال جاء لاص به عن الكسائي ولو قلنا ما نالها كما هو ذهب ائمة العراقيين فاطبه كبن سوار وابن فارس
وسبط الخياط وغيرهم فاماتنا لهم وصرى لانها فعلى كاحدى وسيا والظاهر عندى حيث ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تعال
للبصرى وورش لان لها عند البصر بين ثابت والباء مبدلة من واو والاصل كلوى ولا تعال للاخوين لانها من الكوفيين ولفظها عندهم
الف تنثية واحدة كانت وهي لا تعال باجماع وما ذكرناه من ان اللفظ للتأيت عند البصر بين والتنثية عند الكوفيين نص عليه غير واحد من
ائمة القراءة والنحو كالداني في مرضحه وجامعه وسينويه والله اعلم (المدغم) اذ دخلت لمصرى وشامى والاخوين لقد جئتمونا ابصرى
وهشام والاخوين بل زعمتم هشام (١٦٣) وورش وعلى (ك) فقال لصاحبه قال له حثك قات نجعل لك ولادغام في خلقك لعدم الميم

(ويوم يقول) قرأ حرة
بالون والدون بالياء
والقرآن) في (قلا) قرأ
الكوفيون ضم القاف
والياء والدون بكسر
القاف فتح الداء (هزوا)
قرأ حرة ناسكان الزاي
والباقون بالضم وحفص
بالواو والباقون بالهمز الا
ان حرة في الوقف يدلها
واو كحفص وله انضاه
حركته الهمزة الى الزاي
وحذفها (نواخذهم
وتواخذني) جلى (موثلا)
لامد فيه لاحد ودكروا
فه الحزاة وقبسته
أوجه النقص والادغام
واندال الهمزة ناء وانسهيل
واندال الهمزة ناء كنة
وكسرها او قبلها واندالها
واو ومن غير ادغام وصحح
المقرء به هو الاول والثاني
أما الاول فهو القياس المطرد
باجماع واقتصر عليه غير
واحد كظاهر من غلبه

آل عمران وهو قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك وفي الانعام يوم يصول كي فيكون وقوله
وانقاد اس سهاى أى مشى معنى انصب مشى بها عملا واليعمل الجمل السوى

(وتستل ضمو الباء واللام حركوا * برفع (ح) لودا وهو من بعد نهي لا)
أحبران المشار اليهم بالخاء في قوله خلودهم السبعة الانعام فرؤا ولا تستل ع أسحاب الخيم بصم الباء
وحك بك اللام بالرفع وقوله وهو يعنى الرفع أى والرفع من بعد الالفية ودين لسابع القراءة بفتح الباء
واسكان اللام لان التجرى لك ادراك على الاسكان في القراءة لاخرى معيدا كان مثل هذا أو غير
مقيد والخلود الاقامة على الدوام ولا نافية في فراق الجماعة رماهة في بقاءه نافع لان النهى ضد النهى
(وفيهما وفي نص النساء ثلاثة * أواخر ابراهيم (الاحرج) لا)
(وه مع آخر الانعام حوفا راءة * أخيرا وتحت الرفع حوفا نزل)
(وفي مريم والنحل حسة أحرف * وأمر ما في العنكبوت نزل)
(وفي السجدة والشورى وفي الذاريات والسجدة: وروى في امتعاه الاول)
(ووجهان في لاين ذ كوان ههنا * وواخذوا بالفتح (عم) وأوغلا)

أحبران المشار اليه باللام في قوله لاح وهو هشام قرأ ابراهيم بالالف على ما لطف به في ثلاث وثلاثين
موضعها جميع ففي البقرة وهو خمسة عشر موضعا اذا نزل ابراهيم ومن مقام ابراهيم وسهلا الى
ابراهيم واذا قال ابراهيم واد ارفع ابراهيم ومن يرفع عن ملة ابراهيم ووصى بها ابراهيم وآباء ابراهيم
قل بل ملة ابراهيم وما نزل الى ابراهيم ام يقولون ان ابراهيم الم الى الذى حاح ابراهيم واد قال ابراهيم
قال ابراهيم واد قال ابراهيم رب ارنى هذا معنى قوله وفيها أى وفي البقرة وقوله وفي نص النساء ثلاثا
في سورة النساء ثلاثة مواضع وهي آخر ما فيها معنى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم وابنه
ابراهيم وقوله اوخر احترازا من الاول وهو قوله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم وموله لاح اى بان ابراهيم
وجرا من بعده ومع آخر الانعام اراد قوله تعالى دنا قيا ملة ابراهيم وهي آخر ما في الانعام وقيد
بالاحر احترازا من جميع ما فيها وقوله حوفا راءة اخيرا من ذلك وما كان استغفار ابراهيم وان
ارحام لاه وقيد بها بالآخر السورة احترازا عن كل ما فيها وقوله وتحذ الرعد حوفا معنى
سورة ابراهيم بها واد قال ابراهيم رب اسد وقوله حرف نزل اى نزل في سورة ابراهيم وقوله
وفي مريم بالنحل حسة أحرف فى مجموعها خمسة أحرف انساب في النحل ان ابراهيم كان

وأبيه ابى الطيب وان س ابن وهب والطرطوسي وابن القمام وأما الثاني فذكره الداني في التيسير وغيره وبه
قرأ على شيخه ابى الفتح فارس داني محمداً حكى ابن شريح وحكى سماع ذلك من العرب بنون وغيره حكاه ايضا سينويه لانه خصه
بالسمع ولم يقسه والاربعة صيغة واحدة فيها لسادس (المهكمهم) فاشعبة ففتح ايم واللام لثانية وحفص فتح الميم وكسر اللام والباقون
بضم الميم وفتح اللام (ارابت) قرأنا مع يفسس الهمزة لثانية وعرو رش ايضا الله لثا وقد طوي باللسان كن بعدها وعلى محذها
والباقون بحقيقتها فاقب عليه فليس فيه لورش الا التسهيل ويسقط وجه التبدل لانه يلزم عليه اجتماع ثلاث سوا كن فلو اهر وهو
غير موجود في كلام العرب وليس هذا كالوقف على المنشد وهو ظاهر (انساييه) قرأ حفص بضم الهاء من غير صلة وصل
والباقون بكسرها ولا يخفى اجراء المكى على اصله من الصلة (تبخ) قرأ نافع وبصرى وعلى باثبات ياء بعد اللين وصلا لاوقفا

فإنه يشبه أن التاء للخطاب (في خبر) هو الثالث وتقسيم (الذي) قرأ نافع بضم الدال وتخفيف اللون وشعبة بأسكان الدال والألف بالتثنية إلى الضمة بعده وقبل كسر اللون وعنه أيضا اختلاس ضمة لدال مع تخفيف اللون وهما والباقون بضم الدال وتشديد اللون (تنبيه) ذكر الاختلاس لشعبة زيادة على الشاطي لأنه تسع أصوله ولم يترك سوى الوجه الأول وهذا الثاني قوى صحيح ذكره غير واحد من الأئمة كالخافض أبي العلاء الهمداني وابن سوار والهندي وذكره الداني في مفرقاته وجامعه والمحقق وزاد هذين الوجهين مما اختص به هذا الحرف لأن الحرف الأول لا يختص بالاشباع ليس إلا (شئت) أبداله لسومي دون ورش لا يخفى (لتخذت) قرأ المكي والبصري بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء من غير الف وصل والباقون بألف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء ولم يدغم الدال في التاء المكي وحفص وادغمه الباقون (مراق) رأوه مفخماً للجميع (١٦٤) لو حذو حرف الاستعلاء بعده (أن) بدلها قرأ نافع والبصري بفتح الباء وتشديد الدال

والباقون بأسكان الباء وتخفيف الدال (رحا) قرأ الشامي بضم الخاء والباقون بالاسكان (ذكرنا وسنرا) فتعخيمها فتريقها لورش لا يخفى (فاتبع سبباً أو ثماً مع سبباً) معاً قرأ الشامي والكوفيون بقطع الهمزة واسكان التاء في الثلاثة والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة (جئة) قرأ الحرمان وبصري وحفص بغير الف بعد الحاء وهمزة مفتوحة بعد الميم والباقون بألف بعد الحاء وهمزة مفتوحة بعد الميم (نكرا) تقدم (جزاء الحسنى) قرأ الاخوان وحفص بنصب الهمزة والتثنية وكسره للسكانين وقرأ الباقون بالرفع بن عبر تنوين (السدن) قرأ المكي وبصري وحفص بفتح السين والباقون بالضم (فقهون) قرأ الاخوان بضم الباء وكسر القاف

للو وزن ودره من درا اللين وكلا جمع كاية وطلق سمح واعتلا ارتاع (وفي) أم يقولون الخطاب (ك) ما (ع) لا * (ش) فاورؤف قصر (صح) بنه حلا * أخبر ابن المشار إليهم بالكاف والعين والشين في قوله كما علفاؤهم ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي فرؤ أم يقولون ان ابراهيم الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم أخبر ابن المشار إليهم بصحبه و بالحاء من حلاؤهم جزء والكسائي وشعبة وأبو عمرو وفرارؤف بالفصر أي بوزن فعل حيث وقع فتعين للباقيين القراءة بالمد على وزن فاعول وذلك نحو ان الله بالناس لرؤف رحيم بالمؤمنين رؤف رحيم وطق به في البيت مـود او أراد بالقصر حذف حرف المد

(وخطب عما يعملون (ك) ما (ش) فـ * ولا مـ ولاها على الفتح (ك) حلا) أخبر ابن المشار إليهم بالكاف والشين في قوله كما علفاؤهم ابن عامر وحزرة والكسائي فرؤ أم يقولون ان ابراهيم الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب وعلم أنه الذي بعده ولئن أتيت لوقوعه بعد ترجمة رؤف لانه في الآية التي بعدها ثم أخبر ابن المشار إليه بالكاف في قوله لا وهو ابن عامر قرأ ولكل وجهة هو مولاها بفتح اللام وانقلبت اليا لفتح فتعين للباقيين القراءة بكسر اللام وبهـ هـ اء سا كـهـ والله أعلم

(وفي يعملون الغيب (ح) ل وسـ كن * بحرفيه يطوع وفي الطاء قـ صلا) (وفي التاء باء (ش) اع والريح وحدا * وفي الكيف معها وللشريعة وصلا) (وفي النمل والاعراف والروم ثانيا * وفاطر (د) م (ش) مكر وفي الحجر (ف) صلا) (وفي سورة الشورى ومن تحت رعد * (خ) صوص وفي الفرقان زاكية هـ لا)

أخبر ابن المشار إليه بالحاء من قوله حل وهو أبو عمرو قرأ عما يعملون ومن حيث خ جت بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة تاء الخطاب وعلم أنه الذي بعده ومن حيث خ جت لانه الواقع بعد مولاها ثم أخبر ابن المشار إليهم بالشين من شاع وهما جزء والكسائي قرأ ومن تطوع خيراً فان الله شاكر عليم فمن تطوع خيراً ثم أخبره في الموضوعين يسكون العين وتشغيل الطاء و بالياء في مكان الأباء بدأ بالتثنية في العين ثم قال وفي الطاء ثم التاء على حسب ما رأى في الفصل مما ذكره جزء والكسائي يقرأ آن بالياء معجمة الأسفل وتشديد الطاء وسكون العين وان الباقيين يقرآن بالتاء معجمة الأعلى وتخفيف للطاء وفتح العين ثم أشار إلى جزء الكسائي يا ضمر العائد عليهم في قوله واحد فاحبر ايهـ قرأ التوحيـ في هذه السورة وتصر في الريح

والباقون بفتحهما (يا حوج) قرأ عاصم بالهمز فيهما والباقون بألف من غير همز وبالكساف (خرجا) قرأ الاخوان بفتح الراء والفتحة ها والباقون بأسكان الراء ولا الف (سدا) قرأ نافع والشامي وشعبة بضم السين والباقون بالفتح (مكي) قرأ المكي بتوئين الأولى معجمة والثانية مكسورة مخففة والباقون بسون واحدة مشددة مكسورة (ردا تنويني) قرأ شعبة بكسر تنوين ردا و همزة ساكنه بعده في الوصل فان وقف على ردا وهو كاف وقبل تام وابتدأ بتوئين فيدي * همزة وصل مكسورة وابدل الهمزة الساكنة بعدها بـ والباقون بأسكان للتوئين وهمزة قطع مفتوحة بعدها ف بـ هـ اء فوقية مضمومة وصلا ووهـ ادا ردا ما اذا وقف عليه يعوس من تنوينه الف (لصدين) قرأ شعبة بضم الصاد واسكان الدال والابن والبصري بضم الصاد والدال والباقون بفتحهم ما قال التوئين قرأ جزء وشعبة بخلاف عنه همزة ساكنة بعد اللام وصلا فان وقف على قال وليس محل وة فلا ابتداء

في اثنتي عشرة همزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلا عن الهمزة التي هي فاء الكلمة والباقيون همزة قطع متوحدة بعدها أل في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة (فقطرا) راؤه فجمع الجميع (فما استطاعوا) قرأ جزء بتشد يد الطاء والباقيون بالتخفيف وطعن بعض النجاة في قراءة جزء بان فيها الجمع بين الساكنين وتقدم الجواب عنه في شهر رمضان ونعما فراجعه ولا خلاف بينهم في تخفيف الثاني وهو وما استطاعوا (دكا) قرأ الكوفيون بحذف النونين وهمزة مفتوحة بعد الألف ومددوا بالباقيون بنونين من غير همز (حقا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على ما جرى عليه عملنا وهو الظاهر وسما به على المشهور وقيل نزلوا وقيل غير ذلك (المال) الحسن بن لم و بصري ساوي لم جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم) لتخذت تقدم فعل نجعل لعل ولا بد فيه من الغنة لان اللام لا تدغم حتى تقلب نونا فهم من باب ادغام النون في مثلها (ك) قال لؤوسه يقول له تطلع على نجعل لك (دوني أولياءنا) قرأ نافع والبصري (١٦٥) بفتح باء دوني والباقيون بالاسكان وقرأ

الحرمان و بصري بتسهيل همزة انا والباقيون بالتحقيق وصرايتهم في المد لا تخفى (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (هزوا) تقدم قريبا (ينفذ) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (جسا) ابداله لسوسى جلى وفيها من يأت الاضافة تسع ربى اعلم ربى أحدا معارفى اى معنى صبرا ثلاثة ستجدنى ان دوى أولياء ومن الزوائد ست المهتد ويهدى وان ترن ويؤنن ونبع وتعلمن ومدغمها واحد وثلاثون موضعا وقال الجعبرى من تبعه ثلاثون والصغير ثلاثة عشر (سورة سريم عليه السلام) مكية اجاعا وبها تسعون وثمان لعبر مكى ومدنى آخر وتسع لهما جلا لهما

و بالكهف تذرده لريح وبالشريعة وتصريف الريح فتعين للباقيين أن يقرأوا الرياح بالجمع وقوله وفي الكهف معها أى في سورة الكهف مع سورة البقرة والشريعة وهى سورة الجاثية وصلأى وصلا التوحيد ثم أخبر أن المشار اليهم بالهدال والشين في قوله دم شكر اوهام ابن كثير وجزء قال كسائي قرأوا بالتوحيد في الملأ في قوله تعالى ومن يرسل الريح على الاعراف وهو الذى يرسل الريح وفي الثاني من الروم الله الذى يرسل الريح في فاطر الله الذى ارسل الريح فتعين للباقيين القراءة بالجمع وقيد الذى في الروم بالثاني احقرنا من الذى قبله يرسل الرياح بمبشرات فانه لا خلاف في قراءته بالجمع وقوله دم شكر مقاب أى اشكر دائما ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو جزء قرأى الحجر وأرسلنا الريح لواقع بالتوحيد وقرأه الباقيون بالجمع ثم أخبر أن المشار اليهم بالهاء من خصوص وهم للمرء كلهم الا نافعا قرأوا بالتوحيد في سورة الشورى ان يشأ بسكن الريح وفي السورة التى تحت الرعد يعنى في سورة ابراهيم اشتدت به الريح فتعين للباقيين القراءة في الموضعين في الشورى و ابراهيم بالجمع ثم أخبر أن المشار اليهما بالزاي والهاء في قوله زاكية هلا وهما قنبل وقنبل قرأ في الفرقان يرسل الريح نشر بالتوحيد فتعين للباقيين القراءة بالجمع وجلة الكلام الذى وقع فيها الخلاف احدى عشرة كلمة في احدى عشرة سورة فاذا تأملت مذاهب الفراء في ذلك وجدت نافعا يقرأ بالجمع في الجميع وان تثير يقرأ بالجمع في الثلاثة المذكورة في البيت الاول وفي الحجر وأبراهيم و ابن عامر وعاصم قرأوا بالجمع في الجميع فيما عدا ابراهيم والشورى وجزء قرأ بالجمع في الفرقان والسجدة قرأ بالجمع في الحجر والفرقان وانفقوا على توحيد ما نقي من القرآن من لفظه وهو ستة مواضع وهى قاصم فان الريح تسبحان ولسليمان الريح بالابداء وتهدى به الريح في الحج ولسليمان الريح بسبا فسخرنا له الريح بص والريح العقيم بالذاريات ولا خلاف في توحيد ما ليس فيه ألف ولا م نحو ولئن أرسلنا ريحا لزالناكى الطاهر والمبارك الكثير والهاء بالتوحيد وهلا قال لاله الا الله (وأى خطاب بعد (عم) ولو ترى * وفي اذ يرون الياء بالضم (ن) للا

أخبر أن المشار اليهم بالهمز وهما نافع وأبو عامر وأولو ترى الذين ظلموا بقاء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف في قوله كالا بهو ابن عامر قرأ اذ يرون بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها وأتى بالرمز بن النقييد وحرف القرآن لانه لا شير ولم يلزم لذكره موضعا كما تقدم وأى خطاب بعد أى بعد مسئلة الريح ومعنى كالا أى سورت الضمة على الياء فدارت كالا كالم عليه اولا كليل عصابة

ثمان وما بينهما وبين ساقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (كهيمص) الكاف والصاد من الحروف السبعة التى لا طول ولا في لغواتح لاجل الساكن والهاء والياء من الحروف الخمسة التى على حرفين فيحب فيها القصر واحتلوا في العين فذهب بعض أهل الاداء الى الاشباع وهو مذهب ابن مجاهد وعلى بن محمد الانطاكى والاذهوى احساره مكى وغيره لالتقاء الساكنين وذهب بعضهم الى النوسط وهو مذهب عبد المنعم بن غلبون وابن طاهر وابن شيط وعلى بن سليمان الانطاكى واختاره الجعبرى وغيره لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين وهذا الحكم اعنى فيه المد فقط والعصر فقط أو الوجهان لجميع الفراء (ذكر ياذ) قرأ الاخوان وحقق باسقاط همزة زكريا فيصير عندهم من باب المنفصل والباقيون بتحقيقها فهو عندهم من باب الهمزتين فالحرمان والبصري يساهلان الثانية والشامي وشعبة يحققان (الأس) ابداله لسوسى دون السبعة الاجزاء ان وقف لا يخفى (ورائى وكانت) قرأ المسكى بفتح الياء والباقيون بالاسكان ولورش فيه

الثلاثة (عائرا) ترفيق رائه لورش لا يخفى (يرثي ويرث) قرأ البصري وهلى بحزم التاء المتكئة من الفعلين والياقون بالرفع (يازكر يا انا) قرأ
 الحرميان والبصري بابدال الهمزة المسورة واوا عنهم ايضا تسهيلها كالياء والياقون بالتحقيق واسقاط همز زكر يا ندم (انا نبشرك)
 قرأ جزة بفتح النون واسكان الباء وضم الشين مخففة والياقون بضم النون وفتح الباء وسم الشين مشددة (عتيا) قرأ الاخوان وحفص بكسر
 العين والياقون بالضم (خلقتك) قرأ الاخوان نون بعد القاف بعدها الب والباءون بتاء مضمومة بعد القاف (لى آية) قرأ نافع والبصري
 بفتح الياء والياقون بالاسكان (انى أعوذ) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء الباقون بالاسكان (لا هب) قرأ ورش والبصري وقالون بحلف
 عنه بياء مفتوحة بعد اللام والياقون بهمزة مفتوحة موضع الياء (مفضيا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنهى النصف عنده جمع الماربة
 وجهور المشارقة وقال بعضهم قرأ (١٦٦) بعضهم حيا بعده (المال) الكافر بن عاظم وادورى الدنياو يحيى وياحى لهم وصرى.

يوحى وبادى وفاوحى
 لهم (كهيصص) قرأ
 البصري بامالة الهاء والشامى
 وجزة بامالة الياء وشعبه
 وعلى بامالتهما وورش
 بتقليلهما والياقون بفتحهما
 وذكر للشامى الامالة
 لقاون فيهما ولسوسى في
 الياء خروج منه عن طريقه
 فلا يفرأ به وطر يقه وقد
 نبه على ذلك المحقق وغيره
 وفي جامع البيان للدانى ما
 يدل عليه انى معا لم
 ودورى المحررا لا
 ذكوان بلا خلاف لانه
 بحرور وترفيق الزاء لورش
 وتفخيمه للباقي لا يخفى
 للناس لدورى (المدغم)
 هل نبتكم للى كهيصص
 ذكر ادغام دال الهاء
 فى الدال لبصري وشامى
 والاخون بن (ك) لا كافرين
 نزل اجنهم ما ذكر جنة قال
 رب الثلاثة العظم ونبى

من الجوهر تلبسها الماوك

(وحيث انى خطوات فالطاء ساكن * وفل ضمه (ع) ن (ز) اهد (١) ين (ر) تلا)

أخبر أن الطاء فى قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان ساكنة * حيث أنى أى و ت ومع خطوات
 فالطاء فيه ساكنة لكل القراء الا المشار اليهم بالعين والزاي والكاف والراء فى قوله عن زاهه كدهم . لا
 وهم حفص وقنبل وابن عامر والكسائى فاهم فر و اضم للطاء هى خمسة مواضع . القم آن وقد ادر ادر ادر
 معالان تقييد احدها لاندل على تقييد الاخرى وأشار بقوله عن زاهه الى ان الله تعالى كنهه كنهف ر لا أى
 كيفما قرأ فانه يضم الطاء

* وضك اولى الساكنين لثلاث * يصم لزوما كسر (ر) لى (١) ر (ح) لا

* قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن عبدوا * وعظروا اطمر مع قد اسنهنزى اعتلا

* سوى أو قل لابن لعلا وبكسر * اسنو منه قال ان داه ان منه لا

* بخلف له فى رجة وخيدسة * يرفعت لى البر نصب (ه) لى (ع) لا

يعنى اذا كان آخر الكلمة ساكنا ولقى ساكنا من كلمة أخرى وهو فاء فاء وكان الحرف الثالث
 من الكلمة الثانية مضموما ماضيا لازما فان ذلك الساكن الاول يضم لمن لم يذ كر الكسر له سواء كان تنوينا
 أو غيره ويكسر للمشار اليهم بالياء والنون والحاء فى قوله فى ندخلا وهم جزة وعاصم واو عمرو
 والساكن الاول فى القرآن من أحد حروف لنود وهى اللام والتاء والنون والسين ولوا وللدل
 وقوله قل ادعوا مثل اللام فاللام من قل ساكنة لتتق بالادل من ادعوا وهى ساكنة أيضا فوجب
 بحر يك اللام لاجتماع الساكنين فز حركها بالكسر فعلى الاس فى حكم التقاء الساكنين ومن
 ضمها تبعها ضمة العين اللازمة والدليل على لزوم ضمة العين انك تقول دعور يسعور وأدعوفة حد
 العين مضمومة فى الفعل المستقبل ونعل الامر على أصل الياء بلانية والعين فى قولك ادعوا
 ثالثة باعتبار وجود ألف الوصل فى حال الابتداء وكذلك باقى الامثلة أراد قل ادعوا حيث
 كان وهو بالاعراف قل ادعوا تتركاهم والامراء موضعان قل ادعوا الذين زعمم من دونه قل
 ادعوا الله : سباق ادعوا اليه زعمتم ونهس قل انظر اثم فى مثا الواء مثال او انقص نعى او
 امص منه بالزمل او اخرجوا من دياركم لدعاء أو ادعوا الرحمن بالاسم ولا ربح لها والتاء قالت اخرج
 عاهن دوسف وليس غيره وانما ذكر هذا الاصر هـ لا اوله فـ سطر وله يعق المشعر هـ واخى

الراى شياعلى أحد الوجهين فيه والوجه الآخر الاظهار فيه كذلك قال معال قال ذلك الكتاب بقعة فتمثل طار حور ك

قال بك بكسر الكاف والاول متحها ولا ادغام فى يكونى معالسا كن قبل البون (مت) قرأ نافع وحفص والاخران بكسر الميم والباقيون
 بالضم (نسيا) قرأ حفص وجزة بفتح النون والياقون بكسرها (من تحتها) قرأ نافع وحفص والاخران بكسر الميم من وخفض باء تحتها
 والياقون بفتح الميم ونصب التاء (تساقط) قرأ جزة بفتح التاء والقاف وتحفيف السين وحفص بضم التاء وسم القاف وتحفيف السين
 والياقون بفتح التاء والقاف وتشديد السين (حش) لا يخفى (هوى) مده بتوسطه لورش جلى (آناى الكتاب) قرأ جزة باسكان الياء
 والياقون بالفتح (نبيا) كله (والنبيين) جلى (قول الحق) قرأ الشامى وعاصم بنصب لام قول والياقون بالرفع (فيعون) قرأ الشامى بنصب
 النون والياقون برفعها (وان الله) قرأ الحرميان وبصري بفتح همزة ان والياقون بالكسر (فاعبدوه وصراط) معال لا يخفى (اراهيم

معا (و يا ابراهيم) قرأ هشام ففتح الحاء والفاء بعدها والباء فون بكسر الطاء و ياء بعدها (بأنت) الاربعة قرأ الشامي بفتح التاء فيهن والباقيون بكسر التاء فلو وقف عليه فالانسان طاءه والباقيون بالتاء (اني أخاف) ف أ الحزميان وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ربي انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقيون بالاسكان (مخلصا) قرأ الكوفيون بفتح اللام والاقون كسرها (عليهم) ظاهر (وبكيا) قرأ الاخوان بكسر الباء والباقيون بالضم كاف وفاصلة بلا خلاف و انتهى الربع عند الجمهور ولبعضهم شيئا ولبعضهم وشياو وبعضهم عليه (المال) فناداهم وقضى وعسى ونلى لهم آتاني واوصاني لوديش وعلى عيسى لدى الوقف وموسى لهم وبصري جاءني جلي وأما فاجأها فلم يله أحد لانه رباي (المذموم) وجعل ولقد حدث وقد جاءني لبصري وهشام والاخوين (ك) جعل ر بك السخلة تساقطت شيئا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار نكاه من المهد صيبا يقول له فاعبدو وهذا نحن نرت قال لاييه (١٦٦). للعلم ما لم سأستغفر لك أخاه هرون

هرون نداء (تنبيه) جرى عمل شيوخنا المعاربة على قراءة جئت شيئا بالادغام والحق ان فيه وجهين لاطهار السكونه تاء خطاب وعزاه بعضهم للاكثرين وقال الجعبري انه الاشهر وبه قرأت والادغام لتقل الكسرة والتأنيث وبهما أخذ سائر المتأخرين ولم ندغم في القرآن كلمة تاء ضمير الا في هذا الموضع (يدخلون الجنة) قرأ المسكي والبصري وشبهه بصم لا بفتح الحاء والباقيون بفتح الياء وضم الحاء (اذامات) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه همزة واحدة مدسورة على الخبر والباقيون همزة تين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني لابن ذكوان وقرأ الحزميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباقيون بالتخفيف وادخل بينهما

عنه قوله ان اعبدوا الله وهو مثال النون ومثاله ان اقبلوا انفسكم وان ادمكم وانظروا وان اشكروا وان اغدوا على حرككم ومثاله النون بن محطورا انظروا أول وقوع النون بن بالفاء فيلا انظروا بالانعام متشابه انظروا وبالألف ابرجه ادخلوا الجنة ويوسف مدين اقبلوا يا ابراهيم خبيثة اجنث وبالحجر وعيون ادخلوها وبالسراة محطورا انظروا وهو المثال وفيها مسحورا انظر كيف ضربوا وفي الفرقان مسحورا انظروا بص وعذاب اركض وبق منيب ادخلوها واما عزرا بن قارضة النون فيه عارضة والنون نونه ائمن اعاصم والكسائي وكلاهما بكسر السين بن فاما اعاصم فعلى أصله وأما الكسائي فلاجل عروض النعمة في ابن ومثاله الدال ولقد استهزئ وهو بانه نعم والرد ولا نباه ووصف الضم بالزوم احترازا من المعارض فان الساكن الاول لم يكن فيه الا كسر نحو ان ا شوا وأصله ان امشوا كاضر بوا لانك اذا أمرت الواحد أو الاثنين فالتين فالتين واما مشيا فتجد التين مكسورة فتعلم ان الضمة عارضة وكذلك ان اتقوا الله وان اسروا ونحوه الضمة فيه عارضة وضابط اللازم ان تكون الالف التي تدخل على الساكن الثاني اذا ابتدئ بها ابتدئ بالضم نحو ادعوا انفسكم استهزئ بخلاف اتقوا الله ونحوه فانه يبتدأ بالكسرة وفي نحو قل الروح يبدأ بالفتح وقوله سوى أو قل لابن العلاء أخبر أو ابا عمرو بن العلاء استغنى الواو من أو واللام من قل حيث وقعما نحو أو ادعوا الرحمن وقل انظروا فقرأ فيها بالضم وأخبر أن ابن ذكوان كسر للتونين وان عنه في برجة ادخلوا الجنة وخبيثة اجنث الكسر والضم وقرأ اعاصم وحزة بكسر الساكن الاول في جميعه سواء كان نونا أو غيره وقرأ أبو عمر بكسر ذلك كله سوى أو وقل فانه ضم فيهما وقرأ ابن ذكوان بكسر للتونين لا غير وعنه خلاف في برجة وخبيثة وقرأ الباقيون بالضم في الجميع وقوله ورفعت لس البرا خبر ان ليس البر ان تولوا وجوهكم ربح راؤه لكل الراء الا حزة وحما فانهما قرآه بنصب الراء وشار اليهما بالف والعين في قوله في علاوة خلاف في وليس البر ان تائه البيوت انه بالرفع ولا يرد على الناظم لانه قال ليس البر لاوا وهذا بالواو

ولكن خفيف وارفح البر (عم) فيهما وموص نمله (ص) ح (ش) لشللا

اخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عاصم قرأ أولي البر من آمن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون ولكم وكسرها ورفح البر في الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الراء فيهما ثم اخبر ان المشار اليهما بالصاد والسين في قوله مسح شللا وهم شعبة وحزة والكسائي قرؤا فن خاف من موص بقتيل الصاد ومن ضرورة تشديدها ففتح الواو تعين للباقيين القراءة بتخفيف الصاد ومن ضرورة

الفاقون والبصري وهشام وهو من المواضع السبعة التي لا قصر له فيها والباقيون بلا ادخال وقرأ نافع وحفص والاخوان بكسر ميم مت والباقيون بالضم (بد كر) قرأ نافع والشامي واعاصم باسكان الدال وضم الكاف مخففة والباقيون بفتح الدال ولا كاف مشددتين (جثيا) معا (وعتيا وصبيا) قرأ حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقيون بالضم في الثلاثة (تنجي) قرأ على باسكان للنون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتح النون وتشديد الجيم (عليهم) جلي (مقاما) قرأ المسكي بضم الميم والباقيون بفتحها (ور يا) قرأ القلون وابن ذكوان بيا مشددة من غير همز والباقيون بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبدله له ومي لما تؤدي اليه من التباس المعنى واشتباهاه فلو وقف عليه ففيه لجزء وجهان صحيحان رجح كل منهما اولهما ابدال الهمزة ناعمة من غير ادغام الثاني الابدال مع الادغام وحكي ثالث وهو التحقيق ورايع وهو الحذف وكلاهما ضعيف (أفريت) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها حرف مد مع الاشباع وعلى باسقاطها والباقيون بالتحقيق (كلا)

في القرآن العظيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً في خمس عشرة سورة وكلهم في النصف الثاني وفي السور المسكية وقد اطل العلماء
الكلام عليها وعلى بلا اعتبار ما يجوز الوقف عليه منها وما لا يجوز حتى افردها الداني وغيره بالتأليف وتقدم الكلام على بل وأما كلام
فما في القول فيها انها تنقسم ثلاثة أقسام قسم يوقف عليه على معنى الزجر والرد لما قبلها ويتبدأ بما بعده وقسم يوقف على ما قبله ويتبدأ
به على معنى حقاً أو ألا الاستفاحية وقسم لا يوقف عليه ولا يتبدأ به ولا يكون الاموصولاً بما قبله وبما بعده وهاتان من القسم الاول وسياق
تعيين كل واحدة في موضعها ان شاء الله تعالى (ولدا) الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام (توزهم)
كلهم يحقق همزة الاجزة ان وقف فيسهلها بين (يكاد) قرأ نافع وعلى بالياء السكتية والباقون بالفوقية (بفطرن) قرأ الحرميان وحفص
وعلى بقاء فوقية مفتوحة بعد الياء (١٦٨) وتشديد الطاء مفتوحة والباقون بنون ساكنة موضع الفوقية وكسر الطاء مخففة (آتي)

ثلاثة ورش فيها لا تخفى
وياؤها ثابتة لا جميع الا
انها تحذف في لوصل لفظا
(لتبشر) قرأ جزة بفتح
الفوقية واسكان الموحدة
وضم الشين مخففة والباقون
بضم الفوقية وفتح الموحدة
وكسر الشين مشددة (ركزا)
تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الحادي والثلاثين باتفاق
(المال) أولى وتلى وهدي
لدى الوقف واحصاهم لهم
الكافرين لهما ودوري
(المدغم) واصطبر
لعبادة لبصري بخلف عن
الدوري هل تعلم وهل
تحسن هشام والاخوين لقد
جثم لبصري وهشام
والاخوين (ك) بأمر
ربك لعبادته هل اعلم
بالدين واحسن نديا
وقال لواتين الصالحات
سيجعل لهم وفيها من يأت
الاضافة ست من ورائي

تخفيفها سكون الواو وقوله شلا أي خفياً

﴿ وفدية بن وارف الخفض بعد في * طعام (أ) دى (غ) من (د) ناوتدلا ﴾

﴿ مساكين مجموعان وليس منونا * ويفتح منه النون (عم) واعلا ﴾

امر بقنوين فدية ورفع الخفض بعد أي الخفض في طعام الذي به فدية للعشار اليهم اللام والفين والبال
في قوله لى غصن دناوهم هشام وأبو عمرو والكوفيون وابن كثير فعلى للباقيين ترك تنوين فدية وخفض
طعام لانه نص لم على الخفض ومعنى غصن دنا وتدللا أي قرب وسها ثم امر بقراءة مساكين بالجمع
وترك التنوين وفتح المون للعشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عاصم فنعين للباقيين القراءة لافراد
واثبت التنوين وكسر النون فصار نافع وابن ذكوان بالاضافة والجمع وهشام بالتنوين والجمع والباقون
بالتنوين ولتنوحيد فن جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفاروق وحده كسر الميم والمون ونونها
وحذف الالف ففسكن السين واجلا كفى يقال اجمله لشيء اذا اكفاه

﴿ وقيل قران والقران (د) واؤنا * وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا ﴾

اخبار المشار اليه بالبال في قوله دواؤنا وهما بن كثير قرأ منقل حركة همزة القرآن الاسم الى الراء قبلها
وحذفها سواء كان معرفة أو نكرة وصلا ووقفا حيث جاء نحو الذي انزل فيه القرآن واثبت بقران
وقرآن القعجر وقرانا فرقاء ولا تعجل بالقرآن وجمعه وقرانه بل هو قرآن مجيد فانه لما قال وتقل قرآن
القرآن فكأنه قال مجيد داعن اللام وغير مجردونه بظاهر اللفظ على ان نقل القرآن عن الائمة وروايته
دواؤنا وتعين للباقيين القراءة باثبات الهمزة وسكون الراء ثم اخبيران شعبة راوى عاصم قرأ ولتكملوا
العدة بتشديد الميم ومن ضرورة ثقيلها ففتح الكاف فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الميم واسكان للكاف
(وكسر بيوت والبيوت بضم ع) * (ح) حى (ج) لة وحها على الاصل اقبالا

اخبار المشار اليهم بالعين والحاء والجم في قوله عن حى حلة وهم حفص وابو عمرو وورش ضموا كسر
البيوت حيث جاء معرفة ونكرة نحو قوله تعالى بأن تأتوا البيوت وبيوت النبي وغير بيوتكم ولا تدخلوا
بيوتا وتعين للباقيين الكسر ووجه قراءة انما جاءت على الاصل في الجمع كملب وقلوب ولهذا قال
وحها على الاصل ووجه قراءة للكسر بحائسة الياء استمقالات لضمه الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة
(ولا تقتلوهم بدمه يقتلوكوا * فان قتلوكم قصرها (ش) اع وانجلى)

اخر

لى آية في أعوذ آتاني الكتاب اني اخاف ربى انه ولا زانة فيها ومدها ثلثة وثلاثون وقال الجعبرى

سته وعشرون وقال القسطلاني وابن القاضى خسة وعشرون ولا ادري ما هذا فاهم علماء جهادة ثقات مشيتون فكيف يخفى
عليهم هذا الامر الجلى لاسيا من يذ كر المدغمات فتجدها مخالفة لما ذكره من العدد ولعله تحريف من الفساح والله اعلم
والصغير ثمانية ﴿ سورة طه صلى الله عليه وسلم ﴾ مكية اجاعا وآبها مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي
وتمان حصي واربعون دمشقى جلالا تهامست وما بينهما وبين سابقتها جلى لا يخفى (القرآن) قرأ المكي بالنقل والباقون بتركه وهل
أنا الحديث موسى) ليس في موسى على كل من الفتح والتقليل الا لاماله وسياق وحبه (لأهله امكنوا) قرأ جزة بضم الهاء في الوصل والباقون
بالكسر (انى آتست وانى انار بك وانى انا الله) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (على آتيكم) قرأ نافع والابن

و بصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (اى اثار بك) قرأ المكي والبصري بفتح همزاني والباءون بالكسر واذا اختلفت حكم الهمزة مع فتح الياء وسكونها فنافع بكسر الهمزة وفتح الياء والمكي والبصري بفتحهما والباءون بالكسر والسكون (ملوى) قرأ الكوفيون والشامي بتنوين الواو والباءون بغير تنوين (وانا اخترتك) قرأ جزء بتشديد نون انا والباءون بالتخفيف وقرأ جزء ايضا اخترتك بنون بعد الراء بعدها الف والباءون بتاء مضمومة موضع النون من غير لفظ على لفظ الواحد (لذكرى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (ولى فيها) قرأ ورش وحفص بفتح الياء والباءون بالاسكان (سبرتها الاولى) ليس فى الاولى على ثلاثة البدل الا الامالة لانه فاصلة ومثله اوتيت سؤالك ياموسى واوحى اليانا ان العذاب على من كذب وتولى (لى امرى) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان وامالى صدرى قبله فهو مما اتفق على اسكانه (اخى اشدد) قرأ المكي والبصري (١٦٩) بفتح ياء اخى والباءون بالاسكان

وقرأ الشامي بقطع همزة اشدد وفتحها والباءون بهمزة وصل تحذف فى الوصل وتثبت فى الابتداء مضمومة لوقوع الضم لل لازم بعدها واذا حذفت همزة الوصل يلتقى ساكنان الياء والشين فتعذف الياء (واشركه) قرأ الشامي بضم الهمزة والباءون يفتحها (سؤالك) و (جئت) و (جشاك) قرأ السوسى بابدال الهمزة والباءون بالهمزة (عنى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (لنفسى اذهب) و (ذكرى اذهما) قرأ الحريمان وبصري بفتح الياء فيهما والباءون بالاسكان (اعطى كل شئ خلقه ثم هدى) فيه لؤش أربعة أوجه فتح اعطى مع توسط شئ ومده ثم تقليله معهما وكلها مع تقليل هدى لانه فاصلة (مهديا) قرأ الكوفيون

اخبر ان المشار اليهم بالشين فى قوله شاع وهما جزءة والكسائي قرأ ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوهكم فيمفان قتلاكم بفتح تاء الاول وياء الثانى واسكان فافيهما وضم ما بعدها وحذف ألف الثلاثه كما لفظ بها وقرأ الباقون بضم أولى الاولين وفتح فافيهما وكسر ثالثهما وألف فى الثلاثه بين القاف والتاء ولا خلاف فى فافتاؤهم انه بغير ألف ومعنى شاع وانجلى أى اشتهر للقصر وانكشف

(وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقاً) وزان مجزلاً

أمر بالرفع والتنوين فى قوله فلارفت ولا فسوق المشار اليهم بقوله حقاً وهما ابن كثير وأبو عمرو فنعين للباقيين القراءة بالنصب وترك التنوين وأنى بقوله ولا بعد فسوق لاقامة وزن البيت ولا خلاف فى ولا جدال أنه بالفتح ومعنى زان مجزلاً أى زان الرفع والتنوين راويه والله أعلم

(وفتحك سين السلم (ا) صل (ر) ضا (د) نا * وحى يقول الرفع فى اللام (ا) ولا)

أخبر أن المشار اليهم بالهمز والراء والدال فى قوله اصل رضادنا وهم نافع والكسائي وابن كثير قرأوا قوله تعالى ادخلوا فى السلم بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسرها وأخر الذى بالانفال والقتال الى سورة الانفال ثم اخبر ان المشار اليهم بهمزة اولاهو نافع قرأوا ولواخى يقول الرسول برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها ومعنى أولأى اول الرفع تناو يل وهو بيان وجهه فى العربية

(وفى التاء فاضمهم وافتح الجيم ترجع الا * مور (سما) صا وحيث تنزلا)

أمر بضم التاء وفتح الجيم فى ترجع الامور المشار اليهم بسماو بالنون فى قوله مما ناصوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وكسر الجيم حيث تنزل فى جميع القرآن (واثم كبير (ش)اع بالتامثلنا * وغيرهما بالياء نقطة اسفلا)

أخبر أن المشار اليهم بالشين من شاع وهما جزءة والكسائي قرأ قل فيهما ثم كبير بالتاء وقوله مثلثا نقييد للشاء بكونها ذات ثلاث نقط لثلاثى بلس هندى عدم النقط بغيرها ثم اخبر ان قراءة غيرهما اى غير جزءة والكسائي بالياء وقيدها بقوله نقطة اسفلا

(قل للعفو للبصري رفع وبعده * لاعتنكم بالخلاف احد سـ)

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو بن العلاء قرأ ويسألونك ماذا ينقون قل العفو برفع الواو فتعين للباقيين نصبها وقوله وبعده لاعتنكم اى بعد العفو اخبر ان احد لئزى قرأ لو شاء الله لاعتنكم بنفسه ل الهمزة

(٢٢ - ابن القاصح) بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف والباءون بكسر الميم وفتح الهاء ولف بعدها (النهى) كاف وقيل نام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وبعض المشارقة وتولى قبله لجموهم (المال) اعلم اذا فنى الله واياك حلاوة التذلل بن يديه وملا قلوب بنا نور هدايته حتى لا تتوكل الا عليه ان ورش والبصري خرجا عن أصولهما فى الامالة فى احدى عشرة سورة وهى طه والنجم وسأل والقيامة والازعاج وعيس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق وبحقيق القول فى ذلك انهما امالا الفات رؤس آى الاحدى عشرة سورة المتطرفة تحقيقا نحو استوى أو تقدرا نحو منتهىها سواء كانت يائية او واوية اصلية أو زائدة فى الاسماء والافعال الثلاثية او غيرها الامالة من تنو بن نحو امانا وعلمنا وذكر الامالة فيه وكذلك لامالة فيها هورأس آيا وليس للغا نحو لاء كرى ولسانى وواقع ودافع وعظامة والقيامة اما خروج ورش فان له فى ذوات الياء الفتح والتقليل وليس له فى رؤس آى هذه للسورة الا للتقليل فقط وهو معنى قوله * ولكن رؤس الآى قد قل فتحها * اى فتحها ورش فتحا قليلا اى بين بين وعلى هذا جعله أبو شامة وكثير من حذاق

شرعته وهو المأخوذ من كلام المحقق وجعل الفتح فيها شاذاً انقرد به صاحب التحرير وهذا كان في أنالك للفتح والامالة لانه ليس رأس آية فجري فيه على امله وفي موسى للتقليل فقط لانه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآية على لفظها فان كان كذلك وذلك في النزعات والشمس نحو مرساها و بناها فله فيه وجهان الفتح والتقليل وهذا ما لم يكن فيه راء وهو ذ كراها فليس له فيه الا للتقليل على أصله واما البصري فانه امال ما كان على وزن فعلى مثل الفاء وكل الف منقلبة عن ياء قبلها راء والفاظ مخصوصة مذكورة في مواضعها وامل رؤس أى هذه السور ما كان على فعلى وغيره وسواء كان من ذوات الراء وغيره الا انه في صفة الامالة على أصله فان كانت من ذوات الراء فانها محضة والافين بين والاخوان يملان جميع ذلك الا انهما لم يخرجاعن اصولهما في شيء فلم يظهر للتخصيص على امالتهما هنا فائدة وقد اختص على بامالة تلاها وغيرها كما سيأتي (١٧٠) وهي من رؤس الآي ولا بد للقارىء من تمييز ما هو رأس آية من غيره ليميل ما هو رأس آية ويفتح غيره ان لم يعل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران العدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارىء بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار للنشير الى ان ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورش بانه عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الممليين رؤس الآي وذهب المدني وتبعه الجعبري وغيره الى انها يعتبران المدني الاول قال المدني لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري على أبي

بين بين و بتحقيقها أيضاً وهذا معنى قوله بالخلف فتعين للباقيين القراءة بالتحقيق

(ويطهرن في الطاء للسكون وهاءه * يضم وخفا اذ (سما ك) يف (ع) ولا)

أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والعين في قوله سما كيف عولاهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وحفص قرؤوا ولا تقرأ بوهن حتى يطهرن بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح الطاء والهاء وتشديدها وقوله اذ ليس برمز لا دراجه في سما

(وضم يخفا (ف) از والكل أدغموا * تضارروضم الراء (حق) وذوجلا)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حجة قرأ لأن يخفا بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة اتفقوا على ادغام الراء الاولى من قوله تعالى لا تضارروا والده بولد هاء في الراء الثانية وان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو والراء منه فتعين للباقيين القراءة بفتحها والمراد بالضم والفتح في الراء الثانية لان الاولى ساكنة مدغم في الراء المشددة لان الراي صارا كراء واحدة قوله وذوجلا أى وذوا تكشف وظهور والذال والجيم ليسا برمز

(وقصرا أتيتم من ربا وأتيتم * هنا (د) ارجوها ليس الامبجلا)

أخبر أن المشار اليه بالذال من داروهو ابن كثير قرأ وأتيتم من ربا بالروم واذا سلمتم ما أتيتم بالمعروف هنا أى في هذه السورة بالفصر واراد بالفصر حذف الالف التي بعد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالمدني للسورتين والعهصر من باب المجيء بمعنى فعلتم والمد من باب الاعطاء بمعنى اعطيتم وقوله ليس الامبجلا مافيه رمز لانه بعد الواو الفاصلة والمبجل الموقر

(معا قدر حرك (هـ) ن (صحاب) وحيث جا * يضم تمسوهن وامدده (ش) لمشلا)

امر يتحرى كالدال من كلمتي قدر معالي في لموضعين للمشار اليهم بالهم وصحاب في قوله من صحاب وهم ابن ذكوان وحفص وحزرة والسكاني قرؤا على الموسع قسره وعلى المقر قسره بفتح داليهما فتعين للباقيين اسكانهما لان التحرريك المطلق يحمل على الفتح وضده الاسكان على ما تقرر وقوله وحيث جا يضم تمسوهن أى حيث جاء لفظ تمسوهن وهو في القرآن في ثلاثة مواضع موضع في هذه السورة وموضع في الاحزاب يعنى ان المشار اليهما بالشين من شاملا وهما حزة والسكاني ورا تمسوهن حيث جاء بضم التاء والمد وارا بالمد اثبات الالف بعد الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء لانه ضد للضم والفصر وهو

غيره ان لم يعل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران العدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارىء بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار للنشير الى ان ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورش بانه عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الممليين رؤس الآي وذهب المدني وتبعه الجعبري وغيره الى انها يعتبران المدني الاول قال المدني لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري على أبي

جعفر (فائدة) لا خلاف بين أهل العدد في الفواصل المألفة من هذه الابدى عشرة سورة لان تسع آيات الاولى طه أول حذف

السور عددها كذا في ولم يعد لها بقاؤون الثانية موسى من قوله ولقد اوحينا الى موسى ان اسرعه الى الشام ولم يعد لها بقاؤون الثالثة موسى من قوله واله موسى فنسى عددها المكي والمدني الاول قبله واختلف عنه الاربعة هدى من قوله تعالى فاما يأتيكم منى هدى الخامسة الدنيا من قوله تعالى زهرة الحياة الدنيا عددها الجماعه كلهم سوى الكوفي وهذه كلها بطه السادسة تولى من قوله تعالى فاعرض عمن تولى عددها السكالي الاسامي السابعة الدنيا من قوله تعالى ولم يرد الا الحياة الدنيا للكل الا الدمشقي وهما معا بالنجم الثامنة طغي بالنزعات من قوله تعالى فاما من طغي عددها الشامي والبصري والكوفي ولم يعد لها مدنيان ومكي التاسعة ينهى بالعلق من قوله رأيت الذي ينهى للكل الا الدمشقي وقد نظم ذلك العلامة ابن غازي رحمه الله فقال فليس من رؤس آي طه لمن سوى الكوفي مبتدأها وعكسه منى هدى في الثنيا *

كذلك زهرة الحياة الدنيا ولفظ موسى ففسى بمغل * لغير مكى وغير الاول وللفظ موسى ان ومن تولى * لمن سوى الشامي الرضى المعلى وعكسه الدنيا التى به اتقى * كذا الذى ينهى بسورة العلق ومن طغى للدفى الاول * والثانى والمكى دعه تعدل لكن لا تظهر ثمرة هذا الخلاف الا فى كلمتين موسى من قوله تعالى واله موسى بطه وطنى بالنازعات من قوله تعالى فاما من طغى وقد ذلت بهذه القائمة كلام ابن غازى فقلت وثمره الخلاف ليست تظهر * الام موسى مع الهيد كى كذا كى قوله فاما من طغى * بالنازعات خاب سعى من بنى ومصطلحنا فى هذه للسور اننا نقول بعد قولنا الممال فواصله اى الر بع ونذكر عددها بحسب الجبل ثم نذكرها واحدة واحدة مع تعيين المختلف فيه ثم نقول ما ليس برأس آية واذا كررنا فى الر بع من الممال وليس رأس آية اوراس عند من لم يمل رؤس الآى والعزو فى الجميع على مصطلحنا الاول فهذا احسن مما ذكره ابن غازى رحمه الله لانه انما (١٧١) ذكر ما يتبس انه رأس آية وليس هو رأس آية وترك التعرض

رؤس الآى وذكرها اهم وغيرها يعلم منه والله الموفق فواصله المالة الخ لتشتى ريختى والعلى واسترى والثرى واخفى والحسنى وموسى اذ وهدى ويا موسى انى وطوى ويوحى وتسمى وفتردى يا موسى قال واخرى والفها يا موسى وتسعى والاولى واخرى والكبرى وطنى ويا موسى ولقد واخرى ويوحى ويا موسى واصطنعتك وطنى ويختنى ويطنى وارنى والهدى وتولى وربك يا موسى وهدى والاولى وينسى وشقى والنهى لهم وبصرى (تنبه) ما قبل همرة الوصل نحو العلى الرحمن والمنون نحو هدى لاملالة فيه الا حال الوقف عليه ولهذا كان طوى يميله ورش والبصرى وصلا ووقفلان قراءتهما بغير تنوين

حذف الالف (وصية ارفع (ص) فغو (حرميه) (ر) ضا * ويبسط عنهم غير قبل اعلى * وبالسين باقيهم وفى الخلق بصطة * وقيل فيهما الوجهان (ق) ولا (و) وصلا * أمر برفع ويذرون أربابا وصية للإشار إليهم بالصاد والراء وحوى الواقع بينهما فى قوله صفو حرميه رضاهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى فتعين للباقيين القراءة بالنصب ثم قال ويبسط عنهم أى عن المذكورين وهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى الا قبل اقروا والله يقبض ويبسط بالصاد على حسبه ما لفظ به ثم أخبر ان الباقيين قروا بالسين وهم قبل وأبو عمرو وابن عامر وحصص وحزهم قال وفى الخلق بسطه أخبر ان اختلافهم فى وزادكم فى الخلق بسطة بالاعراف كاختلافهم فى ويبسط بالبقرة فتعينة ونافع والكسائى والبزى قروا بالصاد كما نطق به والباقيون قروا بالسين ثم قال وقيل فيهما أى يقبض ويبسط بالبقرة وفى الخلق بسطة بالاعراف الوجهان أى القراءة بالصاد والسين فى كل من الموضعين للإشار إليهما بقاف قولاً وميم موصلاً وهما خلدوا بن ذكران وقوله موصلاً أى منقولاً اليها قيد بسطة الذى بالاعراف بقوله فى الخلق احترازاً من قوله تعالى وزاده بسطة فى العلم بالبقرة فان السبعة قروها بالسين من طريق القصيد لانها رسمت فى جميع المصاحف بالسين

يضاعفه ارفع فى الحديد وهما * (سمات) سكره والعين فى السكل ثقلاً *

(ك) ما (د) ار واقتصر مع مضعته وفل * عسيتم بكسر السين حيث أتى (ا) تجلى *

أمر برفع فيضاعفه له وله أجر بالحديد وفيضاعفه له أضعافهنا يعنى فى البقرة للإشار إليهم سما وبالثنين فى قوله سما سكره وهم نافع وابن كبير وأبو عمرو وحزهم والكسائى فتعين لابن عامر وعاصم القراءة بالنصب للقراء لان النصب ضد الرفع ثم أخبر ان المشار إليهما بالكاف والدال فى قوله كادار وهما ابن عامر وابن كبير قرأ بتشديد العين وحذف الالف فى كل مضارع يضاعف بنى للماعل أو المفعول عرى عن الضمير أو اتصل به بآى اعراب كان واسم المفعول نحو والله يضاعف لمن يشاء ويضاعف لهم للعذاب ما كانوا ان نك حسنة يضاعفها ويضاعفه لكم واضعافاً مضاعفة بآل عمران وأراد بالقصر حذف الالف فتعين للباقيين المدوهوا ثبات الالف وتخفيف العين فصار فى البقرة والحديد اربع قرأت ابن كثير بالرفع والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف والباقيون بالرفع والتخفيف وفيما عدا هذين الموضعين المذكورين قراءتان التشديد لابن عامر وابن كثير والتخفيف للباقيين ثم أخبرنا

والاخوان لدى الوقف فقط لان قراءتهما بالتنوين والكبرى اذهب السوسى فيه على اصله من الفتح والاملالة حال الوصل ما ليس برأس آية طه قرأ لاون والمكى وللشامى وحفص بفتح الطاء وللهاء وورش والبصرى بفتح اللطاء واملالة للهاء وشعبة والاخوان باء التهما ولم يعمل احد الطاء مع فتح الهاء وما ذكرنا من ان ورشا املته فى الهاء محضة هو المشهور ومذهب الجمهور ولم يقرأ الدانى على شيوخه بسواه واقتصر عليه غير واحد كطاهر ابن غليون وابى القاسم الهذلى وروى بعضهم انه بين بين ولا يقرأ به من طريق الشاطبية واصلها وعلى الاول فليس لورش مما يمال محضاً الا هذا الحرف قال الجعبرى سؤال طه ليست فاملة عند المندى والبصرى ويميلها ابو عمرو وورش وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا فاصلتين عند الكوفى ويميلهما جزء وعلى جواب امال ابو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفاً كهاء مريم ولطنا محضاً لا باعتبار الفاصلة وامل جزء وعلى منى هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار اللباء وفعلى واما لولا الى موسى باعتبار

على فقس على ذلك انك وانماها والجزء في الوضوء والتمسك واصلي ثم (يأمر) قرأ القرآن واجن ذكوان وشعبة
 بالهزة الزاء والهمزة وورش بتقليلها والبصري بالهمزة فقط والباقيون بفتحهم ما (الذار) لها ودوري (المدهم) ويسرى لبصري بحذف
 حرف اللوري اذ غشي وقد جشاك لبصري وهشام والاخوين فلبت لبصري وشامي والاخوين (ك) فقال لاهله نودي ياموسى قال رب
 نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ولنصنع على أمك كي قال لا قال ربنا جعل لك (سوى) قرأ الشامي وعاصم وجزء بضم السين
 والباقيون بالكسر (فيسحتكم) قرأ حفص والاخوان بضم الياء وكسر الحاء من اسحت رباعيا وهي لفظة نجد وتيمم والباقيون بفتحهم ما
 من سحت ثلاثيا وهي لغة الحجاز (قالون) قرأ المكي وحفص بتخفيف نون ان أي يسكنونها والباقيون بالشديد (هذ ان) قرأ البصري بياء
 بعد الذال والباقيون بالالف وقرأ (١٧٢) المكي بتشديد اللون والباقيون بالتخفيف فصار المكي يقرأ أن هذان بتخفيف نون وان وألف

بعد الذال وتشديد اللون
 وحفص مثله الا انه
 يخفف نون هذان وهاتان
 القراءتان اوضح القراءات
 في هذه الآية لفظا ومعنى
 ولفظا وخطا والبصري
 بتشديدان وهذين بالياء
 والتخفيف والباقيون مثله
 الا انهم بالالف مكان الياء
 ولا بد للمكي من المد
 الطويل في هذان وصلا
 ووقفا وغيره القصص الا في
 الوقف فلهم الثلاثة (تذيل)
 اتفقت المصاحف على رسم
 هذان بغير ياء وهكذا رواه
 أبو عبيدة في الاحكام
 وعليه فرسمه للبصري
 بياء حراء ملحقة كسائر
 نظائره والله أعلم (فاجعوا)
 قرأ للبصري بهمزة وصل
 بعد الفاء وفتح الميم والباقيون
 بهمزة قطع مفتوحة وكسر
 الميم (يخيل) قرأ ابن ذكوان
 بالتاء على التانيث والباقيون
 بالياء على التذكير (تلف) قرأ

المشار اليه بهمزة الوصل في قوله انجلى وهو نافع قرأه عيسى ان كتب ههنا وفهل عيسى ان توليت
 بالقتال بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتح السين
 ﴿ دفاع بها والحج فتح ساكن * وقصر (ح) موصا غره صم (ذو) ولا
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء من خصوصا وهم للقراء كلهم الا ما فاعروا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
 لفسدت الارض بالبقرة ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع بالحج بفتح الدال وسكون
 اللغاء ومن ضرورة سكون اللغاء ان لا يكون بعدها الف ولكنه أشار اليه بالقصر فتعين لنافع للقراءة بكسر
 الدال وفتح اللغاء والف بعدها على ما لفظ به ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال في قوله ذو وهم السكوفيون وابن
 عامر قرؤا غرة بضم العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها وغرة في التلاوة قبل دفاع فاورد بها كما يمكن
 ﴿ ولا بيع نونه ولا خلة ولا * شفاعة وارفعهن (ذ) (أ) أسوة تلا ﴿
 ﴿ ولا لغو لانايم لا بيع مع ولا * خلال ابراهيم والطور وصلا ﴿
 أمر بالقراءة في قوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا ويأتي يرم لا بيع فيه ولا خلال ابراهيم
 وكاسا لالعو فيها ولانايم بالطور سبعة بالرفع ولتنون للمشار اليهم بالذال والهمزة في قوله ذا أسوة
 وهم السكوفيون وابن عامر نافع فتعين لان كثير وأبي عمر والقراءة بالنصب وترك التنوين وتسامح
 الساطم في الضلالان للفتح في قراءتهما ليس نصبا بل هو بناء فني كانت القراءة دائرة من حركة اعراب
 وبناء فلا بد من التسامح اما في الضد أو في التصريح كما تقدم مرارا خلافا لاصطلاح البصريين في التفرقة
 بين الثقاب حركات الاعراب والبناء وقوله وصلا أي يصل المد كور أي يقل
 ﴿ ومد أنا في الوصل مع ضم همزة * وفتح (أ) في واخلف الكسر (ب) بجلا ﴿
 أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أتى وه نافع مد النون من أنا في الوصل اذا وقع بعدها همزة مضمومة
 هو موضعان بالبقرة أما أحبي وأميت وبسوف انا نبؤكم بتأولها ومفتوح وهو عشرة مواضع وأنا
 أول المسلمين بالانعام وأنا أول المؤمنين بالاعراف وأنا اخوك يوسف وأما أكثر منك مالا وأنا أقل
 بالكهف وأنا آتبك به به قبل ان تقوم وأنا آتبك به قبل ان يرتد إليك طرفك بالمل وأنا ادعوك بغافوقا
 أول العابدين بالزخرف وأنا اعلم بالامتحن فتعين للباقيين القراءة بالنصب ثم أخبر ان المشار اليه بالياء في
 قوله بجلا وهو قانون مد ايضا مع الهمزة المكسورة بخلاف عنه وهو ثلاث مواضع ان انا الا نذير

ابن ذكوان يرفع الفاء والباقيون بالجزم وقرأ حفص باسكان اللام مع تخفيف القاف والباقيون بفتح اللام وتشديد القاف و
 والبزى بتشديد اللام في الوصل والباقيون بالتخفيف ففيه أربع قراءات فنافع وقنبل والبصري وهشام وشعبة والاخوان بتخفيف اللغاء وفتح
 اللام وتشديد القاف وحزم الفاء والبزى مثلهم الا انه يشد اللغاء وصلا وابن ذكوان مثلهم الا انه يرفع الفاء وحفص بتخفيف اللغاء والقاف
 واسكان اللام ووجزم الفاء (ساسو) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان الحاء من غير الف والباقيون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء
 (آمتهم) (له) قرأ قنبل وحفص بهمزة واحدة بعدها للعل على الخبر فتسكون على وزن باركتهم والباقيون بهمزة نين على الاستفهام وحقق
 الثانية الاخوان وشعبة والباقيون بالهليل ولا ادخال بينهما لاحد وورش على أصله من المد والتوسط والقصر لان تغيير الهمزة لا يمنع
 من ذلك وليس له فيها بدل (ومن يأنه) قرأ السوسى باسكان الهاء وقالون وهشام بحذف صلة الهاء ولهما ايضا الصلة وهي قراءة

الباقين (نفسه) ذكرنا حذف الصلة لشام الهاو تبع له وشراحه والاولى أن لا يقرأ به لأنه لم يذكره المحقق وتبعه على ذلك كثير من المحققين ولم يذكره الآتهم لم يتعرضوا للتصحيح ولم يذكره أيضا في أصله ونفسه قرأوا بخلاف عنه ومن بأنه مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وأبو شبيب باسكانها فيه والباقيون بالشباعها انتهى فدخل هشام في الباقيين فقول الجعبري وتبعه غيره وجه الصلة لشام من زيادات القصيد وبه قطع ابن شريح ومكي وهم صوابه حذف الصلة والله اعلم (أن أسر) قرأ الخرميان بهمزة وصل ويكسر ان النون من ان وصلا للساكنين والباقيون بقطع الهمزة مفتوحة واسكان النون وخلف في السكت وتركه على أصله (لا تخاف دركا) قرأ جزء بحذف الالف واسكان الفاء والباقيون باثبات الالف بعد الخاء ورفع الفاء (قد أنجينا كم) قرأ الاخوان ببناء مضمومة بعد الياء للتخفيف من غير الف على لفظ الواحد والباقيون بنون مفتوحة بعدها الف (وواعدنا كم) قرأ الاخوان باثبات الف بعد الواو الثانية وتاء (١٧٣) مضمومة بعد الدال من غير الف والبصري بحذف الالف

بعد الواو ونون بعد الدال بعدها الف والباقيون مثله الا أنهم يثبتون الالف بعد الواو (رزقناكم) قرأ الاخوان ببناء مضمومة بعد القاف من غير الف والباقيون بنون مفتوحة بعدها الف (فيحل) قرأ على بضم الخاء والباقيون بالكسر (ومن يحل) قرأ على بضم اللام الاولى والباقيون بالكسر ولا خلاف بينهم في كسر الخاء من قوله أم أردتم أن يحل عليكم لان المراد به الوجوب لا الانزول (اهتدى) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجاء (المال) فواصله كز أخرى وأبي وبسحرك ياموسى وسوى وضحى وأقى واقترى والهجوى والمثل واستعلى وألقى

وبشير لقوم يؤمنون بالاعراف وان انا الانذير مبين قالوا بالشعراء وما أنا الا نذير مبين بالاحقاف وقرأ الباقيون بالقصر كاحد وجهى قالون ومراده ببلد زيادة الف بعد نون أنا وعلم أنه الالف من لفظه وقوله في الوصل اخترازا من حالة الوقف على أن الالف القراء كلهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقف سواء وقع بعده همزة اول او على حذفها في الوصل مع غير الهمزة نحو انار بكم الاعلى وانا على ذلك ومعنى بجل وقر (وننشزها ذك) والك وبالراء غيرهم * وصل يتسندون هاء (ش) مردلا اخبر ان المشار اليهم بالذال المعجمة في قوله ذاك وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا كيف ننشزها بالزاي المعجمة كلفظه ولم يكن في ذلك دلالة على القراءة الاخرى قال وبالراء غيرهم يعنى ان غير الكوفيون وابن عامر قرأوا بالراء المهملة ثم امر ان يقرأ لم يتسندوا نظر بغير هاء في الوصل للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما جزء والسكاسنى فتعين لغيرهما القراءة باثبات الهاء واتفق السبعة على اثباتها في الوقف وشمر دلا خفيف او كريم (وبالوصل قال اعلم مع الجزم) (ش) افع * فصرهن ضم الصاد بالكسر (ه) صلا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شافع وهما جزء والسكاسنى قرأ فلما تبين له قال اعلم بوصل همزة اعلم وجزمه فتعين للباقيين القراءة بالقطع لانه ضد الوصل وبالرفع لانه ضد الجزم ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله فصلا وهو جزء قرأ فصرهن اليك بكسر الصاد المضمومة في قراءة للباقيين وقيد اعلم يقال ليخرج سعيوا واعلم ان الله عز يزحكيم ويعلم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الاجاع والسفع جعل الفرد زوجا (و) جزأ وجزء ضم الاسكان (ص) ف وحيههما أكلها (ذ) كرا وفي الغير (ذ) (ح) لا (أ) امر بوصف ضم الاسكان أى ضم الزاي الساكنة في جز المنسوب وجزاء المرفوع حيث جاء للمشار اليه بالاصاد من قوله صف وهو شعبة وقرأ الباقيون باسكا باوه ومنصوبان ومنرفوع على كل جبل منهن جزأ هنا وجعوا له من عباده جزأ بالزخرف ولكل باب منهم جزء مقسوم بالحجر ومعنى صف أى اذ كر وانما قدم ذكر المنسوب لاجل الذى في البقرة وقوله وحيثما أكلها ذكر أى وصف ضم الاسكان فى أكلها حيثما وقع يعنى ان المشار اليهم بالذال من قوله ذكر اوهم الكوفيون وابن عامر قرأوا بضم الكاف فى أكل المضاف الى ضمير المؤنث حيثما جاء نحو فانت أكلها ضعنتين وأكلها دائم تؤق أكلها كل حين وقوله وفى العين ذو حلا اخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء فى قوله ذو حلا وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو وضمو الاسكان فى

ونسى وخيفة موسى والاعلى وأقى وهرون وموسى وأقى والدنيا وأبقى ويحيى والعلى وتزكى وتخشى وهدى والسلاوى وهوى واهتدى لهم وبصرى وواقفهم شعبة فى سوى ان وقف عليه مالىس برأس آية فتولى لهم موسى ويلاكم وباموسى اما ان وموسى ان اسر لهم وبصرى خاب لجزء جاء له ولان ذكوان خطايا بالورش وعلى (المدغم) قال لهم لليرم من استعلى كيه ساحر السحرة سجدا آذن لكم ليغفر لنا رلا دغام فى اليم بالتثنية (أطفال) قرأ أورش وصلا ووقفا بتعليظ اللام وترقيةها والباقيون بالترقيق (علكنا) قرأ نافع وعاصم بفتح الميم والاخوان بضمها والباقيون بالكسر (جلنا) قرأ البصري وشعبة والاخوان بفتح الحاء والميم مخففة والباقيون بضم الحاء وكسر الميم مشددة (ألا تبتعن) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد النون وصلا ولا وقفا وأثبتها المسكى فى الحالين والباقيون بحذفها فى الحالين (يا بن أم) قرأ الشامى وشعبة والاخوان بكسر الميم والباقيون بالفتح (برأسى انى) قرأ نافع والبصري بفتح ياء برأسى والباقيون بالاسكان وابدا لهمز لسوسى لا ينحى (يبصروا) قرأ الاخوان

بأنشاء على الخطأ والباقون بالياء (تخلقه) قرأ المكي والبصري بكسر اللام والباقون بالفتح (ينفخ) قرأ البصري بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء موضع النون الأولى مضمومة وفتح الفاء (علما) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه دياموسى ولترضى واله موسى واليناموسى لهم و بصرى الانان موسى من قوله واله موسى عنده المكي والمدنى الاول وعليه فان قلنا ان وورشيا يعتبر المدنى الاول فليس له فيه الا التقليل لانه رأس آية وان قلنا يعتبر الثانى فله التفتح والتقليل لانه ليس برأس آية وأما البصرى والاخوان فليس لهم فيه الا المالة أما الاخوان فلا جراثيم على أصولهما وان لم يكن عندهما رأس آية فاما البصرى فان قلنا انه يعتبر المدنى الاول فهو عنده رأس آية وان قلنا انه يعتبر عدد بلده فليس عنده رأس آية لكن اجمع من يقول له بالمالة الف لسا نيت من فعل وهى قراءة تنا على الحاق موسى لكن ينبغى عد الاخوان (١٧٤) وورش والبصرى ان قلنا انهما لا يعتبران عدد المدنى الاول فباليس فاصلة ولقد ائذ كرمه

فاقهم ما ليس برأس آية موسى الى واله موسى ولا ترى لهم و بصرى الفى لمدى الوقف لهم (المدغم) فنبتهم بالبصرى والاخوان فاذهب قال لبصرى وخلاد وعلى قد سقى لبصرى وهشام والاخوان لبثتم معا لبصرى وشامى والاخوان (ك) قال لهم تقول لامساس هو وسع أعلم بما أذن له يعلم ما ولا ادغام فى نبرج عليه لتخصيصه بزحزح عن النار (وهو) جلى (فلا يخاف) قرأ المكي بغير الف بعد الخاء وجزم الفاء والباقون بالالف ورفع الفاء (قرأنا) جلى (فيه) كذلك (انك) قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة والباقون بالفتح (سواء هما) فيه لورش أربعة أوجه قصر الواو مع ثلاثة الهمزة

غير ما اضيف الى ضمير المؤنث أى فى غير أكلها معنى ضموا الكاف فيما اضيف الى ضمير المذكر والى الطاهر أو لم يضاف الى شيء نحو قوله مختلفا أسكته وأكل خط ونفضل بعضها على بعض فى الاكل فتعسا لمن لم يذكره الاسكان فى الجميع فصار نافع وابن كثير بالاسكان فى الجميع وأبو عمر واسكان اكلها فقط وضم باقى الباب والباقون بالضم فى الجميع وعلم عموم جزأ المنصوب من ضم المرفوع اليه لا من لفظه به ﴿ وفى ربوة فى المؤمنين وههنا ﴾ على فتح ضم الراء (ز) هت (أ) ملا ﴿ اخبر ان المشار اليهما بالنون والكاف فى قوله نبتت كقلا وهما عاصم وان عامر فى المؤمنين أى فى سورة قد اطلع المؤمنين وآويناها الى ربوة ذات وهن أى فى هذه السورة كمثل حبر برة فتصح ضم الراء فتعين للباقين القراءة بضم الراء فيهما على ما عينه لهم وكفل جمع كاف وهو الضامن والى دعول غيره ﴿ وفى الوصل للبرى شد تيمموا ﴾ وتاء نونى فى النساء محملا ﴿ وفى آل عمران له لا تفرقوا ﴾ والانعام فيها مفرق مثلاً ﴿ وعند العقود للتاء فى لا تعاونوا ﴾ ويروى ثلاثاى تلعب مثلاً

أمر بتشديد التاء فى الوصل للبرى من أحد وثلاثين موضعاً اتفاق وبخلاف فى موضعين وأول اتفاق عليه ولا تيمموا الخبيث بالبقرة واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا مآل عمران وان الدين توفاهم الملائكة بالنساء ولا تعاونوا على الاثم بالماندة والسبل فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلفظ بالا عراف وتلفظ ماصنعوا بظه فاذا هى تلفظ بالشعراء وقوله فى الوصل احتراماً من الوقف على ما قبل هذه الكلمة التى فيها التاء فان التاء فى حال الوقف لا تشدد لاحد من القراء لان الحرف المشدد يجرفن أولهما ساكن ولما ساكن لا يندى به نخص التشديد بحالة الوصل ليتصل الساكن المدغم بما قبله والذى قبله على ثلاثة أقسام قسم قبله ساكن صحيح نحو هل تر بصون بنا وقسم قبله متحرك نحو الذين توفاهم الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو قوله تعالى ولا تيمموا وعنه نلهى فيحتاج القارىء الى مدحرف المد قبله لوقوع التشديد بعده وأراد تيمموا على هذه الصيغة فخرج عنه فتمموا صعب الطيبا وخص نونى بالنساء ليخرج نحو توفاهم الملائكة طيبين وقيد فتفرق بالسورين فخرج عنه ولا تفرقوا فيه كبر وعلم تعاونوا لا يخرج عنه وعاو على البر وقوله عنه مجمل أى عن البرى جيلا وقوله فتفرق مثلاً أى أحصر التشديد فى آتائها قرأ الباقون بتخفيف التاء فى الجميع والتخفيف حذف إحدى التاءين نصير تاء واحدة خفيفة ولا خلاف فى الابداء انه بالتخفيف

وتوسط الواو والهمزة (وعصى آدم ربه فغوى) كيفية قراءتها لورش تأتى بالقصر والطويل فى آدم على الفتح فى عصى وقوله ثم بالنوسط والطويل فيه على التعليل والاربعة مع تقليل فغوى (حشر نى أعمى) قرأ الخريمان بفتح الياء والباقون بالاسكان (ومن آتاء) نقل وورش وثلاثه جليات فان وقف عليه لجزء وليس بمحل وقف ففيه سبعة وعشرون وجها كلها قويه صحيحة ففيه البدل مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة ياء ساكنة مع الثلاثة وروم حوكة للياء مع القصر فهذه تسعة مضروبة فى النقل والسكت وعدده (رضى) قرأ شعبة وعلى بضم التاء مديا لفعول والباقون بفتحها مبغيا للفاعل (وامر) ابداله لورش وسوسى جلى (تأثمهم) قرأ نافع والبصرى وحقق بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (الصراط) لا يخفى (اهتدى) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثانى والثلاثين باجماع (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه كاني وقتشقى وتعزى وتضحى ولا يلبى وفغوى وهدى

ومنى هدى ويشقى وأعمى الاول ونفسى وأبقى وللهى ومسمى وثرضى والدنيا وهذا منى هدى اختلف فيهما فعدهما المديان والبصرى والشامى ولم يعدهما الى كوفى وانفقوا على امالتهما وأبقى وللهى والاولى وتخزى واهدى لهم وبصرى مالىس برأس آية غاب جلى فتعالى ان وقف عليه ويقضى وعصى واجتباها ومنى هدى لى الوقف وأعمى لثانى لهم هدى لورش ودورى على الدنيا لهم وبصرى النهار لها ودورى (المدغم) آدم من قال رب ربك قبل النهار لعلك عن نرزقك ولا ادغام فى نرزقك لفقد الميم بعد الكاف وفيها من يأت الاضافة ثلاثة عشر انى آتست لعلى آتيكم انى أنار بك اننى أنا الله لى كرى ان ولى فيها لى أمرى أخى اشد دعينى اذ لنفسى اذهب وذكرى اذهب برأسى انى حشرتنى أعمى وفيها من الزوائد واحدة ألا تنبهن ومدغمها ثمانية وعشرون وقال الجعبرى وغيره ستة وعشرون باسقاط هو وسع و بك قبل والصغير تسعة (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) مكية اثنا عشر آيات (١٧٥) واحدة عشرة فى غير الكوفى واثنان عشرة فيه

جلالاتها ست وماينها
وبين طه من الوجوه
تحريرا وضربا لا ينجى (قل
ربى يعلم) قرأ الاخوان
وحفص بفتح القاف وألف
بعد ها وفتح اللام على الخبر
وللباقون بضم القاف
وحذف الالف وسكون
اللام على الامر (وهو)
لا ينجى (يوسى اليهم) قرأ
حفص بالنون وكسر الحاء
وللباقون بالياء وفتح الحاء
وقرأ حزة بضم هاء اليهم
وللباقون بالكسر (فاسألوا)
قرأ الملكى وعلى بنقل حركة
الهزة الى السين وحذف
الهزة وللباقون باسكان
السين وهمزة مفتوحة بعدها
(وأشأنا) و(بأسنا) ابدالها
لسوسى جلى (من مى)
قرأ حفص بفتح الياء
وللباقون بالاسكان (يوسى
ليه) قرأ حفص والاخوان
بالنون وكسر الحاء وللباقون

وقوله ويروى ثلاثا فى تلفى أى البزى ومنلا جمع مائل من قولهم قتل بين يديه اذا قام
﴿ تنزل عنه أربع وتنصرو ﴾ ن نارا تطفى اذ تلقون ﴿ تنالا ﴾
﴿ تسكم مع حصر فى تولوا بهودها ﴾ وفى نورها والامتحان وبعدلا
﴿ فى الافعال أيضا ثم فيها تنازعوا ﴾ تبرجن فى الاحزاب مع أن تبدلا
﴿ وفى للتوبة القراء قل هل تربصو ﴾ ن عنه وجمع للساكنين هنا انجلا
قوله تنزل عنه أى عن البزى أى يشدد البزى ما تنزل الملائكة الا باحق بالحجر وعلى من تنزل الشياطين
تنزل بالشعراء والربيع تنزل الملائكة والروح بالقرى ومالك لا تنصرون بالصافات ونارا تطفى فى الليل
اذا يطفى واذ تلقونه بالسننكم بالنور ولا تسكم نفس الاباذنه يهود وفيها وان تولوا فاني أخاف عليكم وفى
قصة عاد فان تولو ففد أبلغتكم ما أرسلت به وفى نورها أى فان تولوا فاما عليه ماجل فى سورة النور
وظاهرها على اخراجكم ان تولوهم بالامتحان أى سورة المنتحنة ولا تولوا عنه ولا تنازعوا فافتشوا
بالافعال ولا تبرحن تبرح الجاهلية ولا أن تبدل بهن من أزواج فى سورة الاحزاب وقل هل تربصون بنا
فى سورة التوبة وقوله عنه أى عن البزى أى شدد البزى جميع ما ذكره قرأ الباقون بالتخفيف فى ذلك كله
وقيد تولوا بالانفال بوقوع لقبله فقال وبعدلا احترازا من قوله تعالى لتولوا وهم معرضون وقوله وجمع
الساكنين هنا انجلا أى انكشف وظهر أى فما تقدم من هذا الفصل لان هل تربصون هو آخره موضع وقع
فيه الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان ما أتى بعد هذا من تشديد لانا آت لم يقع فيه الجمع بين الساكنين
الا على حد هما فان قيل وما حد اجتماع الساكنين قيل اختلف المدعاة فيه لكن المشهور منه أن يكون الاول
منهما حرف مدولين والثانى مدغما نحو ولا تيمموا ومنهم من أجاز الجمع اذا كان الثانى مدغما فيسكون
حدهما عنده ادغام لثانى فقط وعليه قراءة البزى فى بعض هذه لثنا آت ومنهم من قال أن يكون الاول
حرف مدولين فقط وعليه قراءة نافع فى حى باسكان ليداء بخلاف عن ورش وبجلة المواضع لثى وقع
فيها للساكن على غير حده عشرة هل تربصون وان تولوا وان تولوا اخر فى هود واذ تلقونه فان تولوا بالنور
وعلى من تنزل وان تبدل بهن وان تولوهم ونارا تطفى وشهر تنزل وقد قررنا فيما تقدم أن للساكن الذى قبل
المدغم على ثلاثة أقسام قسم قبله ما كن صحيح نحو هل تربصون وقسم قبله متحرك نحو الذين تولواهم
الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو ولا تيمموا ثم ذكر بقية لثنا آت فقال

بالياء وفتح الحاء (انى اله) قرأ نافع وللبصرى بفتح الياء وللباقون بالاسكان (الاولون) و (يؤمنون) و (تسألون) و (الارض) و (يسألون)
وقتها لحزة جلى (الظالمين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع المعار به وجهور المشاركة ولبعضهم مشفقون ولبعضهم فاعبدون
(المال) للناس لدورى للنجوى لى الوقف واقتراء ودعواهم لهم وبصرى يوسى الاول وارتضى لهم يوسى الثانى لورش فقط لان الاخوين
يقرأ نه بالنون وكسر الحاء مبيدا للفاعل (المدغم) كانت ظالمة لورش وبصرى وشامى والاخوان بل نقذف لعلى (ك) يعلم ما (أولم ير) قرأ
الملكى ألم غير واو والباقون بالواو وير مجزوم فلا مالة فيه لاحد (مت) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم وللباقون بالضم (هزؤا) قرأ
حفص بالواو وللباقون بالهمز وقرأ حزة باسكان الزاى وللباقون بالضم (وجوههم النار) و (عليهم العمر) قرأ البصرى بكسر
الحاء والميم والاخوان بضمهما وللباقون بكسر الحاء وضم الميم (ولقد استهزى) قرأ البصرى وعاصم وحزة فى الوصل بكسر الدال وللباقون

في تفخيم اللام وترجيحها إلى يمين (و) يسمع الصم) فقرأ الشامي مسمع بباء مصموم وموسى الجيم وهببهم الصم
 في إقون يسمع بباء مفتوحة وفتح الميم ورفع الميم الصم (الدعاء إذا) جلى (منقال حبة) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (وضياء) قرأ قبيل
 بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء مفتوحة بعد الضاد موضع الهززة (وذ كرا) فيه لورش لتفخيم والترقيق والاول مقدم في الاداء لقوته
 (تفريع) اذ اركبت ذكرا مع ما قبله وهو قوله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الآية فقيه على ما يقتضيه للضرب اثنا عشر وجها ثلاثة آتينا
 مضروبة في وجهي موسى ستة مضروبة في وجهي ذكرا وبهاقرأ المساهلون والذي تحرر منها سبعة قصر آتينا مع فتح موسى مع تفخيم
 بذكر وترقيقه وجهان الثالث توسط آتينا مع تقليل موسى وتفخيم ذكرا الرابع مد آتينا مع فتح موسى وتفخيم ذكرا الخامس ما ذكرا مع
 ترقيق ذكرا السادس والسابع مد آتينا (١٧٦) مع تقليل موسى وتفخيم ذكرا وترقيقه واما (ذكر) الرفع فقرأه مرقى فقط خلافا

للمجبري تبعالابي شامة
 في عدم التفرقة بين الرفع
 والنصب والاصح للتفرقة
 وثقة الداني عن عامة أهل
 الاداء من أصحاب ورش
 من المصريين والمغاربة
 وقال المحقق بعد ان ذكر
 اختلاف في الرفع والترقيق
 هو الاصح نصا ورواية
 وقياسا (يؤمنون)
 (هزؤا) و (يستهنؤن)
 (شيأ) حكم وقفها لحزة
 لا ينجني (منسكرون) تام
 وقيل كاف فاصلة بلا
 خلاف ومنتهى نصف
 الحزب عند جميع المغاربة
 وجهور المشاركة ولبعضهم
 حاسين قبله (المال)
 راك قرأ ورش بتقليل
 الراء والهززة وهو في مد
 للبدل على أصله وشعبة
 والاخوان وابن ذكوان
 بخلف عنه بامالتهما
 والبصر باماله الهززة دون

تميز يروي ثم حرف تخيرو * ن عنه تلهي قبله الهاء وسلا
 وفي الحجرات لثاء في لتعارفوا * وبعد ولا حرفان من قبله جلا
 وكنتم تمنون الذي مع تفكهمو * ن عنه على وجهين فافهم محصلا
 للضمير في يروي يعود على البزى أى وشدد البزى لثاء في قوله تكاد تميز بالملك وان لكم فيه لما تخيرون
 بالقلم فانت عنهم تلهي في عبس قبله الهاء وصلا يعني ان البزى يصل الهاء بواو على أصله فيقع التشديد بعد
 حرف مد وهو الواو فتبقى مثل ولا تيمموا وشدد للبزى أيضا لثاء في وقبائل لتعارفوا بالحجرات وفيها
 ولا تنازروا باللقاب ولا تجسسوا فهذان موضعان كل منهما بعد لفظ ولا وهما من قبل لتعارفوا في سورة
 الحجرات فهذا آخر الكلمات المعدودة الاحدى والثلاثين المشددة للبزى بلا خلاف فيها سبعة يعد
 متحرك وأربعة عشر بعد حرف مد عشرة بعد ساكن صحيح ثم ذكر موضعين آخرين مختلف عنه
 فيهما وهما ولقد كنتم تمنون الموت بال عمران وفظلم تفكهمون بالواقعة وقوله عنه أى عن البزى فيهما
 وجهان التشديد وتركه واعلم انه في كلا الوجهين يصل ميم الجمع أما اذالم بشدد لثاء فظاهر لوقوعها قبل عرك
 واما اذا شد لثاء فيصلها كما وصل الهاء في عنه تلهي ويزاد حرف الممدد الحجز كاملين فان قيل لم نص
 على صلة الميم هنا كما فعل في قوله عنه تلهي قيل لاحاجة لذلك فانه معلوم من موضعه واما احتاج الى تمة
 البيت فتممه بقوله قبله الهاء وصلا وقرأ الباقيون بتخفيف لثاء في اللبب كله وقوله فافهم محصلا أى كن
 صاحب فهم في حال تحصيلك العلم
 نعم ما في النون فتح (ك) ما (ش) ما * واخفاء كسر العين (ص) غ (ه) لا (ح) لا
 أخبر أن المشار اليهم بالكاف والشين في قول كاشفاهم ابن عامر وحزرة والكسائي قرؤا ان تبدوا الصدقات
 فعما هي وان الله نعماء يعظكم بالنساء بفتح النون والى الموضعين اشار بقوله معاوتعين الباقيين للقرأة
 بكسر اللامون ثم اخبر ان المشار اليهم بالصاد والباء والحاء في قوله صيغ به حلاوهم شعبة وقالون وأبو عمرو
 قرؤا اخفاء كسر العين والمراد بالاخفاء هنا اختلاس كسر العين فتعين الباقيين للقرأة بأتمام الكسر فصار
 ابن عامر وحزرة والكسائي بفتح اللامون وكسر العين وابن كثير وورش وحفص بكسر اللامون والعين وابو
 عمرو وقالون وشعبة بكسر اللامون واختلاس كسرة العين فتصير بين الكسر والسكون
 (وياويكفر) (ع) ن (ك) رام وجزمه * (أ) نى (ش) افيا والتغير بالرفع وكلا
 اخبر ان المشار اليهما بالعين والكاف في قوله عن كرام وهما حفص وابن عامر قرأوا يكمر عنكم من

لراء والباقيون بفتحهم ما هو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لهم وخاف الحزرة ولهما ودورى موسى لهم سياكم
 وبصري (المدغم) بل نانيهم هشام والاخوين (ك) ذكر رهم لا يستطيعون نصر (أجئناؤا بأسكم) بدلها لسوسى لا ينجني (جذاذا)
 قرأ على بكسر الجيم والباقيون بالضم لنتان (أأنت) لا ينجني (فاسئلوه) مثل فاسئلوا (رؤسهم) لا ينجني (أف) قرأ نافع وحفص بكسر
 القاء مع التنوين والسكى والشامي بفتح القاء من غير تنوين والباقيون بكسره من غير تنوين (أأمة) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهززة
 الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألفا بخلف عنه والباقيون بلا ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
 (لتحصنكم) قرأ الشامي وحفص بالتاء على التانيث وشعبة بالنون والباقيون بالياء التحتية على اللند كبر (مضى الضر) قرأ حزة باسكان
 الياء والباقيون بالفتح (الاخسر ين) و (بأمرنا) و (الخبائث) و (بآياتنا) و (بأسكم) وقفها لحزة لا ينجني (الصالحين) تام وفاصلة

بلا خلاف ومنتهى الريح عند جمهور المقاربة وبعض المشاركة وجمهورهم حافظين وبعضهم شاكرون (الميل) ففى لدى الوقف نادى معا لهم الناس لسورى وذكرى لهم وبصرى (المدغم * ك) قال لا ييه قال لقد يقال له ولاد غام فى الريح عامقة اذ لا تدغم الحاء الا فى عين عن من قوله تعالى فن زحزح عن النار اطول للكلمة وتكريرا الحاء (نجى) قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم والباقون بضم النون الاولى واسكان الثانية وتخفيف الجيم من انجى مسندا الى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهى قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الاولى أبو عبيد لموافقتها المصاحف لانها فى الامام ومصاحف الامصار بنون واحدة وجعلها بعض النحويين الحائلا وليس الامر كاذ كرفاتها قراءة صحيحة ثابتة عن امامين كبيرين ووجهها كما قال جاعق من الائمة واشار اليه ابن هشام فى باب الادغام من توضيحه ان الاصل تنجى بفتح النون الثانية مضارع نجى خذفت النون الثانية (١٧٧) تخفيفا أو تدجى بسكونها مضارع انجى

وأدغمت النون فى الجيم لا شتر اكهما فى الجهر والاستفال والافتتاح والتوسط بين للقوة والضعف كما أدغمت فى اجامة واجانة تشديد الجيم فيهما والاصل انجاسة وانجاة فادغمت النون فيهما والاجامة واحد الاصل فى القاموس الاجاص الكسر مشدد ثم معروف دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة الواحدة بهاء ولا تقل انجاص أولعية اه والاحسانه واحدة الاجاجين قال فى التصريح وهى بفتح الهمزة وكسرها قال صاحب الفصيح قصرية بهجن فيها ونسل فيها ويقال انجاة كما يقال انجاسة وهى لغة يمانية فيهما أنكرها الاكثرون قاله ابن السكاه (وزكر ياذا) قرأ الاخوان

سياكم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان المشار اليهم بالهمزة والشين فى قوله أنى شافيا وهم نافع وحزوة والكسائى قرأوا بحزم الراء فتعين للباقيين القراءة برفع وقوله والغير بالرفع وكلا زيادة بيان لان الجزم ضد الرفع فى اصطلاحه فصار نافع وحزوة والكسائى بالنون والجزم وأبو عمرو وابن كثير وشعبة بالنون والرفع وابن عامر وحفص بالياء والرفع

(ويحسب كسر السين مستقبلا (سا) * (ر) ساء ولم يلزم قياسا مؤصلا)

اخبر ان المشار اليهم ساء وبالراء فى قوله ساء ساء وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائى قرأوا بالياء من يحسب مستقبلا بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها فالنبيد وانع بالاستقبال مطلقا كما لعطبه وانما قال مستقبلا ليشمل كل فعل مستقبل فى القرآن سواء كان بالياء أو بالتاء متحصل به ضميرا أو غير متصل نحو يحسبهم الجاهل ولا تحسبن الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسبوا العلم ما كن وأم تحسب أن أكثرهم وأيحسب الانسان وأيحسب أن ماله وأشار بقوله ولم يلزم قياسا مؤصلا ان الكسر خرج عن القياس المؤصل أى الذى جعل أصلا والقياس أن مستقبل حسب يحسب بفتح السين

(وقل فأذنوا بالمدوا كسر (ه) تى (ص) فا * ويمسى بالضم فى السين (ى) صلا)

امر بعد الهمزة وكسر الذال للشار اليهما بالفاء والصاد فى قوله فنى صفا وهما حزة وشعبة قرأوا فاذنوا بحرب من الله المداى بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال وأراد بالمد الالف بعد الهمزة ومن ضرورتها فتح الهمزة وتعين للباقيين القراءة بترك المله وسكون الهمزة وفتح الذال كلفظه ثم أخبر أن المشار اليه بالهمز من أصلا وهو نافع قرأ فظنرة الى ميسرة بضم السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها

(وتصدقوا خف (ى) ما ترجعون قل * بضم وفتح عن سوى ولد العلاء)

أخبر أن المشار اليه بالنون من ناء وهو عاصم قرأ وأن تصدقوا خير لكم بتدعيم الصاد فتعين للباقيين القراءة بتشديدها وان القراء كلهم الا أبو عمرو بن العلاء قرأوا وناءوا بوا ترجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم فتعين لابن العلاء للقراءة بفتح التاء وكسر الجيم

(ووى أن تضل الكسر (ف) از وخفوا * فتذكر (ح) ا وارفع الرا (ه) تعدلا)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة قرأ أن تضل بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليها بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وخفوا فذكر فتعين للباقيين القراءة بتشديدها وان المشار اليه

(٢٣ - ابن القاصح) وحفص باسقاط همزة زكريا فان وصلته بأذ ففى عندهم من باب المفصل نحو لاله الا انت والباقون بالهمز وعليه فالخريان والبصرى يساهون الثانية والشامى وشعبة يحققانها (واصلحنا) تفخيمه لورش حلى (الخيرات) ترفيقه له كذلك (وهو) اسكان هاته لتفالون والبصرى وعلى وضمه للباقيين حلى (وحرام) قرأ الاخوان وشعبة بكسر الحاء واسكان الراء فلا ألف والباقون بفتح الحاء والراء والف بعدها (فتحت) قرأ الشامي بتشديد التاء الاولى والباقون بالتخفيف (يا جوج وما جوج) قرأ عاصم بهمزة سا كنة بعد الياء والميم والباقون بالالف (هؤلاء آلهة) ابدال الهمزة الثانية ياء محضة للجرميان والبصرى وورش على أنه لى مد البديل وتحقيقها للباقيين حلى (فى ما) المشهور فيها القطع (لا يحزنون) وافق نافع فيه غيره فالسبعة بفتح الياء وضم الزاى (للكتاب) قرأ حفص والاخوان بضم الكاف والتاء بالالف على الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الافراد (بدأنا) ابداله لسوسى حلى (الزبور) قرأ حزة

بضم اللام والياء والباء والفتح (عبدى الصالحون) قرأ جزءاً من الباقون بالفتح (قرب) قرأ حصص بفتح القاف واللام والف
 ينهما والباءون بضم اللام والياء والفتح (تصفون) تام وقاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجاء (المال) فنادى
 ونادى وتلقاهم ويوحى لهم يحيى والحسنى لهم وبصرى يسارعون لدورى على (المدغم * ك) و يعلم ما ولا ادغام فى السجل للكتاب
 لتقبله وفيها من يا آت الاضافة اربع من معنى فى الله مسنى الضر عبدى الصالحون ولا زائدة للسعة فيها ومدغمها سبع بتقديم المهمة على
 الموحدة والصغير ثلاثة (سورة الحج) مكية عذاب بن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من هذان الى الحيد وقال عطاء وتبعه اليساوى
 وغيره لا استألفهم الحليم والجلود آيتين وهو فى العدد الكوفى دون غيره وقيل فيها غير هذا فلا يعتبر قال بعضهم وليس فى القرآن لنزولها على
 اذ فيها مكي ومدنى وحضرى وسفرى (١٧٨) وليلى ونهارى وآبها تسعون واربع شامى وخمس بصرى وست مدنى وسبع مكي

وثمان كوفى جلالها خمس
 وسبعون بتقديم السين
 على الموحدة وما بينها
 وبين الانياء من الوجوه
 لا يخفى (ثى) ما فيه لورش
 وجزء جلى (سكرى)
 وبسرى) قرأ الاخوان
 بفتح السين واسكان
 الكاف من غير ألف
 والباءون بضم السين وفتح
 الكاف بعدها ألف وفيها
 (نشاء الى) تسهيل البانية
 وابدائها واوا للجرمين
 والبصرى وتحقيقها للباقيين
 جلى (الماء اعتزت) همزة
 اعتزت همزة وصل وليس
 هو من باب الهمزتين فان
 وصلت فتنتطق بهمزة
 مقتوحة بعدها ما ساكنة
 وان وقعت على الماء وليس
 محل وقف فتبديأ بهمزة
 مكسورة ولا تنقل هذا من
 باب المبتدل فكأن مبتدل
 عند شخص مشكل عند

بالماء من فنعلا وهو جزء رفع الراء فتعين للباقيين القراءة نصبها فصار حمزة بالسكسر والقشيد والرفع وأبو
 عمرو وابن كثير بالفتح والتخفيف والنصب ونافع وابن عامر وعاصم والكسائى بالفتح والتشديد
 والنصب وانما قال فتعدلا لانه لا ينقيم مع كسر الهمزة ووجود الفاء لا الرفع
 (تجارة انصب رفعه فى النساء (ز) وى * وحاضرة معها هنا عاصم تلا) *
 أمر بنصب الرفع فى تجارة عن تراض منكم بالساء للمشار اليهم بالناء من توى وهم السكسائيون ثم أخبر أن
 عاصم قرأ نصب تجارة هنا ر نصب معها حاضرة فقوله وحاضرة معها هنا أى انصب حاضرة مع تجارة
 هذا أى فى سورة البقرة لعاصم فتعين لمن لم يذكره انفاية بالرفع فى المواضع الثلاثة كما قيده لهم ثم توى اقام
 (و (حق) رهان ضم كسر وفتحة * وقصرو يغفر مع بعذب (سما) للعلل
 (ش) لدا الجزم والنوحيدى فى كتابه * (ث) ريب وفى التحريم جمع (ح) حى (ع) لا
 أخبر أن المشار اليهم بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ قرها من مفضضة انضم كسر الراء وضم فتح الهاء والقصر
 أى بضم لراء ولاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة تكسر الراء وفتح الهاء والمد كلفه والمراد بالمد اثبات
 الالف بعد الهاء ثم أخبر أن المشار اليهم بسما والشيخين من شذا الجزم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء
 رالكسائى قرؤا فيغير لمن يشاء ويعذب من يشاء بحزمهما فتعين للباقيين القراءة برفعهما وألف العللىس
 برمر لا سراج نافع فى سماء ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين من شريف وهما حمزة والكسائى قرأ فى هذه
 السورة وكتابه ورسله بالوحد فتعين للباقيين أن يقرأوا وكتبه ورسله على الجمع ثم أخبر أن المشار اليهما
 بالخاء العينى فى قوله حى علا وهما أبو عمرو وحفص قرأ فى سورة التجرىم وصدق بكلام رها وكتبه
 بالجمع وهو ضم الكاف والتاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة بالنوحيد وهو كسر الكاف وفتح التاء
 وألف بعدها (ويبقى وعهدى فاذا كرو فى مضافها * وربى وى منى وانى معا حلا)
 أخبر أن فى هذه السورة من يأت الاضافة المختلف فى فتحها واسكان ثمان يا آت بينى لاطافين وعهدى
 للظالمين فاذا كرو فى اذ كرم وربى الذى يحيى ويميت وربى لعلمهم يرشدون ومنى لامن اعترف غرقه بيده
 وانى اعلم مالا تعلمون وانى اعلم غيب السموات والارض وهما المشار اليهما بقوله وانى معا اى فى
 مودعين وقد تقدم شرح اختلاف القراء فى فتحها واسكانها فى بابها فلاحاجة الى اعادته و اراد الناظم
 حصر ما فى كل سورة من يأت الاضافة نضاعلى أعيانها حيث ذكرها مجملا فى بابها حرصا على بيانها

غيره ومبنى لا عمل على الاخلاص والله الموفق (ليضل) قرأ المسكى والبصرى بفتح الياء والباءون بالضم (نظام) تفجيم
 لانه لورش لا يخفى (لبس) معا بدهما لورش وسوسى لا يخفى (ثم ليقطع) قرأ وورش والبصرى والشامى بكسر اللام على الاصل فى لام
 الامر والباءون بالاسكان تخفيا (والصائين) قرأ نافع بحذف الهمزة بعد الياء والباءون بهمزة مكسورة بعد للباء الموحدة (شياً) و (الانهار)
 حكمهما ما وصلوا وقما لا يخفى وكذلك خمسة جزء وهشام لدى الوقف على يشاء وهم تام وقاصلة ونعام الريع بلا خلاف (المال) وترى
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى فاسوسى بخلاف عنه والطريق الثانى للفتح كالباقيين وان وقعت عليها فلم وبصرى سكارى
 وبسكارى والموتى والدنيا للثلاثة والتصارى لم وبصرى الناس الاربعة لدورى تولد ومسمى لدى الوقف ويتوفى بهدى لدى
 الوقف والموتى وهو مفعول لم (المدغم) الساعة شىء الناس سكرى لتبين لكم الارحام ما العمر لكىلا يعلم من الله هو والآخرة ذلك
 الصالحات جئت ولا ادغام فى اقرب من لتخصيصه بياء بعذب فى ميم من يشاء (هذان) قرأ المسكى بتشديد اللنون والباءون بالتخفيف

وإصير عند المسكى من باب المدال لازم فيمده طويلا (رؤسهم الحميم) كسر الهاء والميم للبصري وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين ومد البديل لورش في رؤسهم لا يخفى (والجلود) اختلف في الوقف عليه فقليل كاف وقليل لا يوقف عليه وسبعة وقفه للجميع لا يخفى وهو نصف القرآن بالكلمات كاسم (ولو لاؤا) قرأ السوسى وشعبة بإبدال الهمزة الاولى واوا والباقيون بالهمزة الان حجة بيد لها في الوقف وقرأ نافع وعاصم بالنصب يوثون مقدرا أو نسقا على موضع اساور والباقيون بالجر عطفًا على من اساور من ذهب لان لؤلؤ الجنة لاحر من الله ومحيطا منه يتخذ منه الاساور لا كؤلؤ الدنيا فان وقف عليه والوقف عليه كاف ففيه لهشام وحجة ستة اوجه الصحيح منها ثلاثة الاول ابدال الهمزة واوا ساكنة بعد تقدير اسكا. ١. وهو الاشهر وفيه موافقة الرسم الثاني تسهيلها بين الهمزة والياء مع الراء لان الساكنة لا تسهل وحكى تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم ايضا وهو الوجه المعضل (١٧٩) ويجوز ابدالها واوا بكسرة فان وقفت

بالساكن فهو كالاول وان اختلفا تقديرًا وان وقعت بالروم فهو الوجه الثالث هذا كله في الثانية وتقدم حكم الاولى (صراط) جلى (سواء) قرأ حفص بالنصب والباقيون بالرفع والباد قرأ ورش والبصري في الوصل ثابت ياء بعد الدال والمسكى ناسبا ووصلا ووقفًا راقون بحذفها كذلك (بوأنا) ابدال همزة لسوسى لا يخفى (بني) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ثم ليقضوا) قرأ ورش وقنبل والبصري والشامي بكسر اللام والباقيون بالاسكان (وليوفوا) وليطروا قرأ ابن ذكوان بكسر اللام وفيهما والباقيون بالاسكان وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد اللقاء من وليه فوا والباقيون بسكون الواو وتخفيف الفاء (فتخطفه) قرأ نافع ففتح

ليأمن الطالب الالتباس نحو زدرى اعينكم ومن ثم حردا عن الاحكام ونحن سلك طريقته ولم يحتاج الى تعدد الازوائد لنصه عليها في بابها واحدة واحدة وبالله التوفيق

﴿سورة آل عمران﴾

﴿واضح جاعك التوراة (م) (ا) (ر) (د) (ح) سنة * وقال (ف) (ج) ودو بالخلف (ب) (لا)﴾

قد تقدم في باب الامالة ان مراده بالاضجاج الامالة للكبرى ومراده بالتقليل الامالة بين فاحير ان المشار اليهم بالميم والراء والحاء في قوله ما رد حسنه وهم ابن ذكوان ولاكسائي وأبو عمرو وأما ألف التوراة امالة محضة حيث كانت نحو وانزل التوراة وما انزل التوراة وقل هاتوا بالتوراة وان المشار اليهما بالهاء والجيم في قوله في جودهما جزء وورش اما لاهابيين بين وان المشار اليه بالباء من لالا وهو قالون اختلف عنه فيها فله الفتح وله الامالة بين بين فتعين لمن لم يذكره في التراجع المتقدمة ضد الالة وهو للفتح فان قيل للتوراة عام في جميع القرآن والقاعدة ان الفرش لا يعم الاقرية تدل على العموم وان القرية قيل في كلاهما يدل على العموم فيها في جميع القرآن ويانه من وجهين ادول ان الالف واللام للعموم وان كانت لازمة فيها الثاني ان الحكم يعم لعموم عاتيه واعلم ان ألف التوراة منقلبة عن ياء واميلت لانها بعد راء فهي كالالفات المشار اليها بقوله وما بعد راء شاع حكما ورشح استعارة الجود بالبلل والجود المطر الغزير ﴿وفي تغلبون الغيب مع تحشرون (ف) (ج) (ر) (ض) وترون الغيب (خ) (ص) وخلا﴾ اخبر ان المشار اليهما بالفاء والراء من قوله في رضا وهما جزء والاكسائي قرأ قل الذين كفروا سيغلون ويحشرون بالياء من تحت على الغيب وان المشار اليهم بالحاء من خص وهم القراء كلهم الا ما قرأ يرونهم فليهم بياء الغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في التزجيتين للراءة ببناء فوق للخطاب وأواد بقوله برون يرونهم فحذف الضمير للوزن وقوله خص وخلا معناه واحد والنظر الى معنى الآية يظهر معناه ما أي خص الغيب المقاتلين في سبيل الله

﴿ورضوان اضم غير ان العقود كسسه (ح) (ج) ان الدين بالفتح (ر) فلا﴾

أمر بضم كسر راء رضوان حيث وقع الامن اتبع رضوانه ثاني موضعي العقود للمشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة نحو ورضوان بن الله فضلا من ربه ورضوانا ينشرهم ربهم برجة منه ورضوان وكرهوا رضوانه فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء في الجميع على حسب ما قيد لهم وصار السبعة على كسر من اتبع

الخاء وتشديد الطاء والباقيون بالاسكان الخاء وتخفيف الطاء (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (صواف) مده لازم فان وقف عليه والوقف عليه كاف فلا بد من بيان التشديد فيه ومده طويلا كوصله مع لا يكون فقط ولا روم فيه ولا اسما وبتعين كما قال المحقق التحفظ من الوقف بالحركة فانه خطأ لا يجوز وكذا كل ما مثله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الطويل قال المحقق ولو قيل بزيادة المد في الوقف على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شد على غير المشدد وزاد وادى لام على مد ميم من أجل التشديد فمن ادولى لاجتماع ثلاثة سواكن وقد ذهب الداني الى الوقف بالتخفيف فيما اذا كان قبل المشدد واوا ياء نحو تبشرون وهاتين من اجل اجتماع هذه السواكن ولم يكن احدها للفاو فرق بين الالف وغيرها وهو عالم بقل به احد غيره والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد ولا اعلم له كلاما نظير هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه اه من موضعين وبعض تصرف (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف

ومشهى النصف عند جميع المغاربة وجهه المشارقة (المال) نار لهما ودورى الناس والناس لدورى يتلى ومسمى لدى الوقف وهذا كم لهم تقوى لدى الوقف ولتقوى لهم وبصرى (المدغم) وحبت جنو بها لبصرى والاخوين وذ كر لسايطي الخلاف لان ذ كوان متعقب لا يقرأ به لانه لا يعرف عنه خلاف فى اطهاره من طريقه وقال شيخنا رحمه الله واظهرن فى وجبت لاخفش * وضعف خلفه افاد يقتلا (ك) الصالحات جنات للناس سواء العاكف فيه لابراهيم مكان ولا ادغام فى صواف للتضعيف (يدافع) قرا المسكى والبصرى بفتح الياء والفاء واسكان الدال بينهما من غير لى والباقون بضم الياء وفتح الدال واللف بعدها وكسر للفاء (اذن) قرانا فاع والبصرى وعاصم بضم الهززة والباقون بالفتح (يقانلون) قرانا فاع وللشامى وحفص بفتح التاء مبنيا للمفعول والباقون بكسر ها مبنيا للفاعل (دفاع) قرانا فاع بكسر الدال وفتح للفاء واللف بعدها والباقون بفتح (١٨٠) الدال واسكان للفاء بلا لى (لهدمت) قران الحرمين بتخفيف الدال والباقون بالتشديد

(نكبر) قرأ ورش بزيادة ياء بعد الراء وصلوا والباقون بخذفها مطلقا (فكانين) (وكانين) قرأ المسكى بالفاء بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة ووقف للبصرى على الياء والباقون على النون (اهلكنها) قرأ البصرى ببناء مشناة مضمومة بعد الكاف من غير لى والباقون بنون مفتوحة بعد الكاف بعدها لى (وهى) (وهى) (وهى) جلى (و بشر) ابداله لسوسى وورش كذلك (معطلة) تفخيم لامله كذلك (تعدون) قرأ المسكى والاخوان بالياء للتخنية على الغيب والباقون بالتاء للوقفية على الخطاب (معجزين) قرأ المسكى والبصرى بتشديد الحميم والالف قبلهاو والباقون

رضوانه باتفاق ثم اخبر ان المشار ليه بالراء من رفلا وهو الكسائى قران الدين عند الله الاسلام بفتح الهززة فتعين للباقين للقرأة بكسر ها ومعنى رفلا عظم واصله الزيادة ومنه ثوب مرفل والترفيل فى علم العروض زيادة سبب خفيف آخر

(وفى يقتانلون الثان قال بقاتلو * ن حزة وهو الخبر ساد مقتلا)

اخبر ان حزة قرأ و يقاتلون الذين يأمرون باقتطعن الناس بضم الياء وفتح القاف واللف بعدها وكسر التاء وان الباقين قرأوا يقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا لى على ما لفظ به فى القراءتين وهو العمل الثانى ولا خلاف فى الاول انه يقتانلون النبیین بفتح الياء وضم التاء من غير لى من القتل على ما جاء من نظائره والتشديد قال اى فر حزة يقتانلون مكان يقتنون بغير الف والخبر العالم للعظيم بفتح الحاء وكسر ها وساد من السبادة والمقتل المحرب الامور شبر الى ان حزة ساد فى زمانه على من كان فيه خبرته بهذا العلم (وفى بلد ميت مع الميت خفرا * (ص) فا) (نقرا) والميتة الخف (خ) ولا

اخبر ان المشار اليهم بالياء وبشر اى قوله صفا نقرأهم شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرأوا الى بلد ميت وبلد ميت وجب مع ما جاء من لفظ الميت نحو الحى من الميت والميت من الحى بالتخفيف اى يسكون الياء قال الدانى فى التفسير الحى من الميت والميت من الحى الى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات اى الخلف وقع فى الميت والميت هذين اللفظين حيث اتيا ثم اخبر ان المشار اليهم بالخاء من خولا وهم القراء كلهم الا نافع اقرأ فى سورة يس وآية لم الارض الميتة بالتخفيف فتعين لمن لم يذكره فى الراجتين للراءة تشديد الياء ولا شك ان اطلاق لفظ الميتة يلبس على الميتة بالمنية والدم فى المائة والنحل اما التى بالبقرة فلا يلبس به لانه تعداه ولم يذكره فدل على انه غير مختلف فيه وقصر صفا ضرورة ونصب نقر على التمييز وقد استعمل هذا اللفظ بعينه فى موضعين آخرين احدهما فى او اخر هذه السورة فى تمم ومثنا وقال فيه صفا نقر بالرفع على الفاعلية والموضع الآخر فى آخر التوبة ايجىء همزة صفا نقر بالجر على الاضافة قوله خولا اى ملك وقيل معناه حفظ من خال الراعى بخول اذا حفظ

(وميتا لدى الانعام والحجرات) (خذ) * ومالم يح للكل جاء مثقلا

الواو عاطفة فاء لى خذ الحكم المتقدم وهو التخفيف من الاخذ بالتخفيف المشار اليهم بالخاء من خذوهم للقراء كلهم الا نافع اقرأ بالانعام او من كان مية وبالحجرات لم أخيه مية بالتخفيف الياء فتعين لنافع القراءة

بالتخفيف والالف (ننى) قرانا فاع بالهمز والباء المشددة (صراط) جلى (قتلوا) قرأ الشامى بتشديد التاء بالتشديد

وبالباقون بالتخفيف (مدحلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقون بالضم (حليم) كاف وفاصلة بلا خلاف وتامم الرابع عند جمهور المغاربة وجهور المشارقة (فائدة) من حليم الى رحيم سبع آيات متواليات آخر كل آية ايمان من اسماء الله سبحانه وليس لها فى القرآن نظير (المال) ديارهم وللكارين لهما ودورى موسى لهم وبصرى تسمى معا والتقى لدى الوقف عليها وتسمى لهم (المدغم) لهدمت صوامع لبصرى وان ذ كوان والاخوين أخذتهم وأخذتها للجميع الا المسكى وحفصا (ك) يدفع عن الذين اذن للذين كان نكبر بك كالف يحكم بينهم (وان ما يدعون) ان مقطوعة عن مارسا نص عليه الدانى وقال الجعبرى فى شرح العقيلة اتفقت عليه المصاحف وسك عليه ابن نجاح قرأ لبصرى وحفص والاخوان يدعون بالياء للتخنية والباقون

بالتاء العوقية (السماء) اسقاط الاولى لقانون والبزى والبصرى مع القصر والمد وابدال الثانية الفاع مع المد الطويل وتسبيلها لورش وقبيل وتحقيقهما للباقيين جلى (لرؤف) قرأ البصرى وشعبة والاخوان بقصر الهمزة والباقيون بانبثت واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان التون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح التون وتشديد الزاى (و بش) ابداله لورش وسوسى لا يخفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم التاء وفتح الجيم والباقيون بفتح التاء وكسر الجيم (النصير) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجاء (المال) للنهار لها ودورى بالناس وللناس معالدورى احيا كم لورش وعلى هدى لدى الوقف عليه وتلى واجتبا كم وسماكم ومولاكم والمولى لم (المدغم) عاقب بمثل هو قببه بان الله هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم (١٨١) تقع على أعلم بما يحكم بينكم يعلم مامعا

تعرف في جهاده هو بالله هو ولا ادغام في الانسان لكفور اسكون ما قبل التون ولا في حق قدره لتثقيل للقاف ولا في الخير لعلكم لفتحها بعدسا كن وفيها من يأت الاضافة واحدة بيتي للطاقيين ومن الزوائد ثمان البادونكبر ومدغمها اثنان وثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده سبع وعشرون والصغير اربعة (تفريع) اذا وصلت هذه السورة بالمؤمنون من قوله تعالى فاقبموا الصلاة الى قد اطلع المؤمنون وهو كاف وان كان الذى بعده بعناله لانه فاصلة وقيل تام وما بعده ممتد خبره اولئك هم الوارثون فيبينهم من الوجوه على ما يقتضيه للصرب لف وجه وسبائة وجه وسعة وثلاثون لقانون ستة عشر ومائتان بيانها

بالتشديد ثم اخبر ان مالم يمت ثقل لكل لقراء أى قرؤا بالتشديد فيما لم يتحقق فيه صفة الموت نحو وما هو يمت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وكذلك أجمعوا على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل والآن يكون ميتة بالانعام وفيها وان يكن ميتة بقاف فاحيينا به بلدة ميتة ونحوه ﴿ وكفلها الكوفى ثقيلا وسكنوا ﴾ وضعت وضموا سا كنا (ص) ح (ك) فلا ﴿ اخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا وكفلها بالثقل أى بتشديد الفاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالاصاد ولا كاف من صح كفلا وهما شعبة وابن عامر قرأ بما وضعت بسكون العين وضم سكون التاء فتعين للباقيين القراءة بفتح العين وسكون التاء على ما يقدم ثم أعلم أن السكون في العين من اللفظ وقيد لضم خروجه عن القاعدة وقدم وكفلها عليها للوزن فانفصلت عن معمولها وكفلا جمع كاف.

﴿ وقيل زكريا دون همز جميعه ﴾ (صحاب) ورفع غير شعبة الاول ﴿ اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص قرأوا زكريا بحيث جاء بغير همز يعنى بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالهمزة بعد الالف ثم اخبر ان من عد اشعبة يعنى عن قرأ بالمد والهمز رفع زكريا الاول فتعين لشعبة نصبه فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكفلها بالتخفيف زكريا بالهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب والباقيون بالتشديد بالف من غير همز ولا مد لان من همز يمد قبل الهمز على قاعدته في باب المد أو ما عدا زكريا الاول فان حزة والكسائي وحفص قرؤا فيه بالقصر من غير همز وان الباقيين وهم شعبة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا بالمد والرفع

﴿ وذكر فناداه واصبحه ﴾ (ش) اهدا ﴿ ومن بعد ان الله يكسر ﴾ (ف) لا ﴿ أمر بالتذكير والاضجاع في فاداه للعشار اليهم ما بالسين من شاهد وهما حزة والكسائي قرأ فناداه الملائكة بالف عمالة على التذكير وقرأ الباقيون فنادته بالتاء المثناة فوق للتأنيث وليس معه امانة وقد تقدم أن مراده بالاضجاع الامالة الكبرى فاما لاها على اصلها في ذوات اليا ونص على الامالة لبنيه على محل العلامة ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالاء والكاف من قوله في كلاهما حزة وابن عامر قرأ الى الله يا شريك الواقع بعد فنادته بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والـ كلا الحفظ والخراسة وهو محدود قصره ضرورة يقال كلات كذا اي حفظته

تضرب سبعة البصرى في خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضربها في ثلاثة ائومنين مائة وخمسة تخفيف اليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع مائة وثمانية تضربها في وجهى الميم بلغ العدد ما ذكر ولورش سبع مائة وثمان وتسعون بيانها انك تضرب ما لقانون في ثلاثة وآتوا ستمائة وثمانية واربعون والفتح والتثنية له كالمسكون والضم لقانون هذا على البسمة وبنى على تركها مائة رار بعوار بعون مائة وستة وعشرون على السكت وثمانية عشر على الوصل تصغيره له على البسمة بلغ العدد ما ذكر وللمسكى مائة وثمانية ارجه كقانون اذا ضم الميم والدورى مائة واثنتان وثلاثون مائة وثمانية على البسمة كقانون اذا سكن وواحد وعشرون على السكت وثلاثة على الوصل والسوسى مثله وانما لم يعد معه لاختلافهما في الادغام وبدل المؤمنون والشامى مثله وعاصم مائة وثمانية كقانون اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد اطلع الثلاثة المؤمنون وعلى كعاصم والصحيح منها

اربعمائة وثلاثة وخمسون لقانون ستون بيانها تضرب ستة للنصير وهي المد والتوسط والقصر مع السكون ومع الانعام في ثلاثة الرحيم ماقرأت به في النصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر ويأتي على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون وتوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنون ووصله مع الثلاثة أيضا جلتها سبعة وعشرون وتضيف إليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع ثلاثون تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ماذ كر ولورش مائة وعثمانية وستون بيانها يأتي على قصر وأتوامع ففتح مولا كم والمولى اثنان وأربعون ثلاثون مع البسملة كقانون وتسمة مع السكت وثلاثة مع الوصل وأتي مثلها على للتوسط مع التقليل ومثلها على كل من الفتح والتقليل على المد والمكي ثلاثون كقانون اذا ضم الميم والدوري اثنان وأربعون اذا بسملة كقانون اذا سكن وان ترك كورش والسوسى مثله والشامى مثله وعاصم كقانون (١٨٢) اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد افلح وتخلاد ثلاثة

﴿ مع السكت والاسرا بشر (د) م (سا) * (ز) م ضم حرك را كسر الصم أثملا ﴾
 ﴿ (د) م (عم) في الشورى وفي التوبة اعكسوا * حمزة مع كاف مع الحجر أولا ﴾

لم يأت بالواو الفاصلة لعنم الربية وقوله مع السكت أي خذف في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا مضارعا فالنقييد واقع به احتراز من كونه فعلا ماضيا مع ماني سورة السكت والاسراء وجره من الضمير المتصل به لان بعضه اتصل به ضمير مخاطب مذكور وبعضه مؤنث وبعضه غائب فلو أتى به مع أحد هذه الضمائر لتوهم النقييد بذلك الضمير وضمير بالتقييد المذكور وهو قوله ضمير يعني الياء وحرك أي افتح الياء واكسر الضمير يعني الذي في الشين أتقلا أي حالة كونه نقيدا أي أقرأ للعشار اليهم بالسكاف من كم والنون من نعم وبسمالوسطة بينهم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وبشر بك يبيحى ويبشرك بكلمة هنا ويبشر المؤمنين بالاسراء ويبشر المؤمنين بالكهف بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها قوله نعم عم في الشورى أي أقرأ للعشار اليهم بالنون من نعم وبهم وعاصم ونافع وابن عامر في سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله عباده بالتقية المذكور وهو ضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها وقوله وفي التوبة اعكسوا إلى آخره أمر للقرأ أن يقرأوا حمزة بشرهم بهم بوجه من روضة والنون به وانا أشرك بغلام عابم الحجر ونازكر يانا بشرك بغلام وتبشرك به المتقين بمرم بعكس النقييد المذكور أي اضده وهو ففتح حرف المضارعة واسكان الباء وضم الشين وتخفيفها فصار نافع وابن عامر وعاصم تشديدا للتسعة وجزء بخفيفها وشدد ابن كثير وأبو عمرو وعثمانية وخفف الشورى وخفف الكسائي بالعين عمران وسبحان والكهف والشورى وشدد النون به والحجر ومريم وخفف حمزة التوبة والحجر ومريم مراده بالنون به سورة براء وعبر عن مريم بكاف لانه أول هجائها فقال مع كاف أي مع سورة كهيعص وقيد الحجر بالاول ليخرج أشرك في وفهم تنشرون فانهما متفقان التشديد ﴿ بعلمه بالياء (ذ) ص (أ) نه * وبالكسر في اخلى (أ) عبادا فصلا ﴾ أخبرنا المشار اليهم بالنون والهمزة في قوله نص أئمنوهم عاصم ونافع قرأ ويعلمه الكتاب بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين للقرأة النون وان المشار اليهم بالهمزة في قوله اعتادوه ونافع قرأ انى اخلى لكم تكسر الهمزة فتعين للباقيين للقرأة بفتحها وقيداني بكلمة اخلى ليدخ ج انى قد وقوله أفصلا كمل به لليت ﴿ وفي طائرا طيرا بها وعقودها * (خ) صوصا وباء في توفيههم (ع) لا ﴾ أخبر أن المشار اليهم بالحاء من خصوصاهم التسعة الاثنا عا قرأ فيكون طيرا باذن الله هنا وفيك بن طيرا

المؤمنون وعلى كعاصم وكيفية قراءتها ان تبس لقانون باسكان الميم ويندرج معه الدوري والشامى وعاصم ثم تعطف الاولين بترك البسملة مع السكت والوصل ثم تعطف قانون بضم ميم مولا كم ويندرج معه المكي ثم تأتي حمزة بامالة مولا كم والمولى مع الوصل وعدم السكت على قد افلح ثم تعطف خلفا بالسكت عليه ثم تعطف عليا بالبسملة ثم تعطف للسوسى بادغام بالله هو و بدل المؤمنون مع السكت والوصل والبسملة ثم تأتي بورش

(سورة المؤمنون)
 مكية ثغافا وآياتها مائة وتسع عشرة غير كوفي وجصى ومائى عشرة فمهما جالاتها ثلاث عشرة (في صاوتهم) اتفقوا على قراءته بالتوحيد

وتفخيم لانه لورش لا يخفى (لاما ماتهم) قرأ المكي غير الف بعد النون على الافراد والباقيون بالف على الجميع (صاوتهم) قرأ باذن الاخوان بغير واو على التوحيد والباقيون واو على الجميع وتغليظ لانه لورش جلى (عظاما والعظام) قرأ الشامى وشعبة بفتح العين واسكان الظاء من غير الف على التوحيد فخم ما والباقيون بكسر العين وفتح الظاء والف بعد هاء على الجميع (ان شاءنا وهان شاءنا) ابداءا للسوسى وصلة الاول للمكي جلى (سيناء) قرأ الحرميان والبصرى بكسر السين والباقيون بفتحهم (نفت) قرأ المكي والبصرى بضم التاء وكسر الباء الموحدة والباقيون بفتح التاء وضم الباء (لعبرة) تريق رائلة لورش جلى (دقيقكم) قرأ نافع والشامى وشعبة بفتح النون والباقيون بضمها (الغيره) معا قرأ على بكسر راء وغيره والباقيون بالضم وترقيقه لورش لا يخفى (جاء أمرنا) ظاهر (من كل زوجين) قرأ حفص بقنوين اللام والباقيون بغير تنوين (منزلا) قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاى والباقيون بضم الميم وفتح الزاى (ان اعبدوا) كسر النون في الوصل للبصرى وعاصم وجره

ما يستفهم قولنا الالف بدلا من التنوين خطأ لانه يكون مصدرا فنصير في جري الاعراب على رآته رفعا ونصباً وجرا ولا يحفظ ذلك فيه
 له وقد يجاب بأنه لا يلزم من عدم حفظه عدم جوازه وقال قوم بالامالة بناء على ان الالف اللاحق وهو مذهب سيبويه وظاهر كلامه ألحقت
 بهجته فدخل عليها التنوين فاذهب اذا ذهب التنوين الوقف عادت الف اللاحق فتأمل فان قلت تقرأ مصدر و ألف اللاحق لا تكون
 الا في الاسماء لان فعلی بفتح أوله وسكون ثانيه ان كان جمعا كقتلى او مصدرا كنجوى او صفة كسكرى فالفه للتأنيث لا غير وان كان
 اسما كطرى شجر بدخ به وعلقي نبت فلا يتعين كون الفه للتأنيث بل تصلح لها وللحاق فالجواب انها تكون ايضا في المصادر لانه نادر
 وهذا منه وعليه عمل شيوخنا المغار به قال شيخ شيوخنا في علم النصرة والعمل عندنا على الامالة في الوقف وبه الاحذ كما ذهب اليه الشاطبي
 وقال القيسى ولا بن العلا في الوقف تقرأ فاضجعا اذا قلت لللاحق وافتحه مصدرا وذكره الداني في غير كتاب الامالة فاضطرب كلامه
 رجه الله فيه وجرح المحقق الى الاول قال (١٨٤) ونصوص اكثر الائمة تقتضي فتحها في عمرو وان كان لللاحق من اجل

رسمها بالالف فقد شرط
 مكى وابن بليمة وصاحب
 للعنوان وغيرهم في امالة
 ذوات الراء له ان تكون
 الالف مرسومة باء ولا
 يريدون بذلك الاخراج
 تقرأ اه وقال شيخنا رجه
 الله فالفتح في تقرأ ان شرطها
 * عليه الرسم يمانجل للعلا
 اختار له وذا بوقفه *
 وغيره لاصله قد ائقني
 ولحاصل ان للبصري في
 تقرأ اذا وقف وجهين الفتح
 والامالة والفتح أقوى والله
 أعلم جاء وجاءهم معايين
 موسى وموسى الكتاب
 لدى الوقف عليه لم
 وبصري قرار لبصري
 وعلى كبرى ولورش وحزة
 بين بين سارع ويسارعون
 لدورى على تتولى لم
 (المدغم) (ك) قال
 ربوا أخاه هرون أنؤمن
 لبشرين وبنين سارع

وان تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم وانما احتمل الوجهان عن هؤلاء لانهم قرؤا بالبعدها وهم
 على أصولهم في الهمزتين المتوحدتين يدخلون ألفا بين الهمزتين فلما وجدت عندهم الالف في ها أتم
 احتمل أن تكون الاصل عندهم أتم ثم بدلوا من الهمزة هاء واحتمل أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت
 على أتم ثم قالوا كم وجبه به الوجهين للكل جلا أخبر أن جماعه من الائمة ذى الوجهة في العلم أجازوا
 للجمع أن تكون الهاء مبدلة من همزة وتكون الهاء للتنبيه دخلت على أتم ثم قال * ويصير في التنبيه
 ذوالقصر مذهباً * أخبر أن من جعل الهاء للتنبيه قصراً من مذهب القصر في المنفصل ومدلن مذهب المدلانه
 يكون من باب ما انفصلت عنه الالف عن الهمزة لانها كلمة وأتم كلمة ثم قال * وذوالبدال له حبان عنه
 مسهلاً * قال السخاوى يعنى ورش لان ذال البديل المسهل لا تجده الاورشالانه قال واداله من همزة زان
 جلا وقبيل لايسهل الهمزة ههنا فبقى ورش له وجهان كما سبق فعلى قول من يسهل بين بين يأتي بء بعدها
 همزة مسهلة وعلى قول من يسهل بالبديل يأتي بء بعدها همزة مطولة لاجل الساكن بعدها وأراد بقوله
 مسهلاً مذهبي ورش البديل وبين بين ومقصوده بذلك أن يفصله من قبيل

﴿ وضم وحرك تعلمون للكتاب مع * مشددة من بعد الكسر (ذ) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلا وهم لا كوفيون وابن عامر قرؤا ضم للتاء من تعلمون الكتاب
 ونحريك العين أى فتحهم مع كسر اللام وتشديد هاء فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وسكون العين مع فتح
 اللام وتخفيفها وقوله مشددة من بعد يعنى اللام مشددة بعد العين وقوله ذلا أى قرب فى المعنى حتى فهمه
 كل احد ﴿ ورفع ولا يأسركم (ر) وحه (سا) * وبالتاء آتينا مع الضم (خ) ولا ﴾
 ﴿ وكسر (ه) يه وبالعين ترجعوا * ن (ع) ادوني يبعون (ح) كيه (ع) ولا ﴾

اخبار ان المشار اليهم بالراء من روجه و بساؤهم الكسائي ونافع وابن كثير وايه عمرو قرؤا ولا يأسركم ان
 رفع الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وان المشار اليهم بالحاء من خولاوهم للسبعة الانافه قرؤا لما آتيتكم من
 كتاب بناء مضمومة بين الياء والكاف الالف ولفظ بقراءة نافع فقال آتينا يعنى آتيناكم بنون مفتوحة بعدها
 للام ثم قال وكسر لما فيه اخبار ان المشار اليه بالفاء من قوله فيه وهو حزة قرأ لما آتيتكم بكسر اللام فتعين للباقيين
 القراءة بفتحهم ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من عادوه وحقق قرأ واليه يرجعون بالياء المنة تحت للعين
 فتعين للباقيين القراءة بالهاء المنة فوق لا لخطاب ثم قال وفي يبعون أخبار ان المشار اليه بالحاء والعين في قوله

(وهو) كله ظاهر (ادامتنا وكناترا باوعظا ما آتينا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في اذا والاخبار في انا وللشامى بالاخبارى حاكيه
 اذا والاستفهام في انا والباقيون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم في الهمزتين فالخرميان والبصري يسهلون للتأنيث والباقيون محققون وادخل
 بينهما الفاقالون والبصري وهشام والباقيون بالقصر وقرأ نافع والاخوان وحفص منبسا بكسر الميم والباقيون بالضم (نذ كرون) قرأ حفص
 والاخوان بتخفيف القال والباقيون بالتشديد (سيقولون لله) الثاني والثالث قرأ البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتخفيفه ورفع
 الهاء من الجلاتين والباقيون بغير ألف ولام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من الجلاتين ولا خلاف بينهم في الاول
 وهو سيقولون الله قل أفلا تذكرون (عالم الغيب) قرأ نافع وشعبه والاخوان برفع الميم والباقيون بالجر (جاء أحدهم) بين (على
 أعمل) قرأ اللدونيون بإسكان الياء والباقيون بالفتح (كلا) تام فيوقف عليها ويتبدأ بما بعدها وهو الذي اقتصر عليه الداني

وأشاره للمأني وابن مقسم وابن هشام وجوز بعضهم الوقف على تركت والابتداء بها والاول أولى وأقرب (شقوتنا) قرأ الاخوان بفتح
 الشين والقف والفتحة وقرأ الباقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف الالف (سخر يا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والباقون بالكسر
 انهم هم قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالفتح (قال كم) قرأ المكي والاخوان بضم القاف واسكان اللام على الامر والباقون بفتح
 القاف واللام وألف بينهما (فستل) قرأ المكي وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون بغير نقل (قال ان) قرأ الاخوان بلفظ
 الامر والباقون بلفظ الماضي (لا ترجعون) قرأ الاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (الراجين) تام وفاصلة بلا
 خلاف وتام الرفع للجيم ورو بعض المشاركة الراجين قبله ولبعض المغاربة تعامون (المال) طغيانهم لدوري على ولتنهار لها ودوري
 فاني لم ودوري فتعالى معالى الوقف على الثاني وتلى لم جاء جلي (تنبيه) ولعلالم يله (١٨٥) أحد لانه واوى من العلو تقول علوت

(المدمغم) فاعفر لنا المصري
 بخلف عن الدوري
 فأنخذتموهم لنافع وبصري
 وشامي وشعبي والاخوين
 ليثتم معا لبصري وشامي
 والاخوين (ك) اعلم بما
 قال رب انسب بينهم عدد
 سنين آخر لابرهان ولا
 ادعاه في لابرهان له ولا
 ادغام في اليوم بمالكون
 ما قبل اللون في الاول
 ولسكون ما قبل الميم في الثاني
 ولا في سيقولون لله ولا برهان
 له لسكون ما قبل الله ونوصها
 من يأت الاصدعه واحدة
 لهم أعمر ولا زائدة للسبعة
 بها ودمغها اثنا عشر والصغير
 أربع (سورة الودع)
 مدنيه اتفاقا وآيه ستون
 وآيتين حجازي وثلاث
 حصي وأربع للقبين
 حلالها ثمانون وما يدها بين
 ساقها لا تخفي (ووضاها)
 ورأ المكي والبصري بتشديد
 الراء والباقون بالتحفيف

حا كيه عولا وهما أبو عمرو وحفص قرأ أفندي بن الله يغنون بالغيب أيضا فتعين للباقيين للقراءة
 بالخطاب ولا يأمركم يقرأ في البيت بسكون الراء وصلة الميم وهي الرواية ويقرأ بتحرريك الراء وسكون
 الميم على كف مقاعلين ويجري أبو عمرو على أصله في الاختلاس والاسكان لانه مندرج في قوله واسكان
 بارئك وأمركم له والجاهل الوزن الى تقديم آتيتم على ما ترجعون على تبغون وهما مؤخران والهاء في فيه
 تعود على آتيتم لانه معه ومعنى حاكيه عولا أي عول عليه حاكى الغيب

﴿ وبالكسر حج البيت ﴾ (ع) ن (ش) اهدو غيب ما تفعوا لن تكفروه لم تلا ﴿

أخبران المشار إليهم بالعين والشين في قوله عن شاهدوهم حفص وحزرة والكسائي قرؤا ولله على الناس
 حج البيت بكسر الحاء وقرؤا أيضا وما يفعوا من خبر فان يكفروه بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بفتح
 حاء حج البيت وبناء الخطاب في تفعوا وقرؤا تكفروه والضمير في قوله لم يعود على حفص وحزرة
 والكسائي وتلا مع الغيب سابقه

﴿ يضركم بكسر الضاد مع جزم راءه ﴾ (سما) ويضم الغير والراء فعلا ﴿

أخبران المشار إليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا لانهم كيدهم شيأ بكسر الضاد وحزم الراء
 ثم من قراءة الباقيين فقال ويضم العر يعني يضم الضاد لان ضد الكسر الفتح لا الضم فاحتاج الى بناءه وأما
 جزم الراء فيفهم منه ان القراءة الاخرى بالرفع لان الحزم ضده الرفع ثم أخبران الذين ضموا الضاد ففعلوا
 الراء يعني بعد رفعها فقرأ الباقيين بضم الضاد وضم الراء وتشديد الراء

﴿ وفيها هنا قبل منزلين ومنزل ﴾ ان لا يحصى في العنكبوت مثقالا ﴿

يعني أن لا يحصى وهو ابن عامر قرأ بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين هنا في هذه السورة وانا منزلون
 على اهل هذه القرية في العنكبوت بالثقل اي بتشديد زاي ولزم منه فتح النون فلزم الباقيين القراءة
 بتخفيف الزاي فيها فلزم منه سكون النون وقوله قل يعني اقرأ ﴿

﴿ (وحق) صير كسروا ومسومين قل صار عوا لا و قبل (ك) ما ﴾ (ا) نجلى ﴿

أخبران المشار إليهم بحق وبالنون من نصبروهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا من الملائكة سمع من بكسر
 الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهما بالكاف وبهمز الوصل في قوله كما نجلى وهما بن عامر
 ونافع قرؤا صار عوا الى مغفرة بلا و اعطف قبل اي قبل السين فتعين للباقيين القراءة باثبات الواو ويروى

(٢٤ - ابن القاسم) (تذ كرون) قرأ حفص والاخوان بتحفيف الدال والباقون بالتشديد (رأفة) قرأ المكي بفتح الهمزة والباقون
 بالاسكان ويبدله السوسي على أصله (المحصات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (شراء) تسهيل للباقيين واندالها واوا للحرمين
 وبصري وتحققها الباقيين بن (أربع شهادات) الاول قرأ حفص والاخوان برفع العين خبر فشهادة والباقون بالصب مفعولا لا مطلقا وناصبه
 فشهادته بقدره مبتدأ وخبر أي فالحكم شهادة وفشهادة أحدهم أربع درأة لحد (ان لعنت) قرأ نافع باسكان النون مخففة ورفع التاء والباقون
 بتشديد النون ونصب التاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصري وعلى والباقون بالتاء وهو الرسم وليس محل وقف (والخامسة) الاخيرة قرأ
 حفص بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف في الاولى انها بالرفع (ان غضب) قرأ نافع باسكان نون ان وتخفيفها وكسر ضاد غضب وفتح
 بائه ورفع الجلالة بعده والباقون بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجراها من الجلالة (جاؤا) معا فاه لورش لا يخفي (لأنحسبوه)

(وتحسبونه) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (كبره) وثقه ورش على أصله (اذ تلقونه) قرأ البري بشد ياء التاء وصلوا والباقون بالتخفيف الامن ادغم (رؤف) قرأ الحرميان والشامي وحفص بواو بعد الهزمة والباقون بحذفها (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والثلاثين باجاء (المال) جاؤا معاجلى تولى لهم الدنيا معاهم وبصرى (المدغم) اذ سمعتموه مع البصري وهشام وخلاد وعلى اذ تلقونه لبصري وهشام والاخوين (ك) مائة جلدة المحصنات ثم باربعه شهداء معاهم بعد ذلك عند الله هم وتحسبونه هيناً تكلم بهذا (خطوات) معاً قرأ نافع والبري والبصري وشعبة وحزة بإسكان الطاء والباقون بالضم (المحصنات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (تشهد) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقون بالتاء القوية على التأنيث (يوفيه الله) و (يغنيهم الله) قرأ البصري في الوصل بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون (١٨٦) بكسر الهاء وضم الميم (يوتنا) معا و (بيوتكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الموحدة

والباقون بالكسر (تساوا) تستعملوا ابداله لورش وسوسى جلى (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الذال والباقون بالتشديد (فيل) قرأ هشام وعلى بالانهاهم والباقون باخلاس الكسر (جيوهين) قرأ المكي وابن ذكوان والاخوه ان بكسر الجيم والباقون بالضم (غير أولى) قرأ الشامي وشعبة بنصب الراء والباقون بالخفض (أيه المؤمنون) قرأ الشامي بضم الهاء والباقون بالفتح ووقف عليه البصري وعلى بالالف والباقون على الهاء من غير ألف اباعا للرسم (على البغاة ان أردن) قرأ القاون والبري بنفسه هزجاً لبغاء مع انداء البصر وورش وقنبل نفسهم هزجاً وان ولها ضا انداءها حوف مدفعين مع سدهن لنون فيصير من المدلالة

حق نصير باضافة حق الى نصيرو بدون اضافة على انه صفة لحق

{ وقرح بضم القاف والقرح (صحبة) * ومع مد كائن كسر همزته (د) لا }

{ ولا ياء مكسورا وقائل بعده * يمد وفتح الضم والكسر (ذ) وولا }

أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا ان بمسكهم قرح فقد مس القوم قرح مثله ومن بعد ما أصابهم القرع ضم القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح قاف الثلاثة وليس في القرآن غيرها وقوله ومع مد كائن كسر همزته دلا ولا ياء مكسورة أخبر ان المشار اليه بالذال من دلا وهو ابن كثير قرأ كائن حيث جاء بالف وهزمة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء واراد بالمد اثبات الالف فتعين للباقيين القراءة بهزجة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف ونطق بكائن في البيت مجردة عن الواو والفاء ليهم جميع ما في القرآن نحو وكائن من بني وكائن من دانه فكائن من قرية ثم قال وقائل بعده أى بعد لفظ كائن أخبر ان المشار اليهم بالذال من قوله ذولا ولا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا قابل معه ربيون بالمد أى بالف قبل التاء وبعد القاف وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى بحذف الالف وضم العاف وكسر التاء وقوله ولا يكسر الواو اى متابعة

(وحرك عين الرعب ضما (ك) ما (ر) سا * ورعبا وتغشى انشوا (ش) انشوا تلا)

أخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كجاساوهما ابن عامر والكسائي حركا عين الرعب ورعبا بالضم فتعين للباقيين القراءة بالاسكان حيث جاء وهو خسة واضع الاول سنلقى في فلوب الذين كفروا الرعب هذا وى الان قال وقذف في قلوبهم الرعب بالاحزاب والحشر والكهف وثلث منهم رعبا ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من شاعواهما حزة والكسائي قرأ عاسا تغشى بناء التأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير (وقل كله لله بالرفع (ح) امدا * بما يعملون الغيب (ش) ايع (د) حللا)

يعنى ان المشار اليه بالحاء من قوله حامدا وهو ابوعمر قرأ قرآن الامر كله لله رفع كله فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام وأن المشار اليهم بالسين والذال من قوله شايح دحلا وهم حزة والكسائي ابن كثير قرؤا بما يعملون الذى بعده بصير بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب علم أن الخلاف في يعملون الذى بعده بصير ولئن قلتم لا الذى قبله بصير من الترتيب لانه بعد قوله تعالى كله لله وقبل متم وبابه والمتفق بعدها لان اصطلاح الناظم رجه الله اذا كانت الكلمة مختلفة فيها ذات نظير مجمع عليه التزم الترتيب فعلم من

عند قبل ركذلك عند ورش ان لم حثد بالعارض وهو حنة القدر فان اعند به فليس له الا القصر قال لمحقى اذا قرئ لورش ذكرها بابدال الهزمة الثانية من المتفقين من كامين حوف مدحرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصلا ما لا لتقاء الساكنين نحو لستن كاحد من النساء اتقين وبالهاء الحركة نحو على البغاة ان اردن والبي ان اراد جاز القصر ان اعتد بحركة لثاني فيصير مثل في السماء له وجاز المد ان لم يعتد بها فيصير مثله ولورش ابسا وجه ثالث وهو ابداء الهاء محضة أى مكسورة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون بنحفيقهما (مبينات) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح التحتية والباقون بالكسر (للمتقين) ام فاعلة بلا خلاف وتام الربع عند جميع المغاربة وجهو المشاركة وبعضهم رحيم قبله (المال) القر في الدنيا لهم وبصرى ازكى معا والايمى اتيكم لهم ابصارهم وأبصارهم لها ودورى اكرهين لابن ذكوان بخلف عنه وترقيق رائه لورش لا يخفى (تنبيه) زكاواى لا امالة فيه

(المدغم بك) الله هو يؤذن لكم قيل لكم يعلم ما لا يعلم ولا يجدون نكاحا (درى) قرأ البصرى وعلى بكسر الدال و بعد الراء ياء سا كنة بعدها همزة معدودة وشعبة وحزرة كذلك الا انها يضمن الدال والباءون بضم الدال و بعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمزة فلو وقف عليه وليس بمحل وقف فيه لجزء الابدال والادغام مع السكون والروم والاشمام (يوقد) قرأ المسكى والبصرى بتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف ونافع والشامى وحفص بتحتية مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال والباءون كذلك الا انهم بالقوفا على التانيث (تفرع) اذ ركبت درى مع يوقد وقرأت من الزجاجة كأنها لان الوقف على زجاجة قبله كاف ورسمه بعضهم بالتام الى غريبة والوقف عليها كاف واجاز بعضهم الوقف على زيتونه قال العمانى فى مرشده هو وقف صالح فتبدأ النافع بضم دال درى وتشديد يائه بلا همز ويوقد بتحتية مضمومة وتخفيف ورفع ويندرج معه الشامى وحفص ثم تعطف المسكى بفتح (١٨٧) فوقيه وتشديد يديه وفتح ثم تأتى بالبصرى

بكسر الدال مع المد والهمز وتوقد ككي ثم تعطف عليه عليا بفوقية مضمومة فتخفيف فى توقد وامالة غريبه ثم تأتى بشعبة بضم الدال والمد وتوقد ككي ثم تأتى بخلف بهم ومد مع ادغام تنوين شرقية ولا بلا عنه ثم تأتى بخلا دبالا دغام المحص والعسة (سوت) جلى (يسبح) قرأ الشامى وشعبة بفتح الباء والماقون بكسرهما (يحسبه الظهان) قرأ الشامى وعامهم وحزرة بفتح السين والماقون بالكسر ولا يمد ورش الظهان لوقوع الهمزة بعد سا كن صحيح (سحاب ظلمات) قرأ البرزى بترك تنوين سحاب وجرح ظلمات باضافة سحاب اليه وفتحة بتنوين سحاب وجرح ظلمات على الب ل من ظلمات الاول ويكون بعضها فوق بعض مستند او خبرى موضع الصفة

ذكرها موضعها

(وتم ومنات فى ضم كسرهما) (ص) لها (نفر) واردا وحفص هنا اجتلا

أخبر ان المشار اليهم بالصاد ونفر فى قوله صفانفروهم شعبة وابن كثير وأبو عمر وابن عامر قرأوا بضم كسر الميم من ميم ومتنومات حيث وقع نحو واثنتي عشرة في سبيل الله أو ميم ولئن ميم أو قتلتم وأبعدكم أنكم إذا ميم أنذامتنا وكنا ترابا وبقول الانسان انذامنا مت وأفان مت فهم الخالدون ثم قال وحفص ههنا اجنلا أى وضم حفص ميم فى موضعى آل عمران وكسر ميم البواقي فكميل عامم فيها وتعين لما فتح وحزرة والكسائى كسر الميم فى الكل (وبالغيب عنه يجمعون وضم فى يغل وفتح الضم (ا) ذ (ش) ع (ك) فلا) أخبر ان المشار اليه بالضمير فى عنه وهو حفص قرأ ورحة ربك خير مما يجمعون بباء العيب فتعين للباين القراءة بباء الخطاب ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة وللشين والكاف فى قوله ذشاع كفلا وهم نافع وحزرة والكسائى وابن عامر قرأوا بضم الياء فى وما كن لنى ان نغرا فإخبر ان فتح الضم لهم يعنى فى اللعين أى و يغل بضم الياء وفتح اللعين فتعين للباين القراءة بفتح الياء وضم اللعين على ما قيده وعاد الصمير الى حفص لانه أقرب مدكور الى البيت السابق

(بما قتلوا التشديد (ا) بى وبعده وفى الحج للشامى والاخر (ك) ملا)

(د) راك وقد قال فى الانعام قتلوا وبالحلف غيبا يحسن له ولا

أراد بما قتلوا الواقع بعد يغل لان الذى قبله لا خلاف فى تخفيفه وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ماتوا وما فتلوا وأخبر ان المشار اليه باللام من لى وهو هشام قرأوا طاعونا ما قتلوا بتشديد التاء فتعين للباين القراءة بتخفيفها وقوله لى أى أجاب بالنسبة وقوله وبعده وفى الحج الشامى الواو وعاطفة فاملة أخبر ان الشامى هو ابن عامر قرأوا بتحسين الذين قتلوا فى سبيل الله أو تأتى هذه السورة وهم قتلوا أو ماتوا بالحج بتشديد التاء فتعين للباين القراءة بتخفيف التاء وبها وأراد بقوله وبعده ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله الواقع بعدوا طاعونا ما قتلوا فى الثلاثة وقوله والاخر كلاما دراك وقد قال فى الانعام أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كلا دراك وهما ابن عامر وابن كثير قرأوا قتلوا لا كفرن عنهم سيئاتهم وهو الاخير الذى فى هذه السورة وقد خسر الذين قتلوا اولادهم فى الانعام تشديد التاء فتعين للباين القراءة فيهما بتخفيف التاء والضمير فى قال عائد الى ابن عامر وابن كثير وقوله وبالحلف غيبا يحسن له أخبر ان المشار اليه باللام

لظهاب والباءون بتنوين سحاب ورهم ظلمات خبر مبتدأ محذوف أى هى ظلمات وسحاب منون للجميع الا البرزى مرفوع لاجمع وظلمات منون للجميع مخموص للمكى مرفوع للباين (يؤلف) ابدال همزة واد الورش بن (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباءون بفتح النون وتشديد الزاى (خلق كل) قرأ الاخوان خالق بالبعء الحاء وكسر اللام بعده واد رفع القاف وخفض لام كل والباءون بترك الالب وفتح اللام والعام ونصب لام كل (ميينات) تقدم قريب يشاء ان و يشاء الى وصرط جلى (ام اراتوا) راؤه مفخم للجميع وصلا وابتداء وكذا كل ماشابهة فى كون كسرتة غير لازمة بل عارضة نحو ان ارتبتم لن ارتضى (ويتقه) قرأ القلون وحفص وهشام بخلف عنه بكسر الطاء من غير اشباع الا ان حفصا يسنن القاف قبلها والبصرى وشعبة وخلا بخلف عنه باسكان الهاء ورش والمسكى وابن ذكوان وخلف وعلى باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثانى لهشام وخلا (الفائزون) نام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف

أخرب عند جميع المغاربة وجهور المشاركة وتعلمون بعده لبعضهم (المال) كشكاة لدورى على جاءه جلى فوفاه وينشأها ويتولى لهم
 براها وقرى الودق لدى الوقف عليه لهم وبصرى وان وصل فلسوسى بخلف عنه بالابصار والابصار لهما ودورى (تنبية) سناو يغش
 القنادى الوقف عليه لامالة فيهما لان الاول واوى تقول في تثنيته سنوان والثانى محذوف اللام لعطفه على مجزوم والوقف عليه بالسكون
 (المدغم ك) يكاد زيتها الامثال للناس الاصال رجال والابصار ليجزى بهم فيصيب به يكاد سنا يذهب بالابصار خلق كل شئ من
 بعد ذلك ليحكم بينهم معا (فان تولوا) قرأ البزى فى الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (استخلف) قرأ شعبة بضم التاء وكسر اللام
 وينتدى بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون بفتحهما وينتدون بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث (وليبذلهم) قرأ المسكى
 وشعبة باسكان الباء وتخفيف الدال (١٨٨) والباقون بفتح الميم وحده وتشديد الدال (لاتحسن) قرأ الشامي وحزة التحنية والباقون بالقافية

وقرأ الشامي وعاصم وحزة
 بفتح السين والباقون بالكسر
 فصار حزة والشامي
 بالغيب والفتح وعاصم
 بالخطاب والفتح والباقون
 بالخطاب والكسر (مأواهم
 ولنس ويستأذن) وماضيه
 استأذن كله ابدال مأواهم
 لسوسى ولبش وما بعده
 له ولورش لا يخفى ثلاث
 عورات قرأ الاخوان
 وشعبة بالنصب والباقون
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 وعليه يجوز الوقف على
 العشاء والابتداء بثلاث
 عورات وأما قراءة للنصب
 فتمتثل وجبين أحدهما
 أن يكون بدلا من ثلاث
 مرات قبله فلا وقف على
 هذا لان الكلام لا يتم بذكر
 المبدل منه بل ذكر المبدل
 لما بينهما من الارتباط فان
 قلت وقع فى القرآن مواضع
 جاز فيها الوقف على المبدل

من له وهو هشام قرأ ولا يحسن الذين قتلوا فى سبيل الله أو انما ياء الغيب بخلاف عنه فى ذلك وقرأ الباقون
 ببناء الخطاب كالوجه الثانى لهشام وأولا بفتح الواو والنصر

﴿ وان اكسروا (ر) فقاو يحزن غير الانبياء بضم واكسر الضم (أ) حفلا ﴾
 أو بكسر الهمزة من وان الله لا يضيع اجر المؤمنين المشار اليه بالراء من رفقوا وهو الكسائى فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة من أحفلا وهو نافع قرأ لفظ يحزن بضم الياء وكسر الهمزة الذى
 فى الزاى حيث جاء نحو ولا يحزنك الذين وليحزنى أن لا لا يحزنهم الفزع الاكبر بالانبياء فانه بفتح
 الياء وضم الزاى للسبعة كغيره وقوله أحفلا أى حافلا مهما

﴿ وخاطب حوقا تحسبن (ه) خذ وقل ﴾ ١٤١ يعمدون الغيب (حق) وذوملا ﴾
 أى أقر المشار اليه بالفاء من قوله نخذوه وحزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يدخلون بناء
 الخطاب فيهما فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وقل بمعنى اقرأ أى المشار اليهما بحق وهما ابن كثير
 وأبو عمرو ١٤٢ يعمدون خير لندسمع الله بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب وذوملا بفتح الميم
 الاشراف ﴿ يميزع الانفال فاكسر سكونه ﴾ ١٤٣ وشده بعد الفتح والضم (ش) لشللا ﴾

أمرى حتى يميزا حيث من الطيب هنا ولميز الله الخ حيث بالانفال بكسر سكون الياء الثانية من يميز
 وتشديدها بعد الفتح فى الميم والضم فى الياء الاولى المشار اليهما بالشين من شللا وهما حزة والكسائى
 فتعين للباقيين القراءة بسكون الياء على ما فيدلهم بعد الكسر فى الميم والفتح فى الياء الاولى
 ﴿ سنكت يا ضم مع فتح ضمه ﴾ ١٤٤ وقتل ارفعوا مع ما يقول (ف) يكمللا ﴾

أخبر ان المشار اليه بالفاء من فيكملا وهو حزة قرأ سنكت ما قالوا بياء مضمومة مع فتح ضم التاء من
 سيكت وقتلهم رفع اللام ويقول ذوقوا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون مفتوحة مع ضم التاء من
 سيكت وصب اللام من قتلهم بالنون فى وقول ونبه بقوله فيكملا على كمال تفيد قراءة حزة بما ذكر
 وحذف ضمير قتلهم للوزن

﴿ وبالزمر الشامي كذا رسمهم وقال ﴾ ١٤٥ كتاب هشام واكشف الرسم بجلا ﴾

أخبر ان الشامي وهو عبد الله بن عامر قرأ وبالزمر بالياء وان رسمه محذف الشام كذلك ثم أخبر ان هشاما
 قرأ وبالكتاب بالياء فتعين للباقيين القراءة بغير باء فيهما وروى الباقي فى المقنع عن أنى الدرداء رضى الله

منه قبل ذكر المبدل كقوله اهدنا الصراط المستقيم وانك تهدي الى صراط مستقيم لسفعا بالناسبة قلت سوف ذلك كونه
 رأس آية وهذا ليس برأس آية باجماع العادين ففى أن يكون منصوب بفعل مضمرا أى اتقوا واحذروا ثلاث عورات وعليه فيجوز
 الوقف على العشاء مثل قراءة الرفع وانه قوا على النصب فى قوله تعالى ثلاث مرات لوقوعه ظرفا (عليهم) ضم هاءه لجزء جلى (سيونكم وبيوت)
 كما ضم باتلوش وبصرى وحقق وكسرها للباقيين واضح (أمهاتكم) قرأ حزة فى الوصل بكسر الهمزة والميم وعلى بكسر الهمزة وفتح
 الميم والباقون بضم الهمزة فتح الميم وهذا حكم الاخوين ان وقعا على ما قبل أمهاتكم وابتدأ بها (مفاته) وزنه مفاعل ومن أشبع التاء فقد
 اخطأ (شأهم وشئت) ابدالها لسوسى ظاهر (علم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجمهور أهل المشرق وعليه عملنا
 ولاهل المغرب الاقصى رحم قبله وهو لبعض المشاركة أيضا وبعضهم يقولون قبله (المال) ارتضى ومأواهم والاعمى لم ولا يعلمها

البصري لان الاول مفعول والثاني أفعل (المدغم) واستغفر لهم لبصري بخلف عن الدوري (ك) الرسول لعلمكم الحلم منكم من بعد صلاة لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم ما ولا ادغام في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن (قائدة) لم يقع ادغام الضاد في مثل ولا في مقارب الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها شيء من يأت الاضافة ولا يأت الزوائد ومدغمها واحد وثلاثون وقال الجعبري ومن قاده سبع وعشرون والصغير أربعة (سورة الفرقان) مكية اتفاقا وآيه سبع بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا خلاف جلالاتها ثمان وما ينهاه من النور من الوجوه لا يخفى (شيئا وهم) مدورس وتوسطه وسكت خلف وادغامه للتنوين في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكته مع الادغام بغنة كالباقين لا يخفى (فهي) تسكين الهاء لقانون والبصري وعلى وكسره للباقين جلى (مال هذا) هذه اللام مقطوعة عن الهاء رسما وقد تقدم حكم الوقف عليه بالكهف وليس محل (١٨٩) وقف (يا كل منها) قرأ الاخوان بالنون والباقون بالياء للتحنية

عنه أن الباء ثابتة في الموضعين للشامى قال الاخفش ان الباء زيدت و الامام أى في مصحف للشامى في بالزبر وحده وقال مكى في الهداية لم يرسم لثاني بالياء اصلا قال الثاني رواية أبي الدرداء أثبت قلت والى هذا الاختلاف أشار بقوله واكشف الرسم بجلاى قائلا جيلا وقيل انما اعتمد ابن عامر على النقل والرواية لا رسمه والاتفاق

(ص) فا (حق) غيب يكتمون يبين * لا يحسبن الغيب (ك) يف (سا) اعتلا *
أخبران المشار اليهما بالصادو بحق في قوله صفاحق وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ليدينه لاس ولا يكتمونه بياء الغيب فيهما فتعين للباقين للقراءة بناء الخطاب ثم أخبران المشار اليهما بالكاف من كيف و سماهم ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيب فتعين للباقين للقراءة بناء الخطاب

(و) حقا (بضم الباء فلا يحسبنهم * وغيب وفيه العطف اوجاء مبدلا *
أخبران المشار اليهما بقوله وحقا وهما ابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يحسبنهم بمازة بضم الباء والغيب فتعين للباقين للقراءة بفتح الباء وبناء الخطاب وقوله وفيه العطف اوجاء مبدلا توجيه قراءة ابن كثير وابن عامر وقد كررهما وجهين اما للعطف على الفعل الاول أو البديل

(هنا قالوا آخر (ش) شاء و بعد في * راءة آخر يقتلون (ش) مردلا *
أمر بتأخير قالوا هنا أى في هذه السورة للمشار اليهما بالشين من شاء وهما حزة والكسائي قرأ وأودوا في سبيلهم وقتلوا وقالوا تأخير الممدود وتقديم المقصور فعين للماقين ان بقروا وقالوا لواء لواء بتقديم الممدود على المقصور ثم امر بتأخير يقتلون في سورة براءة للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما حزة والكسائي قرأ أيضا فيقتلون و يقتلون بتقديم المفعول على الفاعل أى بفتح التاء بعد الفاف في الاول وضمها في الثاني وقرأ الباقون بتقديم الفاعل على المفعول أى ضم التاء بعد الفاف في الاول وفتحهم في الثاني وقوله و بعد في براءة أى بعد قالوا في هذه السورة يعنى ومثله يقتلون في سورة براءة والشمر دلا الكرم

(ويا أنها وحى واتى كلاهما * ونى واجعل لى ما نصارى الملا *
أخبران فيها ست يأت اضافة رجى لله واتى كلاهما لى اعينها واتى اخلى ونى امك واجعل لى آية وانصارى الى الله وقوله والملا بسر الميم جمع ملء السعة وللغنى

وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وعن ورش أيضا ابدالها للغامع المد والباقون بتحقيقها وهو الطريق الثانى لهشام وأدخل بينهما الفا قانون والبصري وهشام والباقون بلا ادخال (هؤلاء أم) ابدال الثانية بياء محضة للحرمين و بصرى وتحقيقها للباقين جلى (يستطيعون) قرأ حفص بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (نصيرا) تام وقالة وتام الحزب السادس والثلاثين اتفاقا (المال) افتراه لهم و بصرى جاؤا رشاء لحزة وان ذكوان تلى ويلقى لهم (المدغم) فندج والبصري وهشام والاخوان (ك) للعالمين نذير اخلاق كل شىء يجعل لك قصورا كذب بالساعة بالساعة سعيرا (تشقى) قرأ الحرميان والشامى بشديد الشين والباقون بالتخفيف (ونزل الملائكة) قرأ المكي نو نين الاولى مضمومة ولثانية سا كتمتع تخفيف الزاى ورفع اللام ونصب الملائكة وهى كذلك في المصحف المكي والباقون بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك هى في مصاحفهم ولا خلاف بينهم في كسر الزاى (يا ليتنى اتخذت) قرأ البصري

وابدال ورش وسوسى
لمرة باكل بن (مسحورا
انظر) قرأ الحرميان وهشام
على بضم التنوين والباقون
بالكسر (ويجعل لك) قرأ
الابن وشعثة برفع اللام
استشف والباقون بالجزم
عطفا على موضع جعل
جواب الشرط (ضيقا)
قرأ المكي ما سكان الياء
والباقون بكسرهما مع
للتشديد (مسؤلا) ترك
مدلورس جلى وكذا نقل
حركة الهمة الى السين
لحزة ان وقف (نحشرهم)
قرأ المكي وحفص بالياء
للتحنة والباقون بالنون
(فبقول) قرأ الشامى بالنون
والباقران بالياء التحنية فصار
المكي وحفص يقرآن بالياء
فيهما والشامى بالنون فيهما
والباقران بالنون في الاول
وبالياء في الثانى (أأتم)
قرأ الحرميان والبصري

بفتح الياء والباقون بالاسكان (قومي اتخذوا) قرأ نافع والبزى والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن معا) (نبي) ومده (فؤادك) لورش وترك ابدال همزه وكذا همز (جناك) له لانها في الاول عين وفي الثاني لام وابدال الثانية لسوسى لا يخفى (وعمود) قرأ حفص وحزة بغير تنوين والباقون بالتنوين ومن نون وقف بالالف ومن لم ينون يقف بغير الف (السوء اقل) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية ياء خاصة والباقون بتحقيقهما ومدورش وتوسطه في السوء وكونه اذا وقف عليه لجزء وهشام كشيء الخفوض لا يخفى وليس محل وقف بل الوقف على برونها وهو كاف وقيل نام (هزأ) جلى (أرأيت) سهل همزه لثاني نافع وعن ورش ايضا ابدالها الفا وحذفها على وحققها الباقون (تحسب) كسر السين للحرميين والبصري وعلى وفتحها الباقين جلى (سبيل) نام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لبعضهم وعليه عملنا وبعضهم (١٩٠) يسيرا وبعضهم نشدرا وبعضهم كثيرا والكثير كقورا (الممال) نرى ولا نشري

﴿ سورة النساء ﴾

(وكوفيهم تساءلون محققا * وحزة والارحام بالخفض جلا)

أخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرأوا الذي تساءلون بتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة تشديدا وان جزءه قرأوا الارحام بخفض الميم فتعين للباقيين القراءة بنصبها وقوله جلا من الجلال وعلم أن نصف هذا البيت هو نصف للتقصيد الاول باعتبار الالمات وهو خمسمائة وستة وثمانون بيتا ونصف بيت (وقصر فيما عم) يصلون ضم (ك) * (ص) ما نافع بالرفع واحدة جلا) أخبر ان المشار إليهم ما نفع وان عمه قرأ التي معللة لكم قياما بالتقصير أى بحذف الالف فمعين للباقيين القراءة بالمداي بئسات الالف قبل الميم ثم امر المشار إليهما بالكاتب والصادق قوله كم صفا وهما ابن عامر وشعبة قرأ ضم الياءى وسيصلون سعيرا فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر ان نافعا قرأ وان كانت واحدة بضم لتاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وجلا كسب

(ويوصى بفتح الصاد (ص) ح) (ك) ما (د) نا * ووافى حفص في الاخير محملا)

أخبر ان المشار إليهم بالصاد والكاف والدال في قوله صح كما دناوهم شعبة وابن عامر وابن كثير قرأوا يوصى بها ودين آباد كم ويوصى بها ودين غير مضار بفتح صا * ما والت بعد ها ووافقه حفص في الثاني أى قرأ حفص بكسر صاد الاول وفتح صا الثاني ويلزم من فتح للصاد وجود الالف بعدها كما يطى به وتعين للباقيين القراءة بكسر الصاد فيهما ويلزم منه وجود للياء بعدها وأشار محملا الى اتباعه الرواية فيه (وفي أم مع في أمها فلامه * لدى الوصل ضم الهمز بالكسر (ش) محملا)

أخبر ان المشار إليهما بالسين من شبه لادوها حزة والكسائي قرأ فلامه لثالث وفلامه السدس هها وفي أمهار سولا بالتقصص وفي أم الكتاب بالزخرب بكسر ضم الهمزة ان وصلت عاقبها فتعين للباقيين القراءة بضم الهمزة في الاربعة وقوله لدى الوصل يريد به وصل حرف الجر بهمة ثم فلو فسات ووفقت على حرف الجر ضم الهمزة بلا خلاف لانه لم يبق قبلها ما يمتضى كسرها فصارت كالمكان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن امهاتكم ومهاته وكذا اذا فصل بين الكسرة والهمزة فاصل غير الياء نحو الى أم موسى مرددناه الى أمه فلا خلاف في ضم ذلك كله ونوله وفي أم قده بذ كرى احتراز من مثل ذلك ومعنى شمللا أسرع (وفي أمها النحل والنور والمرمر * مع النجم (ش) اف واكسر الميم (ف) يصلا)

وموسى لدى الوقف عليه لم وبصري للكافرين لهما ودورى ياء بلقى لم ودورى جاءنى جلى وكفى وهو اهلهم للناس لدورى * (المدغم * اتخذت) * جلى اذ جاءنى لبصري وهشام (ك) فجعلناه هباء الملائكة سزيلا اخاه هرون ذلك كثيرا لا يرجون شور الله هو اله الرباح) قرأ المسكى بالافراد والباقون بالجمع (شرا) قرأ عاصم بموحدة مضمومة واسكان الشين والاخوان بنون مفتوحة واسكان الشين والشامى بالنون مضمومة واسكان الشين والباقون بضم النون والشين (ميتا) اتفق السبعة على تحذفه (ليذكروا) قرأ الاحوار باسكان الدال وضم الدال كاف مخففة والباقون بفتح الدال والكاف مع

فتحها (ششنا) (صهرا) (و) (شاءان) ظاهر (فسل) قرأ المسكى وعلى بنقل حركة الهمزة الى الشين وحذفها والباقون باسكان الشين وهمزة مفتوحة (قيل) بين (تأمرنا) قرأ الاخوان بياء لغيب والباقون بياء الخطاب (سرا) قرأ الاخوان بضم السين والراء والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها (يذكر) قرأ حزة وتخفيف الدال مسكتة وتخفيف الكاف مضمومة والباقون بفتحها ومما مفتوحين (يقروا) قرأ نافع والشامى بضم الياء وكسر للتاء والمسكى والبصري بفتح للياء وكسر للتاء والباقون بفتح الباء وضم التاء (يضاعف) (يخاد) قرأ نافع والبصري وحفص والاخوان بالف بعد الصاد وتخفيف العين وجزم فاء يضاعف ودال يخاد والمسكى مثاهم الا انه يحذف الالف ويشد العين والشامى كالمسكى الا انه يرفع للقاء والدال وشعبة بالالف والتخفيف كالاولين والرفع فى العاء والدال كالشامى (فيه مهانا) قرأ المسكى وحفص بصلته هاء فيه بياء فى الوصل والباقون بغير صلة (وذرا ياتنا) قرأ نافع والابن وحفص بالف بعد للياء على الجمع

والباقون بغير الف على الأفراد (و يلقون) قرأ شعبة والآخران بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقيون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (دعائهم) تسهيل همز مع المد والقصر لجزءان وقف لا يخفى وذكر بعضهم فيه ابدال الهمزة واو محضة على صورة الرسم مع المد والقصر وهو شاذ لا يعمل في العربية ولا في الرواية وابعاع الرسم يحصل بين بين والله اعلم (زاما) تام وفاصلة اتفاقاً ومنتهى نصف الحزب عند جميع المشارقة وبعض المغاربة وبعضهم الرحيم اول الشعراء والاول اولى (المال) شاءه اوزادهم لجزء وابن ذكوان بخلف له في وزادهم فاني وكفي واستوى لهم الناس لدوري الكافرين لهما ودوري (المسغم) ولقد سرفنا البصري وهشام والآخرين يفعل ذلك لابي الحرف (ك) ربك كيف جعل لكم الليل لباسا ربك قدير اقبل لهم ذلك قواما وفيها من يأت الاضافة اثنتان ياليتني اتخذت وقومي اتخذوا ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية عشر موضعا وخسة من الصغير (سورة الشعراء) (١٩١) مكية قال ابن عباس رضى الله عنهما وقتادة وعطاء الله أربع آيات من الشعراء الى آخر السورة فانه مدني وآيهما اثنتان وست وعشرون مدني اخبر ومكي وبصري وسبع في الباقي جلالتهما ثلاث عشرة وما بينهما وبين الفرقان لا يخفى (ان نشأ) ترك ابدال همزه السبعة الاحمزة وهشاماني الوقف لا يخفى (نزل) قرأ المسكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقيون ففتح النون لثانية وتشديد الزاي من السماء آية ابدال لثانية ياء خالصة للاحرميين وبصري وتحققها للباقيين جلي لا يخفى وورش على أصله من المد والوسط والقصر ولا يضرنا تغير الهمز بالابدال (فظلت) من المواضع التسعة التي هي بمعنى الدوام فقط وها مسألة فتعخم للام بعدها وورش

أخبر ان المشار اليهما بالشرين من شاف وهما جزء والكسائي في آمن بطون أمهاتكم بالنحل أو بيوت أمهاتكم بالنور ويخلفكم في بطون أمهاتكم بالزمر واذا أتم أجنة في بطون أمهاتكم بالنجم بكسر ضم الهمزة في الوصل لوجود الكسرة قبل الهمزة وتعين للباقيين للقراءة بضم الهمزة في الاربعة ثم أمر بكسر الميم في المواضع الاربعة في الوصل المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو جزء وتعين للباقيين القراءة بفتحها وكلهم اذا وقفوا على ما قبل أمهاتكم وانه واهيا يضمون الهمزة ويفتحون الميم بلا خلاف وقوله فيصلا أي فاصل بين قراءة جزء والكسائي فان قلت من أين تأخذ النقييد في كسر أمهاتكم وضمتها قلت من قوله في البيت السابق لدى الوصل ضم الهمزة بالكسر والواو في قوله وفي أمهات للنحل عاطفة فاصلة

﴿ وندخله نون مع طلاق وفوق مع ﴾ * تكفر فعذب معه في الفتح (ا) ذ (ك) لا ﴿

أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف في قوله اذكلا وهما نافع وابن عامر قرأ ندخله جنات وندخله ناراً في هذه السورة وندخله جنات في سورة الطلاق وتكفر عنه سيكاً به وندخله جنات في التغابن وأشار اليهما بقوله وفوق مع فكفر وندخله جنات ونعذبه عذابا لهما في سورة الفتح واليهما أشار بقوله نعذب معه في الفتح بالنون في السبعة وتعين للباقيين للقراءة بالياء في الجميع ومعنى كلا حفظ

﴿ وهذا ن هاتين اللذان اللذين قل ﴾ * يشدد للمكي فذا لك (د) م (ح) لا ﴿

أخبر ان المسكي وهو ابن كثير يشدد للنون من هذان لساحران به وهذان خصمان بالحج واحد اثنى هاتين بالقصص واللذان يأتينها منكم بالنساء والذين أضلانا بفصل وان المشار اليهما بالمدال والحاء في قوله دم حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو يشدد لهما النون من قوله تعالى فذا لك برهانان بالقصص فتعين لمن لم يذكروهما في الترجتين القراءة بتخفيف النون

﴿ وضم هنا كرها وعند براءة ﴾ * (ش) هاب وفي الاحقاف (ث) بت (ه) مقلأ ﴿

أخبر ان المشار اليهما بالشرين من شهاب وهما حمزة والكسائي قرأ قرئوا النساء كرها بهذه السورة وقل انفقوا طوعا او كرها بالتوبة بضم الكاف فيهما وان المشار اليهم بالشا والميم في قوله ثبت معقلا وهم الكوفيون وابن ذكوان قرأوا حملته أنه كرها وورضته كرها بضم الكاف فيهما فتعين لمن لم يذكروهما في الترجتين للقراءة بفتح الكاف ومعنى ثبت معقلا أي ثبت معقل الضم والمقل الملحأ يقال فلان معقل لقومه

﴿ وفي الكل فافتح بامينة (د) نا ﴾ * (ع) حيحا وكسر الجع (ك) م (ث) مرقا (ع) لا ﴿

(يستزهون) ثلاثة جزء اذا وقف وهي تقل حركة الهمزة الى الزاي وحذفها وابدالها ياء مضمومة وتسهيلها بين الهمزة والواو لا يخفى وكذلك ثلاثة ورش وصلوا وقفا (ان انت) ابدال وورش وللشوسى له وصلوا ابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل همزة ساكنة لا يخفى (اني اخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح للياء والباقيون بالاسكان (كلا) تام وهو روع عن الخريف لانهم لا يقدر على القتل ولا يصاون اليه ابداء حيث لم يرد الله عز وجل (ارجه) قرأ قالون ترك الهمزة والصلوة وكسر الهاء وورش على بالصلة وترك الهمز وكسر الهاء والمسكي وهشام بالهمز الساكن وضم الهاء مع الصلة والبصري كذلك الا انه لا يصل الهاء وابن ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة وعاصم وجزء بترك الهمز واسكان الهاء وان اردت اكثر من هذا فراجع ما تقدم بالاعراف (قيل) جلي (أئن لنا) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما للفاقون وللبصري وهشام والباقيون بلا ادخال وهذه من المواضع السبعة التي لا خلاف عن

فيل الأول وقام قوم بالأول واستأذنه الجعري في شرح العقيلة واحتج به بأوجه منها أن الأولى تدل على معنى وليست الثانية كذلك لحذفها
أولى الثاني أن الثانية طرف والطرف أولى بالحذف الثالث أن الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب أن تحذف خطا لان التغيير يؤنس
بالتغيير الرابع أن حذف إحدى الألفين انما سببه كراهة اجتماع المثليين والاجتماع انما يحصل بالثانية الخامسة انها لو ثبتت لكان القياس أن
ترسم ياء لانها منقلبة عنها والأفصى على غير قياس فلا يقاس عليه واختيارى هذا الثاني ويجب هـ ذكر الداني أن الزائدة انما يكون أولى
بالحذف من الأصل إذا كانت الزيادة لمجرد التوسع اما إذا كانت للابنية فلا وعن الثاني بأن محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فافترقت
الجهة فلم يعتد بالاعلال وعن الثالث بانها لم تحذف لالتقاء الساكنين بل للثلاثين وعليه فصورة كتابتها أن تكون الألف التي قبل الهزمة
سوداء والتي بعدها حراء وعلى مذهب الداني للعكس ولك علمه أن لترسم الألف (١٩٣) الحراء وتجس في موضعها م إذا واصلت

ترأى بالجعدان فالألف
المبداء التي بعد الهزة
الموجودة لفظا فقط وألفظا
وخطا تحذف لالتقاء
الساكنين اجاعا فلا امالة
فيها لاحد وأما التي بعد الراء
وقبل الهزمة وهي ألف
تفاعل الموجودة لفظا وخطا
أو لفظا فقط فاختص حزة
دو، الستة باماتها وصلا
ورقفا لاماله الراء قبلها
وكل على أصله في المد وأما
ار، وقعد عليها وليست
موضع وقف فأقرأ لقالون
والانين والبصرة، وعاصم
بالعين بينهما مزة محقة
وتعد الألف التي قبل الهزمة
مدامتوسطا لاتماوت بينهما
في ذلك وأما ورش فقال
إن للقاصح تبعالغيره له ستة
أوجه لار، ترأى من ذوات
الباء فله فيها وجهان وله في
حرف المد الواقع بعد الهزمة
ثلاثة فنضربا لاثنتين في
الثلاثة ستة والصحيح منها

أرسلنا فاسئل الذين يقرؤون الكتاب واستأوا الله من فضله فاستأوا أهل الذكر فاستأواهم أن كانوا
(وفي عاقبت فصر (ن)وى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم (ش)ملا)
أخبر أن المشار إليهم بالهاء من نوى وهم الكوفيون قرؤوا الذين عاقبت أيا سكم بالفصر أى بحذف الألف
فتعين للباقيين القراءة بالمداى بالألف ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين من شملا وهما حزة والكسائي قرأ
ويأمرون الناس بالبخل وأعتدنا هنا يأمرون الناس بالبخل بالحديد بفتح سكون الخاء وفتح ضم الباء
فتعين للباقيين القراءة بسكون الخاء وضم الباء
(وفي حسنه (حوى) رفع وضمهم * نسوى (و)ما (حقا) و (عم) مثقلا)
أخبر أن المشار إليهم بحرعى وهما نافع وابن كثير قرأوا أن تك حسنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب
وإن المشار إليهم بالنون من غلوي بحق وهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا نسوى بهم الأرض بضم التاء
فتعين للباقيين القراءة بفتحها وأن المشار إليهم بهم وهما نافع وابن عامر شدا السين فتعين للباقيين القراءة
بتخفيفها فقرأ حزة والكسائي نسوى بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى وابن عامر وقالون
بفتح التاء وتشديد السين من غير إمالة وورش بفتح التاء وتشديد السين مع الإمالة بين بين ومع الفتح أيضا
وعاصم وابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وتخفيف السين من غير إمالة
(ولامستم أقصر تحتها وبها (ش)فا * ورفع قليل منهم بالنصب (ك)ملا)
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شفا وهما حزة والكسائي بقصر لامستم للنساء هذه السورة والتي تحتها
يعنى المائدة فتعين للباقيين القراءة بالمد فيهما والمراد بالمد ثبات الألف بعد اللام والمراد بالقصر حذفها ثم أخبر
أن المشار إليهم بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ما فعلوه الا قليلا منهم بالنصب فتعين للباقيين القراءة بالرفع
(وأنت يكن (ع)ن (د)ارم تظلمون غي * ب(ش)هد (د)نادغام بيت (ف)ى (ح)لا)
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالعين والدال في قوله عن درام وهما حصص وابن كثير كان لم تكن بينكم تناء
التأيت فتعين للباقيين القراءة بالتذكير ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين والدال في قوله شفا وهما حزة
والكسائي وابن كثير قرؤوا ولا يظلمون فتبلا نيا بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطأ وأن المشار
إليهما بالفاء والخاء في قوله حلا وهما حزة وأبو عمرو قرأ بيت طائفة منهم بادغام التاء في لفظه فتعين للباقيين
القراءة بفتح التاء وظهارها ولفظ النظم رجه الله بالتاء فتوجه ليضم الفتح الى الاظهار و يعلم أن الادغام

(٢٥- ابن القاصح) أر بعه القصير مع الفتح والنوسط مع التقليل والطويل معهما وامالة في الراء كالجاء كما تقدم ومده في الألف التي
قبل الهزمة طوبل على أصله وأما حزة فانه بسهل الهزمة بين بين ويميلها من أجل إمالة الألف بعدها المنقلبة عن الياء التي حذفت وصلا
وهي لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر على القاعدة المقررة وإن حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد ما زال اعدلا وهذا هو الوجه
الصحيح الذي يقتضيه النص والقياس قال المحقق ولا يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويجتمع حينئذ أربع امالات إمالة الراء والألف بعدها
وامالة الألف المنقلبة والهزمة المسهلة قبلها وما تقع في المطارح فيقال أى كلمة قوال فيها أربع امالات فيقال هي ترأى في قراءة
حزة أن وقف وذكره فيهما وجه آخر منها ترأى بالمال مع الراء على اتباع الرسم وذكره اله تقادير منها أن الألف التي بعد الهزمة هي
المنحرفة فتصير على هذا الهزمة منطرفة فتبدل لقالوقوعها بعد الالف كجاء وشاء ونجي للثلاثة المد والتوسط والقصر وقرؤا بذلك لهمشام إلا أنه

لا يميل الرأى لأنه يخفف المتطرفة وهذه متطرفة على هذا التقدير قال المحقق وهذا وجه لا يصح ولا يجوز لاختلال لفظه وأما المعنى فهو كذا
 يتعلق بجبر هذا الوجه بظاهر قول ابن مجاهد كان حجة يقف على رأي يدهمة بعد الرأى ويكسر الرأى من غير همز انتهى ولم يكن أراد ما قالوه
 ولا جنح اليه وإنما أراد الوجه الصحيح الذى هو للتسهيل فعبارة عن التسهيل كما هو عادة القراء فى إطلاق عباراتهم ولا شك أن اصحاب
 ابن مجاهد مثل الاستاذ الكبير فى ظاهر بن ابى هاشم وغيره اخبر برأيه دون من لم يلزمه ولا اخذ عنه اى وابوطاهر انما روى عنه الوجه
 الصحيح كما صرح بذلك غيره فانه قلت ليس قد قال ابن مجاهد من غير همز قلنا اى محقق ففيه تجوز ولذا قال الدانى فى جماعه بعد ان ذكر
 الوجه الصحيح وساق بعده كلام ابن مجاهد وهذا مجاز وما قلناه حقيقة ويحكم ذلك المشافهة الوجه الثانى قلب الهمزة ياء مع امالة الالف
 قبلها فتقول ترايد ذكره الهنلى وغيره (١٩٤) وهو ايضا ضعيف اذ لم يوافق القياس ولا الرسم لثالث ابدال الهاء ساكنة وهو أضعفها ولا

وجه له ولا يستحق أن
 يذكر فصلا عن ان قرأه
 وقد نظم العلامة المرادى
 هذه الوجوه غير الاخير مع
 ذكر هشام فقال
 خذ أوجه الوقف فى ترأى
 لحركة ياء الخالد كاه
 فان تبعت القياس سهل
 بين المالمين فى الاداء
 واقصر لتغييره أو امدد
 فالدمازال ذا اعتلاء
 وقف على رسمه بعد
 يعال لا غير بعد راء
 واقصر اذا شئت أو فوسط *
 فوجه ليس ذا خفاء
 هذا ووجه القياس أقوى *
 اذا جحد الرسم بالياء
 وقد حكى بعضهم ترايا
 وهو ضعيف بلا امتراء
 اما هشام فان تحقق
 له فقد فزت بالولاء
 ومن رى اللام لم تصور
 وكان الرسم ذا افتداء
 يخفف له همزة ولا ما *

من الكبير واعلم ان الخلاف فى يظهرون الثانى لان الاول قبل قليل متفق الغيب ودارم اسم قبله
 (واشمام صاد ساكن قبله داله * كاصدق زايأ (ش)اع وارناح أشملا)
 أخبر أن المشار اليهما بالشين فى قوله شاع وهما حجة والكسائى أنهما كل صاد ساكنة قبل داله زايأى قرأ
 الحرف بين الصاد والزاي كافر راننى للصراط وقوله كاصدق مثال الصاد للساكنة قبل الدال وهو انما
 عشره وضاو من اصدق من الله - ديشاو من اصدق من الله قىلا بالياء ثم هم يصدفون وسنجزى الذين
 يصدفون وبما كانوا يصدفون بالانعام ومكاه ونصديه بالانقال ولكن تصديق الذى بين يديه بيونس
 ويوسف وفاضل عما يؤمر بالحجر وعلى الله قصد السبيل بالنحل وحتى يصد الرعاء بالقصص ويومئذ
 بصير الناس بالزلزال وقرأهن للباقيون بالصاد الخاصة ومعنى شاع اى اقتشر والارتباح للفشاط واشملا
 جمع شمال اليد (وهيها وتحت الفتح قل فثبتوا * من الثبوت والغير البيان تبدلا)
 أخبر أن المشار اليهما فى البيت السابق بقوله شاع وهما حجة والكسائى قرأ اذا ضربتم فى سبيل الله فثبتوا
 فى الله عليكم فثبتوا هانوا ن جاءكم فاسق فمأفئتموه ان تحت الفتح أى فى الحجر ات بناء مثلثة بياء واحدة
 وتاء مشنة فوق من التثبت وقوله والغير يعنى الباقيين قرأ بياء واحدة بياء مشاة تحت ونون من التبيين وقل
 معناه اقرأ والتثبت الوقوف خلاف الاقدام والسرعة والبيان الظهور وتبدل أى اعتاض يعنى أن غير
 حجة والكسائى اعتاض من الثبوت للبيان

(و) عم (ق) قصر السلام مؤخرا * وغير أوى بالرفع (ق) و (حق) (ه) شلا
 أخبر أن المشار اليهم بهم وبالعاء من فنى وهم نافع وابن عامر وحجة قرأوا لا تفلولوا المن ألقى اليكم السلام بالقصر
 أى بلا ألف بعد اللام فتعين للبقين القراءة بالمداى بالالف بين اللام والميم وهذا المختلف فيه هو الثالث
 واليه اشار بقوله مؤخرا اى الاخيرة بهذه السورة لان قبله ولا واليكم السلام ويقلوا اليكم السلام لا خلاف
 فى قصرهما وكذلك لا خلاف فى قصر وألغوا الى الله يومئذ السلام بالنحل ثم أخبر أن المشار اليهم بالعاء
 والقنون وبحق المتوسط بينهما من قوله فى حق نهشلاوهم حجة وابن كثير وابوعمر ووعاصم قرأوا لا يستوى
 القاعدون من المؤمنين غير أوى للضرر برفع الرأى فتعين للسافين القراءة بنصها ونهشل اسم قبيلة
 (ونؤيه بالياء (ق) ي (ح) ماه وضم يد * خاون وفتح قضم (حق) (ح) رى حلا)
 (وفى مريم والطول الاول عنهم * وفى لثان (د) م (ص) فواو فى فاطر (ح) لا)

أو يبدل الهمز كالسماء مع الوجوه الثلاثة فافهم * فلما سلا غاية الجلاء وقوله بوجه ليس ذا خفاء قد قيل فى توجيهه انما
 قربت فتحة الرأى من الكسرة بالاملة لاحتواها حكم المكسورة فابدلوا الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتدوا بالالف حاجزا وقوله اذا
 أجمعوا الرسم بالياء لان المساقى لم تعال وسط عين السكامة ولا ما وهو كما قال أبو على فى الحجة غير مستقيم وأما على فانه بفتح الرأى
 وميل الالف المنقبة امالة محضة ويلزم منه امالة الهمزة قبلها ورتبته فى المد لا تخفى ولله اتم (كلا) تام ولا يجوز الابتداء به اتفاقا ومعنى
 ربى (قرا حفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان) (فرق) فيه وجهان صحيحان لكل لقراء للترقيق واليه ذهب جمهور المغاربة والمصريين
 وحكى غير واحد الاجماع عليه قال الحافظ ابو عمرو ولان حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر والتنعيم واليه ذهب كثير

وهو القليس (لهو) و (نبا إبراهيم) ينان (فنظل) بالظاء المشالة (أفرأيتم) تسهيل الهمزة التي بعد الراء لنافع ولورش أيضا بدلها واسقاطها
 على وتحققها للباقيين جلى (لى الا) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (لاي انه) كذلك (قيل) جلى (أجرى الا) قرأ نافع
 والبصرى وللشامى وحفص بفتح الباء والباقون بالاسكان (واطيعون) تسهيل همزه وتحقيقه لجزء لى وقعه لا يخفى كاف وفاصلة
 ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلاخلاف (المال) موسى الاربعة لهم وبصرى تراءى تقدم أنى الله لى الوقف على أنى لهم (الماسغم)
 اذ تدعون لبصرى وهشام والاحوين واغفر لاني لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال لايه ينقر لى ورثه جنة وقيل لهم دون الله هل قال
 لهم ولا دغام فى فنظل لما لتضيقه (أنا لا) قرا قالون بخلف عنه باثبات الف أنا فيصير من باب المنفصل والباقون بحذفه لفظا وهو الطريق
 الثانى لقانون ولا خلاف بينهم فى اثباته وقفا انباعا للرسم (معى من) قرأ ورش وحفص بفتح (١٩٥) ياء معى والباقون بالاسكان (أجرى
 الا) الثلاثة حكمه كالتقدم

(وعيون) معا قرأ نافع
 والبصرى وهشام وحفص
 بضم العين والباقون بالكسر
 (أى أخاف) قرأ الحرميان
 والبصرى بفتح ياء أفى
 والباقون بالاسكان (خلق)
 قرأ المسكى والبصرى وعلى
 بفتح الخاء واسكان اللام
 والباقون بضم الخاء واللام
 (يوتا) قرأ ورش والبصرى
 وحفص بضم الياء والباقون
 بالكسر (فرهين) قرأ
 الحرميان والبصرى بحذف
 الالف بعد الفاء والباقون
 باثباته (الرحيم) تام وفاصلة
 بانفاق ومنتهى الربع عند
 جميع المشارقة وبعضهم العالمين
 قبله وعند المغاربة العالمين
 بعده وما ذكرناه أولى لأنه
 تام فى أنهى درجات التمام
 وأقرب للتساوى بين الربيعين
 بخلاف العالمين فى الموضوعين
 (المال) جبار بن الدورى

أخبر أن المشار اليهما بالفاء والحاء فى قوله فى جهاه وهما حزة وأبو عمرو قرأ ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله
 فسوف يؤتيه بالياء تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون فان قلت فى السورة موضعان من لفظ يؤتيه فمن أين
 يعلم من للتصديق ان هذا الذى بعد لا خبر فى كثير من نحو اهما هو المراد بقوله قلب ما تكلم عليه بعد غيرا لى
 فناخذ الذى بعده وهو ما ذكرنا الحرف الذى قبله لاخلاف فى قراءته بالنون وهو ومن يقا تل فى سبيل
 الله فيقتل أو يغلب فسوف يؤتيه أجرا عظيما والحاء فى جهاه عائدة على للياء ثم أخبر أن المشار اليهما محى
 وبالمصاد فى قوله حق صرى وهم ابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأوا فالتك يدخلون الجنة هنا فأولئك
 يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا بريم وفأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب أول موضعى
 الط ل أى سورة عاير بضم الياء وفتح ضم الخاء فتعين لى اقين القراءة بفتح الياء وضم الخاء وقوله فى الثانى
 الى آخره أخبر أن المشار اليهما بالبدال وللصام من قوله دم صفوا وهما ابن كثير وشعبة قرأ سيدخلون جهنم
 داخرين بضم الياء وفتح الخاء وهو الثانى فاقرأ وان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ اجنات هـ ن
 يدخلونها باطر بضم الياء وفتح ضم الخاء فتعين لى لم يند كره لى الترتين القراءة بفتح الياء وضم الخاء على
 ما قيد لهم فى البيت السابق وعلت التراجع للثلاثة من عطفها على الاول واتفقوا على فتح للياء وضم الخاء فى
 جنات عدن يدخلونها بالراء وللنحل والضمير فى عنهم يعود الى م لول حق صرى والبصرى الماء المجتمع
 المسقوع والرواية بكسر الصاد ويجوز فتحها وحلا أى عذب وقوله فى البيت الثانى حلا من قوله حلى
 زوجته أى ألبسها الحلى فهو من التنجيس لامن الايطاء

(ويصالحا فاضم وسكن مخففا * مع القصر واكسر لاه (ه) ابنا لا)

أمر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف المعبر عنه بالقصر وبكسر اللام فى فلاحناح
 عليهما ان يصالحا للمشار اليهم بالفاء والميم فى ثباتهما السكون فيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وتشديد
 الصاد وفتحها واثبات الالف بعدهما وفتح اللام كاللفظ

(وتألووا بحذف الواو الاولى ولامه * فضم سكونا (ا) ست (ه) فيه (م) جهلا)

أخبر أن المشار اليهم باللام والفاء والميم فى قوله لست فيه مجهلا وهم هشام وجزء وابن ذكوان قرأوا وان تألووا
 بحذف الواو الاولى وهى المضمومة ثم أمر بضم سكون اللام لهم فتصير تألو بوزن تقوا وتعين للباقيين القراءة
 باثبات الواو وسكون اللام كما لفظه وقيد الواو بالاولى ليعلم ان الثانية ما كنه وعلم ان السابقين بواو بن

على ورش بخلف عنه (المسغم) كذبت عمود لبصرى وشامى والاحوين (ك) أنؤمن لك قال رب قال لهم الثلاثة (لينة) قرأ نافع
 والابنان بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير منصرف والباقون الايكة بالاسكان اللام وهمز وصل قبله وهمزة قطع
 مفعلة بعده وجر التاء وجزء وصلا ووقفا على اصله (أجرى الا) تقدم (بالفسطاس) قرأ حفص والاحوان بكسر القاف والباقون بالضم
 (كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقون بالاسكان (من السماء ان) قرأ قالون والبنى بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصرى باسقاطها
 مع القصر والمد ورش وقيل بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد وعنهما ايضا تسهيلها بين بين والباقون بتحقيقهما (ربى اعلم) قرأ
 الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (نزل به الروح الامين) قرأ الحرميان والبصرى وحفص بتخفيف للزى ورفع
 الروح والامين فاعل وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فانه امين الله على رحيه والباقون بتشديد للزى والروح والامين

بالنصب مفعول وصفته والفاعل هو الله تعالى (أولم يكن لهم آية) قرأ للشامى بتأنيث تكن ورفع آية والباقيون ياء للتذكير ونصب آية (أفرايت) جلى (فتوكل) قرأ نافع والشامى نافع وهو كذلك في مصاحف المدينة والشامى والباقيون بالواو وهو كذلك في مصاحفهم (تنزل الشياطين تنزل) لا خلاف بينهم في فتح النون وتشديد الزاى والمختلف فيه لا بدان يكون أوله مضموماً وقرأ البزى تشديداً أثناء في الفعلين والباقيون بالنخفيف (يتبعهم) قرأ نافع بأسكان الفوقية وفتح الموحدة والباقيون بتشديد الفوقية وكسر لباء الموحدة (ينقلبون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وشذ بعض المعاري ففتحها الاخسر بن بالغل وهو بعيد (المال) الظلة وآية معال على ان وقف والوقف على آية الاولى كاف بخلاف الثانية فلا وقف عليها جاءهم لمزة وان ذكوان اغنى لهم ذ كرى ويراك لهم وبصرى (المدغم) هل نحن لملى (ك) قال لهم خلقكم قال ربى (١٩٦) اعلم عالة تنزل رب العالمين نزل انه هو وفيها من يأت الاضافة ثلاث عشرة اى

لان ضد الحذف الاثبات

(ونزل ففتح للضم والكسر) (حمص) * وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا *
 أخبر أن المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرأ والكتاب الذى نزل على رسوله ففتح النون وفتح
 كسر لزاى ثم قال وأنزل عنهم أى من نافع والكوفيين ففتح ضم الهمزة وفتح كسر الزاى فى والكتاب الذى
 أنزل من قبل ففتح اللام فى القراءة فى نزل يضم الدون وكسر الزاى وفى أنزل يضم الهمزة وكسر الزاى ثم قال
 عاصم بعد نزلا أى قرأ عاصم نزل لواقع بعد هذين الحرفين وهو وقد نزل عليكم فى الكتاب بفتح ضم الدون
 وفتح كسر الزاى فعين اللبافى القراءة يضم الدون وكسر الزاى على ما قيد لهم

(وياسوف يؤتهم (ع) زيز وحزة * سيؤتهم فى الدرك كوف تحملا)

(بالاسكان نمدوا سكنوه وخففوا * (خ) صوصا وأخفى للعين قالون مسهلا)

أخبر أن المشار اليهم بالعين من عزيز وهو حفص قرأ سوف يؤتهم أجورهم بالياء تحت وأن حزة قرأ
 سيؤتهم أجرا عظيما كذلك يعنى بالياء تحت (فتعين لمن لم يذكره فى الترجمتين القراءة بالنون وقوله فى
 الدرك كوف تحملا بالاسكان أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرأ وان المناهقين فى
 الدرك بأسكان الراء فتعين لآ قبى القراءة بفتحهم ثم أخبر ان المشار اليهم بالحاء من خصوصاً وهم السبعة
 الا نافعاً قرأ لاتعدوا فى السبت بأسكان العين وتخفف الدال فتعين لنافع القراءة بفتح العين وتشديد
 الدال ثم أخبر ان قالون أخفى العين أى اختلس حركتها فتعين لورش اتمام العتج ومعنى تحملا أى تحمل
 الكوفيون الرواية بالاسكان وقوله مسهلاً أى را كبا الطربى للسهل

(وفى الانبيا ضم الزبور وهما * زبورا وفى الاسرا لمزة اسجلا)

أخبر أن حزة قرأ فى سورة الانبياء وقد كتبتنا فى الزبور وهما * بهذه السورة وآتينا داود زبوراً
 * سلا وفى سورة الاسراء آتينا داود زبوراً قل ادعوا يضم الزاى فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيهن
 ومعنى أسجل أبيع وليس فى سورة النساء شيء من يأت الاضافة ولا بات الزوائد المختلف فيها من
 طرقة

(سورة المائدة)

(وسكن معاشاً (ص) ح (د) لاهما * وفى كسر ان صدركم (ح) امد (د) ٧)

أمر للمشار اليهما بالصاد والكاف فى قوله صح كلاهما وهما مشعبة وابن عامر بأسكان النون من شذ ان قوم

أخاف معا بعبادى انكم
 معى معالى الا لآى انه ان
 اجرى الا الحسة ربى اعلم
 ولا زائدة فيها للسبعة مدغمها
 واحد وثلاثون وقال
 الجعبرى ومن قلده تسعة
 وعشرون والصغير تسعة
 (سورة البمل)
 مكينة اتفاقاً وآياتها تسعون
 وثلاث كوفى واربع
 بصرى وشامى وخمس
 حجازى سلا لانها سبع
 وعشرون وما بينها وبين
 سابقتهما من الوجوه لا يخفى
 (القرآن) معادل (افى
 آتست) قرأ الحرميان
 والبصرى بفتح الياء
 والباقيون بالاسكان (شهاب
 قبس) قرأ الكسائى بفتح
 بتنوين ياء شهاب والباقيون
 بغير تنوين (هو) بن (واد
 الغل) اذ وقف على وا فعلى
 يقف بالياء والباقيون بغير ياء
 تبع الرسم ولا خلاف بينهم

فى حذفها وصلاً لا لتقاء الساثنين (اوزعنى أن) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (الطير) ترفيق رانه لورش لا يخفى فى
 (مالى لأرى) قرأ المسكى وهشام وعاصم وعلى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ليأتينى) قرأ المسكى بنونين بعد الياء الأولى نون للتوكيد
 المشددة والثانية نون الوقاية وهذا هو الأصل مع موافقة المصحف المسكى والباقيون بنون واحدة مشددة قال فى الدرر الاظهر انها نون للتوكيد
 للشد بدة توصل بكسر هاء الياء المتألم وقيل بل هى نون التوكيد الخفيفة ادغمت فى نون الوقاية وليس شىء لخالفه للفعاين قبله انتهى وابدال
 ورش وسوسى له حلى (فمكت) قرأ عاصم بفتح الكاف والباقيون بالضم لغتان والفتح اشهر (جئناك) ابداله لسوسى لا يخفى (سبا) قرأ البزى
 والبصرى بفتح الهمزة من غير تنوين ممنوعاً من الصرف للعامة ولتأنيث اسم للقيلة والبقعة وقبله سكنون الهمزة كانه نوى الوقف وأجرى
 الوصل مجرماً والباقيون بالجرو والتنوين اسم للحى والمسكان (الابسجدوا) قرأ على الا بتخفيف اللام حوف تنبيه واستفتاح وباعنه فى نية للمصل

من اسجدوا لئنا نحرف نداء والمنادى محذوف تقديره ياهؤلاء واسجدوا فاعل أمر ومثله في لسان العرب في النثر والنظم كثير فمن الاول قولهم ألا يا رجوننا ألا يا صديقوا هلينا ألا يا نزلوا ومن الثاني قوله * ألا يا سقياي قبل خيل أبي عمرو * وقوله * ألا يا سلمى ذات الصماليح والعقد وقوله * ألا يا سقياي قبل غارة من جبال * وقوله * ألا يا سلمى يا هند هنداً أبي بكر * وقيل يا حور فيه مؤكداً للتنبيه قبله واختاره جماعة من المحققين منهم ابن عصفور واحتجوا به بأن العامل في المنادى محذوف فلو حذف المنادى كان ذلك اخلافاً كثيراً فان قلت هذه القراءة مخالفة لرسم المصحف اذ فيها زيادة ألفين وليس في المصحف فالجواب ان هذا الماسقط في اللفظ سقط في الكتابة ومثله في القرآن كثير والباقيون بتشديد الابدغام نون ان الناصبة ليسجدوا في لام لا ولذلك حذفته منه بون الرفع ويسجدوا فاعل مضارع مثل ألا يقولوا بل من أعماهم أي زين لم ألا يسجدوا فهو في موضع نصب أو في موضع جر (١٩٧) بدلا من السبيل أي صدهم عن

السجود ولا من يده وما بين
البدل والبدل منه معترض
وقيل غير هذا انظر البحر
والدرر وغيرهما وأما
الوقف فنقرأ بتخفيف الا
فالوقف عنده على يهودون
نام لان الا في قراءته
للاستفتاح وحكمه ما أن
يفتح بها الكلام ويصح
له الوقف على ألا وعلى
ي لان كل واحدة كلمة مستقلة
وعليهما معا ويتسدى
باسجدوا بضم همزة الوصل
لانه ثلاثي مضموم لثالث
ضما لا زمالا لكن هذا وقف
اختيار لا وقف اختيار
وتقدم ما فيه ومن قرأ الا
بالتشديد لم يحسن وفقه على
يهودون فان وقف فهو
جائز لانه رأس آيه ولا يجوز
له الوقف على الباء لانها
بعض كلمة ولا يجوز الوقف
على بعض الكلمة دون
بعض ولا يجوز للجميع

في الموضوعين فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهما بالخاء والبدال في قوله حامد دلاهما أبو عمرو وابن كثير قرأ أن ص ح ك من المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها ويروي صحح مسندا الى كلاهما ويروي صحا بالالف وهو عائد الى الاسكان والفتح وكلاهما تأكد لهما والضمير لهما اشارة الى صحة القراءة فيهما والرواية لان بعض الناس أنكر الاسكان ورآه غلطا
﴿ مع القصر شدد باء قاسية ﴾ (شفا) * وأرجلكم بالنصب (همز) ضا (ع) لا *
أمر المشار اليهما بالسين في قوله شفاوها حمزة والكسائي قرأ بالقصر أي محذوف الالف وتشديد الياء من وجعا فاقولهم قاسية فتصير قسية بوزن مطية فتعين لغيرها القراءة بالمد أي بإثبات الالف بعد القاف وتخفيف الياء كما نطق به بوزن راضية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم والراء والعين في قوله هم رضاء علا وهم نافع وابن عامر والكسائي وحفص قرؤا وأرجلكم الى الكعبيين نصب اللام فتعين للباقيين القراءة بحذفها
﴿ وفي رسلنا مع رسلهم ﴾ ثم رسلهم * وفي سبلنا في الضم الاسكان (ح) صلا *
﴿ وفي كلمات السحت ﴾ (عم) هي (ه) نى * وكيف أتى اذن به نافع تلا *
﴿ ورجاسوى السامى ونذرا ﴾ (صحا) هم * (ح) موه ونكرا (د) سرح (حق) له (ع) لا *
﴿ ونكرا ﴾ (د) ما والعين فارفع وعطفها * (ر) ضا والجروح ارفع (ر) ضا (نفر) ملا *
أخبر أن المشار اليه بالخاء من حصلوا وهو أبو عمرو قرأ باسكان السين المضمومة في رسل المضاف الى نون العظمة وضمير مخاطبين والثابطين نحو ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات أولئك تأنيكهم رسلهم بالبينات فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا فتعين للباقيين القراءة بضم السين فيهن ولا خلاف بينهما في ضم المضاف الى ضمير المفرد وفيما لا ضمير معه نحو رسله والرسول وقوله وفي سبلنا أي وفرأ أبو عمرو أيضا لانه يندبهم سبلنا باسكان ضم الباء فتعين للباقيين القراءة بضمها ولا خلاف في ضم الباء من سبلر بك وسبل السلام وقوله وفي كلمات السحت أخبر أن المشار اليهم نعم والسين وبالضمة من قوله هم نى فتى وهم نافع وابن عامر وعاصم حمزة قرؤا باسكان ضم الخاء في قوله تعالى أكلون للسحت وبسارعون في الآثم والعدوان وأكلهم السحت لولا ينهاهم الربانيون والاحبار عن قولهم الآثم وأكلهم للسحت فتعين للباقيين القراءة بالضم فيهن وبنى جمع نية وهي النهاية والغاية وقوله وكيف أتى اذن به نافع تلاطوا في به لا اسكان أخبرنا نافعاً قرأ باسكان ضم النال في اذن كيف ما أتى عرفا أو متكررا أو مفردا أو متنى نحو ويقرولون

الوقف على ان المدغم نونها في لان كل ما كتب موصولا لا يجوز الوقف الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله الابرواية صححة كوقف على على الباء في ويكانه واجتمعت المصاحف على كتابتها كلمة واحدة (يخفون وما يعلنون) قرأ حفص وعلى بالتاء الفوقية على الخطاب والباقيون بالتجنية على الغيب (العظيم) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع اتفاقا (المال) طس لشعبة والاخوين والامالة في الطاء هدى وتلقى لدى الوقف عليهما وولى وترضاه لم وبشرى وموسى وياموسى معا ولا يرى لدى الوقف لهم وبشرى وان وصل لأرى بالهدد فلسوسى بخلف عنه جاءها وجاءتهم لابن ذكوان حمزة النارطها ودورى رآها قرأ ورش بتقليل الراء والهمزة وهو في مد البدل على أصله وشعبة وابن ذكوان والاخوان بخلف عنه بالمتهم والبصرى بامالة الهمزة دون الراء والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان (المدغم) أحطت لا خلاف بينهم ان الطاء مدغمة في التاء مع الطاء لثلاثا تشبها بالطاء المدغمة

(ك) بالآخر قزينا وورث سليمان وحشر سليمان وقال رب زين لهم ويعلم ما (قاله اليهم) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحزة باسكانه والبقون باشباع كسرة الهاء وهولطريق الثاني هشام وقرأ حزة بضم هاء اليهم والبقون بالكسر (الملائي لقي) قرأ الحرميان والبصري بإبدال الهمزة الثانية واوا وعنه أيضا تسهيلها بين الهمزة والياء والبقون بالتحقيق وقرنا نافع بفتح ياء في والبقون بالسكون (ناس) (م) (لم) ابدال الاول سوسى والوقف على الثاني ولثالث بهاء السكت للبرى بخلف عنه جلى (أحمدون) قرأ نافع والبصري بإثبات ياء بعد النون الثانية وصلالاولى والساكنى وحزة بإثباتها وصلالاولى والوقف على ان حزة يندغم النون الاولى في الثانية ولا يندحيتن من المد الطويل في الواو وصلالاولى والساكنى الذى بعده والبقون بحذفها وصلالاولى والوقف على ان حزة يندغم النون الاولى والبصري وحفص بإثبات ياء مفتوحة (١٩٨) بعد النون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروى عنهم إثباتها ساكنة وحذفها وورش بإثباتها في الوصل مفتوحة

وحذفها في الوقف والبقون بحذفها وصلالاولى ووقفها وليس لحفص من الزوائد في القرآن الا هذا (الملايكم) (انا آتيك) معا لا ينجي (ليسا في أشكر) قرنا نافع بفتح الياء والبقون بالاسكان وقرأ الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه أشكر بتسهيل الهمزة الثانية وروى عن وورش أيضا ابدالها للفا مع المد والبقون بتحقيقها وهولطريق الثاني هشام وادخل بينها الفا قالون والبصري وهشام والبقون بلا ادخال (قيل) معا جلى (ساقيا) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين والبقون بالالف (أن اعبدا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والبقون بالضم (لندينه)

هو اذن قل اذن والاذن بالاذن وفي أذنية وقرنعتين للباقيين للقراءة بضم الذال وقوله ورجا سوى الشامي أخبر أن السبعة الابن عامر قرأ بالكسب وأقرب رجاء باسكان ضم الحاء فتعين لابن عامر القراءة بضم الحاء وقوله ونقرأ اصحابهم جوه أخبر أن المشار اليهم بصحاب والحاء في جوه وهم حزة والكسائي وحفص وابوعمر وقرؤا ونذر بالمرسلات باسكان ضم الال فتعين للباقيين القراءة بضم الال ولا خلاف في اسكان ذال عذرا وقوله ونكر أخبر أن المشار اليهم بالسين وبحق وباللام والعين في قوله شرع حق له علا وهم حزة والكسائي وابن كثير وابوعمر وهشام وحفص قرؤا بالكسب اقدم جئت شيئا نكرا وبالطلاق وعذبا عذبا نكرا باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف ثم قال وروى لنا أخبر أن المشار اليه بالذال من قوله وناوهوا بن كثير قرأ سورة الامر الى شئ نكر باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (راعي) أن هذه الأرقام المذكورة في هذه الايات معطوفة على النقييد المتقدم في رسالنا وهو جعل الاسكان في الضم وقوله والعين فارفع وعطفها أمر برفع العين وما عطف على العين للمشار اليه بالراء من رضاهو الكسائي قرأ والعين بالرفع وعطفها بعنى والانف والاذن والسن برفع الفاء والنون فيهن فتعين للباقيين القراءة بالنصب في الاربعة ثم قال والجروح ارفع امر برفع الحاء من والجروح قصاص للمشار اليهم بالراء وبقر في قوله رضاهو الكسائي وابن كثير وابوعمر وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بنصب الحاء فصار الكسائي برفع الحاء وعاصم وحزة بنصب الحاء وابن كثير وابن عامر وابوعمر بنصب الاربعة الاول برفع الخامس

﴿ وحزة وليحكم بكسر ونصبه ﴾ يحركه تبغون خاطب (ك) ملاي

أخبر أن حمزة قرأ وليحكم اهل الانجيل بنسر اللام ونصب الميم يأتي بقوله يحركه ليعلم ان قراءة الباقيين لسكون اللام وجزم الميم لان التحريك متى ذكر ميم كان او غير مفيدة بدل على السكون في القراءة الاخرى وقوله تبغون خاطب أخبر أن المشار اليه بالكسائي من كلا وهو ابن عامر قرأ أنحكم الجهلية تبغون بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة ببناء الغيب

﴿ وقبل يقول الواو (غ) من ورافع ﴾ سوى ابن لعل من يردد عم مرسل

﴿ وحرك بالادغام للتخفيف داله ﴾ وبالخفض والكفار (ر) وايه (ح) صلا

أخبر أن المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكسائي فيون وابوعمر وقرؤا يقول الذين آخروا هؤلاء الذين أسموا نوا وعاطفة قبل يقول فتعين للباقيين القراءة بغير واو ثم قال وروى عن سري بن العلاء بنى أن السبعة الا

قرأ الاخوان بالتاء لفوقية مضمومة بعد اللام وضم التاء لفوقية التي بعد الياء التحتية والبقون بنون مضمومة بعد اللام وفتح الفوقية التي بعد النحتية (ثم لنقولن) قرأ الاخوان بالتاء لفوقية مفتوحة بعد اللام الاولى وضم اللام الثانية والبقون بالنون مفتوحة موضع التاء وفتح اللام الثانية (مهلك) قرأ عامر بفتح الميم والبقون بضمها وقرأ حفص بكسر اللام والبقون بالفتح (انا دمرناهم) قرأ الكوفيون بفتح همزة او والبقون بالكسر (بيوتهم) جلى (اتنكم) تسهيل الهمزة الثانية للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين وادخال الف بينهما لقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين جلى (تجهلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب الثامن والثلاثين باجماع (المال) جاء وجاءت لابن ذكوان وحمزة آتاني لورش وعلى أنكم لم آتيك معا لحزة بخلف عن خلاد والامالة محضة في الالف التي بعد الهمزة وآها تقدم قريبا كافرين لهما ودورى (المدغم) لا قبل لهم ان تقوم من فضل

وفي بشكر لنفسه شركك قالت كانه هو وأوتينا العلم من قبلها ملك قال المدينة تسعة قال لقومه (قبرناها) فرأشعبة بتخفيف الدال والباء فون بالشديد (آلة خير) قرأ الجميع بابدال همزة الوصل ألفا مع المد الطويل وتسهيلا بين بين من غير فصل بين الهمزتين تأتي همزة القطع لضعفها عن همزة القطع (أما تشركون) قرأ البصري وعاصم بياء الغيب واللباقون ببناء الخطاب (ذات بهجة) ووقف على ذات فعلى يقف بالهاء واللباقون بالتاء (اله) الخمسة قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية واللباقون بالتحقيق وادخل بينهما ألفا فون والبصري وهشام بخلاف عنه واللباقون بلا ادخال وهو لطريق الثاني هشام (تذكرون) قرأ نافع والمكي وابن ذكوان وشعبة بالفوقية على الخطاب وتشديد الدال وحذف والاقوان بالخطاب وتخفيف الدال والبصري وهشام بالياء على الغيب وتشديد الدال (الرياح) قرأ المكي والاخوان بحذف الالف بعد الياء على التوحيد واللباقون بآثباتها على الجمع (نشرا) قرأ الحرميان والبصري بضم (٩٩٩) النون والشين والشمسى بضم

النون واسكان الشين وعاصم بالياء الموحدة مضمومة موضع النون واسكان الشين والاخوان بفتح النون واسكان الشين (بل ادراك) قرأ المكي والبصري باسكان لام بل وأدرك بهمزة قطع مفتوحة واسكان الهاء وحذف الالف بعدها واللباقون بكسر اللام وهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها ألف (أئذا كناتراوا أو أباؤنا أئنا) قرأ نافع اذا بهمزة واحدة على الخبر وأئنا بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يخفى ان قالون يدخل الفا بين الهمزتين وورش لا يدخل والشمسى وعلى عكس نافع فيستفهمان في الاول مع الادخال هشام وبخبران في الثاني وبز يدان نونا في قرآن بهمزة مكسورة

أباعر بن الهلاء فروا يقول الذين آمنوا برفع اللام فتعين لابي عمرو والقراءة بنصبه فصار الكوفيون بآثبات الواو مع الرفع وابو عمرو بالواو مع للنصب واللباقون بالرفع من غير واو وقوله ومن يرتدد أخبر ان المشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ ياءها الذين آمنوا من يرتدد يدا لين مخففتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظ به وقوله مرسل اي مطلقا لانه اطلق من عقاب الادغام ثم أخبر ان الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لاغدام الاولى فيها غير نافع وابن عامر وهم الباقون قرؤا بادل مشددة مفتوحة وعلم الفتح من الاطلاق في قوله وحرك لاغدام لانه لم يقيده واذ أطلق التحريك ولم يقيده فمراده للتحريك بالفتح وقوله وبخفض والكفار أخبر ان المشار إليهما بالراء والحاء في قوله روايه حصلا وهما الكسائي وابو عمرو قرأ من قبلكم والكفار بخفض الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها

﴿ وياعبداء ضم واخفض التاء بعد (هـ) ز * رسالته اجمع واكسر لثا (ك) ما (ا) عتلا ﴾

﴿ (م) فاعوكون الرفع (ح) ج (ش) هو ده * وعقدتم التخفيف (م) ن (صحبة) ولا ﴾

﴿ وفي العين فامدد (م) تمسقا فجزاء نو * نوا مثل ماى خفضه الرفع (ز) ملا ﴾

أمر بان يقرأ المشار إليهما بالعامر وزهوه جزء بضم الباء من عبد وخفض التاء من الطاغوت وهو المراد بقوله واخفض التاء بعد أي التاء الواقعة بعد عبد فتعين للباقيين القراءة بفتح باء عبيد نصب تاء الطاغوت ثم أمر بجمع رسالات وكسر التاء للمشار إليهم بالكاف وهمزة الوصل والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم بن عامر ونافع وشعبة قرؤا فاما بلغت رسالته بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع التاء السالم فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم أخبر ان المشار إليهم بالحاء والشين في قوله جميع شهوده وهم أبو عمرو وجزء والكسائي قرؤا وحسبوا أن لا تكون فتنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب وأخبر ان المشار إليهم بالميم ووجه من صحبة وهم ابن ذكوان وجزء والكسائي وشعبة قرؤا بجمعهم الايمان بتخفيف اللغاف فتعين للباقيين القراءة بتشديد يدها ثم أمر بعد العين للمشار إليهم بالميم من مقسطا وهو ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقصرها وأراد بالمد اثبات الالف بعد العين وبالقصر حذف افعراء ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف وجزء والكسائي وشعبة عقدتم بالقصر والتخفيف والباقيين عقدتم بالقصر والتشديد ثم أمر بفتح جزاء واخبر برفع خفض مثل المشار إليهم بالتاء من ثملواهم الكوفيون قرؤا فجزاء بالتنو بن مثل ما قبل من النعم برفع خفض اللام فتعين للباقيين القراءة ترك التنو ير وخفض

بعدها نون مفتوحة مشددة بعدها نون مفتوحة مخففة واللباقون بالاستفهام في اذا رأنا ولا تخفى فواعدهم فالكسائي بسهل الثانية من غير ادخال والبصري يسهلها مع الادخال وعاصم وجزء يحققان من غير ادخال (ضيق) قرأ المكي بكسر الصاد واللباقون بفتحها (القرآن) ظاهر (نسمع الصم الدعاء اذا) قرأ المكي يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم واللباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل همزة اذا واللباقون بالتحقيق ومرتبهم في المد لا تخفى (بهادي للعمى) قرأ جزء بناء فوقية مفتوحة واسكان الهاء من غير ألف بعد الهاء ونصب العمى واللباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وجر العمى واتفقوا هنا على الوقف على بهادي بالياء موافقة لخط المصحف الكريم واختلفوا في الذي في الروم جاسياني وليس اسم محل وقف (مسلمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) اصطفى وتعالى ان وقف عليه ومتى وعسى وهدي لدى الوقف لم الناس لدوري

بالسنة (توه) قرأ حفص وحزرة بقصر الهمزة وفتح التاء فعل ماضٍ مسند لوار الجمع والهاء مفعوله والباقون بالف بعد الهمزة وضم التاء اسم فاعل مضاف للهاء والاصل آتيون فاضيف الى الهاء حذف التاء للزيادة في اللفظ فقلت ضمة الياء الى التاء بعد سلب كسرتها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين والى ان تقول حذف ضمة الياء من غير تقلب حذف الياء لالتقاء الساكنين وضمت التاء لاجل الواو والقراءتان على معنى كل لاعلى لفظه وقرئ في الشاذ آناه بالجل على لفظ كل (تحسبها) فتح سينه لشامى وعاصم وحزرة وكسره للباقيين جلى (وهى) حكم هاته كذلك (شئ) مده وتوسطه لورش وصلوا ووقفا مده وتوسطه وقصره لغيره جزء وهشام وتخفيف يائه وتشديد يائه كلاهما مع السكون والروم لها وقفا (٣٠٠) لا يخفى (تفعلون) قرأ المسكى والبصرى وهشام بالياء التحتية على النيب والباقون بالتاء

الفوقية على الخطاب (فزع يومئذ) قرأ الكوفيون بتنوين فزع والباقون بغيره وبن وقرأ الابن والبصرى بكسر ميم يومئذ والباقون بالفتح وقد حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآت تركت بن فزع وفتح ميم يومئذ لنافع وترك التنوين مع كسر الميم للابن والبصرى والتنوين مع الفتح للكوفيين (القرآن) ظاهر (تعملون) قرأ نافع والشامى وحفص بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب وفيها من يأت الاضافة خمس اتي آتت اوزعنى ان مالى لأرى اتي لتي لياونى أشكر ومن الزوائد اثنتان اتمدون وآتان الله ومدغها ستة وعشرون والصغير واحد ﴿سورة القصص﴾ كنية في قول الحسن وعلمرة

لام مثل على ما قبله لم ولا جمع تأمل والتأمل المصلح والمقيم أيضا (وكفارة نون طعام برفع خفضه (د) م (غ) فى واقصر قيا ما (ل) ه (ه) لا) أمر بتنوين كفارة مع رفع الخفض فى طعام للمشار اليهم بالهال والغين فى قوله دم غنى وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قرؤا أو كفارة بالتنوين طعام برفع خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بترك تنوين كفارة وخفض ميم طعام وقد تقدم مثله فى البقرة ولكن مساكين هنا بالجمع بلا خلاف ثم أمر بقصر قيا ما للمشار اليهما باللام والميم من قوله ملاوها هشام وابن ذكوان قرأ جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالمد والمراد بالمدائيات الالف قبل الميم وبالقصر حذف الالف وقد تقدم مثله بالنساء والملا بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة (وضم استحق افتح لخفض وكسره * وفى الاوليان الاولين (و) طب (ص) لا) أمر لخفض بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء فى استحق عليهم الاوليان فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وخفض اذا ابتداء كسر الالف والباقون اذا ابتدؤا ضموا الالف ثم اخبيران المشار اليهما بالهاء والصادق قوله فطب ملاوها جزء وشعبة قرأ الاولين بلفظ الجمع فى موضع الاوليان بلفظ التثنية على ما لفظ به فى القراءتين أى قرأ جزء وشعبة الاولين بتشديد الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع أول المجرور وقرأ الباقون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح اللام وكسر النون ولفظ قبلها على تثنية أولى المرفوعة (وضم الغيوب يكثران عيون السعيون شيوخا (د) انه (صحة) لا) (جيوب (ه) نير (د) دن (ش) ك وساحو * بسحر بها مع هود والصف (ش) ملأ) اخبيران من أعاد الضمير عليهما فى قوله يكسران وهما جزء وشعبة المرموزان فى قوله فطب ملا فى البيت السابق يكسران ضم الغين من الغيوب حيث وقع نحو انك انت علام الغيوب وان المشار اليهم بالهال وبصحة وبالميم فى قوله دانه صحة ملا وهم ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائى وابن ذكوان فعلا وذلك فى عيون أى قرؤا بكسر ضم العين فى عيون المنكر والعيون المعرف حيث وقع نحو فى حنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وبكسر ضم الشان من ثم تكونوا شيوخا فى غافر وان المشار اليهم بالهم والادل والشين فى قوله منبردون شك وهم بن ذكوان وابن كثير وحمزة والكسائى فعلا وذلك فى جيوبهم أى قرؤا وليضربن

وعطاء وقال مقاتل بهار بع آيات مدنية من الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين وقال بن سلام ان الذى عرض عليك القرآن بخمر هن الآية نزلت بالجهنفة وقت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وعليه فهى مدنيه على المشهور لانها نزلت بعد الهجرة وجهنفة وآياتها ثمان وثمانون اجاعا جلالا لها سبع وعشرون وما ينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أئمة) قرأ الحرمان والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق وادخل بينهما الفاهشام بخلق عنه والباقون بلا ادخال وهو لطر بن الثانى هشام فقيه حينئذ ثلاث قرآت (وزرى فرعون وهامان وجنودهما) قرأ الاخوان بالياء التحتية موضع النون مفتوحة وفتح الراء والف بعدها مرسومة ياء ورفعت نونى فرعون وهامان ودال جنودهما والباقون بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ونصب النونين والادل (وحزنا) قرأ الاخوان بضم الحاء وسكون

الزاي والباقون بفتحهم (قُرت عين) كُتبت بالناء والخلاف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه عين ووقع في بعض نسخ ان شامة عده من امثلة ما يبدل وهو وهم ومما يبدل فيه جلي (لا يشعرون) كاف وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاؤا وشاء وجاء معالين ذكوان وحزة وترى الجمال ان وقف على ترى فلهم وبصري وان وصل بالجبال فلسوسى بخلاف عنه التارطما ودورى اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والاخوين والامالة في اللطاء موسى لثلاثة لهم وبصري ويرى للاخوين ولا يبدله ورش ولا البصري لانهما بقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم (تنبيه) علاواوى تقول علوت علوا لامة فيه لاحد (المدغم) حل تجزون هشام والاخوين طسم ادغام نون سين في ميم للجميع الا حزة فله الاظهار (ك) يكذب يا ياتنا الليل ليسكو المدين تالوا وكن لهم (بيت يكملونه) ادغام تنوين بيت في ياء يكملونه خلط بلاغته والباقيين بغنة لا ينجي (رفى ان يهدى) قرأ (٣٠٩) الحرمان والبصري بفتح ياء في والباقون بالاسكان وأما يهدى فياؤه ثابته رسما وقراءة للجميع (من دونهم امرأتين) قرأ البصري بكسر الراء والميم والاخوان بضمهم والباقون بكسر الراء وضم الميم (يصد) قرأ البصري والشامى بفتح ياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء واشتام الاخوين للصاد الزاي جلي (قائمه) اذا وقف على بصرى للشامى فالراء مفخم لان قبلها سمه والماقيين مرقق لان قبلها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم النصرة الا فاسألوا أهل الدراة بالحزر عن احكام وقف الراء للسبعة العر فاكمة فيها خلاف لديهم لدى وقتهم قال الامام أبو عمر وشامى وبصري

بخمرهن على جيو بهن بكسر ضم الجيم فتعين لمن لم يذكره في كل ترجمة من التراجم للقراءة بالضم على ما قيد لهم ومعنى دانه أى اتخذته دنايى تدين بقرائه وه لا بكسر الميم وقوله وساحر يسحر أخبر أن المشار إليهما بالشين من شمللا وهما حزة والكسائي قرأ فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحرمين بهذه السورة وليقولن الذين كفروا ان هذا الاسحرمين بهود وقالوا هذا سحرمين بالصف بفتح السين والالف بعد ها وكسر الحاء وقرأ الباقيون سحرمين بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف فهذا معنى قوله وساحر بسحر بهامع هو ودوالصف أى قرأ في هذه المواضع ساحر في موضع قراءة للباقيين سحر فنطق بالقراءتين واستغنى بالتثني عن التثني

﴿ وخاطب في هل يستطيع (ر) وانه * وربك رفع الياء بالنصب (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار إليه بالراء في قوله رواه وفي قوله رتلا وهو الكسائي قرأ هل يستطيع ربك بقاء الخطاب ونصب ربك فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب ورفع ربك والكسائي مستمر على أصله في ادغام لام هل و، التاء والباقون على أصولهم في اظهار ها وكرر الساظم الراء لاتساع الموضع

﴿ ويوم برفع (خ) ذوانى ثلاثها * ولى ويدي أى مضافاتها لعلها ﴾

أمر برفع الميم في هذا يوم بنفع الصادقين المشار إليهم بالخاء من خذوهم القراء كلهم لانها فتعين لنافع القراءة بنصب الميم ثم أخبر ان فيها استياآت اضافة انى اخاف الله وانى أريد فاني أعذبه ما يكون لى أن أقول ويدي إليك وأى الهين

﴿ سورة الانعام ﴾

﴿ (وصحبة) يصرف فتح ضم وراؤه * بكسر وذكركم لم يكن (ش)اع وانجلا ﴾

﴿ وقتنتهم بالرفع (ع) ن (د) ين (ك) امل * وبار بنا بالنصب (ش) برف وصلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا من يصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للماقيين للقراءة تاء التأنيث وان المشار إليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقيين للقراءة بنصبها فصار حزة والكسائي تذكركم لم يكن ونصب فتنتهم وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع وأبو عمرو

(٢٦٩- ابن القاصح) نخمها بالامارة وللخمسة الباقيين رقيقها بجرى فاجابه بعض فضلاء وقته ألا أيها الاستاذ ذو العلم والفخر * لقد غصت في بحر المعاني على الدر فجئت بما يزرى على كل لؤلؤ * وبصدره ما سألت أخى قادر وقلت بحبيبه مرادك يا استاذ يصدر بالقصص * كما قاله أهل الدراية والخبر وهو أخصر وأوضح (فقير) ان وقف عليه فيقضى ان يوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبهه على كثير ممن لم يحسن العر بية لانهم اعتادوا الوقف عليه بالسكون فلم يعرفوا كيف يقرؤنه حال الوصل هل هو بالرفع أم بالجر قال المحقق وقد كان كثير من المصريين يأمرون بالاشارة في علمهم من قوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم وفقير من قوله انى لما نزلت الى من خير فقير وكان بعضهم يأمرون بالوصل مع فظة على التعريف به وهو حسن لطيف انتهى وبهضه بالمعنى (احداها) همزته همزة قطع فلا بد من صلة فجاءته قبله للمكي وقراءته همزة الوصل لمن فاحش (بابت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقون بالكسر ووقفه لا ينجي (استأجره)

(واستأجرت) ادا لهما لورش وسوسى لا ينفخى (انى أريد) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (هاتين) قرأ المكي بتشديد النون والباقون بالتخفيف ويجوز للمخفف والمشد لدلى الوقف عليه الماء والتوسط والقصر وتجوز الثلاثة للمكي حالة الوصل والقصر هو مذهب الجمهور (ستجدنى ان) قرأ نافع بفتح لياء والباقون بالاسكان (وكيل) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف وتام الرفع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) واستوى فقضى وأقصى لدى الوقف عليه ويسعى وعسى وفسى وتولى لهم موسى معاً واموسى معا واحداًهما معاً واحدى لدى الوقف عليهم وبصرى وجاء وفجاءته وجاءه وشاء لابن ذكوان وحزرة الناس لدورى (المدغم) فاغفرلى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال رب الثلاثة فغفرله انه هو قال له فقال رب قال لا (لا هله امثوا) قرأ حمزة بصم هاء أهله وصلاً والباقون بالسكسر (انى آنت) و(انى انالله) (٢٠٤) و(انى اخاف) و(ربى اعلم) قرأ الحريان والبصرى بفتح ياء انى للثلاثة نور بنى والباقون

وشعبة بالتأنيث والنصب ثم أخبر ان المشار اليهما بالثان من شرف وهما حزة والسكسائي قرأ والله ربنا بنصب الباء فتعين للباقيين القراءة بخفضها ومعنى شرف وصلأى شرف القرآن من وصله ونقله ﴿نكذب نصب الرفع (ف) از (ع) ليمه * وفى وتكون انصبه (ف) ي (ك) سبه (ع) لا﴾ أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين فى قوله فاز عليه وهما حزة وحفص قرأ نردو لا نكذب بنصب رفع الناء وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين فى قوله فى كسبه علاوهم حزة وابن عامر وحفص قرؤا بذلك فى ونكون من المؤمنين فتعين لمن لم يذكره فى الترتين القراءة بالرفع على ما قيد لهم فقرأ ابن عامر ولا نكذب بالرفع وتكون بالنصب وحزة وحفص بنصبهما والباقون برفعهما

﴿والدار حذف اللام الاخرى اس عامر * ولاخرة المرفوع بالخفض وكلا﴾ أخبر أن ابن عامر قرأ لدار الآخرة خير للدين تتقون بحذف اللام الاخرى من ولادار وحفص رفع الناء من الآخرة فتعين للمباقيين القراءة بآيات اللام ورفع الناء من الآخرة وقيد لناظم اللام بالآخرى ليس على ان اللام لمحذوفه هى لام التعريف وسميت لاما باعتبارها قبل الادغام والاولى هى لام الابتداء فيعلم منه تخفيف الدال لان لام الابتداء لاتدغم فى الدال ويعلم تشديد الدال المثبت من لفظه وقيد الخفص لاصد ومعنى كلالزم أى لما حذفت اللام لم يزل الخفص بالاد افة

﴿و (عم ع) لا لا يعقلون وتحتها * خطابا وقل فى يوسف (عم ن) يطلا﴾ ﴿رس (م) ن اهل ولا يكذبونك * تخفف (أ) قى (ر) حبا وطب تأولا﴾ أخبر أن المشار اليهم بعمو بالمعنى فى قوله عم علا وهم نافع وابن عامر وحفص قرؤا فى هذه السورة أفلا يعقلون فدعاهم وفى للسورة التى تحب هذه السورة وهى سورة الاعراف فلا يعقلون والذين يمسكون بآية الخطاب وان المشار اليهم بعمو بالنون فى قوله عم: طلاوهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا فى سورة يوسف أفلا يعقلون حتى اذا استأشأ الرسل بالخطاب وان المشار اليهم بالميم والهمزة فى قوله من أصل وهما ابن ذكوان ونافع قرأ بسورة س أفلا يعقلون وما دلهما الشعر بالخطاب فتعين لمن لم يذكره فى التراجم المذكورة القراءة بياء للغيب ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة ولأى قوله أتى رحباً هما نافع والسكسائي قرأ فانهم لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفف الدال فتعين للباقيين القراءة بفتح الكاف وتشديد الدال وعلم سكون الكاف من لفظه وفتحهم من الاجاع واللبطل الدلو والرحب الواسع

ردأ أو حال من ضمير أرسله والباقون بالجزم جواب الامر (يكذبون) قرأ أورش بريادة ياء بعد النون وصلوا والباقون (رأيت) بحذفها مطلقاً (وقال موسى) قرأ المكي بحذف الواو قبل لقاف وهو كذلك فى مخفف مكة (الباقون) بآياته وهو كذلك فى مصاحفهم (ومن يكون) قرأ الاخوة بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (لا يرجعون) قرأ نافع والاخوان بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الباء وفتح الجيم مبني للمفعول (أتمه) تقدم اول السورة (انشأنا) ابداهلوسوسى لا ينفخى (عليهم العمر) و(عليهم آياتنا) ثين (ساحران) قرأ الكوفيون بكسر السين وسد ين الحاء من غير لاف بينهما والباقون بفتح السين وكسر الحاء والاف بينهما وترقيق راءه لورش فى كترقيق راء (كافرون) لهو ابدال همزة (فأثوا) له واسوسى (اتبعه) همزة همز قطع مضارع مجزوم فى جواب الامر ولم تقع همزة وصل فى أول مضارع ابداءور بما ينوهم من معرفة لدانه من الثلاثى وان همزة همز وصل (الطالين) تام وقيل كاف فاصلة وتام الحزب التاسع والثلاثين

بالاسكان (على آيكم) و (على أطلع) قرأ نافع والابن وبصرى بفتح الياء فيهما والكوفيون بالاسكان (جذوة) قرأ عاصم بفتح الجيم وحمزة ضمها والباقون بالسكسر لغات (الزهب) قرأ الحريان والبصرى بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء واسكان الهاء والباقون بصم الراء واسكان الهاء وهى لغات بمعنى الخوف (فذا نك) قرأ المكي والبصرى بتشديد النون فصبر من قبيل المد اللزيم والباقون بالتخفيف (معنى) قرأ حفص بفتح يائه والباقون بالاسكان (ردأ) قرأ نافع بنقل حركة الهمزة التى بعد الدال الى الدال وحذفها والباقون باسكان الدال وهمزة مفرحة منونة بعده (يصدقنى) قرأ عاصم وحزة برفع القاف اسقنة فأوصفه

باجام (المال) قضى وأتاه وولى وبألهدى وهدى معالدى الوقف وآتاهم وأهدى وهواه لهم موسى الاجل وموسى للكتاب وموسى الامر لى الوقف على موسى ويا موسى معا وموسى الخمسة وقبرى لدى الوقف والديا والاول لهم وبصرى للنامر معا والدار لهما ودورى وآهاقرأ الاخوان وشعبه وابن ذكوان بخلف عنه بأماله الراء والهمزة وورش بتقليلهما وهو على أصله فى اللبل والبصرى بأماله الهمزة دون الراء وأماله للسوسى الراء ليست من طرق قابل ولا طرق للنشر والطبقة جاءهم معا وحاء لجزء وابن ذكوان الناس لدورى (المسح) قال لاهله النار لعلكم قال رب ونجعل لكما اعلم عن هور وحنوده بصائر للناس عند الله هو (ويدرون) ما به لورش لا يخفى (يعنى) قرأ نافع بالثناء على التأنيث والباقيون بالياء على التذكير (فى أمها) قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصل والباقيون بضمها والجمع ينتدون بضم الهمزة (أفلا تعقلون) قرأ البصرى بياء للغيب والباقيون بياء الخطاب (ثم هو) قرأ قالون وعلى بسكون (٢٠٣) الهاء اجراء ثم مجرر الواو والفاء

والباقيون بالضم لان ثم ليس اتصالها بهو كاتصل الواو والفاء (عليهم لقول) و (عليهم الانباء) جلى (تبرانا) ابداله لسوسى لا يخفى (قيل) ظاهر (أرأيت) معا بذلك 'بضياء'؛ أى قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء تحتية بعد للضاد ولا خلاف بينهم فى اثبات الهمزة التى بعد الالف ورايتهم فى المد لا تخمى (يعنونه) تام وقاصلة بلا خلاف وتعلم الربيع عند جميع المخاربه وبعض المشاورة ولجمهورهم ترجعون وابعضهم يعلنون قبله (المال) يتلى والهدى ونجى وأبقى فسعى وتعالى لهم للفر فى معا والديا معا والادنى لهم وبصرى (المسح) للقول لعلهم قبله ثم اعلم بالمهتين القول ر بنا الحيرة سبحانه الله يعلم

﴿ رأيت فى الاستفهام لاعين (ر) اجم * وعن نافع سهل وكم مدلل (ج) لا ﴾
أصل رأيت رأى فالراء فاء الفعل والهمزة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام على رأى فهمة الاستفهام هى التى قبل الراء وقوله فى الاستفهام يعنى اذا كان قبل الراء همزة الاستفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا نحو قل أرأيتكم ان أنا كم قل أرأيتكم ان كان أرأيت من اتخذوا رأيت وشبهه أخبر أن المشار اليه بالراء من راجع وهو الكسائى قرأ بأسقاط الهمزة الثانية المعبر عنها بعين الفعل وهى التى بعد الراء ثم أمر بتسهيل الراء نافع من رواية قالون وورش ثم أخر أن جاءه من القراء وهم المصرىون أبدلوا بها ألفا للشار اليه بالجم من جلا وهو وورش فصار له وجهان كما تقدم له فى أن نذرتهم وهما أنتم ويمد إذا أبدل مد الحجز والبدل له من زيادات للفصيد وتعين للباقيين القراءة بأثباتها بحقة على حالها وحزرة فيها جار على تخفيف وقته

﴿ اذا فتحت شدد الشام وهما * فتحنا وفى الاعراف واقررت كلا ﴾
﴿ بالعدو للشامى بالضم ههنا * وعن ألف واو فى الراء وصل ﴾
أمر بتشديد حتى اذا فتحت بأجرى ومأجرج بالانبياء للشامى وهو ابن عامر والمرأ بالشدة بد التاء الاولى من فتحت ثم أمر بتشديد للتاء هنا فى فتحنا عليهم أبواب كل شئ وفى الاعراف لفتحنا عليهم بركات وفى سورة القمر فتحنا أبواب السماء لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء فى الراء ومعنى كلا حفظ التشديد ثم أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ ولا تزد الذين يردعون ر بهم بالفاء والعشى بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الالف هنا وبالكسرة كاتنى به فتعين للباقيين القراءة بفتح الغين والدال وألف بعدها وفيد الناطم فتحت بأذا فيخرج عنه فتحت بالزروعم يتساءلون وفهم من حصر فتحنا تخفيف غيرها فتحننا عليهم بابا

﴿ وأن بفتح (عم) صراو بعد (ك) م * (ن) ما ستيين (صحة) ذكر واو لا ﴾
﴿ سبيل برقع (خ) د و بقض بضم سا * كن مع ضم اليسر شدد وأهم لا ﴾
﴿ (ن) م (د) ون (ا) لاس و ذ أمر مضجعه * توفاه واستهواه حمزة منسلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بعم وبالذو فى قرله عم نصر وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأ أنه من عمل منكم ووجهة بفتح الهمزة ان المشار اليهما بالكاف والتون من قوله كم عارها ان عامر وعاصم قرأ أنه غفور رحيم

ما جعل لكم ولا ادغام فى النهار لئلا تكونوا الفتح الراء بعد سا كن (عليهم) ضم هاته لجزء وصل ووقفا وكسره للساكن لا يخفى (عندى أولم) قرأ البصرى والحرميان بخلف عن المسكى بفتح ياء عنسى والباقيون بالاسكان وهو الطريق للثانى للمكى (ذنوبهم المجرمون) جلى وكذا وقب حمزة على (ويكان) و (يكانه) وليسا بموضع وقف (تخسف) قرأ حفص بفتح الخاء والسين والباقيون بضم الخاء وكسر السين (القرآن) نقل المسكى فله جلى (رادك) مده لازم فالجميع فيه سواء (ربى اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة اثنتا عشرة ياء ربى ان ائى أريد مستجدى ان ائى آ نست لعلى آ نيكم ائى انا الله ائى اخاف ربى اعلم معا لعلى اطلع معا ردا عندى أولم وفيها من الزوائد واحدة ان يكذبون ومدغمات ثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده ثمانية وعشرون ومن الصغير اثنان (سورة العنكبوت) مكينة وقيل مدنية وقيل من اولها الى وليعلن المنافقين مدنى وباقيها مكى وآياها تسع وتسعون غير حصى

وسبغون فيه جلالاتها اثنتان وأربعون وما بينها وبين القصص من الوجوه جلى للعثمل (المأحسب) فأورش بتقل شوكة الحمزة إلى الميم ويجوز حينئذ القصير لأن السكون الذي هو سبب المذهب بالحر كتمال استصحابا للأصل وعدم الاعتداد بعراض الحركة وعن نص علي الوجهين اسمعيل بن عبد الله النحاس وابن خيرون القيرواني وأبو محمد مكي وأبو العباس المهدوي قال الداني والوجهان جيدان واختار طاهر بن غلبون صاحب التذكرة الأول قال به قرأت وبه أخذنا شهى ولهذا تقدمه في الأداء (للسياستوسياتهم) ما فيهما لورش من المد والتوسط والقصير لا يخفى والوقف على الثاني كاف وما فيه لجزء من إبدال الحمزة ياء جلى (يعملون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند جميع المغاربة بعض المشاركة وآخر القصص لجمهورهم (المال) موسى والد نياهما لهم وبصرى فبني وأناك ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه (٢٠٤) وبالهدى ويلقى لهم وبقارء ولا كافر بن لهما ودورى جاء للثلاثة جلى (المدغم) قوم موسى

قال له ويقدر لولا أعلم من آخر لا (يروا) قرأ شعبة والاخوان بناء الخطاب والباقون ياء الغيب (النشأة) قرأ المكي والبصري بفتح الشين والفاء بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة والباقون باسكان للشين وهمزة مفتوحة بعد الشين لغتان كالزأفة والرافة قال السفاقي والقصير أشهر (مودعة بكنكم) قرأ نافع والشامي وشعبة بنصب مودة ونوويه ونصب بكنكم والمكي ولتخو يان برفع مودة من غير تنوين وحذف بكنكم وحزمة وحذف بنصب مودة بلا تسوين وجز بكنكم (ناصرين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب بلا خلاف (المال) للناس مع الدورى جاء جلى خطاياكم وخطاياهم لورش

فتح للهمزة وهـ المراد بقوله بعد فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين للقراءة بكسرهما فصار ابن عامر وعاصم يفتحان الهمزتين ونافع يفتح الأولى وكسر الثانية والباقون بكسرهما ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا وليستين ياء للتدكير فتعين لابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص القراءة بناء للتأنيث ونافع بناء الخطاب ثم أخبر ابن المشار إليهم بالحاء من خذوهم للقراء كلهم إلا نافعاً قرؤا سبيل المجرمين برفع اللام فتعين لنافع للقراءة بنصبها فصار حمزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل المجرمين بالتدكير والرفع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع بناء الخطاب وللمصوب وقوله ويقض بضم ساكن أخبر ابن المشار إليهم بالنون والبدال والهمزة في قوله نعم دون الباس وهم عاصم وابن كثير ونافع قرؤا أن الحكم الإلهي يقض بضم القاف الساكنة مع ضم الكسرى الضاد وأمر لهم بتشديد هاواهاهاوارادبالاهمال إزالة النقطة فتصير يقض الحق من القصص فتعين للباقيين القراءة بقاء الفاء على سكونها للضاد على كسرها وتخفيفها معجمة بنقطة من القضاء كالفاء به وقوله وذكر ضحعا أخبر أن حمزة قرأ توفته رسلا واستهوت الشاطين بالف بمالة محضة قبل الهاء على التدكير فتعين للباقيين القراءة بناء للتأنيث مكان الألف وقوله منسلا من أنسلت للقوم أى تعدمهم وهو حال من حمزة ﴿معا حنية في ضمه كسر شعبة﴾ وانجيت الكوفي أجي تحولا ﴿قل الله ينجيكم يثقل بهم﴾ هشام وشام ينسبك ثنلا قوله مع أخفيه يعنى في موضعين تدعونه تضرعا وخفية هنا وادعوا ر بكم تضرعا وخفية بالاعراف أخبر أن شعبة وهو أبو بكر قرأ بكسر ضم الحاء في الموضعين هنا وفي الأعراف فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء بهم ما ثم أخبر أن نجينا تحول للكوفي انجانا على ما لفظ به في القراءة تبين معنى أن عاصم وحمزة والكسائي قرؤا لئن انجنا من هذه الالف بين الجيم ونون الضمير والباء فون انجينا بقاء شدة تحت واخري مثناة فوق والهاء والميم من قوله بهم يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق أخبر ابن اللطيف وهشام معهم قرؤا قل الله ينجيكم منها فتح لنون تشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة باسكان للنون وتخفيف الجيم وقيد بكنكم نقل الله ليخرج به دل من ينجيكم المسبق للتشديد ثم أخبر ابن الشامي وهو ابن عامر قرأ وأما بكنكم الشيطان يفتح دون الأولى وتشديد السين فتعين للباقيين القراءة بسكون للنون وتختص السين (وحرف رأى كالأمل) (م) زن (صحبة) * وى همزة (ح) سن وفي الرواء (د) بختلا

وعلى والامالة في الألف الثانية فأنجاه ومأواكم لهم النار لهما ودورى الديناليهم وبصرى (المدغم) اتخذتم لنافع وبصرى (بخلف) وشامي وشعبة والاخوين (ك) أعلم بما قال لقومه يعذب من يرحم من (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (النوة) قرأ نافع بهمزة مفتوحة بعد الواو الساكنة والباقون بخفضها وواو مفتوحة مشددة (انكم لتأتون الفاحشة وأنتم لتأتون الرجال) قرأ الحرمان والشامي وحفص انكم الاول بهمزة مكسورة بعدها نون مشددة على الخبر والباقون بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وانفقوا على قراءة الثانية بالاستفهام لكتبة بالياء في جميع المصاحف وكل على أصله في التمهيل والتخفيف والادخال وليس لهشام هنا على أكثر الطرق إلا الادخال (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والساقون بالضم (اراهيم بالبشرى) وهو الثاني قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسرها ويا بعدها (لتنجيته) قرأ الاخوان باسكان للنون الثانية وتخفيف الجيم والباقون

بفتحها وتشديد الجيم (سى) قرأ نافع والشامي وعلى بإثمام كسرة السين الضم والباقون بالكسرة المائلة (منجوك) قرأ المكّي وشعبة
والاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان
النون وتخفيف الزاي (ونمودا) قرأ حفص وحزرة بحذف تنوين الدال والالف الذي بعده وصلوا ووقفا والباقون بفتوحه وصلوا والالف
بالالف (البيوت) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء الموحدة والباقون بالكسر (تدعون) قرأ المصري وعاصم بالياء التحتية والباقون
بالفوقية (تصنعون) تام وفاصلة وعام الحزب الأربعين وثلاث القرآن العظيم باجاء (المال) الدنيال والبشري وموسى لهم وبصري جاءت معا
وجاءهم لابن ذكوان وحزرة ضاق لحزرة فقط دارهم لها ودورى للناس لدورى انتهى لهم (المدغم) ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جاءهم
لبصري وهشام والاخوين (ك) (فا) من لانه هو قال لقومه سبقكم قال رب أعلم بما امرتك كانت تبين لكم

﴿ يخلف وخلف فيهما مع مضمّر * (م) صيب وعن عثمان في الكل قلا ﴾

يريد رأى إذا كان فعلا ماضيا عينه همزة بعدها الباء وأراد بحرفه الراء والهمزة كلا أى كل ما جاء منها
في القرآن فكلامه في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل خوف متحرك وهو ستة عشر موضعا رأى
كوكبا بالأنعام ورأى أيديهم جهود ورأى برهان ورأى قميصه ييوسف ورأى نار أبته وإذا رآك
بالأنبياء ورأتهن ورأه مستقرا بالعلم ورأتهن بالقصص قرأه حسنا بفاطر فاطم قرأه بالصفات ما كذب
القواد ما رأى ولقد رآه نزلة أخرى ولقد رآى من آيات ربه الكبرى بالنجم ولقد رآه بالأفق بالتكوير وأن
رأه استغنى بالعلق أصرا بامالة الراء والهمزة في الحالين من هذه المواضع كلها المشار اليهم بالميم وبصحبة من
قوله من صحبة هم ابن ذكوان وحزرة والكسائي وشعبة والمزن جمع مزة وهى السحابة البيضاء والمطر
ثم قال وفى همزة حسن أخبران المشار اليه بالحاء من حسن هو أبو عمرو وأمال الهمزة دون الراء ثم قال وفى
الراء يخطأ بخلف أخبران المشار اليه بالباء من يخطأ وهو السوسى أمال الراء بخلاف عنه فصار للسوسى
وجهان إمالة الراء والهمزة وفتح الراء وإمالة الهمزة ثم قال وحلف فيهما مع مضمّر مصيب أخبران المشار
اليه بالميم من مصيب وهو ابن ذكوان اختلف عنه فيها أى في إمالة الراء والهمزة إذا كانا مع مضمّر جملته
تسعة مواضع وإذا رآك بالأنبياء فلما رآه مستقرا عنده بالعلم فلما رآتهن بالقصص قرأه
حسنا بفاطر فاطم قرأه بالصفات ولقد رآه نزلة أخرى بالنجم ولقد رآه بالأفق بالتكوير وإن رآه استغنى
بالعلق واختلف المشار اليه أن ابن ذكوان روى عنه إمالة الراء والهمزة وروى عنه فتحهما وأما إذا لم يكن مع
مضمّر فلا خلاف عنه في إمالة الراء والهمزة ثم قال وعن عثمان في الكل قلا أخبران ورش روى عنه تقليل
الراء والهمزة أى قرأتهما بين اللطيفين في الكل أى في كل ما كان مع مضمّر وما كان مع ظاهر فتعين لمن لم
يذكره في التراجم التهمة بفتح الراء والهمزة فهما قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة
مطلقا وورش تقليلهما وحزرة والكسائي وشعبة بامالتهما والدورى أمال الهمزة وفتح الراء والسوسى قرأ
مثله في رواية عنه وإمالة الراء فى رواية أخرى وابن ذكوان فرق بين ما لم يصل به ضمير وبين ما اتصل به فامالها
فيما لم يصل به مضمّر بلا خلاف وقرأ أمالتهما وفتحهما فيما اتصل به ضمير ثم انتقل الى القسم الثانى وهو
ما وقع قبل ساكن فقال

﴿ وقبل السكون الراء أمل (و) سى (ص) فا (ة) د * بخاف وقل في الهمز حلف (ي) أى (ص) لا ﴾

﴿ وقف فيه كلاوى ونحو رأت وأوا * رأت بفتح الكل ووقفا وموصلا ﴾

وزين لهم يعلم مامعا الصلاة
تنهى (آيات) قرأ المكّي
وشعبة والاخوان بحذف
الالف بعد الباء على الافراد
والباقون بإثباته على الجمع
ورسمها بالياء للجميع
وحكم وقفه لا يخفى (عليهم)
جلى (ويقول ذوقوا) قرأ
نافع والكوفيون بالياء
التي تحتية والباقون بالنون
(يعبادى الذين) قرأ
الحريمان والشامي وعاصم
بفتح ياء عبادى والباقون
بالاسكان (أرضى واسعة)
قرأ الشامي بفتح ياء أرضى
والباقون بالاسكان
(ترجعون) قرأ شعبة بالياء
التي تحتية والباقون بالياء
الفوقية (لنبوأئهم) قرأ
الاخوان بياء مثله ساكنة
بعد اثنين وبعد الواو
الخفيفة ياء تحية مفتوحة
من الثواء وهو الإقامة
والباقون بالياء الموحدة

المفتوحة موضع ثناء وتشديد الواو بعده همزة فتدحى ن التبوأ وهو المزل يقول بواء منزلا إذا أنزلناه ياء والمعنى لنزلهم من الجنة على
لا حرمنا الله وجميع محبينا من ذلك (وكأن) قرأ المكّي بالياء الكاف وبعد الالف همزة مكسوة والباقون بهمزة مفتوحة بعد
الكاف بعدها تحية مشددة فالوقف عليه فالبصري يقف بالياء والباقون بالواو (فانى يؤفكون) فيه لى الوقف عليه ست
قرأت الاولى فتح انى واثبات الهمزة لقولون والاسين وعاصم لثانية فتح انى وابدال يؤفكون لورش على أحد وجهيه فى
انى وسوسى لثالثة تقليل انى وابدال يؤفكون لورش الرابعة تقليل انى واثبات همزة يؤفكون لدورى الخامسة إمالة انى
وابدال يؤفكون لحزرة وتسقط هذه فى الوصل ويتفق مع على السادسة إمالة انى واثبات همزة يؤفكون لعل (لهو) للجميع
باسكان الهاء لانها كلمة ثلاثية واللام فاؤها (لهى) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان الهاء والباقون بالكسر (وليتمتعوا) قرأ

و بالطويل فقط في يستهزؤون ثم تأتي بين في السواوى وبالتوسط في باآبات الله وبالتوسط والطويل في يستهزؤون ثم تأتي بالطويل في باآبات الله وعليه في يستهزؤون الطويل لا غير لانه بالوقف عليه ، من باب عارض سكون الوقف كسكون في له النصر في باآبات الله وله الثلاثة ومن له التوسط فله التوسط والطويل وذن له الطويل ، فله الطويل فقط وما فيه لخرة وقفا لا يتخفى (ترجعون) قرأ البصرى وشعبه بالياء للتحنية والباقيون بالتاء القوقية (الميت) معاً قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الياء وتشديد ها والباقيون سكون الياء مخففة (تخرجون) قرأ ابن ذكوان بخلاف عنه والاخوان بفتح حرف المضارعة وضم الراء والباقيون بضم الراء وفتح الراء وهو اللطريق الثانى لابن ذكوان (للعالمين) قرأ حفص بكسر اللام جمع عالم ضد الجاهل والباقيون بفتح اللام جمع عالم بفتح اللام (ويبرل) قرأ المكي والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح النون وتشديد الزاى (تخرجون وله) انفقوا على انه بفتح التاء وضم الراء (٧ + ٩) جلا على قه له تعالى في الاسراء

يوم : كم قفس جيبون بحمده (من ماور في ما) مفصولتان على المشهور (ناصرين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى لاصف عند الجمهور وقيل لا يعامون وقيل فرعون (المال) أدنى ومسمى لدى الوقف عليهما والاعلى لهم الناس معا لدوى الدنيا والسو أى لهم وبصرى وجاءهم معام كافرين وانهار لها ودورى (المدغم) خلقكم (فطرت الله) نعم ورش راءه لان الحاجز بين الكسرة والراء قوى فان وقف عليه فالسكى والنحو ان يقفون بالهاء وعلى أصله في الامالة الا أن هذا اختلف فيه باختار جاعة كالشاذلى وابن سيطا وسبط الخطاط والحافظ أبى العلاء الفتح واعتدوا بالفاصلا وان كان ساكنالا نه حرف استعلاء وطباق وذهب الجمهور الى الامالة

والتخفيف والاصل أن حاجوتى نوبين فن شدد أدغم الاولى في الثانية ولا بد من اشباع مد الواو لاجل الساكنين وهما الواو والنون الاولى المدغمة ومن خفف حذف احدى النونين واختلف في المخرقة . منهما فذهب الخذاق من النحويين الى أن المخرقة هي الثانية واليه أشار الناظم بقوله والحذف لم يكأولا واعلم تحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما حذفت الثانية كسرت الاولى لاجل ياء الضمير

﴿ وفي : رجات النون مع يوسف ﴾ (٥) دى * ووا ليسع الحرفان حرك مثقلا

﴿ وسكن ﴾ (ش) فاء واقتده حذف هاته * ﴿ ش ﴾ فاء والتحر بك الكسر (ك) فلا

﴿ ومبدخلف ﴾ (م) اج والكل واقف * باسكانه بذكو عبيرا ومنذلا

أراد نرفع درجات من نشاء هنا ويوسف وأراد بالنون للتنوين وأخبر ان المشار اليهم بالتاء من نوبى وهم الكوفيون قرؤ نرفع درجات في السورين بقنوين للتاء فتعين للباقيين القراءة بغير تنوين ثم أخبر ان المشار اليهم بالباقيين من شفاء وهما حمزة ولاكسائي قرأوا ليسع وأرا بالحرين لكسكتين هنا وفي صاد بفتح اللام منهما مع تشديد يده وتسكين لياء وأراد بالتحر يك الفتح فتعين للباقيين قراءة بسكين اللام وفتح لياء وقوله واقتده حذف هاته شفاء أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفاء وهما حمزة ولاكسائي قرأ قبيدهم اقتده بحذف الهاء في الوصل فتعين للباقيين القراءة نائباتها ونمر أشار اليه بالكاس من كفلا وهو ابن عامر حر كهنا لكسر ثم أمر بشار اليه باليم من ماج وهو ابن ذكوان بعدها بخلاف عنه فتعين للباقيين القراءة باسكانها وأراد بالمد اشباع لكسر حتى يتولد منه ياء وهذا الوجه عن ابن ذكوان هو المذكور عنه في التيسير والقصر عنه من زيات القصيد ومعنى ماج اضطررب وحدث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض له يفهم منه بقوله والكل واقف باسكانه أى باسكان الهاء أخبر ان الجميع يتبنون الهاء ساكنة في الوقف من حذفها في الوصل ومن حر كهنا ومن سكنها ايضا وقوله يذكو عبيرا ومنذلا لم يتعلق به حكم وانما تم به لبيت ويد كونه ياقوح والعبيرا من عمران والمنذل العود الهندى وقال صاحب الصحاح المبدل عطر ينسب الى المنال وهي بلاد الهند ﴿ وتبدونها تحفون مع تجعلونه ﴾ على عيبه (حقا) وينذر (ص) ندلا

أخبر ان المشار اليهما بحقواهما ابن كثره ابو عمر وقرأ بجهلانه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب في الكلمات الثلاثة ثم قال وينذر صندا لا خبر ان المشار اليه بالصاد من صندا وهو شعبة قرأ لينذر أم القرى ومن جد لها بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وحذفت

طرد اللاماءة لم يفرقوا بين قوى وضعيف وهر اختيار بن مج ١٠ - وجماعة من أصحابه رهو ظاهر كلامه لا شاطى والباقيون بالتاء موافقة للرسم (اليهوا اتقوه) صلة الهاء للسكى فيهما لا يتخفى (عرقوا) قرأ الاخوان بالياء - الفاء وتخفيف الراء والباقيون بغير الاء وتشديد الراء (لديهم) قرأ حمزة بضم الهاء والباقيون بالكسر (فهو) قرأ قالون والنحو ان باسكان الهاء والباقيون بالضم (يقنطون) قرأ النحويان بكسر النون والباقيون بالفتح (آيتهم من ربا) قرأ المسكى بقصر الحمزة أى حذف الالف الذى بينهما وبين التاء والباقيون بعدها أى بالفاء بينهما وبين التاء ولا خلاف في الثانى وهو آيتهم من ربه انه مدود (لربوا) قرأ نافع بناء الخطاب وضمها واسكان الواو والباقيون بياء الغيب وفتح الواو ولا خلاف بينهم في الثانى وهو فلا ربوا انه بياء للتحنية المفتوحة واسكان الواو (بشركون) قرأ الاخوان بياء الخطاب والباقيون بياء الغيب (ليذيقهم) قرأ قبل بالنون وضع لياء الاولى والباقيون بالياء (الرياح) قرأ المسكى والاخوان بالافراد والباقيون بالالف بعد الياء على الجمع ولا

خلافاً ليشتم في الأول وهو الر ياح بمشترات انه بالجمع وفي الثالث وهو ر يحاقراوه انه بالافراد (كسفا) قرأ الشامي بخلاف من هشام باسكان السين والباقون بفتحها وهو الطريق الثاني لهشام (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (أخرجت الله) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بقصر الهمزة والالف صورتها من غير الف بعد التاء على التوحيد والباقون بالف بعد الهمزة والالف بعد التاء على الجمع والتاء من رجت مرسومة بالتاء وهي من المواضع السبعة المتفق عليها فوقف عليها بالتاء على الاصل المكي والنحو يان وعلى على أصله من الامالة والباقون بالتاء على الرسم (ولا تسمع الصم الدعاء اذا) قرأ المكي بالياء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم والباقون بالتاء الفوقية وضمها ونصب للصم وسهل الحرميان والبصري همزة اذا والباقون بالتحقيق (بهادي العمى) قرأ جزء تهدي بالتاء الفوقية مفتوحة واسكان الهاء وفتح (٢٠٨) باء العمى والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وكسب باء العمى فان وقف على

بهادي فلاخوان يقفان بالياء والباقون على الدال من غير ياء (مسلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجهود المشاركة والشاذ ختام السورة (المال) الناس الثلاثة لدوري للقرني وفترى الودق لدى الوقف على فترى والموتى معا لهم وبصري وان وصل فترى فلسوسى بخلف عنه بان وقف عليه للاخوين ولا يقله ورش وتعالى لهم الكافرين لهما ودوري فجاؤهم معلوم آثر لدوري على ولا يميله ورش والبصري لانهما يقرآن بالافراد (المدغم) لا تبديل خلق الله يتكلم بما فات ذا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار وقرا بهما الداني وغيره خلقكم رزقكم للقيم من يأتي يوم اصاب به أثر

التناظم لام لتنذر ضرورة ولم يذكر الغيبا اكتفاء بتقدم ذكره في ترجمة بجعاونه والصنديل شجر طيب الرائحة ﴿ويسيكم ارفع (ق) في (ص) فا (نفر) وجا * عل اقصر وفتح الكسر والرفع (ق) مالا﴾ وعنه بنصب الليل واكسر بمسئقر القاف (حقا) حرقوا ثقله (ا) نجلا﴾ اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصادو بنفر من قوله في صفا نفروهم حزة وشعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا لقد تقطع بينكم برفع النون فتعين للماقين للقراءة بنصبها وقول وجاعل اقصر أى احذف الالف منه وقوله وفتح الكسر أى فتح كسر العين وقوله والرفع أى وفتح رفع اللام وقوله وعنه أى وعن الكوفيين بنصب الليل أى بنصب اللام منه يعنى ان المشار اليهم بالتاء من مثلاً وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام من غير الف ونصب الليل فتعين للماقين ان يقرؤا وجاعل الليل بالموكسر العين ورفع اللام وخفض الليل وقوله واكسر بمسئقر القاف امر للشار اليهما بقوله حقواهما ابن كثير وأبو عمرو بكسر القاف في مستقر ومستودع افتعين للماقين للقراءة بنصبها وقوله خرقوا ثقله انجلا اخبر ان المشار اليه بالالف من انجلا وهو نافع قرأ وخر قوله بنين وبنات بتشديد الراء فتعين للماقين للقراءة بتخفيفها ومعنى مثلاً اصلح وانجلا انكشف

﴿وضان مع يس في ثمر (ش) فا * ودارست (حق) مده ولقد حلا﴾ ﴿وسرك وسكن (ك) افايا واكسر انها * (ح) مبي (ص) وبه بالخلف (د) رواؤ بلا﴾

اخبر ان المشار اليهما بالسين من شفا وهما حزة والكسائي قرأ انظروا الى ثمره وكلوا من ثمره هذه للسورة ولياً كلوا من ثمره في يس نضم التاء والميم فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله ودارست حق مده اخبر ان المشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ وليقولا وادرس بالمد أى بالف بعد الدال ثم قال ولقد حلا يعنى المد فتعين للماقين للقراءة بالفصر أى بحذف الالف ثم قال وسكن كافيا أمر للشار اليه بالكاف من كافيا وهو ابن عامر بنحر يك السين أى بفتحها وبسكين التاء وله الفصر مع الجماعة فتعين للماقين للقراءة بسكون السين وفتح التاء وقد تقدم لهم القصر فصار نافع والكوفيون درست بالقصر واسكان السين وفتح التاء وابن كثير وأبو عمرو بالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالقصر وفتح السين واسكان التاء وقوله واكسر انها امر للشار اليهم بالحاء والصاد والدال في قوله حتى سوبه بالخلف دروهم أبو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهمزة في وما شعر كم أنها اذا جاءت فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله بالخلف أى عن شعبة

رجت (ضعف) الثلاثة قرأ عاصم وحزة بفتح الضاد والباقون بالضم قيل ما يعنى وقال بعض اللغويين بالضم في لان البدن والفتح في العقل واختار حفص للضم كالجماعة فالوجهان عنه صحيحان لكن الفتح رواه عن عاصم والضم اختياره لما رواه عن الفضل ابن مرزوق عن عطية العوفي قال قرأت على ابن عمر رضى الله عنهما الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا فقال أى ابن عمر الذى خلقكم من ضعف ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت على واخذ على كما اخذت عليك يعنى انه قرأ عليه بفتح الضاد فانكر عليه للفتح واباه وأمره بالضم وقال قافراً وعطية ضعيف لكن قال المحق رواه ابو داود والترمذي وقال حديث حسن وقد روى عن حفص من طرق انه قال ما خالفت عاصم في شيء من القرآن الا في هذا الحرف قال الجعبرى فان قلت كيف خالف من توقفت صحة قراءته عليه قلت ما خالفه بل نقل عنه ما قرأه عليه ونقل عن غيره ما قرأه عليه لانه

قرأ برأيه اه قلت وأيضاً لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنس به لأن الحديث من طريق الأحاد وأعلى درجاته الحسن ولا تثبت القراءة إلا بالتواتر فعمدته ما قرأ به على غير شيخه وثبت عنده تواتر أروماذ كرهناه من أن الضم اختيار لحفص لرواية عن عاصم هو المصرح به في كلام المحقق قال ابن مجاهد وقرأ عاصم وحزرة بن ضعب بفتح الصاد في كلهم وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الصاد وقال المحقق وروى عبيد وعمر عن حفص أنه اختار في ضعف الثلاثة للضم خلافاً لعاصم وشبهه للداني رسياني كلامه وظاهر كلام الشاطبي حيث أطلق الخلاف لحفص يومه أنه عن عاصم لأن قاعدته أنه مهملة كروجهين لرواهما مرويان له عن أمه وهو صريح كلام الأهوازي والتحقيق ما تقدم فإن قلت هل يقرأ حفص بهذا الاختيار فإنه وإن لم يروه عن عاصم فقد رواه عن غيره وثبتت قراءته به أولاً يقرأ به لأنه خالف شيخه وخرج عن طريقه يقرروا رايته قلت المشهور المعروف جواز القراءة بذلك قال (٣٠٩) الداني واختياره في رواية حفص من طريق عمر وعبيد الأخذ

لأن الناطم رحمه الله ذكر الخلف بعد رمز شعبة فصل له في أنها وجهان فتح الهمزة وكسرها وإطاء من صور به لكسر والوصوب نزول المطر ورأى تتابع نزوله وأو بلا إذا صار ذاو مل

(وخطاب فيها يؤمنون (ك) ما (ف) شا * و (صحة ك) ماء في التثنية وصل)

أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء في قوله كما وشاوهما إن عام وحزرة إذا جاءت لاتؤمنون بالخطاب فيها أي في هذه السورة وإن المشار إليهم بصحبة والكاف في قوله صحة كفف وهم جزءة والكسائي وشعبة وابن عامر فروا في حديث بعد الله وآياته يؤمنون بالخاتمة بناء الخطاب أيضاً فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بياء للغيب ومعنى وصل أي وصله النقلة البنية

(وكسرو فتح ضم في قبلا (ح) جى * (ظ) هرا والكوفي في الكسوف وصل)

أخبر أن المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله جى ظهر أروهم أبو عمرو وابن كثير والكوفي قروا بهذه السورة وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ضم كسر القاف وضم فتح اللام ثم أخبر أن هذا التقيد المذكور وصل للكوفيون في سورة الكسوف يعني أن عاصم وحزرة والكسائي قروا عاصم وأبيهم العذاب قبل أن يضم كسر القاف وضم فتح الباء فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بكسر القاف وفتح اماء

(وقل كلمات دون مألوف (ذ) وى * وفي بنونس والبطول (ح) اميه (ظ) لا)

أخبر أن المشار إليهم بالياء من ثوى وهم عاصم وحزرة والكسائي قروا هنا وعت كلمة بك ص قاعد لا يترك الالف وإن المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله حاميه ظللهم أبو عمرو وابن كثير والكوفي قروا وكذلك حق كاهتر بك على الذين فسقوا أن الذين حق عليهم كلمه بك كلاهما يونس لذلك حفت كلمة ر بك على الذين كفروا بغافر بترك الالف فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بالياء بثبات الالف بعد الميم

(وشدد حفص منزل وابن عامر * وحرم فتح الضم والكسر (ا) ذ (ع) لا)

(وفصل (ا) ذ (ث) نى يضاون ضم مع * يضاون النى في يونس (ث) انة ولا)

أخبر أن حفص وابن عامر قرأ أنه منزل من ربك بنشد يد الزاى وفتح السين فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الزاى واسكان الذون ثم أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والعين في قوله اذعلا وهما نافع وسدس قرأ ما حرم عليكم بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء والراء وإن المشار إليهم بالهمزة والياء في قوله اذنى وهم نافع والكوفيون قروا فصل لكم بالتقيد المذكور بمعنى بفتح ضم الفاء وفتح سين

الكو فيهم بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (المرآن) نقل حوكة اله زور ذفها المكي جلى (جشتم) ابداله لسوسى جلى وليس فيها من يات الاضافة والراء اذ شىء ومدغمها ثلاثة عشر بعد واكذا واثناعشر إن لم تعد ومن الصغائر اثنان (سورة لقمان) مكيه قال ابن عباس رضى الله عنهما الاثلاث آيات من ولوان ما فى الارض الى خبير وقال غيره الايتين من ولو أن الى بصير وآياتها ثلاثون وثلاث حجازى وأربع في غيره جلالها

(٢٧- ابن القاسم) اثنتان وثلاثون وما بينهما بين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (ورحمه) قر حزة برح اللاء والباقيون بالنصب (لهو الحديث) أجمعوا على اسكان الهاء لأنه اسم ظاهر لا ضمير (ليضل) قرأ المكي والبصري بفتح اللياء والباقيون بالضم (ويتخذها) قرأ حفص والاخوان بنصب الذال والباقيون بالرفع (هزوا) قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا والباقيون بالهمزة وقرأ حزة باسكان الزاى والباقيون بالضم ووقف حزة عليه جلى (أذنيه) قرأ نافع باسكان الذال والباقيون بالضم (اشكر) معاً قرأ البصري وعاصم وحزرة بكسر النون وصل والباقيون بالضم (يابنى لا تشرك) قرأ حفص في الوصل بفتح الباء والمكى باسكانها مطلقاً والباقيون بالكسر وصل (يابنى انها) قرأ حفص بفتح ياء يابنى الاخيرة والباقيون بالكسر (نقال) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (يابنى أقم) قرأ البزى وحفص بفتح الباء وقرأ قبل باسكانها والباقيون بالكسر (ولا تصاعر) قرأ الابناب وعاصم بتشديد العين من غير ألف والباقيون بتخفيفها وألف قبلها (نعمه) قرأ نافع

والبحري وحفص بفتح العين و بعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع والباقون باسكان العين و بعد الميم تاء مضمومة منصوبة بشيئا ثابتا
 والتوحيد (قيل) جلى (السعر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والاربعين اتفقا (المال) للناس معا والناس معا لدورى هدى الثلاثة
 لمدى الوقف وتلى وولى والقي لهم الدنيا معا لهم وبصرى (المدغم) لبثتم لبصرى وشامى والاخوين ولقد ضربنا لورش و بصرى وشامى
 والاخوين اشكر الله واشكر لى لبصرى بخلف عن الدورى بل بقبع على (ك) خلقكم بعد ضعف كذلك كانوا يشكر لنفسه قال لقمان
 سخر لكم قبل لهم (وهو) اسكان هائه لقانون والنحو بين وضمه للباقيين جلى (بحر نك) قرأ نافع بضم الياء للتحشية وكسر الزاى والباقون
 بفتح الياء وضم الزاى (والبحر) قرأ البصرى بنصب الزاى والباقون بالرفع (تدعون) قرأ النحو يان وحفص وحزرة بالياء للتحشية والباقون
 بالياء للفوقية (وينزل) قرأ نافع (٢١٥) والشامى وعاصم بفتح النون وتشديد الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى وليس فيها

من يأت الاضافة ولا من
 الزوائد شئ ومدغمها
 ثمانية وصغيرها ثلاثة
 (سورة السجدة) مكية
 وقال ابن عباس رضى الله
 عنهما الا ثلاث آيات من
 أغن كان الى تكذبون
 وآيها تسع وعشرون
 بصرى وثلاثون فى الباقي
 جلالتهما واحدة وما بينهما
 وبين سابقتهما لا يخفى (الم)
 جلى (السماء الى) قرأ قانون
 والبنى بتسهيل الاولى مع
 المدو القصر وورش وقنبل
 بتسهيل الثانية وعنهما
 ايضا ابدالها حرف مد
 فتبدل هنايا خالصة ساكنة
 والبصرى باسقاط الاولى
 مع القصر والمد والباقون
 بتحقيقهما (خلفه) قرأ الابن
 والبصرى باسكان اللام
 والباقون بالفتح (أثنا ضلنا
 فى الارض أثنا) قرأ نافع
 وعلى بالاستفهام فى الاول

الساد فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الصاد فصار نافع وحفص فى وقد فصل لكم ما حرم عليكم
 بفتح الفعلين وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمهم ما وشعبة وحزرة والكسائى بفتح فصل وضم حرم
 فصل ثلاث قرأت وقدم الناظم رحمه الله حرم عليكم على وقد فصل لكم وهو بعده فى التلاوة ثم أخبر أن
 المشار اليهم بالياء فى قوله ثابتا بهم الكوفيون قرأنا وان كثيرا ليضنه باهواتهم ويونس ر بنالضوا
 عن سبيلك بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء فيهما

(رسالات فردا وافتحوا (د) ون (ع)لة * وضيقا مع القران حرك مثقلا)

(بكسر سوى المسكى وراحر جاهنا * على كسر ها (ا) لب (ص) فاء وتوسلا)

أخبر أن المشار اليهما بالذال والعين فى قوله دون علة وهما ابن كثير وحفص قرأ حيث يجعل رسالته يخذف
 الالف الثانية على التوحيد وأمر بفتح لئاء فتعين للباقيين القراءة بانيات الالف وكسر التاء على الجمع وعبر
 عن التوحيد بقوله فرداى بالافراد وقوله وضيقا مع القران حرك مثقلا * بكسر سوى المسكى أمر
 بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها فى يجعل صدره ضيقا هنا ومكانا ضيقا بالقران لكل القراء الا ابن
 كثير فانه قرأ بتخفيف الياء واسكانها فيهما وقوله وراحر جاهنا أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والصاد فى
 قوله ألف عفاوهما نافع وشعبة قرأنا حرجا كما بكسر الزاء فتعين للباقيين القراءة بفتحها والالف
 الاليف وصفا أخلص وتوسلا تقرب

(ويصعد خف ساكن (د) م ومده * (ص) عديح وخف العين (د) اوم (ص) ندلا)

أخبر أن المشار اليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ كما يصعد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين للباقيين
 القراءة بتشديد الصاد وفتحها ثم قال ومده صحيح أخبر أن المشار اليه بالصاد من صحيح وهو شعبة قرأ
 بمد الصاد أى بالف بعدها فتعين للباقيين القراءة بغير ألف ثم أخبر أن المشار اليهما بالذال والصاد فى قوله
 دوام صدلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ بتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء فقيها ثلاث قرأت
 ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين وشعبة يصاعد بتشديد للصاد وألف بعدها وتخفيف العين
 والباقون يصعد بتشديد للصاد والعين من غير ألف بينهما ولا خلاف فى قوله تعالى اليه يصعد الحكام الطيب
 بشا طر أنه بالتخفيف من غير الف

(ونحشر مع نان يونس وهو فى * سبأ مع بقول اليا فى الاربع (ع) ملا)

والاخبار فى الثانى والشامى بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيها وكل على أصله فى الهمزتين
 فالخرميان والبصرى يساهون الثانية والباقون بالتحقيق وقالون والبصرى وهشام بالادخال والباقون بلا ادخال (كافرون) تام وقيل
 كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الوثقى والدنيا واقرأهم وبصرى النهار وصباروا اختار لهم ودورى مسمى لدى الوقف
 ونجاهم وآتاهم واستوى وسواء لهم (المدغم) ان الله هو بان الله هو وأن الله هو يعلم ما وجعل لكم ولا ادعاهم فى بحر نك كفره لان الاخفاء
 حال بين الاظهار والادغام فكالم بدغم مادغم فيه كذلك لم يدغم ما أخفى عنده غيره (دوسهم) (وشثنا) جلى (أخفى) قرأ حزة باسكان الياء
 والباقون بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الهمزة وكسر الفاء (أئمة) قرأ الخرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون
 بتحقيقهما وأدخل بينهما ألفا هشام بخلف عند والباقون بلا ادخال وهو الطريق الثانى لمشام (المصبروا) قرأ الاخوان بكسر اللام وتخفيف

الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم (الماء الى) لا يخفى وليس فيها من يأت الاضاقه ولا من الزوائد ولا من الصغير شيء ومدغمها سبعة وقال
 الجعبري ستة باسقاط وقيل لم (سورة الاحزاب) مدنية اجاعاوا أيها ثلاث وسبعون اتفاقا جلا لانهم اتسعون وما بينهما بين سابقها جلى
 (النبي اتق) قرأ نافع بالهمز وهمزة اتق همزة وصل وليس من باب الهمزتين والباقون بالياء المشددة (بما تعملون خيرا) قرأ البصري
 بالياء التحتيه والباقون بالتاء الفرقيه (وكيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومتتهى الربع على المختار عندنا والناس فيه اضطراب
 فبعضهم جعله آخر السورة وادعى فيه نفي الخلاف وبعضهم جعله رحبا واقتصر عليه فظاهره أيضا نفي الخلاف وبعضهم جعله الياء والاول
 أقربها وما ذكرناه أقرب والله أعلم ﴿المال﴾ يتوفاكم وهذا هو التجاني والمأوى وفأواهم والادنى وهدي لدى الوقف ومثي ويوحى
 وكفى لم ترى وموسى لدى الوقف ولم وبصري الناس لدورى النار والكافرين ﴿٢٠١﴾ لهما ودورى ﴿المدغم﴾

المجرمون ناكسوا عنهم من
 وقيل لهم الاكبر اعلمهم أظلم
 ممن جعلناه هدى (اللاء)
 قرأ القلون وقنبل بهمزة
 مكسورة من غير ياء بعدها
 وصلافا ذوقا فلهم ما فى
 الوقف على نحو السماء المجرور
 من السكون والروم مع
 جواز تطويع المدغم للسكون
 وورش والبرى والبصري
 بتسهيل الهمزة بين بين مع
 المد والقصير وصللا وعن
 البرى والبصري أيضا
 ابدلها ياءا كنه مع المد
 الطويع لا لتقاء الساكنين
 قال البصري هي لغة قریش
 فان وقفوا فهذا الوجه فقط
 ولا يجوز لهم تسهيل ولا
 توسط ولا قصر والشامى
 ولكن يوفون بهمزة مكسورة
 بعدها ياءا ساكنة كالفاضى
 والرامى وهم على أصولهم
 فى المد فان وقفوا فلهمزة
 التسهيل مع المد والقصر

أخبر أن المشار اليه بالعين من عملا وهو حفص قرأنا يوم نحشرهم جميعا يامعشر الجن ويونس ويوم
 يحشرهم كان لم يلبشوا وقيد به الثانى وهو فى سبأ يوم نحشرهم جميعا ثم نقول بالياء فى الأربع كلمات أعنى
 نحشرهم فى الثلاث مواضع ونقول وهو رابع لانه قد نقول مع الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهن
 ولا خلاف فى ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا أن شركاؤكم الأول بالانعام ويوم نحشرهم
 جميعا ثم نقول للذين أشركوا مكانكم الأول بيونس أنهما بالنون فى نحشر ونقول
 ﴿وخطب شام يعملون ومن يكو﴾ ن فيها ونحت النمل ذكره (ش) لشلا ﴿
 أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ لكل درجات مما عملوا وما بك بغافل عما تعملون بناء الخطاب فتعين
 للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أمر للمشار اليهما بالشين من شللا وهما حزة والكسائي بالقراءة بالتذكير فى
 ومن يكون له عاقبة الدار هنا ونحت النمل يعنى القصص فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث فيها
 ﴿مكانات مدائنون فى لكل شعبة﴾ بزعمهم الحرفان بالضم (ر) تلا ﴿
 أخبر أن شعبة قرأ مكاناتكم بمد النون أى بالالف بعد النون فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة بالمعسر
 أى بحذف الالف نحو قل يا قوم اعبدوا على مكانتكم ولونشاء لمسخناهم على مكانتهم ثم أخبر أن المشار اليه
 بالراء من قوله رتلا وهو الكسائي قرأ فقالوا هذا الله بزعمهم ولا يطعمها الامن نشاء بزعمهم بضم الزاى
 فيهما ومراده بالحرفين الموضعان فتعين للباقيين القراءة بفتح الزاى فيهما
 ﴿وزين فى ضم وكسر ورفع قد﴾ ل أولادهم بالنصب شاميهن تلا ﴿
 ويخفض عنه الرفع فى شركاؤهم﴾ وفى مصحف الشاميين بالياء مثلاً ﴿
 أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم بضم الزاى
 وكسر الياء ورفع اللام من قتل ونصب الدال من أولادهم وخفض رفع الهمزة فى شركائهم فتعين للباقيين
 أن يقرأوا وكذلك زين بفتح الزاى والياء لكثير من المشركين قتل بنصب اللام أولادهم بخفض الدال
 شركاؤهم برفع الهمزة وقوله وفى مصحف الشاميين بالياء مثلاً أخبر أن شركائهم مر يوم بالياء فى مصحف
 أهل الشام الذى بعثه اليهم عثمان بن عفان رضى الله عنه وهذا ما يقوى قراءة ابن عامر ثم قال رجه الله تعالى
 ﴿ومفعوله بين المضافين فاصل﴾ ولم يلف غير الطرف فى الشعر فاصلا ﴿
 ﴿كله در اليوم من لامها فلا﴾ تم من ميم النحو الاجملا ﴿

لأنها همزة متوسطة لوجود الياء بعدها والباقون بالتحقيق (تظهرون) قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء واللف بعدها وكسر الهاء
 وتخفيفها والاخوان بفتح الناء وتخفيف الهاء والطاء وألف بعدها والشامى كذلك الا انه شدد الظاء والحريمان والبصري كذلك الا انهم
 يحذفون الالف ويشددون الهاء فذلك أربع قراآت (أخطأتم) ابداله لسوسى بين (النبي وأولى) قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فتبديل فى الوصل واو والباقون بياء مشددة موضع الاولى فالثانية عندهم محققة بلا خلاف (النبين) جلى
 (تعملون بصيرا) قرأ البصري بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (الظنون) قرأ نافع والشامى وشعبة بآيات ألف بعد النون وصللا وقفا
 والبصري وحزة بغير الف فى الحالين والباقون بآياتها فى الوقف دون الوصل واجتمع المصاحف على رسمها بالالف (لامقام) قرأ حفص
 بضم الميم والباقون بفتحها (النبي) ظاهر (بيوتنا) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والباقون بكسرها (فرارا) و (القرار)

راؤه الاولى مفخمة للجميع لاجل تفخيم الثانية فيعتدل اللفظ ويتناسب (لأنها) قرأ الحريمان بقصر الهمزة والباقون بعدها (مسؤلاً) لا يده ورش لاجل الساكن الصحيح (نصيراً) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجهور ولبعضهم مسؤلاً قبله (المال) أولى معاً لهم وموسى وعيسى لدى الوقف عاصم لهم وبصري للكافرين وأقطارها لهم؛ دورى جاءكم وجاق كم لحزة وابن ذكوان واما زانت فلا خلاف بينهم في استثنائه من الافعال الثلاثة ومن ذكر اماله عن خلاف فقد خالف سائر الناس (المدغم) اذ جاءكم واذا جاءكم لبصري وهشام واذا زانت لبصري وهشام وخلا دوعلى (ك) من قبل لا يولون (البأس) ابداله لسوسى جلى (يحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (اسوة) قرأ عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر لغتان الاولى تميمية وفيسيت والثانية حجازية (شاء أو) قرأ لون والبنى والبصري باسقاط (٢١٢) الاولى مع القصر وهي المدغم في الاداء لذهب الهمزة والماء ورش وقبل بتحقيق

الاولى وتسبيل الثانية وعنها أيضاً ابداهما حرف مد والباقون بتحقيقهما (عليهم) واضح في قلوبهم (العرب) قرأ البصري بكسر اللام والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر اللام وضم الميم وقرأ الشامي وعلى بضم عين العرب والباقون بالاسكان (لنبي) معاقراً نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (مبينة) قرأ المبكى وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرهما (بضاعف) لها للعذاب قرأ الابن بنون مضمومة وتشديد العين وكسر هاء من غير ابد ونصب العذاب والبصري بالياء للتحبسة مضمومة وتشديد العين مفتوحة من غير ابد ورفع ياء العذاب والباقون كذلك الا اهم يخففون العين ويثبتون ألفا قبلها ولا خلاف فيهم

ومع رسمه زج القلوص أبى مزا * ده الاخفش النحوى أنشد بجلا * تقدير قراءة ابن عامر وذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم فقوله شركائهم مخفوض باضاعة قتل اليه وأولادهم مفعول بقوله قتل فجاء المفعول في قراءة ته وهو أولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه ولا حل ذلك أنكر هذه القراءة قوم من النحاة قالوا لم تفصل العرب بين المضاف والمضاف اليه سوى بالظرف في الشعر خاصة في مثل قول الشاعر * لله در اليوم من لامها * لان اليوم وهو ظرف فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو من والتقدير لله من لامها اليوم واعلم أن هذا عجز بيت لعمر بن قننة وأوله لما رأنا ما تيننا مستاء * برت لله در اليوم من لامها وساتبنا رضع واستعبرت بكت بقوله فلا تلم من ملهم يحوى النحاة الذين تعرضوا لانكار قراءة ابن عامر على قسمين منهم من ضعفه ومنهم من حول قارئها لا تلم الاول واعذره ولا تلم الاثنى بتجهيله مثل ابن عامر ونحو طه اياه مع ثبوت قراءة رديم وقدره وسعة ضبطه تحفة فمن خطا مثل هذا فهو الذى يستحق لاوم فاذا ثبتت القراءة فلا وجه للرد والانكار مع كون الرسم شاهداً للقراءة وهو جرح شركائهم وكلام العرب أيضاً هو ما أنشده أبو الحسن الاخفش سعيد بن مسعدة النحوى صاحب التحليل وسيديو به وزينتها بمنزلة * زج القلوص أبى مزاده تقه بر زج أبى مزاده القلوص فالمعص مفعول بقوله زج وجاء في هذا الشعر فاء الابن المصافين كجاء المفعول فاء على الآبة فكأنه يقول مع شهادة الرسم بصحته فالأخفش أنشده مستشهداً به بقول القائل وذكر البيت ويجمل أى غير طعن كجاء غيره ويقع بعض النسخ لمبجى بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها بغير ياء بلفظ المفرد وهو الرواية وقول الناظم رحمه الله أبى مزاده الاخفش بفتح الهاء من مزاده وكان بعض الشيوخ يجيز قراءتها بالتاء وفتحها (دان يكن انت) (ك) فاء (ص) دق ميمته * (د) نا (ك) ابياء وفتح حصاد (ك) ندى (ح) لا (ن) ما وسكون المعز (حصن) وانثوا * يكون (ك) ما (ف) نى (د) ينهم ميمته (ح) لا أمرت أنيت لمن أشار اليها بالكا - بالاداء قوله فاء صدق رها ابن عامر وشعبة قرأوا محرم على أزواجها وان تكن بناء السأيت فتبين للباقيين القراءة ببناء الذى كبرتم أخيراً ان المشار اليهما بالاداء والتكاف في قوله دنا كافيا وهما ابن كثير وابن عامر قرأ ميمته بهم فنه شركاء بالرفع كأنطو به فعين للباقيين القراءة بالنصب فصار

في جزم الفاء (يسيراً) فاء قبل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والاربعين باجاء (المال) جزء وزادهم وشاء ابن لحزة وابن ذكوان بخلاف في الثاني بغنى وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأى المؤمنون ن وصلت رأى بالمؤمنون فاما الراى وفتح الهمزة حزة وشعبة والباقون بفتحهما وذكرا لسايطي الخلاف لشعبة في امالة الهمزة وللسوسى في امالة الراى والهمزة هما انفراد به فلا يقرأ به ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله وإن وقف عليه فحكمه حكم ما ليس به ضمير ولا ساكن وهو واضح وقد دم سائر اولم يذكره لانه ليس موضع وقف الدناليهم بصرى (المدغم * ك) وقدب في (وتعمل صالحاً نوتها) قرأ الاخوان بالياء فيهما والباقون بالتاء على التأنيث في الاول والثاني في الثاني ولا خلاف بينهم في فتح أول الفعل الاول وضم أول الفعل الثاني (البي) كله بين (النساء ان اتقيتن) قراءتها ظاهرة الا نبت في وجهه الا بدل الورش وقبل ان وصلت ان فقيه القصر ان اعتددت بحركة لتون والمدان لم تعتمد به وار رفقت عليه

ففيه المد الطويل فقط اسكونها (وقرن في بيوتكن) قرأ نافع وعاصم بفتح القاف والباقون بالكسر وقروا ورش والبصري وحفص بيوتكن معا بضم الباء والباقون بالكسر (ولا تبرجن) قرأ المزني بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (أن نسكون) قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (لشي لا يكون) لام مقطوعة من لشي في الرسم (وخاتم النبئين) قرأ عاصم بفتح التاء والباقون بكسرهما وحكم النبئين جلي (أمنوا اذكروا الله ذكرا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب ذكر وفيه ستة وجوه واحد ممنوع وهو للتوسط مع التريق وباقيه جائز وفيه قلت اذ جاك آت مع كذا كرا فخمسة * تجوز وتوسيطا وتريقا احتلا (النبي انا) قرأ نافع بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مكسورة وعنه ايضا انها تسهل بين الهمزة والياء ومن قال بين الهمزة والواو فقد أتى بما لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا والباقون بابدال الهمزة الاولى ياء وادغام الياء قبلها فيها وتحقيق الثانية (٢١٣) (وكيلا) انا وفاصلة اتفاقا تمام

الربع عند الجمهور وقال بعضهم كرميا قبله (المال) الاولى لهم وبصري يتلى وقضى معا لدى الوقف على الاول وتخشي لدى الوقف عليه ونخشاه وكفي معا واذا هم لهم الكافرين لها ودوري اباواري فلا يمال (الم) غم فقد ضل لورش وبصري وشامي والاحو بن واذا تقول لبصري وهشام الاخوين (ك) تقول للذي (المؤنات معا) مؤنات (المؤننين) جيعا (ويؤذن) (مستأنسين) و (يؤذي) و (تؤذوا) و (يؤذون) معا و (يؤذين) ابدال الجميع لورش وسوسى ظاهر (مموهن) قرأ الاخوان بضم التاء وبعد الميم الف فبدله لازم فمما فيه واء والباقون بفتح التاء ولا الف بعد الميم (النبي انا) طاهر (النبي ان) قرأ ورش

ابن عامر وان تسكن ميتة بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب ابن كثير بالتذكير والرفع والباقون بالتذكير والنصب وقوله وافتح حصاذاً أمر للمشار اليهم بالكاف والحاء واللام في قوله لذي حلاني وهم ابن عامر وأبو عمر وعاصم بفتح الحاء في حصاذه فتعين للباقيين القراءة بكسرهما وقوله وسكون المعز حصن: أخبر أن المشار اليهم بضمهم وهم الكوفيون ونافع قرأوا بن المعز يسكون العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والحاء واللام في قوله كما في دينهم وهم ابن عامر وحزرة وابن كثير قرأوا الآن تكون بتاء التأنيث فتعين للباقيين للقراءة بياء للتذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ميتة أو دما بالرفع كما لفظ به فتعين للباقيين للقراءة بالنصب فصار ابن عامر إلا أن تكون ميتة بالتأنيث والرفع وحزرة وابن كثير بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير والنصب وعلم رفع ميتة في الموضعين من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير

﴿ وتذكرون السكل خف (ع) الى (ش) ذا * وان كسر (الش) رعار بالخف (ك) ملا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين في قوله على شذاهم حصن وحزرة والكسائي قرأوا واذكروا بتشخيف الذال في كل في القرآن منه اذا كان بقاء واحد مثناة من فوق نحو ذلکم وصاكم به لعكم تذكرون فتعين للباقيين للقراءة بالتشديد ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شرعا وهما حذرة والكسائي قرأ وان هذا صراطى مستمما بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم قال وبالخف كلاً أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ بتشخيف النون فتعين للباقيين للقراءة بتشديد هاء فصار وان بكسر الهمزة وتشديد النون لحزرة والكسائي و بفتح الهمزة وتخفيف النون لابن عامر و بفتح الهمزة وتشديد النون للباقيين وقوله كلاً أي كمل ثلاث قرأت

﴿ ويأتيهم (ش) اف مع النحل فارقوا * مع الروم مداه خفيفا وعدلا ﴾

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شاف وهما حذرة والكسائي قرأ هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك هنا هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة أو يأتي أمر ربك بالنحل بياء التذكير كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث والالف في مداه ضمير مدلول شاف وهما حذرة والكسائي قرأ ان الذين فارقوا دينهم ومن الذين فارقوا دينهم بالروم بلداً أي بامداد المداه وتخفيف لراء فتعين للباقيين للقراءة بالقصر أي بخذف الالف وتشديد الراء فيها وعلمت ترجمة يأتيهم من اطلالته المقر في قوله وفي الرفع والتذكير والغيب جلة

بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبله فتبدل ياء خاصة ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد بالحركة لعرضا بالنقل والفصران اعتد بها وعنه ايضا التسهيل بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكلهم على أصله الا قالون فاصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال والادغام لانه أخف فان وقف على النبي رجع الى الاصل وهو الهمز (النبي ان) و عند نافع مما اجتمع فيه همز نان الاولى مضموه والثانية مفتحة وعند غيره فيه همزة واحدة وتقدم في النبي أولا (ترجيء) قرأ الابناب والبصري وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم والباقون بغير همز بل بياء ساكنة بعد الجيم وأما الوقف عليه فكلهم على أصله الا هشام فانه يبدلها ياء ساكنة كقراءة نافع وغيره (وتؤوى) مهجوز للسبعة (لا يحل) قرأ البصري بالتاء القوية والباقون بالياء للتحذية (ان تبدل) قرأ البري بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف (بيوت) بين (النبي الا) مثل النبي ان (النبي) كما ظاهر (فساوهن) قرأ المسكي وعلى بفتح السين ولا همز بعدها

والباقون بأسكانها بعد هامة مفتوحة (أثناء اخوانهم) جلى (أبناء اخوانهم) ابدال الثانية ياء محضة للحريين وبصري وتحقيقها للباقيين لا يعني (رحيما) نام وقيل كاف فاصله بلاخلاف وتام المصنف عند الجمهور وعند بعضهم شهيد اقبله (المال) ادنى معاهم ولا يقله البصري لانه افعّل اناه لم وهشام الدنيا لم وبصري (المدغم) المؤنات ثم يعلم ما يؤذن لكم أظهر لفلو بكم (الرسولا و) (السبيل) قرأ نافع والنسائي وشعبة بالالف وصلوا وقرأوا البصري وحزة بغير ألف في الحالين والمسكي وعلى وحفص بالالف في الوقف دون الوصل وانفقت المصاحف على رسمهما بالالف دون سائر فواصلها الا لظنونا كما تقدم ولهذا لم يقرأ احد وهو يهذى السبيل بالالف لعدم رسمها به (ساداتنا) قرأ للنسائي بالف بعد الدال وكسر التاء جمع تصحيح لسادة فهو جمع الجمع على غير قياس اشارة لكثرة من اضلهم وأغواهم من رؤسائهم والباقيون بغير الف بعد الدال ونصب التاء (٣١٤) جمع تكسير لسيد كذا قيل وفيه بحث لان وزن سيد فيعمل بكسر العين اذا أصله سيودا اجتماع

فيه الواو والياء وسبقت احداها بالسكون فقبلت الواو ياء واُدغمت الياء في الياء وسادة فعلة وجمع فيعمل على فعلة شاذ غير مقيس فالاولى أن يجعل جمع سائد فيجري على القياس المطردى جمع فاعل على فعلة نحو كامل وكلة وبارو بررة وسافر وسفرة (كثيرا) قرأ عاصم بالياء الموحدة تحت والباقيون بالتاء الثلاثة وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شيء ومدغمها ثمانية والصغير ست (سورة سبا) مكية باتفاق وآيها خسون وخمس شامى واربع لغيره جلالاتها ثمانية (وهو) كنه حكمه بين (عالم الغيب) قرأ نافع والنسائي بالف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والاخوان بتشديد اللام والالف بعدها وخفض الميم والباقيون كالاولين

على لفظها اطلقت وعلم ان مدفار قوا الف وانه بعد الفاء من لفظه ومعنى عدلا أصلح
 ﴿ كسر وفتح خف في فيما (ذ) كا * ويا آتها وجهى مما فى مقبل ﴾
 ﴿ وربي صراطى ثم انى ثلاثة * ومحياى والاسكان صح تحملا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قروا دينا فيما تكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء ثم أخبر ان فيه ثمانى ياءات اضافية وجهى للذى وما فى للهو ربي الى صراط مستقيم وان هذا صراطى مستقيما وقوله ثم انى ثلاثة أراد انى أمرت وانى أخاف وانى أراك ومحياى وأشار بقوله والاسكان صح تحملا الى صحته نقل الاسكان فى محياى عن قالون وترك الالفات الى قول من طعن فيه من المعاه ولا احتاج الى قافية البيت الاول أنى بمناسب فقال ممانى قبل اى جاءه متى مسرعا الى
 ﴿ سورة الاعراف ﴾
 ﴿ وتذكرون الغيب زد قبل تائه * (د) ريماء وخف الذال (ك) م (ش) رفا (ه) لا ﴾
 أمر المشار اليه بالكاف من قوله كرىما وهو ابن عامر بز ياء الغيب المشاء تحت قبل تاء تذكرون فتصير قراءته قليلا ما يتذكرون وقراءة الباقيين قليلا ما تذكرون بحذف الزيادة ثم أخبر ان المشار اليهم بالكاف والشين والعين فى قوله كم شرفا على وهم ابن عامر وحزة والكسائى وحفص قروا بتخفيف الذال فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء فان قيل قد تقدم فى سورة الانع فى قوله وتذكرون السكل خف على شذا ان حفص وحزة والكسائى قروا تذكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الذال مع حرف الغيب لا تكون الاخفيفة قيل انما أعاد الكلام هنا لاجل زيادة ابن عامر معهم على تخفيف الذال وهنا زيادة فائدة لم تقدم للنص عليها لانه لم يذكر فيها تقدم الحرف الذى يقع فيه التخفيف هناك وهنا عينه بالذال لانه قد تقدم أن التقييدى تذكرون اذا ذال فى أوله تاء واحدة غير مص حية لياء الغيب فاحتاج الى النص عليه فحصل فيها هنا ثلاث فراء آابن عامر يتذكرون بز ياء الياء على التاء وتخفيف الذال وحزة والكسائى وحفص تذكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الدال والباقيون بحذف الزيادة وتشديد الذال
 ﴿ مع الزخرف اعكس تخرجين مفتحة * وضم وأولى الروم (ش) فيه (م) ثلا ﴾
 ﴿ بحلم (م) ضى فى الروم لا يخرجون (ه) ي * (ر) اضوا ليس لرفع (ه) ي (حق) بهشلا ﴾

الا أنهم يجرون الميم (لا بعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (معجزين) قرأ المسكى والبصري بتشديد الجيم اعلم وحذف الالف والباقيون بالالف قبلها وتخفيفها (رجز أليم) قرأ المسكى وحفص ورفع الميم والباقيون بالجر (هو الحق) منصوب للجميع مفعولا ثانيا لبرى وهو فصل وحكى اوحيان ان بعضهم قرأ بالرفع على المبتدا والخبر ونقل على الجرحى انها لعميم فانهم يجادلون ما هو فصل عند غيرهم مبتدأ اه وهى شاذة جدا خارجة عن القراءات الاربعة عشر الذين وصلت اليها قراءاتهم (جديد أترى) حمزة مفتوح وصلا وابتداء اذ هو حمزة قطع بلاخلاف لانها حمزة استفهام وهمة الوصل حدوث على القاعدة المشهورة من ان حمزة الوصل المسكورة كهده والمضمومة اذا دخلت عليها حمزة الاستفهام تحذف للاستغناء عنها بمز الاستفهام بخلاف ما اذا دخلت على المفتوحة فانها تبدل وهو الكثير وأسهل وهو القياس لان الابدال شان السانمة والتسهيل شان المتحركة ولا يعني ان ويرشاعلى اصله من نقل فتحة الهمة الى التنوين

والباقون بالقطع (نشأ) ونخسف (نسقط) قرأ الاخوان الباء التحتية في الثلاثة والباقيون بالنون ولا يخفى ان نشأ لا يبدله السوسى (كسفا)
 قرأ حفص بفتح السين والباقيون باسكانها (السماء) واضح ولا تغفل عن المدالطويل لمن ابدل ولا تتر بفتح النون فان كل مشدد ساكن
 مدغوم في متحرك (منيب) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجهم ووقيل الميم وقيل الجيم (الممال) الكافين والنار لهما
 ودورى موسى ويرى لدى الوقف عليه أفتى لهم وبصرى فان وصل يرى بالذين فلسوسى بخلف عنه بلى لهم (المدغم) ويفغر لكم
 لبصرى بخلف عن الدورى هل ندلكم ونخسف بهم لعل (ك) للساعة تكون يعلم ما (والطير) لا خلاف بينهم في نصبه وما روى عن
 البصرى: عاصم وروح من رفعه وان كانت له أوجه صحيحة في العربية لا يقرأ به لضعفه في الرواية (الريح) قرأ شعبة برفع الحاء مبتدأ
 خبره لسيان والباقيون بالنصب بتقدير وسخرنا للريح (القطر) ان وقفت عليه وهو تام فلك في الراى (٢١٥) وجهان الترقيق لوجود الكسر

قبلة ولا يعتد بحرف الاستعلاء نص عليه الداني
 واقتصر عليه الحصرى فقال
 وما أنت بالترقيق وأصله
 فقف عليه به لا حكم للطاء
 في لقطر والتفخيم ونص
 عليه ابن شريح وغيره هو
 للقياس وصرح بعضهم بأنه
 المشهور قال المحقق اختار
 في مصر التفخيم وفي القطر
 الترقيق نظر للوصل وعملا
 بالأصل (كالجواب) قرأ
 ودرش والبصرى بآثبات
 ياء بعد الباء وصلا لا وقفا
 والمكي بآثباتها في الحالين
 والباقيون بحذفها فيهما
 (عبادى لا شكور) قرأ حجة
 باسكان ياء عبادى والباقيون
 بالفتح (منسأته) قرأ نافع
 والبصرى بالفتح بعد السين
 من غير همز والالب بدل من
 الهمز على غير قياس ولهذا
 طعن فيها بعضهم ولا وجه
 لطعه لثبوته قراءة ولغة قال

اعلم انه يروى في النظم تخرجون بضم التاء وفتح لراء مبنيًا للمعول ويروى تخرجون بفتح التاء وضم
 الراء مبنيًا للفاعل عكس ما تقدم فاذا انطقنا به مبنيًا للفاعل فنكون قد نطقنا بقراءة المرموز لهم ثم نعكسها
 للمسكوت عنهم واذا انطقنا به على رواية لبناء للأفعال فنكون قد نطقنا بقراءة المسكوت عنهم ثم
 نعكسها للمرموز لهم ومعنى عكس قدم الفتحة وأخر الضمة وضده ترك العكس فنبقى للفتحة متأخرة
 والضمة متقدمة أمر بعكس الحركات للمشار اليهم بالسين والميم في قوله شافيه مثلاً وهم حزة والكسائي
 وابن ذكوان قرؤا ومنهم تخرجون يابني آدم هنا وكذلك تخرجون ومن آياته وهو الاول من الروم و بلدة
 ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وفتح الراء ثم قال
 بخلف مضى في الروم أخبر أن المشار اليه بالميم من مضى وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تخرجون ومن
 آياته الاولى من الروم فروى عنه كحزمة والكسائي وروى عنه كالباقيين واحتز بقوله وأولى الروم
 عن ثانيتهما اذا تم تخرجون فانه بفتح التاء وضم الراء للسين ثم أخبر أن المشار اليهما بالباء والراء في قوله في
 رضاهما حزة والكسائي قرأ في سورة الجاثية فالיום لا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء فتعين للباقيين
 القراءة بضم الياء وفتح الراء والرواية في لا يخرجون على بنائه للفاعل ولا خلاف في الحشر في قوله تعالى
 لن أخرجوا لا يخرجون معهم انه بفتح الياء وضم الراء للسين ثم أخبر أن المشار اليهم بالفاء والنون وبحق
 المتوسط بينهما في قوله في حق نهشلا وهم حزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا ولباس التقوى برفع
 السين فتعين للباقيين للقراءة بنصبها

﴿ وخالصة (أ) صل ولا يعملون قل * لشعبة في الثاني ويفتح (ش) ملأ ﴾

﴿ وخفف (ش) ف (ح) كما وما الواو د (ك) في ﴾ وحيث نعم بالكسر في العين (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة من قوله أصل وهو نافع قرأ خالصة يوم القيامة برفع التاء كما لفظه فتعين للباقيين
 القراءة بنصبها وأن شعبة قرأ ولكن لا يعلمون بياء الغيب كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب
 وقوله في الثاني أي ثاني موضعي لا يعلمون المتعين بعد خالصة ليخرج أولهما بعدهما وهو وأن تقولوا على الله
 ما لا تعلمون فانه متفق الخطاب لا يحمل على قوله تعالى لغوم يعلمون وان كان بعد خالصة لعدم لا ولا
 على أقولون على الله ما لا تعلمون لانها قبلها اذ لو اراده لعدمه اذ في مثل هذا يلتزم لترتيب ثم أخبر أن المشار
 اليهما بالسين من شمللاوها حزة والكسائي قرأ لا يفتح لهم بياء لتذكير على ما لفظه فتعين للباقيين القراءة
 بالتأنيث ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شفا حكا وهم حزة والكسائي وأبو عمرو قرؤا لا تفتح

أبو عمرو ابن لعلاء هي لغة قریش وقال غيره لغة الحجاز وأنشدوا عليه قوله اذ اوثبت على المنسأة من كبر * فقد تباعد عنك اللهو والغزل
 وقوله ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم * دبوا على المنسأة في الاسواق وان ذكوان بهمزة ساكنة بعد السين وقد طعن أيضا بعض فيها
 وقالوا انما قياس تخفيفها للنسبيل وهو مردود لثبوتها وشهرتها ونحن نقبس على ماسمع من العرب لأننا نرد العرب الى اقيسنا وأنشدوا
 عليه صريع خرقام من وكاءه * كقومة للشيخ الى منسأته والباقيون بهمزة مفتوحة بعد السين على الاصل وهي لغة تميم والمنسأة العصا
 (لسبا) قرأ البزى والبصرى بفتح الهمزة بعد الباء من غير تنوين وقيل باسكانها والباقيون بكسر هامنونة (مسكنهم) قرأ حفص وحزة باسكان
 السين فتحذف الالف بعدها وفتح الكاف على الافراد وعلى مثلها الا انه يكسر الكاف والباقيون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف
 على الجمع (ذوأتى كل خطا) قرأ الحرميان بفتح الكاف وتنوين اللام والبصرى بضم الكاف وترك التنوين والباقيون بضم الكاف

وثبتوا اللام ولاخفاء ان ورش ينقل ضمة الهمزة الى الساكن قبلها فينطق بياء مضمومة بعدها كاف ساكنة بعدها لام مكسورة منونة (يجازى الاكفور) اتفقوا على ضم الاول وفتح الجيم وألف بعدها وانما الخلاف في النون والياء وكسر الزاي وفتحها فقرأ الاخوان وحفص بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفور والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع راء الكفور (بعد) قرأ المسكي والبصري وهشام بتشديد العين المكسورة واسقاط الالف قبلها والباقون بالفاء بعد الباء وكسر العين المخففة وكل السبعة فتح الباء وسكن الدال (صدق) قرأ الكوفيون بتشديد الدال والباقون بالتخفيف (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة بكسر اللام والباقون بالضم (أذن له) قرأ النحويان وحزرة بضم الهمزة والباقون بالفتح (فزع) قرأ الشامي بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة (الكبير) نام وفاصلة وختم الحزب الثالث (٢١٦) والاربعة اجماء (المال) يجازى لورش ولا يعلله الاخوان لان قراءتهما كسر الزاي

القرى التي وقرى لدى الوقف عليهما لم يوصى بغيره فان وصل القرى بالتي فليسوى بخلف عنه أسفارها وصبار لهما ودورى (المدغم) وهل يجازى لعل ولقد صدق لبصري وهشام والاخوين (ك) لنعلم من أذن له فزع عن قال ربكم (كلا) نام على مذهب الجمهور وقيل يصح أيضا الابتداء به (لا تستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق رائه بين (القرآن) كذلك (الفرقات) قرأ حمزة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد والباقون بضم الراء وبعد الفاء ألف على الجمع (معجزين) قرأ المسكي والبصري بحذف الالف وتشديد الجيم والباقون بتخفيف الجيم وبينها وبين العين ألف (فهو) (هو) سكنين الهاء

لهم باسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح الاء وتشديد التاء فصار حمزة والكسائي بالتذ كبير والتخفيف وأبو عمرو بالتأنيث والتخفيف والباقون بالتأنيث والتشديد وقوله وما لواودع أمر ترك الواو من قوله تعالى وما كنا لنهتدي للمشار اليه بالكاف من قوله كفى وهو ابن عامر فتعين للباقيين اثباتها ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من رتلا وهو الكسائي قرأ بكسر عين نعم حيث جاء وهو أربعة قالوا نعم فأذن قال نعم وانكم اذ بالشعراء قل نعم وتم بالصافات فتعين للباقيين القراءة بفتح العين فيهن (وان لعة التخفيف والرفع) (نص) (سما) ما خلا للزى وفي النور (أ) وصلا أخبر أن عاصم ونافا واما أبو عمرو وقبلا قرؤا هناما وذن بينهم أن لعة الله على الظالمين باسكان النون وتخفيفها لعة برفع التاء وأشار اليهم بقوله نصه سما واستثنى منهم للزى ثم قال وفي النور أخبر أن المشار اليه بالهمزة من أوصلا وهو نافع قرأ والخامسة ان باسكان النون وتخفيفها ان لعة الله عليه ان كان من السكاكين برفع التاء من لعة فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بنصب النون من أن وتشديد هاء ونصب التاء من لعة وقوله أوصلا أى أوصلا هذا الحكم الى سورة النور لنا نافع

(و يغشى بها والاردن نقل (صحبة) * والشمس مع عطف الثلاثة (ك) ملا

(وفي النحل مع في الاخير بن حفصهم * ونشرا سكون الضم في السكل ذلا

(وفي النون فتح الضم) (ش) ف وعاصم * روى نونه بالياء نقطة أسفلا

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا يغشى الليل للنهار يطله هنا يغشى الليل للنهار بالارد بفتح العين وتشديد الشين فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتخفيف الشين وقوله والشمس الواو الاولى فاصلة والثانية من القرآن ثم قال مع عطف الثلاثة يعنى بالثلاثة القمر والنجوم وسخرات وقوله كلا أى كمل الرفع في الاربعه وعلم الرفع من بيت الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كمل وهو ابن عامر قرأ والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعه هاو بالنحل ثم قال وفي النحل مع أى مع ابن عامر في الاخير بن أى في الاسمين الاخيرين هما والنجوم مسخرات يعنى ان حفصا قرأ والنجوم مسخرات بالرفع فيهما ما وافق لابن عامر وقرأ حفص وللشمس والقمر بالصب فيهما بالنحل ونصب الاسماء الاربعه بالاعراب وتعين للباقيين القراءة بنصب الاسماء الاربعه في السورتين وقوله ونشرا سكون الضم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا نشر ابن يدر حتمه هنا وبالفرقان

لقالون والنحو بين وضما للباقيين لا يخفى (محشرهم) (وقول) قرأ عاصم بالياء تحتية فيهما والباقون بالنون (أهؤلاء) والنحل اياكم تسهيل قالون وللزى الاولى مع المد والقصير واسقاط لبصري لهما مع القصير والمد والباء وورش وقبل الثانية مع المد والظويل وتسهيلها أيضا وتحقيق الباقيين لها بين (اليهم) جلى (نكير) قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقون بحذفها وصلا ووفقا وهو تام وفاصلة بلا خلاف وانتهاء ربع الحزب عند الجمهور ولبعضهم ميان قبله ولبعضهم شهيد بعده (المال) هدى ادى الوقف ومتى والهدى وتلى لهم للناس والناس مع الدورى ترى وزلغى ومفترى لدى الوقف عليه لم يوصى بغيره وكما جاءهم حمزة وابن ذكوان والنهار والنار لهما ودورى (تنبيه) لعل حرف جر دخلت عليه لام الابتداء فلامالة فيه (المدغم) اذ جاء كم لبصري وهشام اذ تأمرونا لبصري وهشام والاخوين (ك) يرفقكم ويجعل له ويقدر له نقول للملائكة ونقول للذين كان تكبير (أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص

بفتح الياء والباقون بالاسكان (الغيبوب) فراعشعة وحزة بكسر اللغين والباقون بضمها (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح ليا والباقون بالاسكان (التناوش) قرأ الحرميان والشمسي وحفص بالواو المحضة بعد الالف من غير مد والباقون بالهمز بعد الالف والمد على مراتبهم (وحيل) قرأ الشمسي وعلى باشماهم ضم الحاء لكسر والباقون بالكسرة الخالصة وفيها من يأت الاضافة ثلاث عبادى للشكورا أجرى الا ربى انه ومن الزوائد اثنتان كالجواب وتكبر ومدغمها احد عشر موضعا وصغيرها ست (سورة فاطر) مكبة اتفاقا وآيها ربعون وست مدنى أخير ودمشقي وخمس فى الباقي خلا الحصى واربع فيه جلالا است وثلاثون وما بينهما وبين ساقتهما من الوجوه لا يخفى (بشاء ان) جلى (غير الله) قرأ الاخوان بخفض الراء صفة تخالف على اللفظ والباقون بالرفع صفة له على الموضع لان محله الرفع مبتدأ ومن صلة (ترجع الامور) قرأ الشمسي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (٢١٧) ونقل الامور وسكتة وتحقيقه لا يخفى

(الغرور) الشيطان بفتح الغين للجمع (الريح) قرأ المكي والاخوان باسكان الياء ولا ألف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (ميت) قرأ نافع وحفص ولاخوان بشديد الياء والباقون بالتخفيف (خير) تام وفاصلة بلا خلاف وتام نصف الحزب للجمهور (المال) مثنى معا وفردى ومسعى لدى الوفاء عليه لهم جنة لعل ان وفاء جاء لجرة وابن ذكوان ترى والندى واشى وترى الفلك لدى الوفاء على ترى لهم وبصرى فان وصل بالفلك واسوسى بخلف عنه وانى وقانى لهم ودورى للناس له وراة تقليل الراء والهمز لورش مع الثلاثة واه لثهما لشعبة والاخوان وابن ذكوان بخلف عنه وامالة لهمزة فقط لبصري وفتحها

والنحل باسكان ضم للشين فتعين للباقيين القراءة بضمها فى الكل وان المشار اليه ما بالشين من شاف وهما جزوة والكسائي فتعاضم النون فتعين للباقيين القراءة بضمها وان عاصما قرأ بياء مضمومة موحدة نحت فى موضع النون المضمومة فصارت فى نشر اربع قرأت بضم النون وسكون الشين لابن عامر بفتح للنون واسكان الشين لجزوة والكسائي و بضم لياء الموحدة مع سكون الشين لعاصم و بضم النون وللشين للباقيين ﴿ورامن الله غيره حفص رفعه * بكل (ر) ساوا خلفا بلفظكم (ح) لا﴾ ﴿مع احقاقها والواو زد بعد مفسدين (ك) فؤا و بالاخبار انكم (ع) لا﴾ ﴿أ (أ) لا (ع) لا (الحرمي) ان لنا هنا * وأومن الاسكان (حرميه) لا﴾ أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ مالكم من الله غيره برفع الراء وكسر الهاء ياء بعدها فى الوصل فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة برفع الراء وضم الهاء واو بعدها نحو مالكم من الله غيره أفلا تتقون ومن الله غيره هو أنشأكم وقوله رساى ثبت ثم أخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ بلفظكم رسالات ربى وانصح لكم وأبلغكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين وأبلغكم ما أرسلت به فى الاحقاق باسكان لياء وتخفيف اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وتشديد اللام فيهن ثم أمر لشار اليه بالكاف من كفؤا وهو ابن عامر قرأ بزيادة واو بعد مفسدين قبل كاف قال الملا فى ولا تشعوا فى لارض مفسدين وقال الملا فى قصة صالح فتعين للباقيين القراءة بخذف اللز ياء وأن المشار اليهما بالعين والهمزة فى قوله علا الاو هما حفص ونافع قرأ انكم نأتون الرجال بهزمة واحدة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بالاستفهام أى بزيادة همزة الاستفهام على هذه الهمزة فتصير فر، ههم بهمز نين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين وتركه ان المشار اليهم بالعين وسوى فى قوله وعلا الحرمي وهم حفص ونافع وابن كثير قرأ هنادى فى هذه السورة ان لنا اجرا بهزمة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم فى تقدم والواو فى قوله وعلا الفصل وقوله هنا يخرج أنن لما لاجر بالشعر الاءه بالاستفهام السبعة فان قيل كيف جعل العين فى علا رمز الحفص ولم يجعلها فى وعى فكر كذلك فالجواب ان الواو فى وعى نقر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف المتوسطة رمز اختلاف وعلا الحرمي فان الواو فيه زائدة على الكلمة والعين اول حروف الكلمة فلهذا كانت رمزاً وقوله وأومن الاسكان أخبر ان المشار اليهم بحرمى

(٢٨- ابن القاصح) للباقيين جلى النهار لهم ودورى (المدغم ك) مرسله يرزفكم زين له العزة جميعا حلمكم مواخر لتبتغوا ولا ادغام فى بشركم اذ لم يدغم من التالين الذين فى كلمة الامناسكم وسلككم (الفرعاء الى) ابدال الثانية واو وتسهيلها بين بين للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين ظاهر (ان يشا) لا يبدله السوسى (وزر) المأخوذ به عن من قرأ بما فى التيسير ونظمه للترقيق وهو القياس وقال بعض اهل الاداء كمكى تفخيمه وبه قرأ الداني على أبى الفتح (رسلهم) تسكين سينه للبصري وضمه للباقيين جلى (تكبير) واضح (العلماء ان) مثل الفقراء الى والوقف على العلماء تام كقوله الداني وأبو حاتم وغيرهما وهو مرسوم بالواو ولا كثيرين وحكى بعضهم الاتفاق عليه فالوقف عليه فيه لجرة وهشام اثنا عشر وجها للبدل كافى نحو بشاء مع المد والنوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة واو اسكتة على وجه اتباع الرسم مع الثلاثة وروم حركة الواو مع القصر واثم حركته مع الثلاثة وكل ما مثله كذلك والله أعلم (يدخلونها) قرأ البصري بضم

الياء وفتح الخاء على البناء لأفعول والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ولؤلؤا) قرأ نافع وهامص بنصب الهمزة الأخيرة والباقون بالجروابدال الهمزة الاولى للسوسى وشعبة والباقون بالتحقيق وقد تحصل في هذه الكلمة أربع قراآت للنصب مع التحقيق لنافع وحفص التحقيق مع الجر للابنين ودورى والاخوين البديل والجر لسوسى البديل والنصب لشعبة (تنبيه) تخصيصنا البديل بالسوسى دون الدورى تبع لهوالا فاجهور على انه طبع ما عاين قرأ بذلك فقد وافق فان وقف عليه وهو كاف على القراءتين فلهشام وحزرة فيه ثلاثة اوجه الا ان حزة ببدل الاولى وهشام يحققها اذا لا تتغير له في المتوسط الاول ابدال الهمزة واواسا كنة للثاني روم حركتها الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وما قبل فيه غير هذا ضعيف (يجزى كل) قرأ البصرى بالياء وضمها وفتح الزاى ورفع لام كل والباقون بالنون وفتحها وكسر الزاى ونصب لام كل (أرأيتهم) جلى (٢١٨) يدة) قرأ المكي والبصرى وحزرة وحفص بغير الف على التوحيد والباقون بالف بعد

النون على الجمع ووقفه لا ينجى (غرورا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور (المال) أخرى وقرئ لهم وبصرى تركى ويتزكى والاعصى ويخشى لدى الوقف عليه ويقضى لهم جاءتهم وجاءكم بين الناس لدورى الكافرين معالهما ودورى خلا واوى لاسالة فيه (المدغم) أخذت لغبرا مكي وحفص (ك) والله هو كان نكير والانعام مختلف خلافت في (ومكر للسوى) قرأ حزة باسكان الهمزة وصلا والباقون بالكسر والوقف عليه تام وقيل كاف فاذا وقف عليه حزة بأبدل الهمزة ياء خالصة لسكونها وانكار ما قبلها ولا يجوز له فيها غير هذا ولهشام ثلاثة اوجه الاول كحزرة الثاني ابدالها ياء مكسورة مع روم كسرتها

وبالكاف من قوله حرميه كلا وهم نافع وابن كثير وابن عامر قرؤا أو أمن أهل القرى باسكان الواو الا أن ورشا على أصله في نقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها

(على على) (خ) صواوى ساحر بها * ويونس سحار (ش) فواو تسلسلا

أخبر ان المشار اليهم بالخاء من خصواهم القراء كلهم الا نافع قرأ تحقيق على أن لا أقول بباء ساكنة خفيفة فتقلب اللفظ في اللفظ وان نافع قرأ بياء مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القراءتين ثم أخبر أن المشار اليهما بالسين من شفاو هما حزة والكسائي قرأ بأنوك بكل سحار هذا وتونى بكل سحار يونس بفتح الخاء وتشديدها والف بعدها وأن الباقيين قرؤا بكسر الخاء وتخفيفها وألف قبلها فيهما على ما لفظ به في القراءتين ايضا وتسلسلا تسهل من تسلسل الماء اذا جرى

(وفي السكل تلفظ خف حفص وضم في * سنقتل واكسر ضمه مثقلا)

(وحرك (ذ) كا (ح) سن وفي يقتلون (خ) ذ * معاير شون لكسر ضم (ك) نى (م) لا)

أخبر ان حفصا قرأ فاذا هي تلفظ ما يافكون فوق هنا فاذا هي تلفظ ما يافكون فالتى بالشعراء تلفظ ما صنعوا بطة باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد القاف في السكل ولفظ به في البيت على قراءة حفص ثم أمر المشار اليهم بالذال والخاء في قوله ذ كاسن وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقرأ بضم النون وكسر ضم للتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح في سنقتل أبناءهم فتعين لنافع وابن كثير للقراءة بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها وذ كاء بضم الذال والمدامم للشمس وقصره لا وزن ثم أمر بالاخذ في يقتلون أبناءكم بالتقييد المذكور في سنقتل يعنى ان المشار اليهم بالخاء من خذوهم القراء كلهم الا نافع قرأ يقتلون بضم الياء وكسر ضم للتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح فتعين لنافع القراءة بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففا ثم أمر المشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ بضم الزاى في قوله تعالى وما كانوا يهرشون هنا وما يهرشون بالنحل فتعين للباقيين القراءة بكسر الزاى في الموضعين واليهما اشار بقوله معا

(وفي يعكفون للضم يكسر (ش) فيا * وانجى بحذف الياء والنون (ك) فلا)

أخبر ان المشار اليهما بالسين من شافيا وهما حزة والكسائي قرأ على قوم عاكفون بكسر ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليه بالكاف من تنفلا وهو ابن عامر قرأ اذا نجىكم بحذف الياء والنون

الثالث تسهيلها بين بين مع الروم وانما زاد هشام هذين لوجهين لان الهمزة عنده متحرك بالكسر ففي الروم اشارة اليه فتعين بخلاف حزة فانه عنده ساكن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حار عن اصواب فلا يؤخذ به وفي كلام المحقق رحمه الله اجمال لقوله الا ان هشام اين يد على حزة بالروم بين بين اسكالا على ما تقدم له في باب وقف حزة وهشام يدل على ذلك قوله كما تقدم في بابيه وقد ضعف بعض السحاة قراءة حزة وتجرب بعضهم فقال انها لحن واحتجوا بالدعواهم بان فيها حذف حركة الاعراب وهو لا يجوز في ثرو ولا شعر لانها اجتمعت للفرق بين المعاني وحدثها محض بذلك والجواب ان هذه ليست بحجة بل هي خطابة فلا يترض به على قراءة حزة اذ لا تقابل اليقينيات بالخطابات بل قوله لا يجوز ممنوع لان النساكين لاجل للتخفيف كتساكن البصرى بارئك ونحوه أو لاجراء الوصل مجرى الوقف شائع مستفيض في كلام العرب في النظم والشعر وقد أكثر الاستاذ أبو على الفارسي في الحجة من الاستشهاد بكلام للعرب على جواز الاسكان

فأنظره ان شئت ويحسن هذا التسكين وجوه الاول انه وقع في الآخر وهو محل التغير الثاني انه وقع بعد حركات الثالث ان حركته ثقيلة وهي الكسر لانه ينشأ من انجرار اللحي الاسفل الى اسفل انجرار اقويا الرابع ان الحركة دقت على حوف ثقل الخامس ان قبله مشددين والموا الى منها حوف ثقل ولم ينفرد بهذه القراءة حزة بل هي قراءة الاعمش قال المحقق ورواها المنقري عن عبد الوارث عن أبي عمرو وقرأنا بها من رواية ابن أبي شريح عن الكسائي وناهيك بامامي القراءة والنحواني همرو والكسائي انتهى وقول الزخسري لعله اختلس فظن سكونا ووقف وقفة خفيفة ثم ابتدأ فظنوه سكن في الوصل مشعر بلفظ الرواة وهو باطل لا بالواخذنا بهذه التجويزات العقلية في حجة القرآن لادى ذلك الى الخلل فيه بل المظنون بهم التثبت للنام والحرص للتشديد على تحريك اللفاظ كتاب الله وعدالتهم وخشيته من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحمله لاسيما فيما فيه مخالفة الجمهور (٢١٩) فعندهم فيهمز بداعتناء وهم أعلم بالعربية وأشد لها استحضارا

وأقرب بها عهدا من يعترض عليهم وينسبهم للوهم والغلط بالتجويزات العقلية ولم يكن يتصدر في تلك الا زمان الفاضلة لاقراء كتاب الله الامن هو أهل لذلك كهذا الامام الجليل أبي محمد سليم بن عيسى اجل من أخذ عن حزة قرأ عليه القرآن هشر مرات وتولى مجلس الاقراء بعده باصره بالكوفة وسمع الحديث من سفیان الثوري ونظراته وكل من كان من رفقائه يقرأ على حزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة اتقائه قال يحيى بن المبارك كنا نقرأ على حزة ونحن شباب فاذا جاء سلم قال لنا حزة تحفظوا وتنبأوا جاء سليم لانه كان من أحذق الناس بالقراءة وأقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الامام الى الوهم والغلط في كتاب الله

فتعين الباقين قراءة انجبينا كم باثبات الياء والنون

﴿ودكاه لانتوين وامددها مزا *﴾ (ش) فما وعن الكوفي في الكهف وصلا

أى قرأ المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي جعله دكاه وخر باله وهزمة مفتوحة تمد الالف من أجلها من غير تنوين ثم أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا بالكهف جعله دكا وكان بالتقييد المذكور يعنى بالمد والهمز من غير تنوين فتعين لمن لم يذكره في الترجيتين القراءة بحذف الالف واثبات التنوين من غير مد ولا همز

﴿وجع رسالاتي (ح) مته (ذ) كوره *﴾ وفي الرشد حرك وافتح الضم (ش) لشلأ

﴿وفي الكهف (ح) سناه وضم حلبيهم *﴾ بكسر (ش) فا واف والاتباع ذو حلا

أخبر أن المشار اليهم بالخاء والذال من حته ذ كوره وهم أبو عمرو والكوفيون وابن عامر قرؤا على الناس برسلاني بالمد على الجمع فتعين الباقين القراءة برسلاني بحذف الالف على التوحيد والذكور ليسوف ثم أمر للشار اليهما بالشين من شلأ وهما حزة والكسائي قرأ بفتح ضم الراء ونحر يك الشين بالفتح من سبيل الرشد ثم أخبر أن المشار اليه بالخاء من حسناه وهو أبو عمرو وقرأ ما علمت رشدا بالكهف بالتقييد المذكور أى بفتح ضم الراء ونحر يك الشين بالفتح فتعين لمن لم يذكره في الترجيتين للقراءة بضم الراء واسكان الشين ولا خلاف في قوله تعالى من أمرنا رشدا ومن هذا رشدا انهما بفتح الراء والشين للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرؤا واتخذ قوم موسى من بعده من حلبيهم بكسر ضم الحاء فتمين للباقيين للقراءة بضمها وقوله والاتباع ذو حلا تعليل لقراءة الكسر والاصل في الحاء من حلبيهم الضم وانما كسرت لاتباع كسرة اللام وليس قوله ذو حلا برمز

﴿وخطب ترجنا وتغفر لنا (ش) ذا *﴾ ويار بنا رفع لغيرهما انجلا

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شذا وهما حزة والكسائي قرأ لأن لم ترجنا بنا وتغفر لنا بناء الخطاب في الكلمتين ونصب الباء من ر بنا وان الباقين قرؤا بياء الغيب فيهما ورفع باء بنا وقوله لغيرهما أى لغير حزة والكسائي رفع الباء من ر بنا

﴿وميم ابن أم اكسر معا (ك) فاء (صحبة) *﴾ وأصارهم بالجمع والمد (ك) لا

أمر بكسر الميم من أم للشار اليهم بالكاف و بصحبة في قوله كفء صحبة وهم ابن عامر وحزة والكسائي

عز وجل لكن لاشك والله أعلم أن الزخسري ونظراءه ممن اعتقاده فاسد من النحو بين وغيرهم لا معرفة لهم بأحوال أهل السنة وجاهلون بأقدارهم كل الجبل لانهم لبغضهم لم واعتقاد انهم على غير الحق لا ينظرون في أحوالهم اللسانية وسيرهم المرضية فمهما تخيل لهم شيء أخذوا يبحثون عا فانا الله بما يتلهم به ورزقنا الادب التام مع أولياء الله ورسوله وخواص عباداه وجعلنا جميع أحبناهم على موائد ضيا فقرسول الله صلى الله عليه وسلم لم في فراديس الجنان آمين (السيء الا) جلى (بواخذ ويؤخرهم) قرأ ورش بأبدال الهمزة واو او صلا ووقفوا بالاقون بالهمز كذلك الاجزة في حال الوقف (جاء أجلهم) جلى وليس فيهم من يأت الاضافة شيء وفيها زائدة واحدة تكبير ومدغمها عشرة والصغير عشر (سورة يس) مكية وآياتها ثمانون واثنتان غير كوفي وثلاث في جلالها ثلاث وما يفهاو بين سابقتهما من الوجوه جلى ان يسره الله تعالى (يس والقرآن) قرأ ورش والشامى وشعبة وعلى بادغام نون يس في واو والقرآن مع الغنة على أصلهم في أمثاله

مخون من وال وهو ادغام غير كامل لبقاء صوت الغنة معه ولهذا لم يذ كر مع المدغم لان ادغامه محض الا انه لا بد فيه من تشديد الواو والباقون بالظهار ومافى القرآن من النقل للمكي وتركه لغرض جلي (صراط) قرأ قنبل بالسين وخلف بالاشمام والباقون بالصاد (تزييل) قرأ الشامي والاخوان وحفص نصب اللام والباقون رفعها (فهي) جلي (سدا) معافر أحفص والاخوان بفتح السين والباقون بالضم (أأندرتهم) بين (اليهم اثنين) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (فعزنا) قرأ شعبة بضمخفيف الزاي والباقون بالتشديد (أن ذكرتهم) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما وأدخل بينهما ألقاقولون والبصري وهشام بخلف عنه والباقون بلا دخل وراء ذكرتهم مرفق للجميع (ومالي لا) قرأ حزة بأسكان الياء والباقون بالفتح (فائدة) قيل لبصري لاي شيء قرأت مالى لارى الهدد (٢٢٥) بسكون الياء ومالى لا عبد بفتح الياء ولا فرق بينهما فقال لسكون ضرب من الوقف فلو

سكنت هنالك كان كالتى وقف على مالى وابتنأ لأعد الذي فطرنى وهذا بخلاف مالى لأرى الهدد اه بالمعنى وهذا مع ثبوت الرواية هو فى غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة (أأخذ) مثل أأندرتهم حلى (ينقذون) قرأ ورش اثبات ياء بعد النون وصلار للباقون بخلفها وصلار وقفا (انى اذا) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان يصير عندهم من باب المنفصل وحكمهم فيه جلى (انى آمنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بأسكانها (قيل) لا يخفى (المكرمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومتهى الحزب الرابع والاربعين بلا خلاف (المال) جاءهم معا زادهم وجاء معا وساءها

وشعبة قرأ قال ابن أم أن اللوم وقال ابن أم لا تأخذ بطه يكسر الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ أو يضع عنهم أصارهم بفتح الهمزة وفتح الصاديين اللقبين على الجمع كما نطق به والمراد بالمدز يادة الالف فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف اللقبين على التوحيد

﴿حطيتكم وحده عنه ورفعته﴾ (ك) ما (أ) لقوا والغير بالكسر عدلا

﴿ولكن خطايا﴾ (ح) ج فيها ونوحها * ومعدرة رفع سوى حفصهم تلا

اطاع في عنه ضمير المشار اليه بالكاف من كلا في البيت السابق وهو ابن عامر قرأ نفع لكم خطيتكم بغير ألف على التوحيد كما نطق به فتعين لا اقين للقراءة بآيات الالف على الجمع ثم قال ورفع كما لقوا أخبر أن المشار اليه بالكاف والهمزة في قوله كما لقوا وهما ابن عامر ونافع رفعه التاء ثم قال والغير بالكسر عدلا أخبر أن غير نافع وابن عامر من قرأ الياء والتاء عدل لقراء: بالكسر في التاء ثم استدرجك للاعلام بقراءة من بقى فقال ولكن خطايا أخبر أن المشار اليه بالخاء من حبيب وهو أبو عمر وقرأ في هذه السورة خطايا كم بوزن فصاياكم وفى سورة نوح خطاياهم كذلك على ما لفظه (نه ضيغ) اعلم أن الموضع الذى بالاعراف فيه أرفع قرأت حطيتكم بالناء مرفوعة وقبلها همزة وياء من غير ألف على التوحيد لان عامر وحطيا تسكم بياء ساكنة وبعدها همز وألف وتاء مرفوعة على جمع السلامة لنافع وخطايا تسكم بياء ساكنة وتاء بعدها همزة وألف وتاء مكسورة على الجمع أيضا لابن كثير. عاصم وحزة والكسائي والرا بعة خطايا كم بالقيين بينهما ياء من غير همز بوزن فصاياكم على جمع للتكسير لابي عمير وما الذى فى نوح ففهمها اقراء تاس خطاياهم بوزن فصاياهم لاني عمر والثانية خطاياهم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف تاء مكسورة للباقيين فاذا تأملت ذلك وجدت القراء كلهم يقرؤن نوح كما يقرؤن بالاعراف الاناها وابن عامر وقد تقدم الخلاف في معرفةكم هناو بالقرة مع الذى فيها وقوله ومعدرة رفع أخبر أن القراء كلهم الاحفصا قرؤا والمعدرة برفع التاء فتعين لحفص القراءة بنصها

﴿وبس بياء﴾ (أ) م والهمز (ك) هفه * ومثل رئيس غير هذين عولا

﴿وبس أسكنين فتحين﴾ (ص) ادقا * بخلف وحفص يسكون (ص) فاولا

أخبر أن المشار اليه بالهمزة فى قوله أم وهو نافع قرأ معاذ بس بياء ساكنة وكسر الياء قبلها من غير همز

الحزب الرابع والاربعين مسمى وأفعى لدى الوقف يسمى لم احدى لدى الوقف والموقى لم وبصري بوزن قوة ودانة والجنة لعل ان وقف يس اشعبة والاخوين لا ماله فى الياء (المدغم) اذ جاءه بالبصري وهشام (ك) نحن نحي غفرلى (اليهم) قرأ حزة بضم اللها والباقون بالكسر (لـ) قرأ الشامي وعاصم وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (الميتة) قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسر والباقون بأسكانها (القيون) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (نمره) قرأ الاخوان بضم المثناة والم والباقون بفتحهما (عملته) قرأ شعبة والاخوان بغير هاء وهى فى مصاحف اهل الكوفة كذلك والباقون بالهاء ووصلها المكي على اصله وهى فى مصاحفهم كذلك (والدمر) قرأ الحرميان والبصري برفع الراء مبتدأ وتاليه خبر والباقون بالنصب بفعل مضمر يفسره قدرناه وعلم من نسقه بالواو انه الاول وأما الثاني وهو القمير ولا فلا خلاف انه بالنصب (ذريتهم) قرأ نافع والشامي بالبعد الياء التحتية

وكسر التاء القوقية بعد الالف على الجع والقباقون بغير التاء على الافراد (وان نشأ) لاختلاف بين السبعة في تحقيق همزة الاجزة وهشام الذي الوقف (قيل) معاجلي (بضمهم) فيه خمس قرات فقرا قالون بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد وقرا قالون ايضا باسكان الخاء مع التشديد كقراءة أبي جعفر وبذلك قطع الداني في جامع البيان وقال في التيسير والمص عن قالون بالاسكان اه وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر الامام أبو الطاهر اسم عبد بن خلف الاندلسي الانصاري ثم المصري النحوي المغربي في عنوانه سواه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي وغيرهما وورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد ابن ذكوان وحفص وعلى بكسر الخاء وتشديد الصاد وجزء باسكان الخاء وتخفيف الصاد (مرفدنا) قرأ حفص بالسكت على ألف (مرفدنا) من غير قطع نفس لان كلام السكفار انقضى بمرفدنا وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصدرية أو موصولة محذوفة (٢٢١) العائد كلام الملائكة أو المؤمنين

السكفار ولو وصل لتوهم ان الكلام كله من كلامهم والامر ليس كذلك كما هو مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ومقاتل وغيرهما من المفسرين والباقون بالادراج (قائدة) الوقف على مرفدنا تام وهو الذي عليه جمهور

العلماء من القراء والنحويين

بل كان بعضهم كابي عبد الرحمن الشبلي وعاصم يستحبون الوقف عليه وقال بعضهم كابن الانباري والزجاج الوقف على هذا لانه صفة للمرفد وما وعد خبر مبتدأ محذوف أي هذا أو مبتدأ محذوف الخبر أي ما وعد الرحمن حق (شغل).

قرأ الحريمان والبصري باسكان اللين والباقون بالضم (ظلل) قرأ الاخوان بضم اللطاء من غير الف كقرن والباقون بكسر

بوزن عيس وان المشار اليه بالكاف من كهف وهو ابن عامر قرأ بشن بجمزة ساكنة مكان الياء وكسر الياء قبلها بوزن بر ثم قال ومثل رئيس غير هذين وعولا أي غير بافع وابن عامر عول على قراءة بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعد هاء ياء ساكنة بوزن رئيس وهم الباقون وشعبة من جلتهم ثم أمر له بوجه آخر فقال * ويشس أسكن بين فتحين صادقا * يعني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة قرأ ويشس باسكان الياء بين فتح الباء وفتح الهمزة بوزن ضيعم وقوله بخلف أي عن شعبة ففصل فيها أربع قرات ثم أمر باسكان الميم وتخفيف السين في والذين يمسكون بالكتاب المشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقونه عولا ليس برمز لانه صرح باسم القارئ في قوله غير هذين وعولا خبر عن غير هذين أي عول على مثل رئيس فقرا به

﴿ ونقصر ذر بات مع فتح تانه * وفي الطور في الثاني (ظ) بهر تحملا ﴾

﴿ وياسين (د) م (غ) هذا ويكسر رفع أو * ل الطول للبصري والمكسر (ك) م (ح) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالطاء من ظير وهم الموقوفون وابن كثير فرق بين ظهورهم ذرياتهم هنا ألحقنا بهم ذريتهم ثاني الطور بالقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد وان المشار اليهم بالذال والعين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون قرؤا انا جلنا ذريتهم بيس بالقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد فتعين لمن لم يذكره في البرجيتين القراءة بالمداي بانباء الالف وكسر التاء على الجمع في المواضع الثلاثة ثم أخبر أن أباعمر والبصري يكسر لرفع التاء في ذريتهم بإيمان وهو الاول من الطور فتعين للباقيين القراءة برفعها ثم قال و بالذكم حلا أخبر أن المشار اليهما بالكاف والحاء في قوله كم حلا وهما ابن عامر وأبو عمرو قرأ ذريتهم بإيمان بالمداي بالالف بين الياء والتاء على الجمع فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي بحذف الالف على التوحيد

﴿ بقولوا معا غيب (ح) مبد * وحيث لم يحدون بفتح الضم والكسر (ف) صلا ﴾

﴿ وفي النحل والاه الكسائي وحزمهم * يذره (ش) فا والباء (غ) من تهلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالحاء من حيد وهو أبو عمرو قرأ شهدنا ان يقولوا * ويقولوا انما ياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب وقوله مع أي في الكامتين ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو جزء قرأ يحدون بفتح صم للباء وفتح كسر الحاء حيث جاء ويجيش في القرآن في ثلاث مواضع وذروا الذين

الطاء والباء بعد اللام الاولى كخلال (متشون) لاختلاف بين السبعة في اثبات همزة في الوصل واما ان وقف عليه فالسنة كذلك واما جزء فله ثلاثة أوجه تسهيلها بين الهمزة والواو وحذف الهمزة ونقل حوكتها للكاف وابدائها بمحركة كتهاء ويجوز مع كل وجه من الثلاثة المد والتوسط والفصروحي في التسهيل بين الهمزة والياء وابدائها واو وحذف الهمزة مع كسر الكاف وكله لا يصح (المجرمون) تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى عام الربع بلا خلاف (المال) السهار لهما ودورى متى لهم (المدغم ك) قيل لهم معا رزقكم أنظعم من (وان اعبدوني) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر اللنون وصلوا والباقون بالضم (صراط) و (الصراط) و (القرآن) و (اصاوها) كله لا يخفى (جبال) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام والمكي والاخوان بضم الجيم والباء وتخفيف اللام والبصري والشامي بضم الجيم واسكان اللباء وتخفيف اللام لغات بمعنى خلقا (مكاهم) قرأ شعبة بالبعد اللنون على الجمع والباقون بتركه على الافراد (تنكسه)

قرأ عاصم وحزرة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديد هاء الباقون بفتح النون الأولى واسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها (تعلقون) قرأ نافع وابن ذكوان بالناء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (لتنذرهم) قرأ نافع والشامي بناء الخطاب والباقون بياء للغيب (يحزنك) قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي (وهي) (وهو) (علا يخفى) (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والباقون بالرفع وتقدم قول بعضهم ينبغي على قراءة الرفع في هذا وشبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلا ووفقا وفيها من يأت الاضافة ثلاث مالى لا أعبدانى اذا انى آمنت ومن الزوائد واحدة ينقذون ومدغمها عشرة وقال الجعبرى ومن قلده ثمانية باسقاط رزقكم ويقول له والصغير واحد (سورة والصفات) مكيت وأيهما مائة وواحدة ومائة بصرى وأبو جعفر واثنان (٢٢٢) لغيرهما جلا لا تاخس عشرة وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (يزينة) قرأ عاصم

وحزرة بنونين الناء والباقون بغير تنوين (الكواكب) قرأ شعبة بنصب الياء والباقون بالجذر فصار الحرميان والنحويان والشامي بترك التنوين والجرو شعبة بالانوين والنصب وحفص وحزرة بالتنوين والجذر (لا يسمعون) قرأ عاصم والاخوان بفتح الشين والميم وتشديد هاء والباقون باسكان الشين وفتح الميم وتخفيفها (عجبت) قرأ الاخوان بضم الناء والباقون بفتحها (أفئدنا وكنا توابا وعظاما انا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول وهو اذا والاخبار في الثانى وهو انا والشامي بعكس ذلك وهو الاخبار في الاول والاستفهام في الثانى والباقون بالاستفهام فيهما واصلوهم في الهمزتين من التحقيق والتسهيل والاخال وعدمه لا يخفى

يلحدون اسمائه هنا ولسان الذى يلحدون اليه بالندح وان الذين يلحدون فى آياتنا بقصص ثم أخبر ان الكسائي وافق حزة على ما قرأ فى النحل خاصة فقرأ يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء فتعين للباقيين للقراءة بضم الياء وكسر الحاء فى السور الثلاث ووافقهم الكسائي هنا وفى فصلت وخالفهم فى النحل ثم أخبر أن اشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي فرأو يذره فى طغيانهم يحزم الزاء فتعين للباقيين للقراءة برفعها وان المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو وقرأوا و يذره بياء مثناه تحت فتعين للباقيين للقراءة بالنون فصار حزة والكسائي بالياء والجزم وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع والباقون بالنون والرفع ففيها ثلاث قرأت وقوله تهدلأى والياء مثل غصن استرخى لكثرة ثمره

(وحرك وضم الكسر وامدده هاما * ولانون شركا (ع) بن (ش) ذا (نفر) ملا)

أمر ان يقرأ المشار اليهم بالعين والشين و بنفر فى قوله عن شذا نفروهم حفص وحزرة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر جعلاه شركاء بتحرر لك الزاء أى بفتحها وضم كسر الشين و بعد الالف والأثنيان بهمزة مفتوحة بعد المدو بترك التنوين كالحقم به شركاء فتعين لنافع وشعبة القراءة بكسر الشين واسكان الزاء وتنوين الكاف من غير مد ولا همزة كما نطق به

(ولا يتبعوكم خف مع فتح بانه * وتبعهم فى الظلة (ا) حتل واعتلا)

أخبر ان المشار اليه بهمزة الوصل فى قوله احمل وهو نافع قرأ الى الهدى لا يتبعوكم هنا ويتبعهم للاخرون أى فى الظلة أى فى الشعراء بتخفيف لئلا أى باسكانها وفتح الباء الموحدة فتعين للباقيين للقراءة بفتح الناء وتشديد هاء وكسر الياء الموحدة فى السورتين

(وقل طائف (ر) ضا (حقه) وبا * يمدون فاضم واكسر الضم (أ) عدلا)

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالراء وحق فى قوله رضا حقه وهم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا اذا هم طيف بياء ساكنة من غير همز ولا ألف كضيف وان يقرأ الباقيين طائف باموهمز مكسورة تمد الالف من أجلها كخائف على ما نطق به من القراءتين ثم أمر أن يقرأوا اخوانهم بمدونهم بضم الياء وكسر ضم الميم المشار اليه بالهمز فى قوله أهدلا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وضم الميم

(وربى معى بهدى وانى كلاهما * عذابى يأتى مضافاتها للعدلا)

أخبر ان فيها سبع يأت اضافة حرم ربى القوا حس معى بنى اسرائيل من بهى أعجلتم انى اخاف انى

وقد تقدم مثله وكذلك كسر ميم متنا نافع وحفص والاخوين وضمها للماقيين (أوبأؤنا) قرأ قلون والشامي باسكان اصطقيتك وأو أحرف عطف والباقون بفتح الواو حرف عطف دخلت عليها همزة الانكار واعيدت للنأكيد فليست الحركة عند الازرق حركة التنقل كما توهم بل هى أصلية (نعم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (تكذبون) تام وقيل كاف فاصلة وتعام نصف الحزب اتفاقا (المال) فاني لهم ودورى الكافرين لهم ودورى مشارب لشام وبنى والاعلى لهم الله نيا لهم وبصرى (المدغم) لا يستطيعون نصرهم فلم ماجعل لكم يقول له والصفات صفا فالاجرات زجر اذ التاليات ذكر ا ووافقه حزة على ادغام الناء فى هذه المواضع الثلاثة (نسيه) لا يجوز الاشارة الى حركة لئلا المدغمه لجزءه كما يجوز للسوسى بل لابد من الادغام المحض من غير اشارة وكذلك لا يجوز له التوسط والقصر كما يجوز ذلك للسوسى والفرق بينهما انه عند حزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة والطامة فلا بد من المدالطويل وعند البصرى من الساكن

للعارض نحو قال بكم فتجوز له الثلاثة ولا ادغام في يهزئك قولهم لا خفاء للنون قبل السكاف والله أعلم (صراط) جلي (مستولون) لا يمدد ورش لان قبل الهمزة ساكنة صحيحا وان وقف عليه جزء نقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها (لاتناسرون) قرأ للزى في الوصل بتشديد اللام مع المد الطويل والباقون بالتخفيف والتقصير (قيل) جلي (أنتا) تسهيل الهمزة الثانية للمحرمين والبصري وتحقيقها للباقيين وادخال الف بينهما بقالون والبصري وحشام بخلف عنه وتركه للباقيين لا يخفي (المخلصين) معاقرة أنافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرهما (بكاس) ابداله لسوسى جلي (يزفون) قرأ الاخوان بكسر الزاى والباقون بفتحها (أنتك) مثل أنتالا ان حشاما لا خلاف عنه في الادخال (أنتامتناو كناترا باوعظا مانا) حكم اذا مع أنا حكم الذى قبله وكذلك متنا (لتردين) قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون في الوصل والباقون بحذفها مطلقا (رؤس) و (لآكلون) و (فالثون) مدها الورش واضح الآخريين تام وقيل كاف (٢٢٣) فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب للجمهور وروى بعضهم

يهزءون وبعض المخلصين قبله (المال) جاء بين فرآه تقليل الراء والهمزة لورش مع الثلاثة وامالتهما اشعبة والاخوين وابن ذكوان بخلف عنه وامالة الهمزة فقط لبصري وفتحهما للباقيين واضع الاول لهم وبصري آثارهم لهما ودورى نادانا لهم (تنبيه) امالة للشار بين لا يوزن وان كانت صحيحة عنه فليست من طريقنا لان طريقنا لا يخش وليس له الافتتاح (المدغم) ولقد فضل لورش وبصري وشامى والاخوين (ك) اليوم مستسلمون قول ربنا قيل لهم ذريته هم ائف كامل أئتك يزفون قرأ جزء بضم الياء مضارع أزف باهيا والباقون بفتحها مضارع زف ثلاثيا (يا بنى) قرأ حفص يفتح

اصطفتك عذابي أصيب عن آياتي الذين يتكبرون

﴿ سورة الانفال ﴾

﴿ وفي مردفين الدال يفتح نافع * وعن قنبل يروى وليس معولا ﴾

قرأ نافع من الملائكة مردفين بفتح الدال وقنبل وجهان للفتح كنافع ولم يعول عليه من طريق ابن مجاهد والكسر كالباقيين وعليه اطباق النقلة وقد ثبت الفتح عن قنبل من طريق العباس وأبي عون من طريق الاهوازي وأبي الكرم والاولى أن لا يقرأ من طريق القصيد لقنبل بالفتح كما حكى عن أبي مجاهد في التيسير ﴿ وينشئ (سما) خفا وفي ضمه افتحوا * وفي الكسر (حقا) والنعاس ارفعوا ولا ﴾

أخبر ان المشار اليهم سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا اذ يغسأكم باسكان الغين وتخفيف الشين فتعين للباقيين القراءة بفتح الغين وتشديد الشين ثم أمر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه ورفع النعاس بعده المشار اليهما بقوله حقاء هما ابن كثير وأبو عمرو وفتح الغين للباقيين القراءة بضم الياء وكسر الشين ونصب النعاس فصار نافع يقرأ يغسيكم بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين وتخفيفها من غير ألف ونصب النعاس وابن كثير وأبو عمرو يغسأكم بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وتخفيفها بالالف ورفع النعاس والباقون يغسيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين وتشديدها بالياء ونصب النعاس فذلك ثلاث قراءات ﴿ وتخفيفهم في الاولين هنا ولـ * تكن الله وارفع هاه (ك) فلا ﴾

أى اقرأ المشار اليهم بالشين والكاف من شاع كفلاوهم جزءة والسكاني وابن عامر في الموضعين الاولين منها ولكن الله قتلهم ولهكن الله رمى بتخفيف النون وكسرها في الوصل من لفظ لوكن ورفع الهاء من اسم الله فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء واحترز بقوله الاولين عن الاخيرين وهما ولكن الله سلم ولكن الله ألف بينهم فانهما مشددان بلا خلاف

﴿ وموهن بالتخفيف (ذ) اع وفيه لم * بنون لحفص كيد بالخفض (ع) ولا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالدال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ذلكم وان الله موهن كيد باسكان الواو وتخفيف الهاء وتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وتشديد الهاء وقوله وفيه أى وفي موهن لم بنون لحفص أى قرأ حفص موهن بحذف التنوين فتعين للباقيين القراءة بالتنوين ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرأ كيد الكافر بن بخفض الدال فتعين للباقيين القراءة بتسبها فصار ابن عامر وجزءة والسكاني

الياء والباقون بالكسر (اى أرى) و (اى أذبحك) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء انى فيهما والباقون بالاسكان فيصير من باب المنفصل (ترى) قرأ الاخوان بضم للتاء وكسر الراء بعدها ياء تحتية ساكنة والباقون بفتح التاء والراء بعدها الف منعقدة (بأبت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقون بالكسر ووقف الابن ان عليه الهاء والباقون بالتاء (ستجدنى ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الرؤيا) قرأ السوسى بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز الاجزة ان وقف فله وجهان الاول كسوسى والثانى قلب الواو ياء وادغامها في الياء (لهو) قرأ قالون والنحويان باسكان الهاء والباقون بالضم (نبيا) بين (وان الياس) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزه فتلفظ حال الوصل بعد نون ان المشددة بلام ساكنة فان ابتدأت به فالصواب أن تفتح الهمزة لان أصله ياس دخلت عليه أل والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثانى لابن ذكوان وضعف الداني الاول والصواب صحة كل من الوجهين والله أعلم

(الله ربكم ورب) 'قرأ الاخوان وحفص' بنصب الثلاثة هاء الجلالة وياء الاسمين المجرىين بعدها والباقيون بالرفع (المخلصين) قرأ نافع
والكوفيون بفتح اللام والباقيون بالكسر (آل ياسين) قرأ نافع والشامي بهززة مفتوحة قبل الالف بعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين
كفصل اللام من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقفاً وان اضطر لذلك والباقيون بكسر الهمزة تحت الالف
واسكان اللام بعدها ووصلها بالياء في اللفظ كالسكامة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على اللام اجاعاً قال المحقق وعلى قراءة من كسر
الهمزة وقصرها وسكن اللام فقط قطعت رسماً واتصلت لفظاً ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفاً اجاعاً ولم يقع لهذه السكامة في القرآن نظير
والله أعلم (يبعثون) كاف وفاصلة بلاخلاف وينتهي الحزب الخامس والاربعين وثلاثة أرباع القرآن للجمهور وعند بعض حين بعده
(المال) جاء وشاء لابن ذكوان (٢٢٤) وحمزة أرى وموسى معاليهم وبصري ترى لهما ولا يعلمها الاخوان لان قراءتهما

وشعبة يروون موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتثنية كيد بالنصب وحفص موهن باسكان
الواو وتخفيف الهاء من غير تثنية كيد بالضم والباقيون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبات التثنية
كيد بالنصب فذلك ثلاث قرات

﴿و بعد وان الفتح (عم) لا وفيه * هما العدة اكسر (حقاً) الضم واعدلاً﴾
أخبر أن المشار إليهم بعم والعين من على وهم نافع وابن عامر وحفص قرواً وان الواقع بعد موهن كيد
للكافرين بفتح الهمزة وهو ان الله مع المؤمنين فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة ثم امر بكسر ضم العين في
بالعدة الدنيا وهم بالعدة القصوى للمشار إليهما بقوله حقاً وهما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة
بضم العين وقوله فيهما أي في الكلمتين

﴿ومن حي اكسر مظهر (ا) ذ (ص) ف (هـ) دى * واذا يتوفى انشؤه (ا) هـ (هـ) لا﴾
امر بكسر لياء الاولى واظهارها في قوله تعالى من حي عن بيعة للمشار إليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله
اذ صفاهدى وهم نافع وشعبة والبرزى فتعين للباقيين القراءة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء
واحدة مشددة مفتوحة وقوله انشؤه يروي بكسر النون فعل أمر يروي بفتح النون فعل ماض أي روى
المشار إليهما باللام والميم في قوله ملاوها هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بناء
للتأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التثنية كيرقان عامر ويقرأ ببناء بن والباقيون بياء وتاء

﴿وبالغيب فيها تحسبن (ك) ما (هـ) شا * (ع) ميماً وقل في النور (هـ) اشيه (ك) محلاً﴾
أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كما فشا عيها وهم ابن عامر وحفص قرواً هنا ولا
يحسبن الذين كفروا بياء الغيب وان المشار إليهما بالفاء والكاف في قوله فاشيه محلاً وهما حزة وابن عامر
قرأ بالنور لا يحسبن الذين كفروا معجز بن بياء الغيب أيضاً فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بياء
الخطاب

﴿وانهم افتتح (ك) افيا واكسر والشاء * بة السلم واكسر في القتال (هـ) طب (ص) لا﴾
أخبر أن المشار إليه بالكاف من كافيا وهو ابن عامر قرأ أنهم لا يعجزون بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة
بكسر هاء ثم أمر بكسر السين لشعبة في وان جنحوا للسلم هذا وبكسر هاء المشار إليهما بالفاء والصاد من
قوله فطع صلاوها حمزة وشعبة في قوله تعالى وتدعو إلى السلم بالقتال فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة

بكسر الزاء وبعدها ياء
ساكنة كما تقدم الروايات
لهماء على (المدغم) اذ جاء
لبصري وهشام قد صدقت
لبصري وهشام والاخوين
(ك) قال لايه خلقكم قال
لقومه (وهو) جلي تذكرون
قرأ حفص والاخوان
بتخفيف التال والباقيون
بالتشديد (المخلصين) معا
جلي (الصابون) مده لازم
فهم فيه سواء (ذكرا) جلي
وفيها من يأت الاضافة
ثلاث اني ارى واني اذبحك
ستجدني ان ومن الزوائد
واحدة لتردين ومدغمها
عشرة والصغير أربعة
(سورة ص) مكبة وآياها
ثم انون وخس اعاصم وست
حجازي وشامي وثمان توفى
جلالاتها ثلاث وما بينها
وبين سابقتها من الوجوه
لا يحفى (والقرآن) جلي
ولات حين التاء مفصولة

من الخاء في جميع المصاحف وروى عن الامام الكبير في عيب القاسم بن سلام أنه قال في مصحف الامام عثمان رضي الله عنه بفتح
ولا تخين التاء متصلة بحين ورده غير واحد من الحفاظ المطلعين على المصاحف قال المحقق مع أني رأيتها فيه موصولة ورأيت فيه أثر اللام
وهو بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة فان وقف على لات عملاً بانها مفصولة فعلى يقف بالهاء والباقيون بالتاء (أنزل) قرأ قالون بتسهيل
الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه
وبالتسهيل مع الادخال والباقيون بالتحقيق من غير ادخال (ليلة) قرأ نافع والاسان بفتح اللام من غير ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح
التاء غير منصرف والباقيون الاية بهمز وصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجر للتاء (هؤلاء الا) تسهيل قالون والبرزى للاولى
مع المد والقصر وابدال وورش وقنبل للثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضا لهما واستطاع البصري لها مع القصر والمد وتحقيقها للباقيين

لا يحنى (أو انى) قرأ الاخوان بعضهم القاعوا الباقون بالفتح (والاشراق) اختلف في تقسيم الرء وثريقها لورش فاختر الداني الاول وبه قرأ على ابي الفتح وابن خاقان وهو القياس لوجود حرف الاستعلاء وقال بالترقيق صاحب اللغنوان وشيخه عبد الجبار من أجل كسر حرف الاستعلاء به قرأ الداني على ابن غلبون وهو قياس ترقيق فرق (وفصل) ما فيه لورش جلى (الخطاب) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ريع الحزب اتفاقا (المال) اصطفى لدى الوقف لهم جاءهم حمزة وابن ذكوان (المدغم) ولقد سبقت لبصرى وهشام والاخوين (ك) خزانين رجتم ولا ادغام في داود والفتح بها بعد سا كن (الصراط) جلى (ولى نعمة) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (سؤال) لا تبدل همزته لورش لانها ليست فاء (افى احييت) قرأ الحرمان والبصرى بفتح الباء والباقون بالاسكان (السوق) قرأ قنبل بهمزة سا كنة بعد السين وعنه ايضا بهمزة مضمومة قبل الواو ولم يذ كر هذا الوجه الداني ولا أشار اليه حتى قيل (٢٢٥) انه ما انفرد به حيث قال بوجه بهمز

بفتح السين

(وثنائى يكن (غ) من وثائها (ز) وى * وضعفا بفتح الضم (ف) اشبه (ن) فلا)

(وفى الروم (ص) ف (ع) ن خاف (ف) صل وثان * يكون مع الاسرى الاسارى حلا (ح) لا)

أخبر أن المشار اليهم بالغين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا ان يكن منكم مائة يغلبوا ألفاء هو الذى أشار اليه بقوله ثنائى ياء للتذكير على ما لفظه وان المشار اليهم بالياء من ثوى وهم الكوفيون قرؤوا وان يكن منكم مائة صابرة وهو الذى اشار اليه بالثالث ياء للتذكير فتعين لمن لم يذ كره فى الترجيتين القراءة ببناء التأنيث وأخرج بثنائى والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم ألف فاهما بالتذكير للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والنون من فاشيه تغلاو هما حمزة وعاصم قرأ وعلم ان فيكم ضعفا بفتح ضم الضاد وأن المشار اليهم بالصاد والعين والفاء من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص وحمزة قرؤا بالروم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا بفتح ضم الضاد فى الثلاثة بخلاف عن حفص فصار لحفص وجهان فى الثلاثة فتح الضاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنفسه اتباعا لآفة النبي صلى الله عليه وسلم لا تغلا عن عاصم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتعين لمن لم يذ كره فى الترجيتين للقراءة بضم الضاد فى الاربعة ثم أمر بالتأنيث للمشار اليه بالخاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ ما كان لنبي أن تكون له أسرى ببناء التأنيث وقرأ أيضا لمن فى أيديكم من الاسارى بالف بعد السين بوزن فعالى كما لفظه فتعين للباقيين للقراءة ببناء التذكير وأنها قرؤا من الاسرى يسكون السين من غير ألف بعدها بوزن فعلى كاللفظة أيضا ولا خلاف فى الاول أن تكون له أسرى انه سا كن السين بوزن فعلى للسبعة

(ولايتهم بالكسر (ف) زو بكهفه * (ش) فاعوا انى يباءين أقبالا)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من قوله فز هو حمزة قرأ مالكم من ولايتهم بكسر الواو وان المشار اليهما بالسين من شفاو هما حمزة والكسائى قرأ بالكهف هناك الولاية بكسر الواو أيضا فتعين لمن لم يذ كره فى الترجيتين للقراءة بفتح الواو فى السورتين ثم أخبر أن فيها يامى اضافة انى أرى مالترون وانى اخاف الله

﴿سورة التوبة﴾

(ويكسر لايمان عند ابن عامر * ووح (حق) مسجدا لله الاول)

أخبر أن ابن عامر قرأ لايمان لم يكسر الحمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهما بقوله حق

بعده الواو وكلا وقال المحقق وليس كذلك بل نص المولى على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وأبي أحمد السامرى عن ابن شنبوذ (بعدى انك) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (مبنى الشيطان) قرأ حمزة باسكان الياء والباقون بفتحها (وعذاب اركض) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر تنوين عذاب والباقون بالضم (عبادنا) قرأ المسكى بفتح العين واسكان الياء فسقط الالف بعدها على الافراد والباقون بكسر للعين وفتح للياء وألف بعدها على الجمع (بخالصة) قرأ نافع وهشام بغير تنوين على الاضافة والباقون بالتنوين (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان للياء

(٢٩- ابن القاصح) والباقون باللام وفتح الياء ولا خلاف فى فتح السين (ذكر) ليس لورش فى راءه الا لترقيق (وشراب) كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور والشاذ أبواب قبله (المال) أناك وبنى والهو ونادى لهم المحراب لابن ذكوان بخلف عنه نعمة وواحدة لعل ان وقف لزننى معا وذكرى لهم وبصرى ذكرى الداران وقف على ذكرى لهم وبصرى وان وصل فالسوسى يميله بخلف عنه وورش يرقى الرء من أجل كسرة الذال ولا يكون مانع التقليل مانع الترقيق نبه عليه أبو شامة فقال ان ذكرى الدار وان امتنعت امالة الفها وصلا فلا يمنع ترقيق رائها وصلا فى مذهب ورش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حمز السا كن بينهما فيتحد لفظ الترقيق وامالة بين بين فى هذا فكانه امال الالف وصلا انتهى (تنبيه) اخذ من قولنا ان ذكرى من ذكرى الدار قلل لورش فى الوقف وترقى فى الوصل ان الترقيق غير التقليل وهو كذلك وهو خلاف ما يعطيه ظاهر كلام ابي شامة وهو

في غاية الوضوح لانهما حقة يقنان مختلفان فالترقيق اضعاف ذات الحرف ونحوه والتقليل ان تلحقه
 قليلا ولهذا يمكن الاتيان باحدهما دون الآخر قال الحق يمكن اللفظ بالراء مرفقة غير عمالة ومفحمة عمالة وذلك واضح في الحس والعيان
 وان كان لا يجوز رواية مع الالة الا التريق ولو كان التريق امالة لم يدخل على المضموم والساكن ولكانت الراء المكسورة عمالة وذلك
 خلاف اجاعهم للناس لدورى النار كالفجار والابصار والدار والاختيار معالها ودورى (المندغم) اذ تسور والبصرى وهشام والاخوين
 اذ دخلوا البصرى وشامى والاخوين لقد ظلمك لورش وبصرى وابن ذكوان والاخوين اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك)
 وتسعون نعمة قال لقد فاستغفر به سليمان نعم ذكرى قال رب ولا ادغام فى لادود سليمان لفتحها بعد ساكن (توعدون) قرأ البصرى
 والمكي بالياء تحتها تقطان والباقون بالتاء (٢٣٦) الفوقية على الخطاب (وغساق) قرأ حفص والاخوان بشد يهالسين للبالغه والباقون

بتخفيفها اسم لازم مبرر
 وهو البرد المفرط كأن
 الجم هو الحار المفرط وعن
 عطاء ما يسيل من صديد
 اهل النار من غسقت العين
 اذا سال دمعا اللهم انا
 نسالك بوجهك الكريم
 وبنيك العظيم صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم أن تجيرنا من
 ذلك كله يا رحيم الرحمن
 (وأخر) قرأ البصرى بضم
 الهمزة وحذف الالف لفظا
 والباقون بفتح الهمزة والالف
 بعدها (أخذناهم) قرأ
 البصرى والاخوان بوصل
 همزة فتنتطق في حال الوصل
 بناء مشددة بعد الراء
 المكسورة وتبدأ بهمزة
 مكسورة والباقون بهمزة
 قطع مفتوحة في الحالين
 (سحر يا) قرأ نافع والاخوان
 بضم السين والباقون بالكسر
 وكيفية قراءة هذه الايتن
 من قوله تعالى وقالوا مالنا
 الى الابصار والوقف عليه

وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ ما كان للشركين أن يعمروا مسجدا لله بنوحيد فتعين للباقيين القراءة مساجد
 الله بالجمع ولا خلاف بين السبعة في الثاني انه بالجمع وهو انما يعمر مساجد الله

(عشيراتكم بالجمع (ص) دق ونونوا * عزيز (ر) ضا (ذ) ص و بالسكسر وكلا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صدق وهو شعبة قرأ وعشيراتكم ههنا بالفاء بعد الراء على جمع السلامة كأنطق
 به فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف على التوحيد ثم أمر بتنوين عزيز للشار اليه بالراء والنون في قوله
 رضائن وهالكسائي وعاصم قرأوا قالت اليهودى بر ابن الله بالتنوين وكسره فتعين للباقيين القراءة بغير
 تنوين وأراد بقوله وكلا أى التنوين وكل بالسكسر وألزمه

(بضاهون ضم الهاء يكسر عاصم * وزد همزة مضمومة عنه وإعلا)

أخبر أن عاصما قرأ بضاهون قول بكسر ضم الهاء ثم أمر بزيادة همزة مضمومة بعد الهاء وقوله عنه أى عن
 عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الهاء وتركز زيادة الهمزة

(بضل بضم الياء مع فتح ضاده * (صحاب) ولم يخشوها هناك مضلا)

أخبر أن المشار اليه بصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص قرأوا بضم الياء بفتح
 الضاد فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الضاد ولما كانت القراءة بفتح الياء وكسر الضاد تعجب المعزلة
 وتعلقوا بها قال في القراءة الاخرى ولم يخشوها هناك مضلا

(وأن يقبل الند كبير (ش) اع وصاله * ورجة المرفوع بالخفض (ف) اقبالا)

أخبر أن المشار اليه بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأا وما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم بياء التذكير
 فتعين للباقيين القراءة بياء لثابت وأن المشار اليه بالفاء من فاقبالا وهو حمزة قرأ بخفض التاء في ورجة للذين
 آمنوا منكم المرفوع التاء في قراءة الباقيين

(ويغف بنون دون ضم وفاؤه * يضم تعذب تاء بالنون وصلا)

(وفى ذاله كسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كهاء لا)

أخبر أن عاصما قرأ أن لغف عن طائفة منكم بنون غير مضمومة أى غير مفتوحة وضم الهاء تعذب بنون
 مضمومة مكان التاء وكسر الذال وطائفة بنصب رفع للتاء فتعين للباقيين أن يقرأوا يغف بياء التذكير
 مضمومة وفتح الفاء تعذب بناء التانيث وضعها وفتح الذال وطائفة برفع التاء

تام على الاصح ان تبدأ بقالون بالفتح والتسكين والقطع والضم وندرج معه الشامى وعاصم وتختلفا في سخر يافتعطفها منه
 بكسر السين ثم تأتى بضم الميم لقالون ويندرج معه المكي ويتخلف في سخر يافتعطفه منه بالكسر ثم تأتى بورش بالتقليل والقطع والضم ولا
 يندرج معه احد ثم للبصرى بالالة ووصل أخذناهم وكسر سين سخر يا وندرج معه على وتختلف في سخر يافتعطفه منه بالضم ثم تعطف
 حمزة بالسكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم والنقل والسكت في الابصار ثم خلاد بعدم السكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم
 والنقل في الابصار (لى من) قرأ حفص بفتح الياء والباقون باسكانها (لعتنى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الخلصين) قرأ
 نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر (فالحق) قرأ عاصم وحمزة بالرفع والباقون بالنصب وهذا الاول ذوالفاء وأما الثاني وهو
 والحق ذوالواو فلا خلاف بين السبعة في نعبه وفيها من يأت الاضافة ست لى نعمة أى احييت بعدى انك مسنى الشيطان لى من لعنى

الاولى فيهما من الزوال الذي اوتى به الله عز وجل في بعضهم لتقبل في عقاب وعذاب فغير صحيح ومدغمها اثنا عشر والمغير ثلثها (سورة الزمر) مكية قيل الا ثلاث آيات فديت من قبل يا عبادي الذين اسرفوا الى شعرون وآياها سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامي وخمس كوفي جلالاتها مستون وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أهناكم) قرأ الاخوان في الوصل بكسر الهمزة للسكسر قبلها وحزة بكسر الميم أيضا والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم وكذلك الاخوان حال الابتداء به (يرضه) قرأ نافع وعاصم وحزة رهشام بخلف عنه بضم الهاء من غير صلة والمسكى وابن ذكوان وعلى والدورى بخلف عنه بضمه مع الصلة والسوسى باسكانه وهو اللطريق الثاني للدورى وهشام (الصدور) تام وفاعلة وتعام الربع باجاء (المال) لثلاثة والكافر بن ونار والنهار لها ودورى لانرى وزاني وأخرى لهم وبصري الاشرار لهم وبصري الا ان امالة ورش وحزة فيه تقليل الاعلى ويوحى ولاصطفي (٢٢٧) ومسمى لدى الوقف عليه ويرضى لهم فاني لهم ودورى وزاغت لامالة فيه اذلا خلاف في استثنائه من طريقنا وكذلك من طرق النشر دعاوى لامالة فيه (المدغم) (ك) القهار رب قال ربك قال رب أقول لا ملائ جهنم منك الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو حلمكم وأنزل لكم يخلقكم ولا ادغام في ظلمات ثلاث لتنوين الاول (ليه) و (منه) مما لا يخفى (ليضل) قرأ المكي والبصري بفتح الياء والباقيون بالضم (أمن) قرأ الحرميان وحزة بتخفيف الميم والباقيون بالشديد (يا عباد الذين) لا خلاف بينهم في حذف الياء بعد الدال وصلًا ووقفًا (اني أمرت) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (اني أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء اني والباقيون بالاسكان (يا عباد فائقون) اتفق السبعة على

(و) (حق) بضم السوء مع ثاب فتحها * وتحرك بك ورش قر به ضمه جلا * أخبر أن المشار اليه بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأنا عليهم دائرة السوء والثاني من سورة الفتح عليهم دائرة السوء بضم السين فيهما فتعين للباقيين القراءة بفتح السين في الموضعين واحتراز بقوله مع ثاب فتحها من ظن السوء الاول والثالث في التفتح فانهما بفتح السين للسبعة وكذلك أمطرت مطر السوء ونحوه وقيد موصى الخلاف في التفسير بدائرة السوء أى المختلف فيها المصاحبة لدائرة ثم أخبر أن ورشاً قرأ ألا انها قر به لهم بتحريك لراء بالضم فتعين للباقيين القراءة باسكان الراء

(ومن تحتها المسكى جرو زاد من * صلاتك وحدوا فتحة الة (ش) ذ (هـ) لا)

(و) وحدهم في هود ترجى ههمزة * (ص) فما (نفر) مع مرجون وقد حلا

أراد وأعلمهم جنات تجري من تحتها الانهار الآية التي أولها والسابقون الاولون أخبر أن المسكى وهو ابن كثير قرأ تجري من تحتها الانهار بزيادة من قبلها أى قرأ من تحتها الانهار بزيادة خوف الجرأى كامة من وجر التاء في تحتها فتعين للباقيين أن يقرأوا تحتها بترك زيادة من ونصب التاء في تحتها ثم أمر بالتوحيد في صلاتك للمشار اليهم بالسين والعين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحذف قرأوا ان صلاتك سكن لهم بالتوحيد وفتح التاء كما نطق به ووجدوا أيضاً هود قالوا يا شعيب أصلا فتعين للباقيين أن يقرأوا أصلا فتك بواو الجمع فيها وكسر التاء في براءة ولم يتعرض لحركة التاء في هود لان امر فوعة في القراءة تين بخلاف ما تقدم ثم أخبر أن المشار اليهم بالصاد ونفر في قوله صفانقر وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأها وآخرون مرجون بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم وبالأحزاب ترجى عن منشاء بهمزة مضمومة مكان الياء فتعين للباقيين القراءة بحذف همزة مضمومة في مرجون وباء سا كنه مكان الهمزة في ترجى ومالم ينص عليه في التقييد من الكامتين فهو مفهوم من جهة العربية

(و) (هم) بلا واو الذين وضم في * من أسس مع كسرو بنيانه ولا

أخبر أن المشار اليها بضم وهما نافع وابن عامر قرأ حكم الذين اتخذوا مسجداً بغير واو قبل الذين وامرأه ان تقرأ لهما أسس في الكامتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة وأخبرانهما قرأ بنيانه في الكامتين أيضاً بالرفع وعلم الرفع من يد الاطلاق فتعين للباقيين أن يقرأوا حكم والذين اتخذوا بابائهم الواو فن أسس بنيانه وأم من أسس بنيانه بفتح الهمز والسين الاول في الكامتين ونصب بنيانه في الكامتين أيضاً ولا

قراءته بغير ياء بعد الدال في الحالين (عباد الذين) قرأ السوسى بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة في الوصل وسا كنه في الوقف والباقيون بحذفه في الحالين وبه قرأ الداني على فارس بن أحمد الا انه من طريق محمد بن اسمعيل الفرسي لا من طريق بن جرير (من هاد) ان وقف عليه فالمسكى يقف بياء بعد الدال والباقيون بغير ياء والوصل بالتنوين لجمعهم (قيل) و (القرآن وقرأنا) كاه جلى (سلمان) قرأ المسكى والبصري بالف بعد السين وكسر اللام والباقيون بغير الف وفتح اللام (ميت) و (ميتون) الياء مثله للجميع الا في قراءة الحسن لانها بالف بعد الميم وبعدها همزة مكسورة فيهما فيمد للهمزة الالف (تختصمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب السادس والاربعين بلا خلاف (المال) النار الثلاثة لهما ودورى الدنيا معا والبشرى وقرأ ولد كرى لهم وبصري يوفى وهدي لدى الوقف عليهما وهما هم وقائهم لهم للناس لدورى دعاوى لامالة فيه (المدغم) واقد ضربنا لورش وبصري وشامى والاخوين (ك) وجعل لله بكفرك قليلا

بكرلو (عبده) قرأ الاخوان بكسر العين والفاء بعد الباء على الجمع والباقيون بفتح العين واسكان الباء وترك
 نافع بقسمل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا فيجتمع مع سكنون الياء فيمد طويلا وعلى
 بقسملها والباقيون بتحقيقها (أرادني الله) قرأ حزة باسكان الياء فتسقط في اللفظ في الوصل والباقيون بفتحها (كاشفات ضره) و(ممسكات)
 رجته) قرأ البصري بتووين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورجته والباقيون بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورجته (مكاسمكم) قرأ
 شعبة بالياء بعد النون والباقيون بغير ألف (قضى عليهم الموت) قرأ الاخوان بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع تاء الموت والباقيون
 بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء الموت (يستزؤون) جلي (يؤمنون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقال
 بعضهم الرحيم والاول أولى (٢٢٨) لانه في اعلى درجات التمام بخلاف الثاني فانه كاف (الممال) جاء وجاء لابن ذكوان وحزة مشوى ويتوفى

خلاف في مسجد أسس على التقوى أنه بضم الهمزة وكسر السين المشددة للسبعة وانما الخلاف في أسس
 المصاحب لبنائه والتقييد واقع بذلك

﴿وجرف سكنون الضم (ف) ص) فو (ك) امل * تقطع فتح الضم (ف) ص) (ك) امل (ع) لا﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالقاف والصاد والكاف من قوله في صفو كامل وهم حزة وشعبة وابن عامر قرؤا على
 شفا جرف باسكان صم الراء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالقاف والكاف والعين من قوله
 في كامل علاوهم حزة وابن عامر وحفص قرؤا الآن نطفع بفتح ضم التاء فتعين للباقيين القراءة بضمها
 ﴿يزيغ (ع) لي (ه) صل يرون مخاطب * (ف) شارمي فيها يياه بن جلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالعين والقاف في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأ من بعدما كاد يزغ بياء التذكير
 فتعين للباقيين القراءة بقاء التثنية وان المشار اليه بالقاف من فشاوهو حزة قرأ ولا ترون انهم يفتنون بقاء
 الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء للتغيب ثم أخبر ان فيه يياهى اضافة معى ابداء معى عدوا

﴿سورة يونس﴾

﴿واضحاع را كل الفوانح (ذ) كره * (ح) مي غير حفص طاريا (صحبة) و (لا)﴾
 ﴿و (ك) م (صحبة) يا كاف والخلف (ب) اسر * وها (ص) ف (ر) ضا (ح) او او تحت (ج) نى (ح) لا﴾
 ﴿ش) ما (ص) ادقاحم (م) بخنار (صحبة) * وبصر وهم أدرى وبالخلف (م) مثلا﴾

أشار الى أبي عمر وابن عامر والكوفيين بالذال والحاء في قوله ذ كره حتى واستثنى منهم حفصا أخبر أن
 أبا عمرو وابن عامر والكوفيين الاحفصا امالوا راء كل الفوانح امالة محضة في جبع القرآن من الرقي يونس
 وهودو يوسف والرهعدوا براهم والحجر والفوانح جمع فاتحة وفاتحة للشيء وله وقوله طار يا صحبة ولا
 اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة امالوا اللطاء من طه وطاء طسم في اول الشعراء
 والممل والقصص والياء في أول يس امالة محضة واتى بلفظا وامتصوا احكاية للفظ القرآن وكذا فصل في
 طار يأم قال وكم صحبة يا كاف اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحبة من قوله وكم صحبة وهم ابن عامر
 وحزة والكسائي وشعبة امالوا الياء من كهيمص امالة محضة وعبر عن السورة بقوله يا كاف لان الكاف
 أول حروفها ثم قال والخطاب يأسر أخبر ان المشار اليه بالياء من يأسر وهو السوسى امال الياء من كهيمص
 امالة محضة بخلاف عنه اى له الفتح والامالة والياء في اللغة هو اللاه بقداح الميسر ثم قال وها صف

ومسمى لدى الوقف عليها
 واهتدى وأعنى لهم
 للكافرين لها ودورى للناس
 لدورى قصى لورش ولا
 عيله الاخوان لان قراءتها
 بفتح الياء كما تقدم الاخرى
 لهم وبصرى وحق لحزة
 ولا امالة في بدا لانه واوى
 تقول بدوت بمعنى ظهرت
 (المدغم) اذ جاءه ابصرى
 وهشام (ك) اظلم ممن
 وكذب بالصدق جهنم مشوء
 للشفاة جميعا تحكم بين
 (يا عبادى الذين) قرأ
 الحرمين والشامى وعاصم
 بفتح الياء والباقيون باسكانها
 فتسقط في اللفظ وصلا
 (لا تنظروا) قرأ البصريان
 بكسر النون والباقيون
 بالفتح (بما نهم) قرأ
 الاخوان وشعبة بالياء بعد
 الزاى على الجمع والباقيون
 بغير ألف على الافراد
 (تامر ونى) قرأ نافع بنون

واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعد ها والمكى مثله لانه يشدد لثنون بادغام نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو مد طويلا
 لاجتماعهم السكون واللبصرى والكوفيون مثله يشددون لانهم يسكنون الياء والشامى بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
 مكسورة على الاصل واسكان الياء وكذا رسمها في المصحف الشامى (دجى بالنبيين) قرأ على وهشام بنهما كسر الجيم الضم والباقيون
 باخلاص للسور وقرأ نافع النبيين بالهمز والباقيون بالياء المشددة وأصل ورش فيه لا يخفى واختلفوا في رسم جى هنا وفى الفجر فالجمهور
 على رسمها بالياء وفى بعض المصاحف وعليه الاندلسيون بزيادة ألف بين الجيم والياء (وسيق) معاقر الشامى وعلى بالانعام والباقيون
 بكسرة خالصة (فتحت) معاقر الكوفيون بتخفيف التاء والباقيون بالتشديد (قيل) معا (حافين) كاه جلى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى
 نصف الحزب اتفاقا (الممال) يا حصرتى لهم ودورى ترى للعذاب وترى الذين ترى الملائكة ان وقف على ترى وأخرى لهم وبصرى

❖ وان وصل ثرى بما بعده فالسوسى يخلف عنه والطر بن الثانى للفتح كباقيهم هداى وبلى معاوشوى لدى معالى الوقف ونعالى لهم جاءك وشاء وجاؤها معا لابن ذكوان وحزة الكافرين معاطها ودورى (المدمغم) قد جاءك لبصرى وهشام والاخوين (ك) انه هو العذاب بغنة نقول لو ان الله هداى القديمة ترى جهنم منوى خالق كل شىء بنور ربها أعلم بما قال لهم معا الجنة زمرا وفيها من يأت الاضافة خمس انى امرت انى أخاف ارا دنى الله يا عبدى الذين اسرفوا تاروفى مرونى أعبد ومن الزوائد واحدة فبشر عباد الذين ومدغها ثمانية وعشرون والصغير ثلاثة (سورة غافر) مكيتو آيها ثمانون وست دمشق وخمس كوفى وأربع حجازى وجهى واثنان بصرى جلالها ثلاث وخمسون وما ينهوا بين سابقتها لا يخفى (كلمات) قرأ نافع والشامى بالف بعد الميم على الجمع والباقون بغير ألف على الافراد ووقفها لا يخفى (وقم للسياة) قرأ البصرى بكسر الهماء والمم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهماء وضم الميم (٢٢٩) (وبنزل) قرأ المسكى) والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى

والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (مخلصين) مما اتفق فيه على الكسر لانه غير معرف والخلاف مختص به ومخلصا بمريم (للتلاق) قرأ ورش بزيادة ياء بعد القاف فى الوصول دون الوقف والمسكى بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وكر الدانى اختلاف لقانون فى حذفها مطلقا كالجماعة واثباتها وصلا كورش وتبعه على ذلك الشاطبى وتبعهم على ذلك كل من رأته ألف بعدها وضعف المحقق الاثبات وبعدها انفرد به فارس ابن أجد من قراءته على عبد الباقى بن أبى الحسن عن أصحابه عن قانون قال ولا أعلمه وروده من طريق من للطريق عن أبى نسيط ولا الحواضى بل ولا عن قانون أضاف طريق

رضاحوا أخبر أن المشار اليهم بالصاد والراء والحاء فى قوله صف رضا حالوا وهم شعبة ولكسائى وأبو عمرو وأما لو الهاء من كهيعص امالة محضة ثم قال وتحت أخبر أن المشار اليهم بالميم والحاء والشين والصاد فى قوله جنى حلا شفا صا. قاوهم ورش أبو عمرو وحزة ولكسائى وشعبة أمالوا الهاء من طه امالة محضة وهى المشار اليها تحت أى تحت كهيعص ثم قال حم مختار صعبة أخبر أن المشار اليهم بالميم من مختار وبصحة وهم ابن ذكوان وحزة ولكسائى وشعبة أمالوا الهاء من حم فى السور للسبعة امالة محضة ثم قال وبصروهم أدرى يعنى أباعمر وحزة والكسائى وشعبة وابن ذكوان أمالوا لفظ أدرى حيث وقع وكما فى امالة محضة نحو أدرى كم وأدراك ثم قال وبالحذف مثلاً أخبر أن المشار اليه بالميم من مثلاً وهو ابن ذكوان عنه خلاف فى امالة أدرى أى عنه ثلاث طرق للفتح فى كل مافى للقرآن وامالة كل مافى للقرآن وامالة الذى فى يونس لا غير وفتح باقى مافى القرآن وتعين لمن لم يذكره فى التراجم للقراءة بالفتح فى جميع ما تقدم ﴿وذو الراء ورش بين بين ونافع ❖ لدى مريم هايا وحا (ج) يده (ح) لا﴾ أخبر أن ورشاً قرأ فى الراء بين بين يعنى الزاوا المراد أدرى حيث وقع وليس لورش ما يمله امالة محضة الا الهاء من طه وما عد ذلك انما يمله بين اللفظين قوله ونافع لدى مريم أخبر أن نافعاً قرأ فى سورة مريم بامالة الهاء والياء بين اللفظين وان المشار اليهما بالميم والحاء من قوله لجيده حلا وهما ورش وأبو عمرو وأما الهاء من حم فى السور للسبعة بين اللفظين فتعين لمن لم يذكره فى هذه التراجم القراءة بالفتح فى جميع ما ذكر ﴿بفصل يا (حق) (ع) الاساحر (ظ) با ❖ وحيث ضياء وافق الهمزة قنبلاً﴾ أخبر أن المشار اليهم بحق وبالعين من علاوهم ابن كثير وأبو عمرو وحفص قرؤا ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات بالياء فعين للباقيين القراءة بالنون وان المشار اليهم بالطاء من ظباوهم الكوفيون وابن كثير قرؤا قال الكافرون ان هذا لاساحر مبين باثبات الالف بعد السين وكسر الحاء كما نطق به وقرأ الباقون لسحر بكسر السين واسكان الهاء من الف وقرأ قنبل ضياء بهمزة مفتوحة بعد الصاد حيث جاء وقرأ الباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة وهو ثلاث مواضع هو الذى جعل الشمس ضياء هنا ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء بالانبياء ومن اله غير الله بأنكم بضياء فى القصص ﴿وفى قضى للفتحان مع الف هنا ❖ وقل أجل المرفوع بالنصب (ك) ملا﴾ أخبر أن المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرأ لقضى اليهم بفتح القاف والاضاد واللف بعدها أجلهم

من لطرق الامن طريق أبى مروان عنه وذكره الدانى فى جامعه عن العثمانى أيضاً وسائر الرواة عن قانون على خلافة كبراهيم وأجدانى قانون و ابراهيم بن دازيل وأجد بن صالح واسماعيل القاضى والحسن بن على لشحام والحسين بن عبد الله الملع وعبد الله بن عيسى المذنى وعبيد الله بن محمد المعرى ومحمد بن الحكم ومحمد بن هرون الروزى ومصعب بن ابراهيم والزبير بن محمد الزبيرى وعبد الله بن فليح وغيرهم انتهى لكن نقل اختلاف فى لطيفة بعد ان قدم القول الصحيح لانه ذكر من له زيادة الياء وبقي قانون فى المسكوت عنهم وهو يدل على انه وان كان ضعيفاً لم يلغ فى النصف الى هجره بالكلىة والله أعلم (يومهم بارزون) هذا الذى بالقاريات يومهم على النار مقطوعان يعنى ان يوم مفصولة من هم رسماً ومساوفاً فهو موصول (والذين تدعون) قرأ نافع وهشام بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء للتحية على الغيب (أشدهمهم) قرأ الشامى بالكاف موضع الهاء فقيهه التفتات من الغيبة الى الخطب وهكذا رسمه

التي والباقون بالهاء ضمير الغيبة جر يا ما قبله (واو) اذا وقف عليه فالمكي بياء بعد القاف والباقون بغير ياء وانفتحوا على
 على التنوين (رسلهم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (القاف) تام في أعلى درجاته وقاصلة بلاخلاف وتام الربع
 عند جماعة والبصير قبله عند غيرهم (المال) حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى ولورش والبصري بين بين وهي في الهاء النار والقهار
 لها ودوري وحزة في القهار كورش لا يخفى ونجزي لهم (تنبيه) لدى من لدى الحناجر ان وقف عليه لامالة فيه ومذهب الاكثر ان
 رسمها هنا بالياء وقيل بالالف بخلاف التي في يوسف فلا خلاف انها بالالف كما تقدم والفرق بينهما عند المفسرين من جهة المعنى فالتى في
 يوسف بمعنى عند وهذه بمعنى في قالوا ترتفع القلوب عن أما كتبها وتلتصق بحلقهم وقال للنحويون المرسوم بالالف على اللفظ والرسوم
 بالياء لانقلاب الالف ياء مع الاضافة الى (٢٣٠) الضمير كما رسم على والى كذلك (المدغم) فاخذتهم لغير مكي وحفص فاغفر

للذين لبصري بخلف عن
 الدوري اذ تدعون لبصري
 وهشام والاخوين (ك)
 الطول لاله الا هو بالباطل
 ليدحضوا وينزل لكم
 الدرجات ذو العرش والله
 هو (ذروني اقتل) قرأ
 المكي بفتح الياء والباقون
 بالاسكان فيصير من باب
 المنفصل (انى أخاف) للثلاثة
 قرأ الحريمان والبصري
 بفتح الياء والباقون بالاسكان
 (أوأن) قرأ الكوفيون
 بزيادة همزة قطع مفتوحة
 قبل الواو وباسكان الواو
 وكذا هو في مصحف الكوفة
 والباقون بغير همز وفتح
 الواو وكذا هو في مصاحفهم
 (يظلم) و (الفساد) قرأ
 نافع والبصري وحفص
 بضم الياء وكسر الهاء ونصب
 دال الفساد والباقون بفتح
 الياء والهاء ورفع الدال
 فصار نافع والبصري بترك

بنصب اللام فتعين للباقيين للقراءة بضم القاف وكسر الصاد وياء مفتوحة بعدها كما لفظه ورفع اللام في
 أجلمهم (وقصر ولا) (ها) بخلف (ز) كما في السقيامة لا الاولى وبالحد أولاً
 خبر أن المشار اليه بالهاء من هاد وهو البزى قرأ ولا أدراك به هنا وفي أول سورة القيامة لأقسم بيوم
 القيامة بغير الف فيهما بعد اللام بخلاف عنه يعني بانيات الالف وحذفها فيهما وأن المشار اليه بالزاي من
 زكا وهو قنبل قرأ بالقصر بلا خلاف أي بغير الف في الموضعين فتعين للباقيين القراءة بانيات الالف فيهما
 ولا خلاف في ولا أقسم بالنفس اللوامة انه بانيات الالف فهذا معنى قوله لا الاولى أي وقصر لا الواردة
 في سورة القيامة أولاً وقوله وبالحد أولاً تنقيس للقصر في لا أقسم بيوم القيامة يعني أن لام الابتداء دخلت
 على مبتدأ محذوف وأخبر عنه بفعل الحال أي لا تأقسم

(خطاب عما يشركون هنا (ش) ذا * وفي الروم والحرفين في النحل أولاً)
 أخبر أن المشار اليه بالسين من شذا وهما حزة والكسائي قرأ هنا عما يشركون وما كان الناس وفي الروم
 سبحانه وتعالى عما يشركون ظهر الفساد والنحل سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة وفيها
 خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون بناء الخطاب في الرابع كلمات فتعين للباقيين للقراءة
 بياء الغيب فيهن وقوله أولاً ليس رمز وانما يعني الحرفين الواقعيين في أول سورة النحل احترازاً من
 غيرهما فيها (يسيركم قل فيه ينشركم (ك) في * متاع سوى حفص برفع تحملاً
 أخبر أن المشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عامر قرأ هو الذي ينشركم في قراءة الباقيين يسيركم على
 ما نطق به في القراءتين أي قرأ ابن عامر هو الذي ينشركم بفتح الياء بعدها نون ساكنة وشين معجمة
 مضمومة من النشرو قرأ الباقيون بضم الياء بعدها سين مهمل مفتوحة وياء مكسورة مشددة من اليسير
 وقرأ السبعة الاحفص متاع الحياة الدنيا برفع العين فتعين لحفص القراءة بنصبها وقوله تحملاً يعني ان غير
 حفص تحمل الرفع ونقله

(واسكان قطعاً (د) ون (ر) ب وروده * وفي باء تباو التاء (ش) اع تنزلاً
 أخبر أن المشار اليه بالدال والراء في قوله دون ريب وهما ابن كثير والكسائي قرأ قطعاً من الليل بسكون
 الطاء فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وأن المشار اليه بالسين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ هنا لك تتلو شاع

الهمز وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال والمكي وللشامي بلا همز وفتح الياء والهاء ورفع الدال وشعبة
 والاخوان بزيادة همزة قبل واو وان واسكانه وفتح الياء والهاء ورفع الدال وحفص متلهم الا انه في الياء والهاء والدال كنافع (باس)
 و (داب) قرأ السوسى بالبدل والباقيون بالهمز الاجزة ان وقف (للتناد) مثل للتلاق أثبت الياء في الوصل ورش واختلف عن قالون كما تقدم
 عن الداني وأثبتها في الحاليين المكي وحذفها في الحاليين للباقيون (هاد) المكي يقف على ياء بعد الدال والباقيون على الدال ولا خلاف بينهم
 في الوصل انه ممنون (قلب متكبر) قرأ البصري وابن ذكوان بقنوين الباء والباقيون بغير تنوين (لعل أبلغ) قرأ الكوفيون باسكان الياء والباقيون
 بالفتح (فاطلع) قرأ حفص بنصب العين بان مضمره بعد الفاء في جواب الامر وهو ابن وقيل في جواب الترجي تشبيهاً له بالتمنى على المذهب
 الكوفي والباقيون بالرفع عطف على أبلغ وكلاهما مرجى (وصد) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقيون بالفتح (انبعوني أهكم) قرأ قالون

والبصري يبرجعه بعه اموي يدي، ومن دورى في باب المنفصل لو خود الياء الساكنة قبل الهمزة لفظا والمسمى بزيادتها في
الحالين والباقون بالخذف في الحالين (يدخلون) قرأ المسكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (حساب)
تام وفاصلة وختام الحزب السابع والاربعين من غير خلاف معتبر (المال) موسى الاربعة وأرى الدنيا وأشئى لهم وبصري جاءهم وجاءكم
للثلاثة وجاءنا لجزوة ابن ذكوان الكافرين وجبار ولقد جاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) وقال رجل وان يك كاذبا على أحد الوجهين والطريق
الآخر الاظهار وكلاهما صحيح مقروء به يريد لعلها لك قلم زين لفرعون (مالى أدعوكم) قرأ الحرمان والبصري وهشام بفتح الياء والباقون
بالاسكان (وتدعوني الى) و (تدعوني لا كفر) لاخلاف بينهم في اسكان الياء (٢٣١) فيهما (وانا أدعوكم) قرأ

نافع بالف بعد الثنون فيصير
عنده من باب المنفصل
والباقون بترك الالف في
الوصل لفظا فلا مد لهم
واتفقوا على اثبات الالف
في الوقف تبع للرسم (أمرى
الى) قرأ نافع والبصري
بفتح الياء والباقون
بالاسكان (ادخلوا) قرأ
الابنان والبصري وشعبة
بهمزة وصل قبل الدال وضم
الخاء من دخل الثلاثة
والابتداء لهم بضم الهمزة
ونصب آل على النداء
باسقاط حرفه والباقون
بهمزة قطع مفتوحة في الحالين
وكسر الخاء من أدخل رابعا
متعد لمفعولين الاول آل
والثاني أشد أمر بالخزنة وعلى
الاول أمر لآل فرعون
(رسلكم ورسلا) قرأ
البصري باسكان السين
والباقون بالضم (لا ينفع)
قرأ نافع والكوفيون

مثناة فوق في مكان الباء الموحدة تحت في قراءة الباقيين أى قرأ حجة والكسائي تتلو بتاءين
والباقون بالتاء والباء

﴿ واليهدي اكسر (ص) فيا وهاء (ن) ل * وأخفى (ن) نو (ح) مد وحقق (ش) لشللا ﴾
أمر بكسر الياء في أمن ليهدي للمشار اليه بالصاد من صفيا وهو شعبة وبكسر هاته للمشار اليه بالنون في
قوله نل وهو عامص فتعين لغير شعبة ففتح الياء ولغير عامص فتح الهاء ثم أخبر ان المشار اليهما بالياء والحاء في
قوله بني جدو هما قالون وأبو عمر اخفيا بمعنى حركته هاته فتعين لغيرهما آتام الحركة وان المشار اليهما بالسين
من شللا وهما حجة والكسائي خففا دلهم الدنيا ومن حلة التخفيف اسكان الهاء لهما فتعين لغيرهما
تشديد الدال فصار شعبة يقرأ أمن ليهدي بكسر لياء والهاء وتشديد الدال وحقق بفتح لياء وكسر
الهاء وتشديد الدال وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وأبو
عمر والانهما اختلسا فتحة الهاء وحجة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وذ كرفي التيسير
لقالون وجهين اختلاس الهاء كما هنا واسكان الهاء وجعله النص ولم يذكره الناظم رحمه الله لانه جمع بين
ساكنين على غير حدما

﴿ ولكن خفيف وارفع الناس عنهما * وخاطب فيه يجمعون (ا) ه (م) لا ﴾
قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالسين من شللا في البيت السابق وهما حجة والكسائي قرأ ولكن الناس
أنفسهم بتخفيف الثنون وكسرها في الوصل ورفع الناس فتعين للباقيين للقراءة بفتح ثنون وتشديدها
ونصب للناس ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والميم في قوله له ملا وهما هشام وابن ذكوان روي القراءة عن
ابن عامر أى قرأ هو خير مما يجمعون بتاء الخطاب فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب
﴿ ويعزب كسر الضم مع سبا (ر) سا * وأصغر فارفعه وأكبر (ق) يصلا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ وما يعزب عن ربك هنا وما يعزب عنه في سبا بكسر ضم
الزاي فتعين للباقيين القراءة بابقاء ضم الزاي فيهما ثم أمر برفع الراء في قوله ولا أصغر من ذلك ولا أكبر
للمشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حجة فتعين للباقيين القراءة بنصب الراء فيهما ولاخلاف بين السبعة في الرفع في
سورة سبا ﴿ مع المد قطع السحر (ح) كم نبوا * بيا وقف حفص لم يصح فيه حملا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالحاء من حكم وهو أبو عمرو وقرأ ما جئتم به آل السحر بقطع الهمزة مع المد يعني بدهمزة

بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (كبرهاهم) ليس فيه عندهم من قرأ بما في التيسير ونظمه لا التريق (يتذكرون) قرأ الكوفيون
بالتاء للوقية والباقون بالياء للتحتية (أدعوني أستجب) قرأ المسكي بفتح الياء والباقون بالاسكان (سيدخلون) قرأ المسكي وشعبة
بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (فاني توفكون) جلى (لعمالين) الثاني تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور (المال) النار الخمسة والفقار والكافرين والدار والابكار لهما ودورى الدنيا معا وموسى لدى الوقف وذكرى لهم
وبصري فوقاهم بلا وهدي لدى الوقف وآتاهم والاعشى وتجزى لهم وحقا لجزة الناس الخمسة لدورى فاني لهم ودورى المدغم
واستغفر لذنوبك لبصري بخلاف عن الدورى (ك) ويا قوم مالى الفقار لاجرم أقول لكم حكم بين النار لخزنة جهنم لننصر رسلا انه هو البصير
خلق وقال ربكم وجعل لكم معاليل لتسكنوا خلق كل ورزقكم الطيبات ذلكم (شيوخا) قرأ المسكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر

﴿فيسكون﴾ قرأ الشامي بنصب النون والباقيون بالرفع ﴿وسلنا﴾ و ﴿رسلم﴾ قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالنصب
 ﴿قيل﴾ جلى ﴿جاء أمر الله﴾ اسقاط قالون والبنى والبصري للاولى مع القصص قالموا بدال الثانية لورش وقبيل مع المد الطويل لسكون الميم
 وعينها أيضا تسهيلها وتخفيفها للباقيين ظاهر (باسنا) معا بداله لسوسى جلى (سنت الله) تقدم بالانفال وفيها من يأت الاضافة ثمان ذروني
 أقتل اتي أخاف الثلاثة لملى أبلغ مالى ادعوكم أمرى الى ادعوني أستجب ومن الزوائد ثلاث التلاق والتناد واتبعون أهدكم ومدغمها
 ثلاثون والصغير سبعة ﴿سورت فصلت﴾ مكية اجاعاوايها اثنتان وخسون بصرى وشامى وثلاث حجازى وأربع كوفى جلالتها
 احدى عشرة وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه للصحيحة وغيرها لا يخفى على المتأمل ان يسر الله تعالى ﴿قرآنا﴾ بين (اله واحد) قرأ خلف بادغام
 تنوين اله فى واو واحد بلاغثة والباقيون ﴿٢٣٢﴾ بالفتحة (نمون) تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب لجميع المغاربة وآخر السورة

قبله لجميع المشاركة
 (الممال) جاءنى وجاء
 وجاءتهم لابن ذكوان
 وحزرة يتوفى ومسمى لدى
 الوقف وقضى ومثوى
 لدى الوقف واخزى ويوحى
 لم انى لم ودورى النار
 والكافرين لهما ودورى
 وحاق لحزة حم لابن
 ذكوان وشعبة والاخوين
 اضجاع ولورش وبصرى
 تقليل آذانا لدورى على
 (المدغم ك) خلقكم يقول
 له قيل لهم جعل لكم
 (أنكم) قرأ الحرمين
 والبصرى وهشام بخلف
 عنه بنسبيل الثانية
 والباقيون بالتحقيق وهو
 الطريق الثانى هشام وهو
 الاصل عنده ولم يخرج عنه
 الا فى هذه فقط جمعا بين
 اللغتين والتسهيل مقدم له
 فى الاداء لانه مذهب
 جمهور المغاربة واقتصر عليه

الوصل الواقعة بعد همزة القطع وظاهر كلام الناظم أن اباعمر وقطع همزة السحر وليس كذلك بل زاد
 همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتعين للباقيين القراءة بقة صر همزة الوصل وترك زيادة همزة الاستفهام
 فهى عند ادى عمرو من باب الذاكرين فيجربى على أصله فى المد المنفصل ومد الحجز والالف وقد تقدم
 فى شرح قوله وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام قالمده مبدلا
 ان له البدل والتدويل فى هذه الكلمة مثل آلد كرين ثم أخبر ان حفصا روى عنه فى الوقف على قوله تعالى
 وارحنا الى موسى واخيه ان تبوا آباء مفتوحة مكان الهمزة فيصير اللفظ نبويا كتمشيا لكن ما صح هذا
 النقل من طريق الناظم وقوله فيحتمل أى فيحمل عنه وينقل فلا يقرأ لحفص من طريق القصيدة
 الا بتحقيق الهمزة فى الحالين كالباقيين الاجزة فانه يغرب الهمز فى الوقف على أصله
 ﴿وتبعان النون خف (م) داوما * ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا﴾
 أخبر أن المشار اليه بالميم من مدا هو ابن ذكوان قرأ فاستقيما ولا تتبعان تخفيف النون فتعين للباقيين
 القراءة بتشديد مداه واتفقوا على تشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة ثم أخبر ان فيه عن ابن ذكوان وجها
 آخر وهو ولا تتبعان بالفتح يعنى فى الباء الموحدة والاسكان قبل يعنى فى التاء الثانية لسكون الاول
 لا يتصور فيها الاسكان ومثقلا يعنى مشدد النون وأخبر انه ما ج هذا الوجه أى اضطرب وهو من زيادات
 القصيدة لان الدنى لم يذكروا فى التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله لا خلاف فى تشديد
 التاء ﴿وفى انه اكسر (ش) افيا وبنونه * ونجعل (ص) فواخلف نج (ر) ضا (ع) لا﴾
 ﴿وذاك هو الثانى ونفسى ياؤها * وربي مع اجرى وانى ولى حسلا﴾
 أمر بكسر الهمزة للمشار اليه بالسين من شافيا وهما حزة والكسائي قرأ قال أمنت انه بكسر همزة
 انه فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ ونجعل الرجب
 بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار اليه بالراء والعين فى قوله رضاعلا وهما الكسائي وحفص
 قرأ حقا علينا نج المؤمنين بتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء الوقف عليه بغير ياء للجميع
 كإسهم فى المصحف واليه أشار بقوله وذاك هو الثانى ولا خلاف فى تشديد ثم تنجى رسلا وهو الاول
 ثم أخبر ان فيها خمس يأت اضافة نفسى ان اتبع وربي انه خلق ان اجرى الا فى أخاف وما يكون لى أن
 أبده ﴿سورة هود عليه السلام﴾

غير واحد قال المحقق وممن نص له على التسهيل وجها واحدا صاحب التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص وائى
 العبارات وابن غلبون وصاحب الميهم وصاحب العنوان اه وادخل بينهما الفا قالون والبصرى وهشام وليس له ترك الادخال لانه
 من المواضع السبعة والباقيون بلا ادخال (نحسات) قرأ الحرمين والبصرى باسكان الحاء والباقيون بكسرها (نحشر اعداء الله) قرأ نافع
 بالنون المفتوحة وضم للسين واعداء بالنصب والباقيون بالياء التحسية المضمومة وفتح السين ورفع همزة اعداء (لم شهدتم) خلف البزى
 بزيادة هاء السكت ان وقف على لم جلى (المعتين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند جميع أهل المغرب وعند أهل
 المشرق خلاف قيل ترجعون وقيل تعملون بعدها وقيل خاسرين ﴿الممال﴾ استوى وقضاهن واوحى واخزى والعمى والهدى واردا كم
 ومثوى لدى الوقف عليه لم الدنيا معاهم وبصرى جاءت بهم وشاء وجاؤها لابن ذكوان وحزرة للنار لهما ودورى ﴿تنبيه﴾ نحسات لا مالة فيه

ولا يظنون قول النسيب وروى القاري عن أبي ظاهر عن أصحابه عن أبي الحارث أمالة فتحة السين ولم اقرأ بذلك وأحسبه وهما وهي حكاية لارواية لقوله لم اقرأ الخ وعلى تقدير أنه غيرهم بل صحيح كما قال الجعبري فليس من طرفه ولا من طرق النشر كاذكره فيه فلا يقرأ به والله أعلم (المدغم) إذا جاءتهم لبصري وهشام والآخرين (ك) فقال لها انطق كل خلقكم (عليهم القول) و (القرآن) و (جزاء اعداء الله) و (عليهم الملائكة) و (الدنيا) مع (الآخرة ولا يسأمون) و (شتتم) و (قيل) و (قرأنا) كله جلي (أرنا الذين) قرأ المكي والسوسي والشامي وشبهة باسكان الراء والدوري باختلاس كسره والباقون بالكسرة للكاملة وقرأ المكي الذين بتشديد التنون وله فيها المد والتوسط ولا صر وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل الا لقصر ولهم في الوقف الثلاثة كما هو في نظائره نحو الليل والميت والحسنين (دعاء) واوى لامالة فيه (يلحدون) قرأ جزء بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء وكسر (٢٣٣) الحاء (أعجمي وهربي) قرأ قالون والبصري بتحقيق الاولى

وتسهيل الثانية مع ادخال ألف بينهم ما ورش في احد وجهيه والمكي وابن ذكوان وحفص بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير ادخال

ألف بينهم ما ورش أيضا ابدالها للفا خاصة مع المد لساكنين وهشام بهززة واحدة محققة والباقون وهم شعبية والآخران بهزتين محقتين من غير ادخال فتلك خمس قرأت (العبيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب لثامن والاربعين باتفاق (المال) الدنيا وترى الارض ان وقف على ترى والموتى وموسى لدى الوقف عليه لم وبصري وان وصل ترى فلسوسي بخلف عنه يلقيها معا ويلقى وهدي وعمي لدى الوقف عليهما لهم والنهار والنار لهما ودوري احياءها ورش وعلى جاءهم

﴿ واني لكم بالفتح (حق ر) وانه * وابدئ بعد الدال بالهمز (ح) للا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بقوله حق وبالراء في روايته وهو ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤا أني لكم نذير بفتح الهمزة فتعين للباقيين للراءة بكسرها وان المشار اليه بالحاء من - لاد وهو أبو عمرو فقرأ بادي الرأي بهززة مفتوحة بعد الدال فتعين للباقيين للراءة بياء مفتوحة بعد الدال على ما يقتضيه التخفيف وعلم أن ضد الهمز الباء من رسمها

﴿ ومن كل نون مع قد افلح (ع) الما * فعميت اضممه ونقل (ث) ذا (ع) لا ﴾

أمر بتنوين كل المشار اليه بالعين من علما وهو حفص قرأ قلنا اجل فيهما من كل زوجين اثنين هنا وفاسلك فيها من كل زوجين في قد افلح بالتنوين فتعين للباقيين للراءة بترك للتنوين فيهما ثم أمر بضم العين وتشديد الميم في قوله تعالى فعميت عليكم المشار اليهم بالسين والعين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحفص يعني في هذه السورة فتعين للباقيين للراءة بفتح السين وتخفيف الميم ولا خلاف في تخفيف قوله تعالى فعميت عليهم الانباء بالنقص

﴿ وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا * بني هنا (د) ص وفي الكمل (ع) ولا ﴾

﴿ وآخر لقمان يواليه أحمد * وسكه (ز) الك وشيخه الاول ﴾

قوله سواهم أي سوى حزة والكسائي وحفص المشار اليهم شذا علا في البيت السابق يعني ان نادعا وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا باسم الله مجراها بضم الميم وأن حزة والكسائي وحفص قرؤا بفتحها وأن المشار اليه بالتنون في قوله نص وهو عامهم قرأنا وكان في منزل يابني اركب بفتح الباء وان المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرأ يابني بفتح الباء في كل ما جاء منه في القرآن مضموم ادول ووافقه أحمد البرزعي على فتح باء آخر لقمان وهو يابني اقم للصلاة وأن المشار اليه بالزاي من زالك وهو قنبل قرأ في الاخير من لقمان بياء ساكنة وان شيخ قنبل وهو ابن كثير قرأ يابني لا تشرك بياء ساكنة وهو الاول من لقمان والمراد بالمضموم الاول المضموم لباء وهو يابني اركب معنا يهود ويابني لا تنقص رؤياك ويابني لا تشرك ويابني انها يابني اقم الصلاة لقمان ويابني اني أرى بالاضافات وقرأ الباقيون بكسر الباء في يابني فذلك ستة مواضع ولا خلاف في المفتوح الاول نحو يابني لا تدخلوا يابني اذهبوا انه بفتح الباء ﴿ وفي عمل فتح ورفع ونونوا * وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا ﴾

(٣٠ - ابن القاصح) جلي آذانهم لدوري على (المدغم) النار لهم الخلاء جزاء توعدون نحن تدعون نزل الشيطان نزع انه هو والقمر لا بالذكرا لما يقال لك قيل للرسول فاختلف فيه (ثمرات) قرأ نافع والشامي وحفص بالالف على الجمع والباقيون بغير الف على التوحيد ورسمها بالباء ووقفهم عليه لا يخفى (شركائي) قرأ المكي بفتح باء شركائي والباقيون بالاسكان وورش فيه على اصله من المد والتوسط والقصر وهو (آذناك) من باب واحد تأتي في الثاني ما يأتي في الاول ومثلها فيؤس (ربي ان) قرأ ورش والبصري بفتح الباء واختلاف عن قالون فروى عنه الفتح وهو رواية الجمهور والمشهور والاقيس بمذهبه فيما ناله روى عنه الاسكان وهو أيضا صحيح قرأه غير واحد من الائمة وبه قرأ الباقيون (ونأي) قرأ ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة على وزن جاء والباقيون بتقديم الهمزة على الالف على وزن رأى وورش على اصله من المد والتوسط والقصر والفتح والتقليل (أرأيتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها الفاعل المد الطويل

عشر والصغير واحد (سورة الشورى) مكية وقال ابن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من قل لا اسألكم عليه اجرا الى شديد
فانها منه نية وآية اخسون وتسع بصرى بخلاف عنه وخسون حجازى ودمشقى وبصرى فى القول الآخر وواحدة حصى وثلاث كوفى
جلالها اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين فصلت من قوله تعالى الا انهم فى مرية الى الحكيم والوقف عليه تام وقيل كاف من الوجود على
ما يقتضيه الضرب واخذ به غير واحد ممن لا تحقيق له فى هذا ثمانية الاف وجه وأربع مائة وجه بيانها لقانون الفواجه وستة عشر وجها بيانها
انك تضرب سبعة محيط وهي الثلاثة مع السكون والثلاثة مع الاثماف والسابع الروم فى خمسة الرحيم وهو الثلاثة مع السكون والروم
والوصل بخمسة وثلاثين تضربها (٢٣٤) سبعة الحكيم بخمسة واربعين ومائتين تضيف اليها سبعة الحكيم مع وصل الجميع مائتان

واثمان وخسون هذا كله
على مدعين من حم عسقى
ويأتى مثله على التوسط فيه
المجتمع خمسمائة وأربعة
وهذا على قصر المنفصل
ونسكن الميم ويأتى مثله على
ضم الميم مع القصر ومثله على
تسكين الميم مع المد ومثله على
ضمها مع المد ومثله على ما ذكر
ولورش ألف وجه ومائتان
وجه واثنان وثلاثون
خمسائة وأربعة على
البسمة مع توسط شيء
ومثله مع مد طويل كقانون
مع تسكين الميم وضمها
ويأتى على ترك البسمة
مائتان وأربعة وعشرون
وجها بيانها أتى على السكت
تسعة وأربعون تضرب
سبعة محيط فى سبعة
الحكيم وعلى الوصل سبعة
الحكيم المجتمع ستة
وخسون هذا مع توسط
شيء وتطول عين ويأتى

يعنى ان القراء كلهم الا الكسائي قرؤا أنه عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنويناها غير صالح برفع الراء فتعين
للكسائي للقراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء

(وتسألن خف بالكهف (ظ) ل (ح) مى وها ه هنا (غ) صنه وافتح هنا نونه (د) لا)

أخبر أن المشار اليهم بالظاء والخاء فى قوله ظل حى وهم الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو قرؤا بالكهف فلا
تسألن عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وأن المشار اليهم بالعين من غصنه وهم الكوفيون وأبو عمرو
قرؤا فلا تسألن ما ليس بسكون اللام وتخفيف النون فتعين لمن لم يذكره فى الترجمين القراءة بفتح اللام
وتشديد النون ثم أمر بفتح نون تسألن هذا أى يهود المشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للساقين
القراءة بكسر النون وقد تقدم الكلام على الياء فى باب الزوائد (نوضيح) نافع وهشام يقرآن بالكهف
بفتح اللام وتشديد النون وكسرها واثنان فى الياء بعدها فى الحالين وابن ذكوان كذلك فى وجه عنه ووجه
ثان بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء والباقيون باسكان اللام
وتخفيف النون وكسرها واثنان فى الياء بعدها فى الحالين وقرأ ابن عامر وقانون فى هود بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء وورش كذلك الا انه أثبت الياء فى الوصل خاصة
وابن كثير بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وفتحها فى الوصل وأبو عمرو باسكان اللام
وتخفيف النون واسكانها فى الوقف وكسرها فى الوصل واثنان فى الياء بعدها والكوفيون بسكون اللام
وتخفيف النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء فتأمل ذلك

(و يومئذ مع سال فافتح (ا) فى (ر) ضا ه وفى النمل (ح) صن) قبله النون (ن) مالا

أمر بفتح الميم فى قوله تعالى ومن خذى يومئذ ومن عذاب يومئذ يبينه فى المعارج المشار اليها بالهزمة
والراء فى قوله اتى رصاؤها نافع والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرؤا بالنمل وهم
من فزع يومئذ بفتح الميم فتعين ان لم يذكره فى الترجمين للقراءة بكسر الميم على أصله وهو على الحقيقة الخفض
فى المواضع الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء فى قوله تلاوهم الكوفيون قرؤا وهم من فزع يومئذ بالنون
يعنى تنوين العين فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وأشار بقوله قبله بالنون الى فزع لانه قبل يومئذ
فى التلاوة فصار نافع يقرأ فزع يومئذ بترك التنوين وفتح الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقيون
بخفض الميم وترك التنوين فلك ثلاث قراآت وفى غير النمل قراءتان ومعنى تلا أى اصلح

مثله على توسط عين ومثله على تطويل شيء وعين ومثله على تطويل شيء وتوسط عين بلغ العدد ما ذكر ولا مكي خمسمائة (تعود
وأربعة اوجه كقانون اذا قصر وضم الميم والدورى الفوجه ومائتان وجه واثنان وثلاثون كورش وخلافه فى المنفصل كخلاف ورش فى
شيء والاسومى مائة وجه وستة عشر وجها كالدورى اذا قصر المنفصل وهشام ستمائة وجه وستة عشر وجها كالبصرى اذا مد المنفصل
ولا بن ذكوان مثله الا انهما افرقا على امالة الخاء ولشعبة خمسمائة وجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد المنفصل وسكن الميم وخفض مثله
وافترقا أيضا بامالة الخاء وخلاف ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى السكت وعدمه فى رهم ألا ووجهى عين
وتخلاد ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى عين اربعة عشر مضروبة فى وجهى سكت شيء وعدمه وله على
خمسائة وجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد وسكن ولا صحيح المجر منها ثلاثة آلاف وجه وأربعة وعشرون وجها بيانها لقانون ستمائة

وجه واثنان وسبعون بيانهاته يأتي على كل واحد من الستة في محيط وهي ماعد الروم ثلاثون في الرحيم وهي ماقرات به في محيط والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم وهي ماقرات به في الرحيم مع السكون ومع الانشام والثالث الروم ولا يخفى انه لا يكون الا مع القصر فعلى كل واحد من ستة محيط تسعة المجموع أربعة وخسون ويأتي على الروم في محيط خمسة في الرحيم الطويل والتوسط والقصر والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الدوا والتوسط والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم ماقريه به في الرحيم مع الاسكان ومع الانشام والثالث الروم ويأتي على كل واحد من الروم والوصل سبعة الحكيم المجموع ثلاثة وعشرون تضيف اليها سبعة الحكيم الجميع ثلاثون تضيفها الى الاربعة والخمسين المجموع كله اربعة وثمانون هذا كله على تطويل عين ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة وثمانية وستون هذا كله على قصر المنفصل مع تسكين الميم ويأتي مثله على (٢٣٥) ضمها مع القصر ومثله على تسكينها مع المد ومثله على ضمها معه فبلغ

العدد ماذ كرولورش أر بعائة

وجه وأربعة وستون وجها
ثلاثمائة وستون ثلاثون على
للسبعة مائة وثمانية وستون
على توسط شيء ومثلها
على تطويله كقانون اذا
وسكن الميم وضما ومائة
وثمانية وعشرون على
ترك البسمة وبيانه ان
كل واحد من ستة محيط
وهي ماعد الروم يأتي عليه
في الحكيم ثلاثة ماقريه به
في محيط مع الاسكان ومع
الانشام والثالث الروم
ويأتي على الروم في محيط
السبعة في الحكيم اذا تركيب
بين بايين وعلى الوصل
السبعة المجموع اثنان
ثلاثون هذا كله مع تطويل
عين ويأتي مثله مع توسطها
المجموع أربعة وستون هذا
كله مع توسط شيء ويأتي
مثله مع تطويله فبلغ العدد

(ي) مود مع الفرقان والعنكبوت لم * ينون (ع) الى (ف) صل وفي النجم (ه) صلا

((ز) ما لثود نونوا واخضوا (ر) عا * ويقوب نصب الرفع (ع) ان (ف) اضل (ك) لا

أخبر أن المشار اليهما بالعين والقاف في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأنا الان ثمودا كنروا ر بهم
وبالفرقان وعادو ثمودا أصحاب الرس والعنكبوت وعادو ثمودا وقد تبين لكم بترك التنوين ثم أخبر
ان المشار اليهما بالقاف والمون في قوله فصلا عا وهما حزة وعاصم قرأ بالنجم وثمودا فأتى بترك التنوين
فتعين لمن لم يذكره في الترجيتين للقراءة بالتنوين فيهن ثم أمر بحفض الدال وتوحيها في قوله تعالى الأبعدا
لثمودا للمشار اليه بالراء من رضاهو الكسائي فتعين للباقيين للقراءة ففتح الدال من غير تنوين ثم أخبر أن
المشار اليهم بالعين والفاء والكاف في قوله عن فاعل كلا وهم حفص وحزة وابن عامر قرؤا ومن وراء
استحقا يعقوب بنصب رفع للباء فتعين للباقيين للقراءة برفع الباء.

((هنا قال سلم كسره وسكونه * وقصر وفوق الطور (ش) اع تنزلا

أخبر أن المشار اليهما بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأنا قال سلام فالت وفوق الطور يعني في
الذار بات قال سلام قوم منكرون بكسر السين وسكون اللام والقصر أي بنير ألف كلفه فتعين للباقيين
للقراءة بفتح السين واللام وبالف فيهما والخلاف هناو بالذاريات واقع في سلام المصاحب لقال فهو
قيد أخرجه قالوا سلاما

((وقاسر أن أسر الوصل (أ) صل (د) ناوها * هنا (حق) الا امر أنك ارفع وأبدلا

أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله أصل دنا وهما نافع وان كثير قرأ قاسر باهلاك بقطع من الديل ولا
يلتفت هنا قاسر باهلاك بقطع من الليل واتبع بالحجر وقاسر بعبادي ليل بالدخان وان أسر بعبادي بطة
وان أسر بعبادي ليل اسكن متبعون بالشعراء بوصل همزة النجسة وكسر نون الاخيرين في الوصل والابتداء
بكسر الهمزتين وتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الكل واسكان نون الاخيرين الاحمزة في نقله
ثم أمر برفع الناء هنا في الامر أنك للمشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمر وفتعين للباقيين القراءة بنصب
الناء واحترز بقوله هنام الذي بالعنكبوت اما منجوك وأهلك الامر أنك فانه بنصب الناء بلا خلاف وقوله
الامر أنك أبدل فيه الهمزة الما ليتزن له المظم ولزم من هذه العبارة في هذه ايها ذلك أنه قال ارفع وأبدلا
فيظن أنه اراد ما لفظ به ما ببدال الهمزة ألفا واما اراد الابدال من جهة الاعراب فاشار بقوله وأبدلا الى

ماذ كرولامكي مائة وثمانية وستون كقانون اذا قصر وضع الميم والدوري أر بعائة وأربعة وستون كورش ووحها المفصل.ل عنده
كوجهي شيء والاسومي مائتان واثنان وثلاثون كالدوري اذا قصر المنفصل ولشام مثله كالدوري اذا مد وابن ذكوان مثله واقترقا لانه
يميل الحاء وهشام لا يميله ولشعبة مائة وثمانية وستون كقانون اذا مد المفصل وسكن وحفص مثله واقترقا للامالة وتختلف ثمانية
وعشرون وجها وخلاص ثمانية وعشرون وجها وتقدم بيانها ولعل مائة وثمانية وستون كقانون اذا مد وسكن ((تنبيه)) ماذ كرناه من
الوجوه على ما يقتضيه الضرب وللتحرير انما هو اذا قلنا في عين بالطويل والتوسط فقط وعليه جل الشاطبية أكثر شراحها واختار
كلامها جماعة لجميع القراء وبهما للقراءة عندهم يقرأ بما في الشاطبية وأما اذا قلنا بجواز القصر أيضا لكل القراء وهو مذهب ابن
سوار وأبي العلاء الحمداني وسبط الخطاط واختيار متأخري العراقيين فاطبوا ذكره مع الإثنين قبله لمحقق في نشره وطيبته قال فيها ونحو

فإن كان في العدد المذكور مثل نفسه الأماورش فإن القصير في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لمناقضته لاصله لأنه يرى مدحوقه
 قبل الهمز في شيء وسوء فهذا أحرى لأن سبب السكون أقوى من سبب الهمز وبهذا يقيده إطلاق العلية وكيفية قراءتها أن تبدأ
 أولاً بقالون بقصر المنفصل واسكان الميم والطويل في محيط وفي الرحيم وفي عين من عسق وفي الحكيم مع السكون فيه ثم تعيد الحكيم بالطويل
 مع الاشياء ثم الروم مع القصير وهذا ان اختصرت ولك أن تعيد من أول الآية إلى الحكيم مع الوجهين وهو الاصل وأجر على هذا جميع ما يأتي
 لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة ويندرج معه البصري لأنه يتخلف في تقليل الحاء فتعطف منه بالطويل في عين مع ثلاثة الحكيم ثم بالتوسط
 معهم الروم في الرحيم مع (٢٣٦) الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم بالتوسط مع الثلاثة وتعطف البصري كذلك ثم تأتي بوصل الرحيم

مع الطويل في عين وثلاثة
 الحكيم ثم توسط عين مع
 الثلاثة أيضاً وتعطف
 البصري كذلك وهكذا
 تفعل في توسط محيط وقصره
 مع الاسكان وكذلك في مدح
 وتوسطه وقصره مع الاشياء
 مع الأوجه الثلاثة في الرحيم
 والوجهين في عين وعلى كل
 منهما ثلاثة في الحكيم
 وتعطف البصري في جميعها
 كما تقدم ثم تأتي بالروم في
 محيط ويأتي عليه ثلاثة
 وعشرون وجهاً على كل من
 وجهي عين كما تقدم وتعطف
 للبصري كما تقدم ثم تأتي
 بوصل الجميع مع الطويل
 في عين وسبعة الحكيم
 ثم بتوسط عين مع السبعة
 ثم تعطف البصري بالتقليل
 في الحاء مع تطويل عين
 ثم مع توسطه مع السبعة
 فيهما ثم تعطفه بترك البسمة
 مع السكت والوصل مع الأربعة
 والستين وجهاً كما تقدم ثم تأتي

وجه الرفع يعني ان التاء مرفوعة على البدل من أحد ووجه قراءة النصب أن التاء منصوبة على الاستثناء
 من فاسر باعلاك ويجوز في قوله وأبدلنا ضم الهمزة والاشهر فتحها

﴿ وفي سعدوا فاضم (صحابا) وصل به * وخف وان كلا (إلى) (ص) فهو (د) لا ﴾
 ﴿ وفيها وفي يس والطارق للعبلا * يشدد لما (ك) امل (ز) ص (ه) اعتلا ﴾
 ﴿ وفي زخرف (و) ح (ز) ص (أ) سن بخلفه * ويرجع فيه الضم والفتح (أ) ذ (ع) لا ﴾

أمر بضم السين في قوله وأما الذين سعدوا للعشار اليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص فتعين
 للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وصل به بالضم أي ابحت عنه ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد والبدال
 في قوله إلى صفوه دلاوهم نافع وشعبة وإن كثير قرؤا وإن كلا بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقيين
 القراءة بتشديد ها وفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والنون والفاء في قوله كامل نص فاعتلا وهم
 ابن عاصم وجزء قرؤا فيها يعني في هذه السورة وإن كلالا ليوفينهم وفي سورة بس وإن كل لما
 جبع لدينا محضرون وفي سورة الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم وإن المشار اليهم بالفاء والميم
 والام في قوله في نص لسن وهم جزء وعاصم وهشام قرؤا في سورة الزخرف لما متاع الحياة الدنيا بتشديد
 الميم ثم قال بخلفه أي بخلف عن هشام فصار له وجهان التشديد والتخفيف فتعين لمن لم يذكره في
 الترجيتين القراءة بتخفيف الميم وإذا جمعت بين أن وكلالا تأتي في ذلك أربع قراءات تخفيف النون
 والميم لنافع وإن كثير وتشديد ها لابن عاصم وحفص وجزء وتخفيف أن وتشديد لما لشعبة وتشديد إن
 وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله اذ على وهما نافع وحفص
 قرأوا به يرجع الأمر كله ضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله في نص
 لسن أي في نص قوم فصحاء يقال قوم لسن أي فصحاء

﴿ وخطب عما تعملون هنا وآ * خر النمل (ع) لها (عم) وارتاد منزلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين وعم في قوله علمهم وهم حفص ونافع وإن عاصم قرؤا ما ر لك بغافل عما
 تعملون في خاتمة هود وفي خاتمة النمل بناء الخطب فحين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وارتاد معناه
 طلب والمنزل موضع الخول

﴿ ويا أيها عني واني ثمانيا * وصفي ولكني ونصحي فاقبلا ﴾

﴿ شقاي وتوفيق ورهطي عداها * ومع فطران أجرى معاتخص مكملها ﴾

بضم الميم لقالون مع جميع ما تقدم في سكونها ويختلف في بوحى لأنه نقرأ بفتح الحاء فتعطفه في جميع
 الوجوه كعطفك البصري ثم تأتي بعد المنفصل لقالون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم مع القصير ويندرج معه النحويان والشامي وعاصم
 إلا أن النحويين وإن ذكوان وشعبة يتخلفون في إمالة الحاء فتعطف أولاً البصري بالتقليل مع جميع الوجوه ثم ابن ذكوان وشعبة
 وعليها بالاضجاع كذلك ثم تعطف البصري بترك البسمة مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي إلا أن هشاما يتخلف في فتح الهاء
 وابن ذكوان في اضجاعه فتعطف هشاما أولاً ثم ابن ذكوان وتعيد لفظ محيط في الوصل لينحقيق ثم تأتي بضم الميم لقالون كما تقدم في
 الاسكان ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسمة مع السكت والوصل مع المائة والثمانين والعشرين وجهاً كما تقدم ثم تأتي
 له بالبسمة مع جميع الوجوه كما تقدم لقالون إذا مد وضم الميم ثم تعطفه بتطويل شيء مع الوجوه الآتية على التوسط مع البسمة وتركها

ولا يطلع عليه من الدنيا في خلاف في صلاة الميم فتعطف بسكونها من غير سكت عليها مع السكت في شيء غير الوصل والصل على كل منهما ثم تعطف على كل منهما ثم تعطف على الميم ثم تعطف خلافا لعدم السكت في شيء والوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم على كل منهما ثم تعطف على الميم ثم تعطف خلافا لعدم السكت في شيء والوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم فيهما هذا ما ظهر لي في تحرير هذه الآية للشريفة والله أعلم ولا عتب على في كثرة الايضاح وان كان معه نوع من التكرار لانه المناسب لمقتضى الحال في هذه الازمان الفاسدة لضعف العقول وتقاصر الهمم باكل الشبهات واتباع الشهوات وترك الاخلاص والصدق في العبادات وسماع الباطل ورؤية أهله لغشوا والنشور والمنكرات اللهم انناستغفرك وتوب اليك فاغفر لنا وارحنا يارب يارب يارب ارحم الراحمين (حم عسق) مفصلة في جميع المصاحف قال البخوي وسئل الحسن بن الفضل لم قطع حم عسق ولم توصل كهيص قال لاها من سور اوها (٢٣٧) حم فاجرت بحري نظائر هاف كان

حم مبتدأ وعسق خبره لانها معدا آيتين واخواتها مثل كهيص والصل والمر عد واحدة اه ببعض نصه وقوله لانها مع الخ أي عند بعض أهل العبدان حم عده الكوفي دون غيره وعسق عده الكوفي والجحى ولا يجوز الوقف على حم ومن وقف عليه من ضرورة أعاده والوقف على عسق تام وقيل كاف (يوحى اليك) قرأ المكي بفتح الحاء بعدها الف مرسومة ياء والباقون بكسر الحاء بعدها ياء (بكا) قرأ نافع وعلى بالياء للتحذية والباقون بالتاء الفوقية (يتفطرن) قرأ البصري وشعبة بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء المهجلة مخففة والباقون بالتاء الفوقية موضع النون وتشديد الطاء مفتوحة فصار نافع

أخبر أن فيها ثمانية عشر ياء اضافة عني انه لفرح ثم قال واما ثمانيا يريد فاني أخاف عليكم عذاب يوم كبير واني أخاف عليكم عذاب يوم الميم واني اذ المن الظالمين واني أعطك أن تكون من الجاهلين واني أهدوك واني أشهد الله واني أراكم فاني أخاف عليكم عذاب يوم محيط فهذه الثمانية المشار اليها بقوله واني ثمانيا وضفي أليس منكم وليكني أراكم ونصحي ان أردت وشفاقي أن يصيبكم وما توفيق الابانة وأرهطي أعز عليكم من الله وفطرتي أفلا تعقلون وان أجرى الاعلى الله وان أجرى الاعلى الذي فطرتي واليهما أشار بقوله معافه هذه ثمانية عشر ياء اضافة وقوله تحصى كمكلا أي تحصى الجميع فتكمل

﴿سورة يوسف عليه السلام﴾

﴿ويا ابت افتح حيث جال ابن عامر * ووحده للمكي آيات الولا﴾

أمر بفتح التاء من يابت حيث جاء في القرآن لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بكسرها وهي ثمانية يابات اتي ويا ابت هذاني يوسف ويا ابت لم تعبد ويا ابت اتي قدو يابت لاد يابت اتي أخاف بمرم ويا ابت استأجره بالقصص ويا ابت اقبل بالصافات ثم أخبر ان المسكي وهو ابن كثير قرأ آية للسائلين بغير الف على التوحيد فتعين للباقيين أن يقرأوا آيات بالالف على الجمع ونه بلولا على أن المختلف فيه تابع يابت لان الولا بكسر الواو والمتابعة ولا خلاف في قوله تعالى وكان من آية في أواخر السورة أنه بالتوحيد

﴿غيابات في الحرفين بالجمع نافع * وتامنا للكل يخفي مفصلا﴾

﴿وادغم مع اثني عشر البعض عنهم * ويرتع ويلعباء (حصن) أطولا﴾

﴿ويرتع سكون الكسرى العين (ذ) و (ح) حى * وبشرى حذف الباء (ذ) بت وميلا﴾

﴿(ش) فاء وقل (ج) بهذا وكلاهما * عن ابن العلاء والفتح عنه تفضلا﴾

أخبر ان ناعما قرأ وألقوه في غيابات الحب واجعوا أن يجعوا في غيابات الحب بالالف على جمع السلامة فتعين للباقيين ان يقرأوا غيابة في الموضوعين بحذف الالف على التوحيد ثم أخبر ان كل القراء يعني السبعة قرأوا مالك لا تأمننا باخفاء حركة النون الاولى أي باظهار اللون واختلاس حركتها ثم قال مفصلا يعني ان الاخفاء يفصل احدى النونين عن الاخرى بخلاف الادغام ثم أخبر أن بعض أهل الاداء كان مجاهدا دغم النون الاولى في الثانية مع اتمام الضم عنهم أي عن السبعة وهذا الوجه ليس في التيسير وهذا الانشام كالا شمام السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من غير احوال شيء في اللون وفي كلام الناظم اشارة اتي وجه ثالث وهو

وعلى بالياء في يكاد والتاء الفوقية والطاء المشددة المفتوحة في يتفطرن والمكي والشاحي وحفص وحزرة ثامنا في يتفطرن والتاء الفوقية في تكاد والبصري وشعبة بالتاء في تكاد والنون والطاء المخففة المكسورة في يتفطرن (عليهم) قرأ حزة يضم الهاء والباقون بالكسر (قرأنا) جلى (عليم) تام وقيل كاف فاملة ومتنهي الربع للجمهور وقيل منيب بعده (المال) اثني والاحسن والقرى والموقى لهم وبصري نأى أمان النون والهمزة خاف وعلى والهمز فقط ورش وخلاد ولا امالة فيه للسوسى وامالتهما انقرد به فارس بن أجد فلا يقرأ به لشذوذه قال المحقق وانقرد فارس بن أجد في أحد وجهيه عن السوسى بالامالة في الموضوعين وتبعه على ذلك الشاطبي وأجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم يثبتهم في ذلك خلافا لذلك لم يذكره في المفردات ولا عول عليه اه حم تقدم شاء بين (المدمغم ك) من بعد ضراء يبين لهم ان الله هو فاته هو جعل لكم البصيرة (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والفاء بعدها والباقون بكسرها و ياء

لا خلاف بينهم في تخفيف التاء ولا اقيدها بالعين واما عمران وبالا نعام في قوله وفي آل عمران له لا تقرقوا الح (نؤمنهنا)
 خفر الحون وهشام بخلافه بكسر الهاء من غير سلة والبصري وشعبة وحزة باسكان الهاء والباقون باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثاني
 لهشام (يشترالله) قرأ المكي والبصري والاخوان بفتح الياء واسكان الموحدة بعدها وضم الشين المحففة والباقون بضم الياء وفتح الموحدة
 وكسر الشين وتشديدها (فان يشالله) السوسي فيه كالسبعة بهمزة ويسكنه الا انه يكسره في الوصل لاتقاء الساكنين (يفعلون) قرأ
 الاخوان وحفص بناء الخطاب والباقون بياء للغيب (شديد) تام وفاقلة بانفاق ومنتهى النصف للمجموع ووقيل الجيد بعده ووقيل بصير ووقيل
 نصير ووقيل غير ذلك (المال) وصي ومسمى لدى الوقف عليه لم موسى وعيسى والدنيا وترى لدى الوقف عليه والقرى واقرى لم
 وبصري فان وصل ترى (٢٣٨) بالظالمين فلسوسي بخلافه جاءهم جلى (المدغم * ك) للكتاب بالحق

الفصل لتضي وهو واقع بهم ويعلم ما (ينزل بقدر) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (يشاء انه) تسهيل الثانية وابدالها واو والحرمين والبصري وتحقيقها للباقي جلى (ينزل الغيث) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (فما كسبت) قرأ نافع والشامي بغير فاء قبل الباء والباقون بفاء قبل الباء وكل قرأ بما في مصحفه فان قلت هذا يقتضى انه مرسوم في مصحف المدينة بلافاء وهذا معارض بما ذكره الحافظ أبو عمرو في مقنعه حيث قال وروى لنا عن ابن القاسم وأشهب وابن وهب أنهم رأوا في مصحف

الادغام للصرح بدون اشهام لانه لما قال وأدغم مع اشهامه للبعض عنهم دل على ان البعض الآخر أدغم من غير اشهام فهذه ثلاثة أوجه قرأنا بها الكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث ليس في التيسير أيضا ونص ان جبارة على الواجهة الثلاثة ثم أخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرأوا أرسله معنا غدا يرتع ويلعب بالياء في الكلمتين فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذوحي وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو قرأوا يسكون كسر العين فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وقد تقدم في باب الزوائد ان قبلنا يز يد فيهما ياء في الحالين بخلاف عنه فصار نافع يقرأ يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين من يرتع والكوفيون بالياء فيهما وسكون العين وأبو عمرو وابن عامر يرتع ويلعب بالنون فيهما وسكون العين والبزى بالنون فيهما وكسر العين وفنبل عنه وجهان بالنون فيهما وكسر العين كاليزي ورتي ويلعب بالنون فيهما واشباع كسر العين فيصير بعدها ياء زائدة فذلك خسر قرأت ولا خلاف في لعب أنه بفتح للعين ثم أخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثبت وهم الكوفيون قرأوا ياشرأى هذا غلام بحرف الياء الاخيرة فتعين للباقيين القراءة بائها مفتوحة في لوصل ساكنة في الوقف وعلم ففتحها في الوصل من لفظه ثم أخبر ان المشار اليهم بالشين من شقاوها جزءة والكسائي قرأ ياشرأى بامالة الالف وان المشار اليه بالجيم من جهنم وهو وورش قل الالف اي املها بين يمين ثم قال وكلاهما أي الامالة والتقليل روي عن أبي عمر بن العلاء ثم قال والفتح عنه أي روي عن أبي عمر والفتح أيضا وهو الاشهر عنه وليس في التيسير غيره فصار لابي عمر ثلاثة أوجه وتعين للباقيين القراءة بالفتح وقوله ثبت أي ثابت يقال رجل ثبت أي ثابت القلب والجبهة هذا النافذ الحاذق

(وهيت بكسر (أ) صل (ك) فوههمزة * (ا) سان وضم (ا) لوى خلفه (د) لا)

أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والكاف من قوله أصل كف وهما نافع وابن عامر قرأ هيت بكسر الهاء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وهمزة لسان أي لغة أخبر ان المشار اليه باللام من لسان وهو هشام قرأ هيت بكسر الهاء فتعين للباقيين القراءة بياء ساكنة مكان الهمزة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من لوى وهو هشام قرأ هيت بضم التاء بخلاف عنه أي بضمها وفتحها وان المشار اليه باللام من دلا وهو ابن كثير بضم التاء بخلاف فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار نافع وان ذكوان يقرآن هيت بالياء وكسر الهاء وفتح التاء وابن كثير بالياء وفتح الهاء وضم التاء وهشام في وجه بالهمزة وكسر الهاء وضم التاء وفي وجه آخر بالهمزة

جد مالك بن أنس الذي كتبه حين كتب عثمان المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق فيما كسبت بالفاء وفي الزخرف ما تشتهى الانفس بهاء واحدة وفي الحديد فان الله هو العني بزيادة هو وفي الشمس ولا يخاف عقباها بالواو اه قلت لامعارة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة ويدل على هذا قوله أخرجه اليهم مالك وكان في مصحف المدينة المشتهرة بين أيديهم بلافاء كائنص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في المقنع نفسه قال فيه وفي الثوري في مصحف أهل المدينة والاشام بما كسبت أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزيادة فاء قبل الباء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمكي زيادتها في الحالين والباقون بخلافها في الحالين (ان يشا) تحقيق همزة للسوسي كباقي السبعة لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالياء على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد (ويعلم) قرأ نافع والشامي برفع الميم والباقون

بالنصب (كجائز) قرأ الاخوان بكسر اللام وبعد هاء تحتية ساكنة ولا همز على الافراد والباقيون بفتح الاء بعدها ألف وبعد الالف همزة مكسورة على الجمع (يشاء اناء) ابدال الثانية واوخالصة وتسهيلا بين بين الحريمين والبصري وتحقيها للباقيين جلى (قدير) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل كفور قبله وقيل ختم السورة (المال) الجوار لدورى على صابرهما ودورى الدنيا وشورى ونرى لدى الوقف عليه وتراهم لهم وبصرى فان وصل ترى بالظالمين فالسوسى بخلف عنه أتى لهم وعفاواوى لاملالة فيه * المدغم * ك * وينشر رخته يأتي يوم ولادغام فى بعد ظلمه لفتحها بعدسا كن (وراعى) ليس لورش فيه الامد المتصل وان كان الرسم بياء بعد الهمزة لحذفها لفظا (يرسل رسولا فيموجى) قرأ نافع برفع اللام من يرسل وباسكان الياء بعد الحاء من فيموجى والباقيون بنصب اللام والياء (يشاء انه) و (صراط) معال يخفى وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الصغير شىء ومن الزا وقد واحدة (٣٣٩) الجوار ومسخها أحد عشر

(سورة الزخرف) مكية
اجماعا وآياها ثمانون وثمان
شامى وتسع الباقيين جلالاتها
ثلاث وما بينهما وبين سابقتهما
جلى (قرأنا) نقله للسكى
لا يخفى (فى أم) قرأ
الاخوان فى الوصل بكسر
الهمزة والباقيون بالضم
وان وقف على فى فلا ابتداء
بالضم للجمع (ان كنتم)
قرأ نافع والاخوان بكسر
الهمزة شرط حذف
جزاؤه لدلالة ما قبله عليه
والباقيون بفتحها بتقدير
اللام أى لان (نبى) معا
ويستهنون هم لا يخفى
(مهادا) قرأ الكوفيون
بفتح الميم واسكان الهاء
والباقيون بكسر الميم وفتح
الهاء وألف بعدها لفظا
محذوف خطأ (مينا)
لاخلاف بين السبعة فى
تخفيف يانه (تخرجون) قرأ
ابن ذكوان والاخوان بفتح

أىضا وكسر الهاء وفتح التاء والباقيون بالياء وفتح الهاء والتاء فذلك خمس قرأ آت
* وفى كاف فتح اللام فى مخلصا (نوى) * وفى المخلصين السكل (حصن) تجملا *
أخبر أن المشار اليهم بالتاء من نوى وهم الكوفيون قرؤا فى سورة مريم المشار اليها بكاف انه كان مخلصا
بفتح اللام وأن المشار اليهم بضم وهم الكوفيون ونافع قرؤا بفتح اللام فى كل ما كان جمعاً فبالالف
واللام نحو انه من عبادنا المخلصين فتعين لمن لم يذكره فى الترجتين القراءة بكسر اللام وقد مخلصا بمرم
ولفظ بالمخلصين بالالف واللام فلا يرد عليه قوله تعالى قل الله أعبد مخلصا ومخلصين له الدين فانه متفق الكسر
* معا وصل حاشا (ح) ج دأ بالحفصهم * حركه وخطب تعصرون (ش) مردلا *
أخبر أن المشار اليه بالحاء من حج وهو أبو عمر وقرأ قلن حاشالله ما هذا بشرا وقلن حاشالله ما علمنا عليه
من سوء بالف بعد الشين فى الوصل كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف ولاخلاف فى حذفها فى
الوقف وأراد بقوله معا ان لفظ حاشا جاء فى موضعين من هذه السورة وأمر أن يقرأ الحفص سبع سدين
دأ بتعجرك لهمزة أى بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسمائها أمر أن يقرأ وفيه تعصرون بناء الخطاب
للمشار اليهم ما بالشين من شمر دلا وهاجزة والكسائى فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب
* ويكتل بيا (ش) اف وحيث يشاء نو * ن (د) ار وحفظا حافظا (ش) اع (ع) فلا *
أخبر أن المشار اليهم ما بالشين من شاف وهاجزة والكسائى قرأ آخا نيكلى بالياء فتعين للباقيين القراءة
بالتون ثم أخبر أن المشار اليه بالءال من دار وهو ابن كثير قرأ يتبوا منها حيث نشاء بالتون فتعين للباقيين
القراءة بالياء وقيد يشاء بحيث فلا يرد عليه نصيب برجتنا من نشاء فانه بالتون بلاخلاف ثم أخبر أن المشار
اليهم بالشين والعين من شاع عقلا وهاجزة والكسائى وحفص قرؤا فالفه خير حافظا بكسر الفاء وألف قبلها
وفى قراءة الباقيين خير حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء وحذف الالف على ما لفظ به من للقراءتين واستغنى
بلفظى حفظا وحافظا عن التقييد وعقلا جمع عاقل

* وفتيته فتية انه (ع) ن (ش) ذ اور د * بالاخبار فى قالوا أنك (د) غفلا *
أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شدواهم حفص وجزة والكسائى قرؤا وقال لعتيانه بالف
ونون بين الياء والهاء فى قراءة الباقيين لفتيته بناء مثناة فرق مكان النون من غير ألف كلفظه لانه استغنى
بلفظى فتيته وفتيانه عن تقييدها وحذف اللام من الثانى للوزن ومن الاولى لتلايتهم خلافها ثم قال ورد

التاء وضم الراء والباقيون بضم التاء وفتح الراء (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون باسمكانه فان وقف عليه فلهزمة فيه وجه واحد وهو
حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاى ويحذف التنوين للوقف وذكر فيه التسهيل والابدال واو او كلاهما ضعيف (ظل) بالطاء المشقة وما
لورش فيه وصلوا وقفا لا يخفى (ينشأ) قرأ حفص والاخوان بضم اللياء التحتية وفتح السين وتشد يد الشين مضارع نشأ مضعف معدي به
مبنى للمعول والباقيون بفتح التحتية وسكون النون وتخفيف الشين مضارع نشأ ثلاثى مبنى للفاعل فالشين مفتوح للجمع (عند
الرحن) قرأ نافع والابان بنون ساكنة وفتح الذال من غير ألف نظرف كقوله تعالى ان الذين عند ربك وهو مجاز عن الشرف ورفع المنزلة
وقرب المكانة لا قرب المسافة والباقيون بياء موحدة منقوطة من أسفل مفتوحة بعدها ألف ورفع الدال جمع عبد كقوله تعالى بل عباد
مكرمون (أشهدوا) قرأ نافع بهمز نين الاولى محقة مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وتسكين الشين وادخل بينهما

وذلك في تاريخه قال وهو الطريق الثاني لقانون ولما اوتوا بمصر واسدفتهم حجة محمودة وفتح الشبان (المسلمون) ايام وليل
ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع (المال) حم بين ومضى واسفنا كم لهم شاء جلى آثارهم معالهما ودورى (المندم
يرسل رسولا جعل لكم الارض وجعل لكم فيها وجعل لكم من والانعام ما سخر لنا (قل اولو) قرأ الشامي وحفص بفتح القاف
واللام وألف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف على الامر (جثتم) ابد الله لسوسى وتحقيقه لباقي السبعة
جلى (القرآن) ظاهر (رحم ربك) معاقدم حكم وقعه وليس محل وقف (سخر يا) لاختلاف بينهما في ضم السين وعنه احتراز
بقوله بها وصادها (ليوتهم) معاقرا ورش والبصرى وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (سقفا) قرأ المسكى والبصرى بفتح
السين واسكان القاف والباقون (٢٤٠) بضم السين والقاف (يتكثون) ان وقف عليه فيه لجزء ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينها

و بين الواو وابدالها ياء
محضة مضمومة وحذفها
وتقل حركتها الى الكاف
كقراءة أبي جعفر و يجوز
مع كل وجه المد والتوسط
والقصر ولورش الثلاثة
وصلا ووقفا (للمتاع) قرأ
هشام بخلف عن وعاصم
وحزرة بقصد الميم والباقون
بالتحفيف وهو الطريق
لثاني لهشام (فهو) تسكين
هائه لقالون والابصري
وعلى وضعه للباقيين جلى
(ويحسبون) قرأ الشامي
وعاصم وحزرة بفتح السين
والباقون بالكسر (جاءنا)
قرأ الحرميان والشامي
وشعبة بالف بعد الهجزة
على التثنية وهو العاتى
والشيطان قرئوا ورش
على أصله من المد والتوسط
والقصر فى الالف الذى بعد
الهز والباقون بغير ألف

بالاخبار يعني أن المشار إليه بالدال من دغلا وهو ابن كثير قرأ أنك لانت يوسف همزة واحدة مسورة على الاخبار فتعين للباقيين القراءة بهزتين على الاستفهام وهم على أصولهم من التحقيق والتسهيل والدال بين الهمزتين وتركه بمعنى ردأي أطلب من رادوار تاد اذا طلب للكللا * والدعقل العيش الواسع ﴿ ويبأس معاواستياس استياسوا وتي * أسوا اقلب عن البزي بخلف وابدلا ﴾ قوله وبيأس ، يعايعني في موضعين أحدهما هي هذه السورة انه لا يبيأس من روح الله والآخر بالردة فلم يبيأس الذين آمنوا ثم ذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع في هذه السورة حتى اذا استياس الرسل فلما استياسوا منه ولا تبيأسوا من روح الله أمر بالقلب والابدال في هذه الخمسة للبزي بخلاف عنه وقوله اقلب اى اجعل الهمزسا كناني موضع للياء والياء مقتوحا في موضع الهمز ثم أبدل من الهمز الساكن ألفا فتصير على هذا ياييس واستاييس واستاييسواو ياييسوا هذا أحد الوجهين عن البزي والوجه الآخر عنه يياء سا كنة بعدها همزة مفتوحة من غير ألف كقراءة الباقيين واختلفت هذه الكلمات في الرسم فربما يبيأس ولا تبيأسوا بالالف ورسم الباقي غير ألف

﴿ ونوحى اليهم كسرها جميعها ﴾ * ونون (ع) لا يوحى اليه (ش) لذا (ع) لا ﴿
أخبر أن المشار اليه بالعين من علا وهو حقص قرأ نوحى اليهم بالنون وكسرها فى جميع ما فى القرآن وهو
هنا فى النحل وأول الانبياء ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين والعين من شداء علا وهم حزة والكسائي
وحقص قرأ الا يوحى اليه وهو الثانى من الانبياء بالنون وكسرها الحاء فتعين لمن لم يذكره فى الترتيبين
القراءة بالياء وفتح الحاء للتنقييد فى الترجمة الاولى واقع ليوحى اذا كان مساجدا للفظ اليهم بالهاء والميم وفى
الترجمة الثانية اذا كان بعده اليه بالهاء وحدها كما نطق بهما فى الترتيبين وفخرج عنهما نحو يوحى اليك
متفق الياء ﴿ وثانى نتج احذف وشدود حركن ﴾ (ك) لذا (ز) ل وحفف كذبوا (ز) ابتداء ﴿
أمر أن نقرأ نتجى من نشاء بحذف النون للثانية وتشديد الجيم ونحر يك الياء أى بفتحها المشار اليهما
بالكاف والنون فى قوله كذا نل وهما ابن عامر وعاصم فيصير اللفظ به فحجى وتعين للباقيين القراءة باثبات
النون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء ثم أمر أن يقرأ وطنوا أنهم قد كذبوا بتخفيف الذال
للمشار اليهم بالتاء فى قوله ثابوا هم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الذال
﴿ وانى وانى الحسن بنى باربع ﴾ * أرانى معاقبى ليحزننى جلا ﴿

على التوحيد وهو العاسى المدلول عليه بمن قال أبو حيان وتبعه الاصفاقسى وغيره فيكون هذا مما وقع الجدل فيه أولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا قد أحسن الله لهم زقا وهو ظاهر والله أعلم (فبئس) ابداله لو رش وسوسى وتحقيفه لباقي السبعة جلى (صراط) جلى (لذكر) ترفيق راته لورثي ين (تسألون) فيه لحزة ان وقف عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها الى اللسين وحكى فيه وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف (واسأل) قرأ المكى وعلى بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللسين والباقون باسكان اللسين وهمزة مفتوحة بعدها (رسلنا) قرأ البصرى باسكان اللسين والباقون بالضم (ياأيه الساحر) قرأ الشامى بضم الهاء اتباعا لمحركة اللباء والباقون بالفتح وهو الاصل فان وقف عليه فالتحو يان يقفان بالانفعلى الاصل والباقون بالسكون تبعاً للرسم لانه

مرسوم بالهاء دون اللب على غير الأصل والله أعلم بما في ذلك من الحكم و بدائع الامرار و رفق ورش راء الساحر و صلا و وقفوا و الباقون في الوقف دون الوصل (تخني أفلا) قرأ نافع والبرزى والبصري بفتح الياء و الباقون بالاسكان (أساورة) قرأ حفص باسكان السين من غير ألف و الباقون بفتح السين و ألف بعدها (سلفا) قرأ الاخوان نضم للسين و اللام جمع سليف كزغيف و رغب و الباقون بفتحهما جمع سالف كحارس و حرس و خادم و خدم و هو في الحقيقة اسم جمع لاجمع تكسير لان فعلا بفتح الفاء و العين ليس من ابنية الجوع المكسرة (لا لاخر بن) تام و فاصلة بلا خلاف و ينتهي الرفع على ما اخترناه و فيه اضطراب قيل يرجعون قبله و قيل يصدون و قيل يخلفون و قيل مستقيم الثانية و قيل ميين و قيل لايشعرون و قيل الظالمون بعده و أقر به اماذ كراهه لانه رقف تام و ما بعده افتتاح قضية أخرى و تجزئته كغالب الارباع (المال) باهدى و نادى لهم جاءهم الثلاثة و جاء نواجاه لان ذكوان و جزه الدنيامعا و موسى لهم (١٤٩) و بصرو (المدغم) اذ ظلمتم

للجميع (ك) الرحمن نقيض

رسول رب ولا ادغام في

راءه كرفي لام لك تنوين

الراء (بصدون) قرأ نافع

و الشامي على بضم الصاد

و الباقون بالكسر (أأظننا)

هذا مما اجتمع فيه ثلاث

همزات لان أصله أأأله

بهمزتان الاولى مفتوحة

و الثانية ساكنة و الثالثة

همزة الاستفهام و أجمعوا

على ابدال الثالثة ألعا لسكونها

و افتتاح ما قبلها كما أبدلت

في آدم و آمنوا و أجمعوا

ايضا على تحقيق الاولى التي

للاستفهام و اختلفوا في

الثانية فقرأ الكوفيون

تحقيقها و الباقون بالفتح ل

و لم يدخل أحد بينهما ألعا

و كذلك لم يبدل أحد من

روى ابدال الثانية عن الازرق

عن ورش في نحو أنذرهم بل

اتفقوا على التسهيل و ورش

على أصله من المد و التوسط

و القصر لانه مما وقع فيه

وفي اخوتي حزني سبيلي بي ولي * لعل آباي أبي فآخس موحلا

أخبر أن فيه اثنتين وعشرين باءا إضافة إلى بفتح الهمزة واحدة وهي إلى أو فالكبير وإلى بكسر الهمزة خمس وهي قال أحدها إلى أراني وقال الآخري وقال الملك إلى أرى سبع نقرات وإلى أما أخوك وإلى أعلم من الله ثم قال وربى باربع أي في أربعة مواضع ربي أحسن و بما علمني ربي إلا ما رحم ربي سوف استغفر لكم ربي ثم قال أراني مع أي في موضعين هما أراني أعصر خرا وأراني أجل وما أبرئ نفسي أن ولي حزني أن و بين اخوتي أن وحزني إلى الله وسبيلي أدعو وقد أحسن في اذ. يأذن لي أبي ولعل أرجع وآبائي إبراهيم وأبي أو يحكم الله لي وقوله فآخس موحلا أي فآخس غلطاي احذر الكلام في اخوة يوسف عليه الصلاة والسلام والموحل مصدر وحل الرجل بكسر الحاء اذا وقع في الوحل بفتح الحاء وهو اللطين الرقيق (سورة الرعد)

(وزرع نخيل غير صنوان أولا * لعل خفضها رفع (ع) لا (ح) طلا)

أخبر أن المشار إليهم بالعين و بحق في قوله علا حقه وهم حفص وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع خفض الكلمات الأربع فتعين للباقيين القراءة بالخفض فيهن وقوله صنوان أولا احتز به من صنوان الثاني الواقع بعد غير فإنه مخفوض للكل بإضافة غير إليه و طلا جمع طلية وهي صفحة العنق (وذكر تسقى عاصم وابن عامر * وقل بعده بالياء بفضل (ش) لئلا) أي قرأ عاصم وابن عامر يسمى بماء ياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث وقوله وقل بمعنى أقرأ أي للمشار إليهما بالسين من شلا و هما جزءة والكسائي و يفضل بعضها على بعض بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون وقوله بعده يعني أن يفضل واقع في التلاوة بعد يسقى

(وما كرر استفهامه نحو آئنا * آئنا فتد استفهام للكل أولا)

(سوى نافع في النمل والشام مخبر * سوى للمازعات مع اذا وقعت ولا)

(و(د) ون(ع) ماد(ع) في العنكبوت مخبرا وهو في الثاني آتي راشدا ولا)

(سوى العنكبوت وهو في النمل (ك) ن(ر) ضاء * وزاداه نونا اشاعتهما اعتلى)

(و(ع) ر) ضا في النارعات وهم على * اصولهم و امدد(ا) و(ح) افظ(د) لا)

يريد كل موضع تكريره لفظ الاستفهام وهو أحد عشر موضعا آئنا كناترا آئنا لني خق جديد بالرفع

(٣١ - ابن القاصح) حرف المد بعد الهمز ولا يصيرنا تغيره بالتسهيل اذ لا فرق في هذا الباب بين الهمز المحقق والمغير (واتبعون) قرأ البصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل دون الوقف و الباقون بحذفها في الحالين (صراط) معابدين (يعبادي) قرأ شعبة بفتح الياء و صلا وسكنها و قفا و نافع والبصري والشامي باسكانها في الحالين و الباقون بحذفها في الحالين وكل عمل على ما في مصحفه (تشبيهه) قرأ نافع والشامي وحفص بزيادة هاء الضمير مذكرا بعد الياء وكذا هو في مصحف المدينة والشام و الباقون بلا ضمير بل هو ياء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ و وقفوا و حذف لفظا في الوصل لالتقاء ساكنين (يحسبون) قرأ الشامي وعاصم و جزءة بفتح السين و الباقون بكسرهما (ورسلنا) قرأ البصري باسكان السين و الباقون بالضم (لديهم) قرأ جزءة بضم الهاء و الباقون بالكسر (ولد) قرأ الاخوان بضم الواو و اسكان اللام و الباقون بفتح الواو و اللام (فأنا أول) قرأ نافع بانباء ألف فانا و صلا و وقفوا و عنده من باب المنفصل و الباقون بحذفها لفظا في الوصل فلا مد و انبائها

في قوله (في السماء) تسهيل الأولى لقولون والبرزى مع المد والقصير وادغم البصرى مع القصير والمد وابدأ بالثانية بالفتحة
ساكنة متولدة لا بقدر حرف العلة ذ لا ساكن بعده وتسهيلا بين يين لورش وقنبل وتحقيقها للباقيين جلى (ترجعون) قرأ المكى والاخوان
بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب (وقيله) قرأ عاصم وحزرة بخفض اللام وكسر الهاء عطفا على الساعية وقيل ان الواو للقسمة والجواب
مخدوف نحو لننصرن أو لنفعلن بهم مانتاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء عطفا على سرهم في قوله تعالى نعلم سرهم ونجواهم أو على مفعول
يكتبون المخدوف أى يكتبون أقوالهم وأفعالهم وقيله أو بفعل مضمر أى يعلم قيله وهم في الصلاة على أصولهم فمن ضم الهاء وصله بواو
ومن كسره وصله بياء والنص عليه في هذا الموضع عز يزانا لعلنا على ما ذكره في باب هاء التكنية لما يقتضيه (تعلمون) قرأ نافع والشامي
بتاء الخطاب أمر صلى الله عليه وسلم (٢٤٢) أن يخاطبهم به على وجه التهديد والباقون بالغيب مناسبة للغيبة في عنهم وفيها من يأت

الاضافة اثنتان تحتى أولا
 ياهبادى لآخوف ومن
 الزوائد واحدة واتبعون
 وندغها اثنا عشر والصغير
 وبعها (سورة السخان)
 مكية اتفاقا وآيها خسون
 وتسع كوفى وسبع بصري
 وسبى الباقى جلالاتها
 ثلاث وما بينها وبين
 سابقةها جملى (رب
 السموات) قرأ الكوفيون
 بخفض الباء والباقيون بالرفع
 (منتقمون) تام وفاصلة
 بلاخلاف ومنتهى النصف
 على ما احترازاه وقيل ترجون
 وقيل مرفون وقيل المسرفين
 وما ذكرناه أقرب لانه تام
 وما بعده انداء قصة بخلاف
 غيره فان ترجون لا وقف
 عليه أصلا كما ذكره العياشى
 وغيره ومغرفون الوقف
 عليه كاف على المشهور
 والمسرفين كاف بلاخلاف
 وأيضاً على ما ذكره الى الرابع
 طول كثير بخلاف ما ذكرناه

أثنا كنا عظاما وورفانا ثننا لمبعوثون خلقا جديدا أولم يروا موضعان بسبحان أثنا امتنا وكننا ترابا وعظاما ثننا لمبعوثون بالؤمنون أثنا كننا ترابا وآبائنا أثنا لمخرجون بالمثل أنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين أنكم لتأتون الرجال بالعنكبوت أثنا ضللنا في الأرض اثنا لاني خلق جديد بالسجدة اثنا امتنا وكننا ترابا وعظاما أثنا لمبعوثون أثنا متنا وكنا ترابا وعظاما ثننا لمبعوثون بالواقعة أثنا لمردودون في الحافرة أثنا كنا عظاما نخرة بالنازعات فالجميع على لفظ أثنا اثنا على ما مثل به للنظام الابالعنكبوت والنازعات اما الذي بالعنكبوت فانه بلفظ آخر متحد وهو أنكم أنتم وما الذي بالنازعات فلم يلفظ على عكس ما لفظ به للنظام وهو أثنا أثنا فإراد الله نظم بقوله أثنا اثنا الاجتماع اللفظين مع قطع للنظر عن الترتيب فلا يرد عليه الذي بالعنكبوت ولا الذي بالنازعات وقد اجتمع ثلاثة بالصافات أيهما أثنا أثنا والداخل في هذا الباب الاخير ان لانه قد نص على أنك أنفكا لهشام فيما تقدم وقوله في البيت اثنا لفظ به بالمدو أثنا لفظ به بالفصل لاجل الوزن ثم بين خلاف القراء في هذا الاستفهام المكرر فقال * فذوا استفهام الكل أولا * سوى نافع في المثل أخبر أن القراء كلهم قرؤا الاول من الاستفهامين في جميع القرآن همزتين على الاستفهام الانافعا في اول المثل فانه قرأه بهززة واحدة مكسورة على الخبر والابن عامر والشامي فانه قرأ الاول من الاستفهامين بهززة واحدة مكسورة على الخبر في جميع القرآن الا في اول النازعات واول الواقعة فانه استفهم بهما والالمشار اليهم بالمدال والعين وبعم في قوله ودون عادم وهم ابن كثير وحفص ونافع وابن عامر في اول العنكبوت فانهم أخبروا به والى هنا كان كلامه في الاول من الاستفهامين ثم انتقل الى الكلام في الثاني منهما فقال وهو يعني الاخبار في الثاني اي في الاستفهام الثاني أني را شدا ولا يفتح الواو أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والراء في قوله أني را شدا اوها نافع والكسائي قرأ آبا لا خاري الثاني في الشكل الاثني العنكبوت فانهما استفهما به ثم قال وهو يعني الاخبار بالمثل أخبر أن المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كن رضا وهما ابن عامر والكسائي قرأ ثاني المثل بالاخبار ثم قال وزاداه نونا اي وزاد ابن عامر والكسائي الثاني من المثل نونا فقرآ اثنا بنونين وقراءة الباقين بالاستفهام وينون واحدة مشددة ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبالراء في قوله وعم رضا وهم نافع وابن عامر والكسائي قرؤا ثاني النازعات بالاخبار ثم أخبر أن القراء كلهم على اصولهم في التحقيق واقسم لانه اجتمع قرأ أنهم بالاستفهام همزتان ثم قال وامدأ أمر بالمد بنونين للمشار

والله اعلم (المال) جاء وجاءهم لا بن ذكوان ورجة عيسى وبجواهم والذكري والكبرى لهم وبصرى بلى ويعشى لدى اليهم
الوقف عليه لهم فإني لهم ودوى حم جلى (المدغم) قد جئتكم ولقد جئناكم ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين أورتتموها
لئلا في التاء لبصرى وهشام والاخوين (ك) سريم مثلاً ولأين لكم ان الله هو فاعبدوه هذا بك قال بفرق كل انه هو (اننى آتيكم) قرأ
الحرميان والاصري بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (ترجون) و(فاعتزلون) قرأ ورش بزيادة ياء بعد لنون فيهما وصلاً لا وقفاً
والباقون بحذف ياء في الحالين (أؤمنوا لى) قرأ ورش بفتح ياء لى والباقون بالاسكان (فأسر) قرأ الحرميان بوصل الهمزة فن التاء يهتقل الى
السين والباقون همزة قطع مفتوحة يير التاء والسين (وعيون) معاً قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها
(عليهم السماء) جلى (ان شجرت) مرسومة بالتاء وكل ماسواها مرسوم بالهاء ووقفها بين (ينلى) قرأ المكي وحفص الياء على التذكير

فالباقون بالناء على التانيث (فأعقلوه) قرأ نافع والابان بضم الناء والباقون بكسرها (ذق بك) قرأ على بفتح الهمزة على تقدير لام التعليل والباقون بكسرها على الاستشاف وبغير الهمزة أيضا بعد القراءتان معنى كل على سبيل التهنئة وهو اغيظ للمستهزأ به والمراد بها برجول لانه كان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليلها عز ولا كرم منى الى آخر مقالته الشذبة التي تدل على طمس صيرته وسخافة عقله اللهم انا نعوذ بك من مقتك وسخطك آمين (مقام امين) قرأ نافع والشامي بضم الميم الاولى من الاقامة والباقون بفتحها موضع القيام وخرج بغيره امين ومقام كريم اول هذه السورة فانه متفق على فتح ميمه لان المراد به المكان وفيها من بات الاضافة اثنتان اتي آتيكم وتؤمنوا الى ومن الزوائد اثنتان ترجون وفاعزلون ومدغمهم من الكبير ربيع والصغير اثنتان (سورة الحاثية وهي للشرية) مكبة اتفاقا وآياتها ثلاثون وسبع كوفي وست لغيرة واختلافها حمدها الكوفي آية ولم يعد لها غيره جلالها ثمانى (٢٤٣) عشرة وما بينها وبين سابقتها جلى

(آيات لقوم) معا قرأ الاخوان بكسرة وفيهما والباقون لرفع (لرفع) قرأ الاخوان باسكان الياء على الامرا والباقون بفتح الياء والفاء بعد ها على الجمع (يؤمنون) قرأ الحرميان والبصري وحذف الياء التحتية والباقون بالياء الفوقية وابداله لوش وسوسى مطلقا جزء ان وقف وتحقيقه للباقيين مطلقا جلى (هزوا) قرأ حفص بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفة والباقون بالهمزة وقر جزء باسكان الزاى والباقوا بالضم وكون وقف جزء بحذف الهمزة ونقل حركته الى الزاى وابدالها واوا بحركة بحر كته لا يخفى (رجع الميم) قرأ المكي وحذف برفع الميم والباقون بالخفض وينبغي الوقف على مثل هذا الروم لتتميز القراءتان

اليهم باللام والحاء والباء في قوله لوى حافظا بلاهم هشام وأبو عمرو وقالون فتعين للباقيين القراءة بترك المـ ومعنى بالاختبر وتحير بهذا الباب أن نقول قرأ نافع والكسائي بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني في جميع القرآن وخالف نافع أصله في موضعين في العمل والعنكبوت فاخبر فيه باني الاول واستفهم في الثاني وخالف الكسائي أصله في العنكبوت خاصة فاستفهم في الاول والثاني وقرأ ابن عامر بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني في جميع القرآن وخالف أصله في ثلاثة مواضع بالهمـ لـ والنازعات فاستفهم فيها في الاول وأخبر في الثاني وزاد نونا على الخبر في العمل وحذف أصله أيضا بالواقعة وهو الموضع الثالث فاستفهم فيها في الاول والثاني وقرأ ابن كثير وحفص بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن وخالف أصلهما في العنكبوت فاخبرا في الاول واستفهما في الثاني وقرأ أبو عمرو وجزء وشعبة بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن وتم الاستفهام وخبره

(وهاد ووال قف وواق ييساته * وباقي (د) ناهل يستوى (صحبة) تلا)

أمر بالوقف للشار إليه بالدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ اذ بعة بالياء في جميع القرآن وهو وليكل قوم هاد من دونه من وآل فله من هاد وما لم من الله من واق مالك من الله من لى ولا واق بالاعد وما عند الله باقى بالهـ لـ من الله من واق فله من هاد بالو من فتعين للباقيين الوقف بغير ياء ثم أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة قرؤا أم هل تستوى الظلمات والامور بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بقاء لتأنيث وقبل هذا قل هل يستوى الاعشى لا خلاف في تذ كبره وأجمعوا على ظهور لام هل عند الموضعين

(و بعد (صحاب) يوقدون وضمهم * وصدوا (ذ) وى مع صد في الطول وانجلا)

أى و بعد هل يستوى لفظ يوقدون أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص قرؤا وما يوقدون بياء العيب كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وان المشار اليهم بالذء من ثوى وهم الكوفيون قرؤا وصدوا عن السبيل هنا وصدعن السبيل بغافر ضم الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيها ما والضمير في وضمهم لاهل الاداء وهو يوهـ أنه ضمير صحاب ثم قال

(ويثبت في تخفيفه (حق (ذ) اصر * وفي الكافر الكفار بالجمع (ذ) لا)

أخبر أن المشار اليهم بحق بالون في قوله حق ناصرهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا بحوا الله ما يشاء

وصلا ووقفا والم نام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المغاربة ويتفكرون بعده لبعض المشارقة وترجعون بعده لجمهورهم والاول اولي والله اعلم (المال) وحاء جلى الاولى معافى لهم وبصرى ووقاهم وتلى وهدى لدى الوقف عليه لهم مولى معالدى الوقف عليه لهم وهو مقفل فلا امالة فيه لبصرى كما نوهم حم لورش وبصرى صغرى ولابن ذكوان وشعبة والاخوان كبرى وللتهاطها ودورى فاحي لورش ودورى على فدعا واوى لا امالة فيه (المدغم) عذت لبصرى والاخوان (ك) البحر هو انه هو علم من (ليجزى) قرأ الشامي والاخوان بالنون والباقون بالياء التحتية (والنبوة) قرأ نافع بهمزة بعد الواو والباقون بابدالها واوا وادغامها فى الواو قبلها فيصير اللفظ باو ومشددة مفتوحة (سواء) قرأ حفص والاخوان بالنصب والباقون بالرفع (افرايت) ابدال الهمزة الثانية لورش وتسهيله ايضا ولقالون واسقاطها على وتخفيفها للباقيين لا يخفى (غشوة) قرأ الاخوان

بفتح النين واسكان الشين من غير الف والباقون بكسر النين وفتح الشين ولف بعدها (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتشفيف النال والباقون بالتشديد (عليهم) ضم الهاء الجزمة وكسره للباقيين جلى (حجبتهم) اتفق السبعة على المصوب ورواية الرفع عن الشامي شاذة لا يقرأ بها له نعم هو قراءة الحسن البصري وغيره (قالوا اتوا) ابدال همزة لورش وسوسى واوا وتحقيقه للباقيين حال الوصل وابداله ياء للجميع حال الابتداء لا ينحى (قيل) معاو (هزوا) وهو) كله ظاهر (والساعة لار بب فيها) قرأ جزء بنصب التاء عطما على وعدا الله والباقون بالرفع مبتدأ ولا ريب خبره (لا ينحرون) قرأ الاخوان بفتح الياء وضم الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء (الامر) الاول والثاني وان كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل وصف (شيأ) والارض) الثاني والثالث في الوقف عليه خلاف والاولى الوقف على الحلق بعده والرابع الوقف على العالمين بعده (ويستعزبون) رقه كه (٢٤٤) لا ينحى (الحكم) بام فاعلة ومتمتة الحزب الحسين وخامس اسداس القرآن باتفاق

ويثبت باسمكان الساء وتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالنال من ذالواهم الكوفيون وابن عامر قرؤا سيعلم السلفاء بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع في قراءة السابقين وسيعلم الكافر فتح الكاف وتأخير الفاء وكسرها على التوحيد على ما لفظ به في القراءتين ﴿سورة ابراهيم عليه السلام﴾

﴿وفي الخفض في الله الذي الرفع (عم) حا لى امدده واكسر وارفع القاف (ش) لشللا﴾

﴿وفي البور واخفض كل فيها والارض هسبنا مصرخى اكسر الجزمة بجمل﴾

﴿كها وصل او لساكنين وقطرب * حكها مع العراء مع ولد العلاء﴾

أخبرنا المشار اليه ما بقوله عم رها نافع وابن عامر قرأ الى صراط العزيز الحميد الله برفع خدض الهاء فتعين للباقيين القراءة بخفضها واعلم ان لام الله رفقه في الوصل لكل للعراء لكسر ما قبلها وأما اذا وقعت على ما قبلها واتدات بمزة لوصل فاعلمه فخمه لكل امتح ما قبلها لالك اذا وقعت على ما قبلها ثم اتدأت بها أتت بمزة لوصل قبلها مفتوحة لاها افتتح مع لام التعريف فيندرج تحت قوله كما خدوه بعد فتح وضمة وقوله خاني امدده أراد في هذه السورة الم تر أن الله خلق السموات والارض بالحق وبالور والله خلق كل دابة من ماء أمران يقرأ المشار اليهما بالشين من شاشلاوها جزء والكسائي بالماء يعنى بالالف بعد الحاء وكسر اللام ورفق القاف من خاني في السورتين وخفض اللام من كل دابة وخفض الارض فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى ترك الالف وفتح اللام ولانف فيهما ونصب كل دابة والارض ثم أمران يقرأ الجزمة وما اتم مصرخى بكسر الياء المشددة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وقوله بجمل من قولهم احسن عاجل في قوله وفعله اى بجمل في تعليل قراءة جزء غير طاعن فيها كما فعل من انكر هذه القراءة من السحاة وقال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهي قراءة صحيحة ثابتة وقد ذكر لها وجهين من العباس العربى مع كونهما لغة محكية وقوله كه اوصل اى كه اوصل ياء او وذلك ان هذه الياء فعل فيها كما فعل في هاء الصمير تكسروا ويصل ياء فيقال عليه واليه نالياء بعد الهاء ويجوز حذف الصلة في عليه واليه وكذلك هذه الياء كسرت ووصلت ياء ساكنة ثم حذف الصلة فقويت للياء مكسورة فهذا معنى قوله كها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال اولسا ننين يعنى او كسرت لالتقاء الساكنين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهى ياء الجمع لما التفت بقاء الاضافة وهى ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكنين ثم حكى ان للقراء وطربا وان العلاء حكوا انه امة بنى ربوع فواجه في قراءة

(الماء) جاءهم بين الناس والناس لدورى وهدى لدى الوقف ولتحزى وهواه ونحيا وتلى معا وتدعى ونساكم وماواكم لهم يحياهم لورش وعلى الهذ معا وترى لهم وبصرى وحاق الجزمة وبدا وادى لا امالة فيه (المدغم) اتخذتم لغير المدحى وحقص (ك) سخر لكم معا باصر للناس الصالحات سواء الله هواد اتخذتم ياب الله هزوا وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد شئ ومدغمها سيع وقال الجعبرى ست ولم يتادوه والكثير واحد

﴿سورة الاحقاف﴾ مكية اثنا عشر آياتها ثلاثون وخمس كوفى بأربع لغيره لانهم لا يبعدون حم آية ويعددها الكوفى جلالاتها ست عشرة وما بينهما وبين سابقتها لا ينحى ارايم معاجلى

(أثنونى) ابداله وصال لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلى (أنا لا) قرأ القون بخلف عنه باثبات لى اى فيصير من باب المنهصل من والباقون بخدفة لفظا في الوصل وهو الظربى الباقون والجميع في الوقف على اثبات الالف (لتنذر) قرأ أرفع والبزى والشامى بالياء الهوقية والباقون بالياء المتحذرة ذكر في التيسير الخلاف البزى وتبعه الشاطبى على ذلك حيث قال والاحقاف هم بها بخلاف هدى اى له وجه من الخطاب والعيب وهو وان كان صحيحا في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما به عليه المتهق (عليهم) جلى (احسانا) قرأ السكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكان الحاء وفتح السين رالف بعده وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقون بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف وكذلك هو في مصاحفهم (كرها) معاقرا ابن ذكوان والكوفيون بضم الكاف والباقون بالفتح (أوزعنى) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقون بفتحها (أزى) هذا ما اتفق على اسكان ياءه وصلا ووقفا (يتقبل) و (أحسن)

و (تجاوز) قرأ حصص والأخوان تتقبل وتجاوز دون مفتوحة موضع الباء وأحسن نصب النون والباءون بياء مضمومة موضع النون فيه ما رفع نون أحسن (أف) قرأ نافع وحفص بكسر للفاء متونة والابن بفتح الفاء من غير تنوين والباءون بكسر هاء من غير تنوين (أتعذاتي أن) قرأ هشام بادغام النون الأولى في الثانية فتصير نوناً مشددة مكسورة ويمدو يلا لاسا كنين والباءون بنونين مخففتين وقرأ الحرميان بفتح باء والباءون بالاسكان (عليهم القول) بين (ولنوفيههم) قرأ المكي والبصري وهشام وعاصم بالياء انحنية والباءون بالون (أذهبتم) قرأ الابن بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وهما على أصولهما في الهمزتين من كلمة فالهكي يسهل للثانية من غير ادخال وهشام يحققها ويسهل مع الادخال وابن ذكوان يحققها من غير ادخال والباءون همزة واحدة على الخبر (تفسقون) تام وفاصلة ومنتهى الربع اخلاف (المال) حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتنتى وكفى ويوحى وترضاه لهم كافرين والبار لها (٢٤٥) ودورى جاءهم لحزة وابن ذكوان افتراء وموسى وبشرى والدنيا

﴿ وضم (ك) فا (حمن) بضوا بض عن * واقيدة بالياء مخلف (ا) ، ولا ﴾

بفتح الواو ﴿ وفي نزول الفتح وارفعه ﴾ (ر) اشدا * وما كان لي اني عبادي خذملا ﴿
أخبرنا المشار اليه بالاعين وراشدا وهو الكسائي قرأ وان كان مكرهم لنزول منه بفتح اللام ثم أم
أي بضم اللام الاخيرة فمعين للباقيين القراءة بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ثم أخبر أن فيها ثلاث يا آ
وما كان لي عليكم واني أسكنت وقل لعبادي الذين آمنوا وقلوا خذملا ثم به اللبت وليس فيه ر مز

(سورة الحجر)

(وَرَب خَفِيفُ) (ا ذ) (۱) ماسکرت (د) ماښ تنزل ضم للما لشعبة مثلاً

(وَالنُّونُ فِيهَا وَكَسْرُ الزَّيِّ وَانْصَبَ السَّمَلَةُ الْمَرْوُوعُ عَنْ (شَاوِزِ) (ع) لَا)

أخبر أن المشار إليهم ما لهمزة ولان في قوله إذا ما هو ما دفع وعاصم قرأ بما يود الذين كفروا بتعريف الباء فتعين للباقيين السراة بقصد هـ وان المشار إليه الـالـمـيـن دنا وهو من كثير قرأ سكرت أصارنا بتعريف للكاف ولم يصح به اعتمادا على ما تقدم ذكره في رمة فتعين للباقيين القراءة فتشديد الكاذم ثم أخبر أن شعبة قرأ ما تنزل يضم التاء ونأخذ فتح الزاي ورفع اللام مشكلة من ضد قراءة شاذة لا كما يأتي ثم قال وبالنون

للماعل ونصف نوزمسا كنهم مفعول ترى (وأفئدة) الوقف عليه كاف وفي هزمه الباقي لدى الوقف عليه لحزه المقل فقط وحكي فيه التسهيل وهو ضعيف جدا وفي الاول وجهان للحقيق والتسهيل فاذا قرأت ما عدد وهو (ها أغنى عنهم سمعهم) الى (يستهنون) والوقف عليه تام وعلى آيات الله مختلف فيه فقراءة الجماعة فيها بينة وأما الازرق فيضع فيها اللسان على ر واينه تخليط وفساد لانه اجتمع فيها ما فيه الفتح والتقليل وهو أغنى وما فيه التوسط والطول وهو شيء وما فيه الثلاثة وهو بايات الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف وانتقل لباب آخر وهو يستهنون وتحير بالقول وتحقيقه في كيفية قراءتها ان تأتي بالفصح في أغنى وبالتوسط في شيء والقصر في بايات الله وبالثلاثة في يستهنون ثم تأتي بالطول ل في بايات الله وبالطول في يستهنون ثم تأتي بالطول في شيء وبالطول في يستهنون ثم تأتي بالثلاثة في أغنى وبالتوسط في شيء وفي بايات الله وعليه في يستهنون والتوسط والطول ثم تأتي بالطول في بايات الله مع الطويل فقط في

بشهرين ثم بالطويل في شيء من بابيات الله ويستشعر من (القرآن) جلي (أولياء أولئك) قرأ القرآن والبصري بفتح الهمزة الأولى مع الله
والقصر وورش وقيل بتسهيل الثانية كالواو وعنهما أيضا ابدالها حرف مد مجازا للضمه وهو الواو مع القصر لتحررك ما بعده وليس من
باب أوتوا لعروض حرف المد بالابدال يضعف السبب بتقدمه على الشرط والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما
وهم في المد على أصولهم وليس في القرآن همزتان مضمومتان مجتمعتان إلا في هذا وفيها من يأت الإضافة أربع أوزعني أن تعلتني
أن أني أخاف ولكني أرا ثم ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية والصغير ثلاثة ﴿سورة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم﴾
مدينة وآياها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي وأربعون حصي وبصري جلالته سبع وعشرون وما بينهما وبين ساقتها
من الوجوه جلي جدا (وهو) (٢٤٦) وسياهم وأصلح تسكين هاء هو لقولون والنحو بين وضمه للباقيين والثلاثة في سياهم

فيها أي في التاء يعني أن المشار إليهم بالشين والعين في قوله شائد علاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا
ما تنزل بالنون في مكان التاء وكسر الزاي ونصب رفع الملائكة فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء من ضد قراءة
شعبة وفتح الزاي ورفع الملائكة وأعلم أن نون تنزل مضمومة من حلولها محل التاء المضمومة ولم يتعرض
لحركة النون فدل على اتفاق الحركة فصار شعبة يقرأ تنزل بضم التاء وفتح الزاي والملائكة بالرفع
وحزة والكسائي وحفص بضم النون وكسر الزاي والنصب والباقيون بفتح التاء والزاي والرفع وذلك ثلاث
قرأت ولا خلاف في تشديد الزاي هنا وقد تقدم بالبصرة

﴿وتقل لا يحيي نون تبشرون * نوا كسره (حرميا) وما الحذف ولا﴾
أخبر أن المدكي وهو ابن كثير قرأ فم تبشرون تشديد النون فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم بكسرها
للمشار إليهما بقوله حرميا وهما نافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار ابن كثير يقرأ تبشرون
بكسر النون وتشديد هاء نافع بتخفيفها وكسرها والباقيون بتخفيفها وفتحها ذلك ثلاث قرأت وأخبر
أن النون المحذوفة في قراءة نافع النون الثانية لا الأولى التي هي نون الرفع

﴿ويقنط معه يقنطون وتقنطوا * وهن بكسر النون (ر) اقنن (هـ) ملا﴾
أخبر أن المشار إليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمر وقرأ ومن يقنط هنا وإذا هم
يقنطون بالروم ولا تقنطوا بالمر بكسر النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها في الثلاثة وأجمعوا على فتح
الماضي نحو ينزل الغيث من بعد ما قنطوا ووجلا جمع حامل

﴿ومنجوههم خف وفي العنكبوت تعجين * (ث) فامنجوك (صحبته) لا﴾
أخبر أن المشار إليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرأنا المانجوههم أجمعين وفي العنكبوت
لننجيهن باسكان النون وتخفيف الجيم وأن المشار إليهم بصحة وبالمدال من صحة دلا وهم حزة والكسائي
وشعبة وابن كثير قرؤا انامنجوك وأهلك بالعنكبوت كذلك يعني باسكان النون وتخفيف الجيم
فتعين لمن لم يذكر في الترتين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم

﴿قدر ناهيا والخل (ص) فوعباد مع * بناتي واني ثم اني فاعقلا﴾
أخبر أن المشار إليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ الامراته قدر ناهيا وقدر ناهيا بالخل بتخفيف المدال كلفظه
وعلم التخفيف من عطاه على منجوههم خف وتعين للباقيين القراءة بتشديد المدال فيهما ثم أخبر أن فيها

للعزم من (وكأن) قرأ المدكي بالبعد الكاف وبعده همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف مفتوحة بعد هاء شديدة مكسورة أربع
فان وقف عليه فالبصري يقف بالياء تنبيه على الأصل والباقيون بالنون تبع الرسم (أسن) قرأ المدكي بكسر الهمزة كحذر من أسن بكسر
السين كحذر والباقيون بمد الهمزة أي بالف بعدها كضارب من أسن بفتح السين كضرب وكلاهما بمعنى تغير وورش فيه على أصله (آنفا)
لا خلاف فيه من طرفنا أنه بالمد أي بالف بعد الهمزة وعليه اقتصر أكثر القلة كالأهوازي وأبي العلاء ابن مالك ومكي والصقلي وكذلك رواه
سائر أصحاب البرزى عنه وهو اللغة الفصيحة وذكر الشاطبي الخلاف فيه بالقصر وهو حذف الالف خروج منه عن طريقه وإنما الخلاف
فيه من طرق للنشر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوة وصحة الرواية به تلاوة لقوله وفي آفنا خلف هدى وكلام النيسير يشعر بأن
ذكره حكاية لارواية لانه غير أسلوبه فلم يقل قرأ البرزى بخلف عنه كعانه في نقل الخلاف الذي قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

وتخميم لام وأصلح لو ش
بين (قتلوا) قرأ البصري
وحفص بضم القاف وكسر
التاء من غير ألم بينهما
والباقيون بفتح القاف والتاء
والف بينهما (فاحبط
أعمالهم) كاف وقيل تام
فاصلة بلا خلاف ومنتهى
نصف الحزب للجهم وور
وقيل آخر الاحقاف وقيل
عرفها لهم قبله وقيل لا مولى
لهم وهو أولى لانه في أعلى
درجات التمام وقيل منوى
لهم (المال) أرا كم
ولا ترى والقري وموسى
والموق لهم وبصري أغنى
وبلى معالهم وحق لحزة
النار ونهار لهما ودوري
للناس لدوري (المدغم)
بل ضالو على ولا ثاني له واذ
صرفنا لبصري وهشام
وخلاذ وعلى بغفر لكم
لبصري بخلف عن الدوري
(ك) أأمر بها العذاب بما

عن أبيه عن علي بن الحسين قال سألني عن رجل حدثنا عن محمد بن أحمد بن إسماعيل عن ابن كثير قال سألت القصر و بذلك قرأت في رواية
أبو ربيعة عنه من أبي الفتح وقرأت عن السامري في روايته بالمسوكذا قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه أخذنا انتهى فانظر كيف
قال في نقل القصر حدثنا وقال في المد وقرأت وأ كذلك بقوله وبه أخذنا لتحديث بالقراءة يفيد ثبوتها ولا يبيح القراءة بها بخلاف
القراءة فإنه يفيد الثبوت وإباحة القراءة بها لهذا الوجه - هم يجمعون بين التحديث والقراءة فيقول من تعرض منهم لاثبات القراءة حدثنى فلان
بقراءته فلان ثم يقول وقرأت بها القرآن كله على فلان فإن قلت قد قال وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه من أبي الفتح قلت
نعم لكن أبو الفتح قد انفرد به عن شيخه أبي احمد عبد الله بن الحسين السامري قال المحقق روى الثاني من قراءته على أبي الفتح عن السامري
عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر حمزة أشفا وقد انفرد بذلك أبو الفتح (٢٤٧) فكل أصحاب السامري لم يذكروا القصر

اربع یآت اضافه نبی عبادی اُنی و بنائی ان کنتم وائی انا للغفور الرحیم وائی انا للنذیر المبین وقوله فأعقلا ای فیدالاحکام ویتبھا فی ذھنک

﴿ وتثبت نون (ص) مع دعون عاصم * وفي شركاى الخلف فى الهمز (هـ) لهلا ﴾
 أخبرنا المشار إليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأتبت لكم به الزرع النون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان
 عاصما قرأوا الذين يدعون من دون الله بياء الغيب كلفظه وتعين للباقيين القراءة بقاء الخطا ثم أخبرنا المشار
 إليه بالهاء من هاهلا وهو البزى اختلف عنه هنا فى أين شركاى الذين فروى عنه وجهان أحدهما بغير همز
 والثانى بالهمزة كقراءة الباقيين فان قيل من أين يعلم ان قراءة الباقيين بالهمز قبل لما ذكر الخلف فى الهمز
 للبزى فضده لا خلف فى الهمز عند غير البزى واهلها من قولهم هلمل للنساج للثوب اذا خفف نسجه
 ﴿ ومن قبل فيهم يكسر النون نافع * معا يتوفاهم لحزة وصلا ﴾

(سجده) اما لاهیدي بضم وفتحہ * وخطب نروا (ن) وعاو الآخر (و) سی (ک) لا
 اخبر ان المشار لیهما سما و بالكاف من کلا و هم نافع و ابن کثیر و ابو عمرو و ابن عامر قرو فان الله لاهیدي
 من نضل بضم الیاء وفتح لدال فتعین للماسقین القراءة بفتح الیاء و کسر الدال ثم أمر ان یقرأ أولم نروا الی
 ما خلق الله من شیء بناء الخطب المشار لیهما بالذین من شرعا و هما حزة و الکسانی و ان تقرأ ابتداء
 الخطب ایضاً فی الم نروا الی الطیر مسخرات المشار لیهما بالغاء و الکاف من قوله فی کلا و هما حزة و ابن
 عامر فتعین لمن لم یدکر فی الترجمتین القراءة بیا الغیب و قوله و الآخر بکسر الخاء یعنی فی آخر هذه السورة
 الم نروا الی الطیر مسخرات فی کلا ای فی حفظ

كما تقدم وأيضا فان رواية البرزى انما قرأها الداني على شيخه أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر العارسي ثم للبعثادى لا على أبي الفتح فارس ابن احمد الحمصي الضرير كما يعرف ذلك من مطالعة التيسير وأما محمد بن احمد الكاتب البغدادي نزله مصر فلم يذكر الداني أنه قرأ عليه وانما قال كتبت عنه كثيرا كما ذكره الذهبي في طبقات الفقهاء والله اعلم (جاء اشرطها) جلى (فاولي لهم) الوقف عليه تام على المشهور وعليه اقتصر في المرشد وهو مروي عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الداني في كتاب الوقف والابتداء روى أبو صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال فاولي لهم تعلم الكلام وهو ظاهر لان اولي لك كاملة تستعملها العرب بمعنى التنذير والوعيد كما قاله في الصحاح وغيره ومعناه عندهم وليك وقار بك ما نكره فهو تهديد ووعيد للذين في قلوبهم مرض وهم المنافقون لانعلق له بما بعده وطاعة مبتدأ محذوف الخبر تقديره امثل قال أبو حيان وهو من ذهب سيبويه والخليل وقيل خبر والمبتدأ محذوف تقديره الامرأوأمرنا طاعة وفيه كلام طويل ليس هذا محل استيفائه (فهل

هشيم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح (القرآن) النقل للمكي وزنه للباقيين جلي (وأمل) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام وقلب الياء لعا (أسراهم) قرأ حفص والاخوان بكسر الهمزة والباقون بفتحها (رضوانه) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسر ها (ولنبأونكم ونعلم ونبلو) قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بالسون فيهن (وشاقوا) مده لازم فهم فيه سواء (أعمالهم) تام وفاء لة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمع وروى قيل أعلم لكم قبله (المال) للكافر بن والكافر بن والنار وأديارهم المحرور ولها ودوري مولى ومثوى ومصفى وهدي والهدي لدى الوقف على الجميع ولا مولى وآتاهم ومثواكم وقاولى وأملى والهدى لهم زادهم وجاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان بخلفه في الاول تقواهم وذكراهم وسياهم لهم وبصري فأتى لهم ودوري (فائدة) اولى جاء في القرآن العظيم في تسع مواضع الاول بالنساء قالته (٢٤٨) اولى بها الثاني بالانعام بضمهم اولى ببعض الثالث والرابع بالاحزاب المبى اولى وبعضهم

أخبر أن البصري وهو أبو عمرو قرأ قبل ذلك تنفيؤ وظلاله بناء التأنيب فتعين للباقيين القراءة بياء للمذ كبير والاضا مقصور جمع أضا بفتح الهمزة وهو الغديرو يروي اضا بكسر الهمزة وهو جمع اضاة أيضا وهو على هذا الوجه معدود فقصره وقوله قبل تقبلا يعني أن تنفيؤ في الثلاثة قبل مفرطون

﴿ (وحق صاحب) ضم نسقيكم معا * لشعبة خاطب يجحدون مولا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بحق وبصحاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائي وحفص قرؤا نسقيكم بما في بطونه هنا ونسقيكم بما في بطونها بالموءنون بضم النون وأشار بقوله معا إلى الموضعين فتعين للباقيين القراءة بفتح النون فيهما ثم أمر أن يقرأ لشعبة أفبعمت الله يجحدون بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء للغيب ومعللا يروي بفتح اللام وكسرها

﴿ وطمعكم أسكانه (ذ) ائع ونجيزين الذين للمون (د) اعنيه (ذ) ولا ﴾

﴿ (م) لمكت وعنه نص الاخفش ياءه * وعنه روى للنقاش نونا موهلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالذال من ذائع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا طمعكم بأسكان العين فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وأن المشار إليهم بالذال والنون والميم في قوله داعيه نولا ملكت وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان قرؤا ولنجزين الذين صبروا بالنون فتعين للباقيين للقراءة بالياء ثم أخبر أن الاخفش نص في كتابه على الياء لابن ذكوان وأن للنقاش روى عن الاخفش النون في حال كونه موهلا أي موهها يقال وهله فتوهل أي وهمه فتوههم أشار إلى قول الداني في التيسير وليجزين الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش وهو عندي وهم لان الاخفش قد ذكر في كتابه عنه بالياء والناظم رضى الله عنه ان قصد بموهلا انه منسوب الى الوهم فكالتيسير وان قصد خلافه فوجه النون من زيادات للقصيد لان النون قد صح عن ابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق الاخفش ومن طريق هبة الله والنقاش في نقل أبي للعز ولا خلاف في قوله تعالى ولنجزينهم أجرهم انه بالنون فلم يذقيد موضع الخلاف بقوله الذين وقوله النون يروي بنصب النون وبضمها وقوله ذائع أي مشهور

﴿ سوى الشام ضموا واكسر واقتوا لهم * ويكسر في ضيق مع للنمل (د) خللا ﴾

امران بقرأ من بعده ما فتئتوا بضم الفاء وكسر التاء للسبعة الا الشامي وهو ابن عامر فتعين للشامي أن يقرأ بفتح الفاء والتاء والضمير في لهم عائد على السبعة غير الشامي ثم أخبر أن المشار اليه بالذال من دخللا وهو ابن

أولى وهنا قاولى لهم وأربعة في القيامة اولى لك قاولى ثم اولى لك قاولى ولا خلاف بينهم ان غير هذا والذي بالقيامة وزنه افعول واختلاف في هذا والذي في القيامة فذهب الاكثر كما قاله ابو حيان وتبعه الصفاقسي ان وزنه افعول وقال الخليل وزنه فعلى واختلف في الوزن لاجل اختلاف في المعنى وذكر أبو شامة والجمعي اختلاف ولم يتعرضا للمقروء به والاخذ فيها عند البصري بالفتح عملا بقول الجمهور وهكذا النص عليه في كتب الامالة وغيرها ولم يذكره القيسي في نظمه الذي حصر فيه فعلى فدل على انه افعول وقد تقدم (المدغم) فقد جاء لبصري وهشام والاخوين واستغفر لذي بك لبصري بخلف عن الدوري أنزلت

سورة ونزلت سورة لبصري والاخوين (ك) للصالحات جنات ناصر لهم بن له عندك قالوا للعلم ماذا يعلم كثير متقلبكم القتال رأيت تبين لهم معاسول لهم (السل) قرأ حزة وشعبة بكسر السين والباقون بالفتح (ها أتم هؤلاء) قرأ قالون والبصري بالف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع القصص والمدوروش تسهيل الهمزة من غير ألف قبلها وعنه أيضا ابدالها للفا مع المد للطويل والبرزى والشامي والكوفيون بالف بعد الهاء وتحقيق الهمزة وهم في المد على أصولهم لانه من باب المنفصل وقنبل من غير ألف وبهمزة محقة مثل سالم وان اردت أكثر من هذا فراجع ما تقدم بأل عمران وليس فيها من ياءات الاضافة ولا من الزوائد شيء ومدغمها عشرة والصغير أربعة (سورة الفتح) مدنية اتفاقا وهي وان نزلت بالطريق في منصرفه على الله عليه وسلم من الحديبية سنة ست من الهجرة فهي تعد من المدني على الصحيح وآياتها تسع بتقديم لفوقية على المهمة وعشرون للجمع جلالاتها كذلك وما ينهاها بين سابقتهاجلي (صراط) جلي (الفاظين)

مده لآرم فتطوي به للجميع جلي (عليهم) ضم هاء حمزة وتسره للباقيين جلي (دائرة السوء) فراء المسكي والبصري بصم السين والباقيون بفتحها وعليه فلورش فيه المتوسط والطويل وخرج بالمقييد بدائرة الاول والثالث وهو ظن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فان وقف عليه فله حمزة وهشام فيه أر بعد وجه السكون والروم مع تخفيف الواو وتشديدها (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه) قرأ المسكي والبصري بياء الغيب في الأفعال الاربعة والباقيون بناء الخطاب (عليه الله) قرأ حفص بضم هاء الضمير والباقيون بالكسر ومن المعلوم ان من ضم يغخم لام الجلالة ومن كسر يرققها (فسنؤنيه) قرأ البصري والكوفيون بالياء بعد السين والباقيون بالنون (ضرا) قرأ الاخوان بضم الصاد والباقيون بالهمس (كلم الله) قرأ الاخوان بكسر لام كلم من غير الف والباقيون بفتح اللام والف بعدها لفظا وأما الرسم فذهب الجمهور من التقاداة قبل اللام (ندخله ونعذبه) قرأ نافع والشامي بنون العظمة (٣٤٩) فيهما والباقيون بالياء التحتية (الاعلون

والفقراء والارض) معا و (سياتهم) على فول والجمهور لا يوقف عليه (وبناء) الثاني لانه محلى الوقف (والانهار) وقف الجميع على (البا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والخمسين بانه في (المال) الدنيا لهم وبصري أوفى الاعشى لهم الكاف من لهما ودوري (المغم) فاستغفر لنا بصري بخلف عن الدوري بل ظنتم لهي وهشام وايس في القرآن له نظير بل تحمدوننا لهشام والاخوين (ك) ليغفر لك ماتقدم من المؤمنات جناب سيقول لك يغفر لمن يعذب من (صراطا) جلي (تقدروا) ترقيق راءه لورش وتفخيمه للباقيين كذلك (ومنو) يسكن هاءه اقلون وللنحو بين وضمه للباقيين جلي (اعملون بصيرا) قرأ البصري يعم لون بياء

كثير قرأ أولئك في ضيق هذا ولا تكن في ضيق بالمثل بكسر الصاد فنعين للباقيين القراءة بفتحها فيهما
(سورة الاسراء)

(و) يتخذوا غيب (د) الايسوء نو * ز (ر) او ضم الهمز والمد (ع) دلا

(سما) ولفاء يضم شدا * (ك) في يبلغن امدها وكسر (ش) مرد لا

(وعن كاهم شدد وفا أف كلها * بفتح (د) نا (ك) فواو نون (ع) لي (ا) عتلا

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حلا وهو أنوعرو قرأ لا يتخذوا بياء الغيب فعين للباقيين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من را وهو الكسائي قرأ السوء وجوهكم بالنون فعين للباقيين القراءة بالياء وأن المشار اليهم بالعين وسما في قوله عدلا سمارهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لسووا بضم الهمزة وواو معدودة بعدها فعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة من غير واو فصار الكسائي يقرأ السوء بالنون وفتح الهمزة وبافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بالياء وضم الهمزة ومدها والباقيون بالياء وفتح الهمزة فذلك ثلاث فراء ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر قرأ كتابا يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللغاف فعين للباقيين القراءة بفتح الياء واسكان للام وتخفيف القاف ثم أمر أن يقرأ للمشار اليهما بالسين من شمرد لا وهما حمزة والكسائي اما سبل من بالمد أي بالف بعد السين وكسر النون فعين للباقيين القراءة بالقصر أي بترك الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما بالبدال والكاف في قوله ذنا كفوا وهما من كثير وابن عامر قرأ فلانقل لهما أف هنا وأف لكم بالاندياء وأف لكما بالاحقاق بفتح الفاء فعين للباقيين القراءة بكسرها فحين ثم أمر أن يقرأ أف بالنون في المشار اليهما بالعين والاب في قوله على اعتلاوها حفص ونافع فعين للباقيين القراءة بترك التنوين فان كثير وابن عامر يقرأ أف بفتح الفاء وترك التنوين ونافع وحفص بالكسر والتنوين والباقيون بالكسر وترك التنوين فذلك ثلاث فراء

(و) بالفتح والتحرر بك خطأ (ه) مصوب * وحركة المسكي ومد وجمل

أخبر أن المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ أن قتلهم كان خطأ بفتح الخاء وتحريك الطاء أي بفتحها وله الفصير على ما يفهم عما قيده لابن كثير وان المسكي وهو ابن كثير قرأ بتحرر بك الطاء أي بفتحها ومدها وله كسر الخاء لانه لا يفتحها الابن ذكوان فعين للباقيين القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فان

(٣٢- ابن القاصح) الغيب والباقيون بناء الخطاب (تطوؤهم) تثلث حمزة لورش كراء ابن ورؤسمك وقصره للباقيين وتسهيله لحزاة وقف وليس محل وقف وتحقيقه للباقيين جلي (فويهم الحية) كسر الهاء والميم لبصري وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين جلي والحية (وحية) ك (الجاهلية) الياء فهين مشددة للجميع وتخفيفها لحن (الرؤبا) بداله اسوسى جلي (شاء الله) ليس من باب الهمزتين لان الثانية همزة وصل (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (شطاه) قرأ المسكي وابن ذكوان بفتح الطاء والباقيون بالاسكان (فأزره) قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقيون بالمد (سوقه) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه ايضا ضم الهمزة بعد السين بعدها واوسا كنه وهذا الوجه من زيادته على اصله وهو غريب جدا حتى ادعى بعضهم انه مما انفرد به وليس كذلك كما قاله المحقق والباقيون بواوسا كنه بعد السين المضمومة وترك الهمز (بهم الكفار) مثل قلوبهم الحية (عظيما) تام وفاصلة ومنتهى الربيع اتفاقا

(المال) الناس لدورى واخرى ولتقوى وتراهم وسياهم لهم وبصرى الرؤيا لها وعلى شاء لابن ذكوان وحزة (الغنى) والى فاستوى لهم الكفار لما ودورى التوارى لقالون بخل عنه وورش وحزة صغرى وللبصرى وابن ذكوان وعلى كبرى (الغنى) اذ جعل لبصرى وهشام لقد صدق لبصرى وهشام والاخوين (ك) فعل مامعا فعمل لى كمارسل رسوله الكفار رجاء السجود ذلك اخرج شطأه وادغام الحليم وقع فى موضعين هذا والمعارج اخرج وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شىء مدغها ثلاثة عشر والصغير خمسة (سورة الحجرات) مدينة وآبائهم عشرة جلالها سبع وعشرون وما يسها وبين سابقها جلى (النبي) ظاهر (اليهم) كذلك (فتبينوا) قرأ الاخوان ثباء ثلثة بعد الفوقية بعدها موحدة تحتية بعدها مثنى فوقية والباقيون بموحدة بعد التاء بعدها ياء تحتية بعد هانون والاول من التثنية والثانى من التبيين (تق الى) (٢٥٠) تسهيل الثانية للحرمين والبصرى وتحقيقه للباقيين وانهم على اصولهم فى المدولابنى

(ولا تنازروا ولا تتجسروا ولتعارفوا) قرأ البزى بنشد يد التاء فى الافعال الثلاثة الا وابتدأ بالوصل الثالث مطلقا لوجود اللام قبل المشددة فاتصل الساكن المشدد بشىء قبله وكل من أطلق التثنية بحال الوصل كالشاطبي فيخص كلامه بهذا وتغفر فى الانعام أو يقال يحمل الوصل فى كلامهم على العموم أى سواء وصل الحرف المشدد بالآخر حرف ن كلمة قبله أو بحرف متصل بكلمته (يتا) قرأ بافع بكسر الياء وتشديد ها والباقيون بأسكانها من غير تشديد (خير) تام وفاصلة بلا خلاف ومستوى النصف لدى الجمهور ورحيم قبله لبعنه (المال) للتقوى واحداها والاخرى وأنش لهم وبصرى جاء كم لابن ذكوان وحزة عسى معا

ذكوان يقرأ كان خطا بفتح الخاء والطاء من غير مد وابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد والباقيون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد فذلك ثلاث قرات * وخاطب فى يسرف (ش) هود وضمنا * بحرفيه بالقسطاس كسر (ش) ذنا (ع) لا * أخبر أن المشار اليهما بالشين من شهود وهما حزة والكسائى قرأ فلا تنسرف فى القتل ثناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وان المشار اليهم بالشين والعين من شذاعلاوهم حزة والكسائى وحفص قرأوا وزوا بالقسطاس المستقيم ذلك هذا وبالقسطاس المستقيم ولا بالشعراء بكسر ضم الفاف فتعين للباقيين القراءة بضم القاف فيهما

* وسية فى همزة اضم وهائه * وذكر ولا تنوين (ذ) كرامكملا * أمر أن يقرأ المشار اليهم بذلك ذكراوهم الكوفيون وابن عامر كل ذلك كان سینه بضم الهمزة وضم الهاء ولتذكر بترك التنوين وأراد بالتذكير وضع هاء ضمير للتذكير موضع هاء التانيث وتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة كلفظه وقوله ذ كرامكملا أى ذكرت قراءتهم بجميع قيودها (وخفف مع الفرقان وضمم ليدكروا * (ش) فاء وفى الفرقان يذكروا (ه) ملا * (و) فى مرجع بالعكس (حق ش) فاؤه * يقولون (ع) ن (د) ارونى الثانى (ز) لا * (سما ك) فله انت يسمي (ع) ن (ح) مى * (ش) فاء واكسروا ساكن رجلك (ع) ملا *

أمر أن يقرأ المشار اليهما بشين شفا وهما حزة والكسائى ولقد صرفنا فى هذا القرآن ليدكروا هنا ولقد صرفناه بينهم ليدكروا بالفرقان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو حزة قرأ فى الفرقان لمن أراد أن يذكر كذلك يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفهما فتعين لمن لم يذكره فى الرجعتين القراءة بفتح الذال والكاف وتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهم بحق والشين فى قوله حق شفاؤهم ابن كثير وابو عمرو وحزة والكسائى قرؤا فى سورة مريم أولا يذكروا الانسان بعكس البقييد المتقدم يعنى بفتح الذال والكاف وتشديد هاء فتعين للباقيين القراءة بالتثنية المتقدم يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليهما بالعين والد لى قوله عن داروها حفص وابن كثير قرأ قل لو كان معه آله كما يقولون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهم بالنون أو بسماو بالكاف فى قوله نزل اسما كلفه وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤا بياء الغيب فى الثانى وهو عما

واتقاكم لهم (الغنى) تب فارلئك لبصرى وعلى وخلاد بخل عنه (ك) الامر لعنتم باللقاب بشس باكل لحم وقبائل يقولون اتعارفوا (لا ياتكم) قرأ البصرى بهمزة ساكنة به لياء التثنية وكل من راويه على اصله فالدورى بتحقيقه والسوسى بيد لها والباقيون بترك الهمزة فى لياء ينتقل الى اللام من غير همز ولا الف بينهما دلور سمت المصحف على قراءة ابى عمرو فاللاف محذوفة باتفاق كاذ كره الداني وأبوداودن لعينه (تعلمون) قرأ المسكى بالياء على الغيب والباقيون بالتاء على الخطاب ولا بياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغها خمسة والصغير واحد (سورة ق) كية اجاا وآبها خمس واربعون جلالها واحدة وما بينها وبين سابقها جلى واجمعوا على مدد مشبه ما قدرا واحدا من غير افراط ويقال له المد اللازم اساعلى حذف موصوف اى المد اللازم اولكونه يلزم فى كل قراءة ان يكون على قدر واحد (والفران) جلى (أثنا) قرأ الحرمان والبصرى بضم ل الهمزة الثانية وتحقيق الاولى والباقيون بتحقيقه ما داخل بينهما العاقولون والبصرى

وهشام مختلف عنه والباقون بلاد خال وهو الطبر بن الثاني هشام (متنا) قرأ الابن والبصري وشعبة بضم الميم والباقون بالكسر وإذا اعتبرته مع أنذا فقالون بالنسيب والادخال والكسر والبصري مثله إلا أنه يضم متناقضة طقه عليه ورش بالنسيب وعدم الادخال والكسر والمكي مثله إلا أنه يضم متناو هشام بالتحقيق والادخل والضم مختلف عنه في الادخال وابن ذكوان وشعبة مثله إلا أنهم لا اختلاف بينهما في عدم الادخال وحفص والاخوان بالتحقيق وعدم الادخال والكسر (متنا) لا خلاف بين السبعة في تسكين الياء وتخفيفها (الاية) لا خلاف بينهم أيضا أنها بال وانما الخلاف في الذي في الشعراء وص كاسر (وعيد أفعينا) قرأ ورش زيادة ياء بعد الدال في الوصل والباقون بحذفها في الخالين (لديه) صلة هائه ياء مكي دون غيره على (الشديد) كاف وقيل تام فاصله ومتهى الربع للجمهور وعند جماعة من بد الاول وقيل شهيد (المال) هذا كم ويناقى لدى الوقف عليه لم جاءهم معا وجاءت (٢٥١) معالان ذكوان وحزرة ذكري لم

وبصري كسار طهار دورى
(المسغم) وجاءت سكرة
لبصري والاحوين (ك) يلم
ما نعلم ما قرأ به هذا (بظلام)
تفخيم لاه لورش وتزريقه
للأفين جلي (يقول) قرأ
نافع وشعبة بالياء والباقون
بالون (نوعدون) قرأ المكي
بالياء التحية على الغيب
والباقون بالياء الفوقية على
الخطاب (منيب - حلوع)
قرأ البصري وابن ذكوان
وعاصم وحزرة بكسر النون
والباقون بالضم والكل
يضم الهمزة في الابداء
(وادبار) قرأ الحرميان
وحزرة بكسر الهمزة والباقون
بفتحها فعلى الاول مصدر
أدبر بمعنى مضى والمصدر
تجعل ظرفا على ارادة اضافة
أسماء الزمان اليها وحذفها
تقول جئتكم بتقديم الحاج
وخفوق للنجم أى وقت
جئى الحاج ووقت خفوق

يقولون فتعين لمن لم يذكره في الترجمين القراءة بناء الخطاب فصار ابن كثير وحفص بغيرهما وجرة
والكسائي بخطابهم ما ونافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني والكفل النصيب ثم أمر
أن يقرأ المشار اليهم بالعين والحاء والثاني في قوله عن حتى شقواهم حفص وأبو عمرو وحزرة والكسائي قرأ
تسبح له السموات السبع ماء الثابت فتعين للباقيين المراءة يباء الذي كبر ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالعين من
عمالوه وحفص قرأ بفتحك ورب لك بكسر سكون الجيم فتعين للباقيين القراءة بإسكان الجيم وعلم لجمع عامل
(ويخفف (حق) نونه وذمكم * فنفر فكم واثنان يرسل نرسلا)
أخبر أن المشار اليه ابحق وهم ابن كثير وأبو عمرو وقرأ أن يخففكم أو نرسلكم عليكم وان نعيدكم فيه
فترسل عليكم فنفر فكم فانون فتعين للباقيين القراءة في نسخة بالياء وقوله واثنان يرسل نرسلا
فترسل فحذف الفاء من الثاني

(خلافك فافصح مع سكون وقصره * (سما) فأنأى آخر معا همزة (ه) لا)
أمر أن يقرأ المشار اليهم بساوا باصا من قوله سمعنا فوم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأ وإذا
لا بابشون خلفك بفتح الحاء وسكون الهمزة من غير ألف فعين الباقيين المراءة بكسر الحاء وفتح اللام وألف
بعدها كاف ظله ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالميم في قوله ملا وهو ابن ذكوان أعرض ونأى هنا وفي فصات
بتفخيم الالف على الهمزة وتأخيرها وقوله معا يعنى في الموضعين وتعين للباقيين القراءة بترك التأخير وشو
ابناء الهمزة على حالها قبل الالف فيهما

(تفجر في الاولى كتقتل (ثابت) * (وعم) سى كسفا بتحرر بكه ولا)
(وفي سبأ حفص مع الشعراء قرأ في الروم سكن (الميس بالخطاب) (شكلا)
أخبر أن المشار اليهم بالياء في قولنا ثابت وهم لك وفيون قرأ حتى تفجر بفتح اسماء واسكان الفاء وضم الجيم
وتخفيفها بوزن تقتل وهي السكامة الاولى وان الباقيين قرأوا بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدا
كأنه لا خلاف في تشديد فتفجر الالهة وهي السكامة الثانية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبأنون في قوله
عم ندى وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأوا كجزعت علينا كسفا بتحرر بك السين أى بفتحها وان حفصا
قرأ أى سبأ ونسقط عليهم كسفان السماء وفي الشعراء فاسقط علينا كسفا بتحرر بك السين أى بفتحها
فتعين ان لم يذكر في الترجمين القراءة بإسكان السين ثم أمر بإسكان السين في الروم في قوله يجعله كسفا لالمشار

النجم فحذف اسم الزمان وأقيم المصدر مقامه وعلى الثاني جمع دبر بضم الدال والياء ثقب السىء تقول جئتكم دبر الشجر أى عقبه وجمع
باعتبار تعدد السجود ونصبه على الطرية والله مل فيه سبحانه ولا خلاف بينهم ان حرف الطور وهو واد بار الياء بالكسر لأنه مصدر لاجع
(يناد) لا خلاف بينهم في حذف الياء وصلا واختلف في الوقف فوق المكي بخلاف عنه بآثبات الياء على الاصل لأنه فعل مضارع
مرفوع فآثبات الياء فيه مطلقا والباقون بحذفها فيقفون على الدال لان الياء حذفت في الوصل لالتقاء الساكنين فحذفت خطأ ووفقا
جلا على الوصل وهو الطبر بن الثاني للمكي والاول أصح فيقدم في الاداء (تنبيه) ليست هذه الياء من يأت الزواجر ولم يعد لها أحد
فيما رأيت منها لان يأت الزواجر شرطها ان تكون مختلفا في آثباتها وصلوا ورفقا وهذه وان اختلفت في آثباتها وفقا فلم يختلف في حذفها
وصلا وانما عدى الزواجر في آتاني الله فيشرع بالذين بالزمر وان كانا مثله في كونها محذوفة منه الياء لالتقاء الساكنين لان من

ببصرى بزيادة بعد الدال في الوصل دون الوقف والمكسرة بزيادتها مطلقا والباقيون بعد همها مطلقا (نشق) قرأ الحرميان والشام
 بشيد الشين والباقيون بالتخفيف (وعيد) زيادة الياء وصلوا ورش وحذفوا الباقيين مطلقا جلى وليس فيها من ياء آت الاضافة شيء وفيها من
 ياء وايم ثلاث وعيد معا والمنادوم دغمها ثمانية وللصغير واحد ﴿سورة والذاريات﴾ مكية وآيهما ستون بانفاق جلالتهما ثلاث و
 بينهما وبين سابقتهما جلى (وقرأ) لا يرقق ورش راء لان الفاصل حرف استعلاء (يومهم) مقطوع (وعيون) قرأ المكى وابن ذكوان وشعبة
 والاخوان بكسر العين والباقيون بضمها (مثل ما) قرأ شعبة والاخوان برفع اللام والباقيون بالنصب (ضيف ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والهم
 بعدها والباقيون بكسر هاء بعدها (٢٥٢) ياء (سلم) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام من غير ألف والباقيون بفتح السين واللام

الياء باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه ولا يشار اليه بالميم في مشكلا وهو ابن ذكوان بلا خلاف فحصل
 هشام وجهان فتح السين واسكانها ولا يذ ذكوان اسكانها لا غير فتعين للباقيين القراءة بفتح السين بلا خلاف
 ﴿وقل قال الاولى (ك)يف (د)ارو ضمنا * علمت (ر) خا والياء في ربي انجلا﴾
 أخبرني المشار اليهما بالكاف والدال في قوله كيف دار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ قال سببحان ربي بفتح
 الاعاف واللام وألف بينهما في موضع قراءة الباقيين قل سببحان ربي بضم القاف واسكان اللام من غير ألف
 كلفظه بالقراءة ثين ثم أخبرني المشار اليه بالراء من رضاء وهو الكسائي قرأ الفد علمت بضم اللام فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبرني فيها ياء اضافة وهي رحمة ربي اذا لامسكم وفيه يد قال الاولى نصا على قراءته
 بسبحان ايخرج قل لو كان وقيل كفي بالله

﴿سورة الكهف﴾

﴿وسكتة حفص دون قطع لطيفة * على الب للتونين في عوجا بلا﴾
 ﴿وفي نون من راق ومرقدنا ولا * م بل ران والباقيون لاسكت موصلا﴾
 أخبرني مفايسكت سكتة لطيفة من غير قطع نفس على الالب المبدلة من التونين في عوجا ثم يقول فيما ينذر
 بأسا شديد او كذلك بسكت في سورة يس على الالف في مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك
 بسكت في القيامة على النون في من ثم يقول راق وكذلك بسكت في المطففين على اللام في بل ثم يقول ران على
 فلو بهم وان الباقيين يصلون ذلك كماه من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء بغير عنة على ما تقدم
 وقوله بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حفص يعني أن حفصا اختبر ذلك رواية ونقل
 ﴿ومن لدنه في الضم أسكن مشمه * ومن بعده كسر ان عن شعبة اعتلا﴾
 ﴿وضم وسكن ثم ضم لغيره * وكلهم في لها على أصله تلا﴾
 أمر الله بقر الشعبة باسكان ضمة الدال في من لدنه واسكان الضم والمراد بضم الشفتين وبكسر النون والهاء
 بعده ثم أمر لغير شعبة وهم الباقيون بضم الدال وتسكين النون وضم الهماء لكل من القراء على أصله من الصلة
 تركها فشعبة يصلها ياء لانها في قراءته واقعة بعد كسرة كالهاء في به وابن كثير يصلها واو لاسكانها في قراءته
 مضمومة بعد ساكن كالهاء في منه والباقيون لا يصلونها على قاء منهم
 ﴿وقل مرقا ففتح مع الكسر (ع)ه * ونزور للشى كنحمر وصلا﴾

بعدها ألف (العلم) كاف
 وقيل تام فاصلة ومنتهى
 الحزب الثاني والخسين
 باجاء (المال) جاء وفجاء
 لابن ذكوان وحزب لذكري
 لهم وبصرى القى لدى الوقف
 وأتاهم وأتاك لهم بحجار وللنار
 وبلا سحر لهم ودورى
 (المدغم) اذ دخلوا ببصرى
 وشامى والاخوين (ك)
 قال لا تختصموا القول لدى
 يقول لجهنم ربك قبل نحن
 نحى أعلم بما والذاريات ذروا
 ووافقه حزة في هذا الا انه
 لا يجوز له الاشارة بالروم (٢)
 ولا التوسط ولا القصير كما يجوز
 للبصرى بل لا بد له فيه من
 الادغام المحض مع المد
 الطويل لان سكونه عده
 لازم نحو الطائين والادان
 وهذا من شدة مد
 وسكونه عند البصرى
 عارض لاجل الادغام
 كروضه لاجل الوقف افك
 قتل حدث ضيق ليس له

نظير ذلك قال قال ربك انه هو (عليهم لرج) قرأ البصرى في الوصل بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقيون ﴿وتزاور
 بكسر الهاء وضم الميم واجمعوا على توحيد الراج (قيل) الاثام هشام وعلى الكسرة الكالة للباقيين جلى (الصاعقة) قرأ على باسكان العين
 غير ألف والباقيون بكسر العين وألف قبلها (وقوم نوح) قرأ البصرى والاخوان بخفض الميم عطف على ونمود والباقيون بالنصب بفعل مقه
 (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقيون بالتشديد (يومهم الذي) مثل عليهم الر يع ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمه
 عشر والواحد (سورة الطور) مكية وآيهما أربعون وسبع حجازي وثمان بصرى وأوسع شامى وكوفي جلالتهما ثلاث وما يذ
 وبين ما يقتضيهما من الوجوه الصحيحة وغيرها جلى (واتبعتمهم) قرأ البصرى بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو واسكان للتاء والعين ونون والد
 بعدها والباقيون بوصل الهمزة وتشديد التاء الاولى وفتحها وفتح العين بعدها تاء ساكنة (ذريتهم بايمان) قرأ البصرى بألف بعدها ياء على ابا
 ٢ قوله الاشارة بالروم وفي نسخة اشهام ولار وم فليحذر

وكسر التاء مفعول لا تبه عناهم ونصبه بالكسرة والشامى مثله الا انه يضم التاء والباقيون بغير ألف على التوحيد وضم التاء (ذر يثم وما) قرأ نافع
 والبصري والشامى الب بعد الياء على الجمع وكسر التاء والباقيون بغير ألف على التوحيد وفتح التاء وكيفية قراءتها من قوله تعالى والذين آمنوا
 اى ذر يثم التاني والوقف عليه كاف وبعض أسقطه وجعل الوقف على نى وان تبدأ بقالون بوصل همزة وتابعتهم وتشديد تائه الاولى وفتحها
 وفتح العين وتسكين الثانية من غير ألف وتسكين الميم وتوحيد ذر يثم الاول ورفع تائه وجمع الثاني وكسر تائه واندرج معه عاصم وخلاذ وعلى
 وخلف على ترك السكت وتخاها فى ذر يثم الثاني فتعطفهم منه بالتوحيد ونصب التاء وورش على القصص كقانون الا انه يتخلف فى النقل فتعطفه
 منه ثم تعطف خلفا بالسكت والشامى كقانون الا انه يتخلف فى ذر يثم الاول فتعطفه منه بالجمع والرفع ثم تأنى بضم الميم لقانون ويندرج معه
 المسكى ويتخلف فى ذر يثم الثاني فتعطفه منه بالجمع والرفع والتوحيد ونصب (٢٥٣) التاء ثم تأنى بالبصري بقطع

الهمزة واسكان التاء والعين
 وجعل الاء الانية نونا
 بعدها الب وذر يثم معا
 بالجمع وكسر التاء ثم تأنى
 بهرش بتوسط آمنوا
 وباءن ومدتها وان وقفت
 على نى والوقف عليه
 تام أو كفى فتبدأ لقانون
 ما تقدم وقصر المنفصل
 ويجوز له فى شيء كسائر
 القراء الا ورش وهشاما
 وجزء المد والنوسط والقصر
 فئة أهما أو عاشت منها ثم
 تعطفه على المنفصل ثم
 تعطف عاصم بتوحيد
 ذر يثم التاني ونصب تائه
 ومد المنفصل واندرج معه
 على كذا خلاذ وخلف على
 عدم السكت اذا انهما
 يتخلفان فى مد المنفصل
 فتعطفهما مع أو شيء
 ذر يثم تاني وورش بالتلف
 ومد المنفصل طو بلا وتوسط
 شيء ثم تعطف عاصم

(٢) وتزاور التخفيف فى الزاى (٢) ايت * وحزمهم ملئت فى الادم ثغلا *
 أخبر ان المشرك اليهم ما يعنى فى قوله عهدها نافع وابن عامر قرأ من أمرهم صرفا بفتح الميم وكسر الاء
 فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الفاء ثم أخبر ان الشامى رهو ابن عامر قرأ اذا طلعت زورر باسكان الزاى
 وتخفيفه وتشديد الراء وزن نحو وان المشار اليهم بالياء فى قوله ثابت وهم السكوفيون فقرأوا تزاور بفتح
 لزاى وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء والباقيون بتشديد الزاى وفتحها وألف بعدها وتخفيف الراء
 كافة ثم أخبر ان المشار اليهم ما بحر ميم وهما نافع وابن كثير قرأوا ملئت تسهمهم عبا تشديد اللام الدنية فتعين
 للباقيين القراءة بتخفيفها وابدال الهمزة للسوسى وجزء موقفه
 (٣) بورفكم الاسكان (ق) بى (ص) فو (د) لوه * وفيه عن الباقيين كسر تأسلا *
 أخبر ان المشار اليهم بالعام والخاص فى قوله فى مفعول لوه وهم جزء وشعبة وأبو عمرو قرأوا فابشوا أحكم
 بورفكم باسكان الراء ان الباقيين قرؤ بكسرها وأشار بقوله تأسلا الى أن الاء لا لكسرها والاسكان تخفيف
 (٤) وحذذك لانتون من من مائة (ش) فا * وتشرك خلا وهو الجزم (ك) جلا *
 أخبر ان المشار اليهم ما بالشين من شفا وهما جزء والكسنى قرأ ثلثانه سنين بحذف التنوين على الاضافة
 فتعين للباقيين للقراءة بالتنوين وأن المشار اليه بالكاف من كمالا وهو ابن عامر قرأ ولا تشرك فى حكمه أحدا
 بناء الخطا وجزم السكاف فمعى لا قين للقراءة بياء للغيب ورفع الكاف رفرفه كلالا يعنى أن من قرأ بالخطاب
 كمل قراءته بالجزم
 (٥) وفى نرضميه بفتح عاصم * بحر فيه الاسكان فى الميم (د) صلا *
 أخبر ان عاصم بفتح ضم نداء الميم من وكان له ثم وأحيط بشمرو ان المشار اليه بالحاء من حصلوا وهو أبو عمرو
 أسكن الميم وأنى التاء على الضم فتعين للباقيين ابناء الله والميم كلاهما على الضم
 (٦) وعصم خير امنهما (د) سكم (٢) ايت * وفى المصل لانتون (ل) م (لا) *
 أمر أن يقرأ المشار اليهم بالحاء والاء فى قوله حكم ثابت وهم السكوفيون وأبو عمرو ولا جدين خبرهم بانه نقلها
 بترك الميم ثمانية فتعين للباقيين القراءة بانياتها كافة ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم باللام والميم فى قوله له لا
 وهما شىء وان ذكوان بالمد فى ثم سواك رجلا كنها هو أى بالسبع والتنوين فى الوصل فتعين للباقيين
 القراءة بالقصر أى بترك لال ولا خلاف فى اثباتهما فى الوقف بالجميع

بالسكت وأر بعنى ثم تأنى بالشامى كما تقدم ومد المد وصل وحكم شيء ثم تأنى بقالون بضم الميم وما تقدم وقصر المنفصل ومده وعلى كل
 منهما ثلاثة شىء ثم تعطف المسكى كما تقدم وقصر المنفصل وكسر لام التاء ولا تسمى ثم تأنى بالبصري كما تقدم وقصر المنفصل ثم تعطف
 الدورى بعده ثم تأنى وورش بتوسط آمنوا وباءن وتوسط شىء ومده طويلا ثم تأنى له ع آمنوا وباءن وتوسط شىء ومده
 (ألتناهم) قرأ المسكى بكسر اللام والباءون بفتحهم القتان معنى قصص (لا تخوفها ولا تأنيب) قرأ المسكى والبصري بفتح الواو من لغو والميم
 من تأنيب والباقيون بالرفع وابدال همزة تأنيب لورش وسوسى مطلقا وجزء ان رقف جلى وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع
 المغاربة وقيل رهن وقيل يشتهون وقيل الرحيم (المال) موسى راند كرى لم ي بصرى فتولى بركته وأما الثاني وهو فتول عنهم
 فهو أمر مبنى على حذف آخره فلا امالة فيه وأنى لى الوقف وأناهم ووقاهم لهم نارهما ودورى (المدغم) العقيم ما قيل لهم أمرهم الله هو

بني (لؤلؤ) أبدا له لسوسى وشعبة جلى (ندعوها) قرأ نافع وعلى ففتح همزة انه والباقون بالكسر وصلة ندعوها لسوسى جلى (همهم) قرأ البصري باسكان الراء وروى أيضا عن الدوري الاختلاس والباقون بالرفع السكامل وابدال همزة لورش وسوسى جلى (السيطرون) قرأ قبل وهشام وحفص بخلاف عنه بالسین وجزء بخلف عن خلاد باشام لاصادزايا والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لحفص وخلاد والاشهام أصح وهو المصوص عليه في كتب الفقه وانه ذكر اختلاف الداني من قراءته على أبي الفتح وتبعه الشاطبي على ذلك ولولا انه رواية الخسواني ومحمد بن سعيد البرزاكلهما عن خلاد ورواية محمد بن الاحوص عن سليم وعبد الله ابن صالح عن جزى كما ذكره المحقق فتعوى بهن ما ذكرته (كسفا) لا خلاف بينهم في اسكان السين (بصعقون) قرأ الشامي وعاصم بضم الياء مبنيًا لمفعول والباقون بفتح الياء مبنيًا للمفعول ولا ياء اضافة (٣٥٤) ولا زائدة فيها ودمغها اثنان والصغير نصفها (سورة والنجم) مكية اجاعا آريها ستون

﴿وذكريكن (ش) اف وفي الحق جوه * على رفعه (ح) بر (س) ميد (ز) أولا﴾

أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شاف وهما حزة والكسائي ولم يكن له فتنه بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بقاء للتأنيث ثم أخبر أن المشار إليهم بالخاء والسين والتاء في قوله جبر سعيد أولا وهم أبو عمرو وأبو الحريث والدوري كلاهما عن الكسائي قرؤا هاء الله الواو لانه الحق برفع جر التاء فتعين للباقيين القراءة بجر للتعايف

﴿وعقبا سكون الضم (ز) ص (و) نى ويا * نسير والى فتحها (نفر) لا﴾

﴿وفى النون أنت والجبل برفعهم * ونوم بقول النون جزء فضلا﴾

أخبر أن المشار إليهم بالنون والتاء في قوله نص فتى وهما عاصم وجزء قرأ وخير عقبا بسكون ضم الف فتعين للباقيين القراءة بضمهم ثم أخبر أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا ونوم تسير الجبال بفتح للياء المشددة وأمر بحذف حرف التأنيث وهو التاء في مكان حرف الذر لم وأخبر أنهم رفعوا لام الجبل فتعين للباقيين القراءة بالسون وكسر الياء المشددة ونصب اللام ثم أخبر أن جزء قرأ ونوم نقول نادوا بالسون فتعين للباقيين القراءة بالتاء

﴿المهلكهم ضموا وهلك أهله * سوى عاصم والكسرى اللام (ع) ولا﴾

أخبر أن السبعة قرؤا وجعلوا المهلكهم هاء وما شهد ما مهلك أهله بالتخلى بضم الميم الأولى الا عاصما فانه قرأ بفتحها ثم أخبر أن المشار إليه بالعين من عولا وهر حفص قرأ بكسر اللام فيهما وعل عليه فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام فيهما فصار حفص نقرأ المهلكهم وهلك بفتح الميم وكسر اللام فيهما وشعبة بفتح الميم واللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما وذلك ثلاث قرأت

﴿وها كسر انسانية ضم حفصهم * ومعه عليه الله في الفتح وملا﴾

أمر أن يقرأ حفص وما أسانيه الا الشيطان وبما عاهد عليه الله في سورة الفتح بضم كسرطاء فتعين للباقيين القراءة بكسرطاء فيهما

﴿لتعرق فتح الضم والكسر غيبة * وقول أهلها بالرفع (ر) او به (ف) صلا﴾

أخبر أن المشار إليهما بالراء والفاء في قوله راو به فصلا وهما الكسائي وجزء قرأ قال اخرقتها لي فرق أهلها بياء الغيب وفتح ضمها وفتح الراء أهلها برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وضمها وكسر الراء ونصب أهلها

وآيتان كوفي وحصى وآية لغيرهما جلالتهما ست وما بينها وبين ساققتها جلى (ما كذب) قرأ هشام بتشديد النون والباقون بالتخفيف (الفؤاد) لا يبدل ورش همزة لانها ليست بقاء (فتمرونه) قرأ الاخوان بفتح التاء واسكان الميم فتحذف الالف والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها (المادى) ابداله لسوسى دون باقى السبعة جلى (أقرأ يتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة للتأنيث وعن واث أيضا ابدالها ألقاع المدالطوبى وعلى باعقاطها والباقون بتشخيصها (اللات) وقف عليه على بالهاء والباقيون بالتاء (ومناة) قرأ المسكى بهمزة مفتوحة بعد الالف فيمد للاتصال والباقون بغير همز والوقف عليها الجميع القراءة بالها انباعا

للمرسم يقول بعضهم ان عليا وقف بالطاء والباء فون بقاء وهم ولله التيسر عليه لمعط اللات (ضيضى) قرأ المسكى بهمزة ساكنة بعد المضاد والباء فون بقاء تحتية ساكنة (الاولى) نام وقامه لانه في رمتى نصف الحزب والخن الساع من القرآن العظيم لاجهور وقيل امتدى (المال) سورة والحجم من السور المال رؤس أيها كما تقدم بطه فنجري فيها على مصطلحنا بطه فنقول فواصله (كه) هوى وغوى والهوى ويوحى والفردى وفاستوى والاعلى وفتدى ودنى وأوحى ورأى ويرى وأخرى والمنهى والمأوى ونغنى والكبرى والعزى والاخرى والاثنى وضيضى والهوى ونغنى والاولى لهم وبصرى وهم على أصولهم في الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش في رأى تقليل الراء والاخرى من امالتها ووافقهما ابن ذكوان وشعبة في امالة الراء والهمزة ما ليس برأس آية ووقاما رفاوى ونغنى السدرة وتهوى الانفس لدى الوقف عليهم لهم رأى فورش بتقليل الراء والهمزة وهو في مبدل على أصله وابن ذكوان بخلف عنه وشعبة والاخوان

بما لا يهملها والبصري بامالة همزة فقط والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رأى تقدم زانخ لجزء جاءهم له ولا ين ذكوان
 ذنالا امالة فيه لانه واو (المدغم) واصبر لحكم مصرى بخلاف عن الدوري ولقد جاءهم لبصري وحشام والاحوين (ك) انه هو خزان ربك
 (كبير الائم) قرأ الاخوان بكسر الباء الواحدة وبعدها ياء تهنئة ما كنه والباقيون بفتح الباء بعدها الف وبعدها الالف همزة مكسورة ممدودة
 (امها تكم) قرأ جزء بكسر الباء والميم حال الوصل يبطون وعلى بكسر الهمزة وفتح الميم والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم فان وقف على
 بطون وابتنأ بامها تكم فالاخوان كالباجعة (افرايت) جلى (ينبأ) لم يبدله أحد من السبعة (ابراهيم) قرأ عشام بفتح الباء والالف بعدها
 والباقيون بكسر الباء بعدها ياء (المنشأة) قرأ المسكى ولابصري بفتح الشين والالف بعدها وبعدها الالف همزة ممدودة والباقيون باسكان الشين
 وبعدها همزة ممدودة موحدة للجميع (عـ الاولى) قرأ قالون بنقل ضمة اله مزنة الى لام (٢٥٥) التعريف قبله واذا غام تنوين عادافيه ااحالة

الوصل وهمز الواو بعدها
 همزا ساكننا وورش
 والبصري في النقل والادغام
 مثله الا انهم لا يهملان الواو
 بل يسددا انها لما سبقت للضمة
 قبلها واستثنى بعضهم الاولى
 هذه وما وقع فيه حرف
 المد بعد الهمز المغير بالنقل
 ولم يحذف في لورش الا القصر
 وعليه كثير من الخذاق
 كالكهوي وابن سفيان
 ومكي وابن شريح ومالك
 والحصري لان ادغام
 التنوين في اللام صير حركتها
 لازمة معدا بها اذا لا يمكن
 الادغام في ساكن ولما
 هو في حكمه فسقط اعتبار
 وجود الهمزة التي المد من
 أجلها بخلاف غيره نحو
 الآخرة فان الحركه عارضة
 والهمزة مقدرة فجاء المد
 وذهب بعضهم الى عدم
 استثنائه وجرى فيه على
 أصل ورش في عدم

﴿ وادوخف باء زائية (س) ما * ونون لدني خف (ص) احبه (ا) الى ﴾
 ﴿ وسكن وشمم ضمة الدال (ص) ادقا * تختذ وتخفف واكسر الخاء (د) م (س) لا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ونفسا زائية بالمد أي بألف بعد لازي وتخفيف
 الباء فتعين للباقيين القراءة بالهـ صراي بترك الالف وتشديد الباء ثم أخبر أن المشار إليهما بالياء والهمزة في
 قوله صاحبه اليهما شعبة ونافع قرأ قد بلغت من لدني بتخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الباء
 أمر بتسكين الدال واشماها الضم لما أشار اليه بالصاد من صادقا وشعبة فتعين للباقيين القراءة بضم
 الدال فصار نافع قرأ بضم الدال وتخفيف النون وشعبة باسكان الدال واشماها الضم وتخفيف النون
 والباقيون بضم الدال وتشديد النون فذلك ثلاث قرأت ثم أمر أن يقرأ المشار إليهما بالدال والخاء في قوله دم
 حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو لتختذ عليه أجرا بتخفيف الناء الاولى وكسر الخاء والى في آخر البيت
 الاول واحد الا لا وهي السهم قال الجوهري واحدها الى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء قلت الرواية
 في البيت بكسر الهمزة
 ﴿ ومن بعد الالف تخفيف يبدل هـه * وفوق وعث الملك (ك) افيه (ظ) لا ﴾
 أخبر أن المشار إليهم بالـ ف والباء في قوله كاذبه ظللا وهم ابن عاصم وابن كثير والكوفيون قرأوا
 يبدلها ربهما هنا وان يبدلها أزواجا بالتحريم وان يبدلنا خيرا في ن باسكان الباء وتخفيف الدال
 فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة وقوله ومن بعد أي بعد لتختذ أن يبدلها في
 البلاوة والذي فوق سورة الملك هي سررة التحريم والذي تحوها سورة ن واللم
 ﴿ فاتبع خفف في الثلاثة (ذ) اكرا * وحامية بالمد (صحيحة) (ك) لا ﴾
 ﴿ وفي الهمز باء عنهم (و) صحابهم * جراء فنون وانصب الرفع واقبلا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم بالدال من ذا كرا وهم الكوفيون وابن عاصم فاتبع سببا ثم اتبع سببا ثم اتبع
 سببا بقطع الهمزة وتخفيف الـ عواسكانها كما ظهف فتعين للباقيين القراءة بوصل الهمزة وتشديد اللام وفتحها
 في الثلاثة ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبه والكاف في قوله صحبته كلاهم جزء ولكسائي وشعبة وابن
 عاصم قرأ في عين حنه بمد الخاء أي بألف هـا وياء مفتوحة بعد الميم في مكان الهمزة كلفه فتعين للباقيين
 القراءة بالقصر أي بترك الالف واثنيت همزة مضمومة بها الميم ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهم صحاب في قوله

الاعتداد بالحركة المنقولة وجعل الهمزة منوية ففيه الثلاثة القصر والنوسط والمد فان قلت المد بقسميه مبنى على عدم الاعداد بحركة
 اللام والادغام مبنى على الاعتداد بها فهو معتد به غير معتد به وهذا تدافع وتماقص فالجواب لا تدافع فيه ولا تناقض للامساك لا فتراق
 الحيتية فالمدعى مراعاة الاصل والادغام على مراعاة اللفظ لما فيه من التخفيف وبهذا يحجب عن اثبات همزة الوصل في الابتداء لعدم
 الاعتداد بالحركة وله لادغام للاعتداد بها والتعويل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها واذا قلنا انها غير مستثناة ويأتي فيها
 الثلاثة فكذلكها مع التثاقيل ولا يثنى فيها ما أتى في غيرهما من التحريك لانها رأس آية والله أعلم والباقيون باظهار تنوين عاداو كسرها واسكان اللام
 وتحقيق الهمزة بمد مضمومة واسكان الواو فذلك ثلاث قرأت هذا كله حال وصل الاولى بعد اذان وقف على عادا قلب تنوينه للفا
 وليس بموضع وقف وابتنأ بالاولى فيجوز فيه اقالون ثلاثة أوجه الاول الاولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالتنقل

جرى على الوصل وأثبت الف الوصل لعدم الاتساق بحركة اللام الثاني لولى بلام مضمومة وهمزة ساكنة من غير الف الوصل وجرى على الوصل والابتداء على سنن واحد الثالث الأولى برد الكلمة الى أصلها بهمزة الوصل وسكون اللام بعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة ولا يجوز همزه ولورش وجهان الاول لولى بهمزة الوصل والنقل واسكان الواو من غير همز الثاني لولى بحذف همز الوصل اكتفاء عنها بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو ولا ياتي مع هذا المد بقمسيه بل يتعين القصير فقط والبصري ثلاثة اوجه هذان الوجهان والوجه الثالث كذلك قالون والباقون ابتداء همزة وصل مفتوحة وباقي الكلمة كوصلهم فذلك خسر قرأت وما فيها الحزرة ان وقف عملا بقول بعضهم ان الوقف عليها حسن لانها آخر الآية والختار التجاوز الى غشى (وعمود) قرأ عاصم وحزرة بترك تنوين الدال والباقون بالنون (والمؤتسكة) ابدال لورش (٢٥٦) وسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها عشرة وللصغير واحد

﴿ سورة القمر ﴾

ملكه وآياها خس وخسوف
للجميع ولم تذكر الجلالة
الافى بسميتها والدام تعرض
لعددها وهكذا حيث لم
تعرض لعددها فاعلم انها
لم تذكر في تلك السورة
وبينها وبين النجم من قوله
تعالى فاسجد واو الوقف
على ما قبله تام الى القمر
وهو تام مائة وسبعة
واربعون وجها والذى
يقضيه الضرب والتحرير
سواء اذ لم يجتمع فيها بابان
بيانهما لقانون ثمانية عشر
وجها بيانهما تضرب خمسة
الرحيم وهى المد والتوسط
والقصر والروم والوصل
فى ثلاثة القمروهى للسكون
والاشمام والروم خمسة
عشر مع ثلاثة وصل الجميع
ثمانية عشر والمكى وعاصم
وعلى مثله ولورش أربعة
وعشرون مع البسمة ثمانية
عشر كة لوراء وع تركها

صاحبهم وهم حزة والكسائي وحفص فله جزء الحسنى بنون جزاء ونصير رفع الهزمة فيه فتعين الباقيين
القراءة بترك التنوين ورفع الهزمة

﴿ (ع) لى (حق) السدين سدا (صحا * ب حق) الضم مفتوح ويس (ش) د (ع) لا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالعين وبحق في قوله على حق وهم حفص وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا ابن السدين بفتح
ضم السين وأن المشار اليهم بصحاب وبحق وهم حزة ولا كسائي وحفص وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا بينهم
سدا بفتح السين وأن المشار اليهم بالسين والعين في قوله شدعلاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا فى يس
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين فى الموضعين فتعين لمن لم يذكره فى هذه العراجم القراءة
بضم السين وقوله شد على من شاد البناء اذ ارفعه

﴿ ويأجوج مأجوج همز الكل (ز) اصرا * وفى يفقهون للضم والكسر (ش) كالا ﴾
أمر أن يقرأ للمشار اليه بالنون من ناصرا وهو عاصم ان يأجوج ومأجوج هنا واذا فتحت يأجوج
ومأجوج بالابداء بهمز ساكنة كلفظه فتعين الباقيين القراءة بالن مكان الهزمة فى الاربعة وقوله
أهمز لكل يعنى هنا وفى الانبياء ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من شكلا وهما حزة والكسائي قرأ
لا يكادون يفقهون قولاً بضم الياء وكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بفتحهما

﴿ وحرك بها والمؤمنين وده * خراجا (ش) فاعاكس فخرج (ا) ه (م) لا ﴾
أمر بتحرك الراء أى بفتحها ومد ذلك الفتح فيصير القابعد الراء وقوله بها أى بهذه السورة يعنى أن
المشار اليهما بالسين من شفاوهم حزة والكسائي قرأ تجعل لك خراجا هنا وأمر أن تسألهم خراجا بالمؤمنين
بفتح الراء والف بعدها كلفظه فتعين الباقيين القراءة باسكان الراء وترك الالف ثم أمر أن يقرأ فخرج ر بك
خير باسكان الراء من غير الف كلفظه للمشار اليهما باللام والميم فى قوله ملاوهم هشام وابن ذكوان عن ابن
عامر على عكس التقييد المذكور فتعين الباقيين القراءة بفتح الراء والف بعدها على التقييد المذكور

﴿ ومكنى أظهر (د) ليلا وسكنوا * مع الضم فى الصدين عن شعبة الملا ﴾
﴿ (ك) ما (ح) ه ضاه واهمز مسكنا * لدى ردما اتوني وقبل كسر الولا ﴾
﴿ لشعبة والنابى (ف) ش (ص) ف بخلفه * ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا ﴾
﴿ وزد قبل همز الوصل وللغير فيهما * بقطعهما والمد بدأ وموصلا ﴾
أمر باظهار مكنى أى قرأ المشار اليه بالدال من دليلا وهو ابن كثير ما مكنى بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة

سنة ثلاث القمرو مع السكت ومع الوصل والبصري والشامى مثله وحزرة ثلاثة القمرو لا يهملس له الا الوصل وكيفيه قراءتها ان والثانية
تبدأ بقانون كما تقدم ويندرج معه من بسمل باتفاق ومن له البسمة وتركها على البسمة ثم تعطف ورشا بترك البسمة مع السكت والوصل
ويندرج معه فيهما البصري والشامى وحزرة فى الوصل (الداع الى) قرأ ورش والبصري بزيادة ياء بعد العين وصلالا لا وقفا والبزى بانياتها
فى الحالين والباقون بحذفها كذلك (نكر) قرأ المكى باسكان السكاف والباقون بالضم (خسعا) قرأ البصري والاخوان بفتح الخاء والف
بعده وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين شدة من غير الف ويرسم فى قراءة البصري بالالف وافقة لبعض المصاحف (الى
الداع) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد العين وصلالا وقفا والمكى بانياتها فى الحالين والباقون بحذفها كذلك عسرام وقاصلة لا خلاف
وقول من قال كاف ليس عندي بشىء ومنتهى الربع عند جماعة وعند بعضهم وازدجرو عند بعضهم مد كر آخر قصة قوم نوح وعند بعضهم آخر

فمنه عادوهم بعضهم منهم والاول الذي مشينا عليه ولاها بالصواب والله اعلم (المال) فوا له (ل) ويرضى والاثنى والدنيا واهتدى
وبالحسنى ولا يمال الاحال الوقف عليه واتقى وتولى واكدى ويرى وموسى ووفى وأخرى وسى ويرى والاوفى والمنتهى وأبكى
وأحيوا الاثنى وتغنى والاخرى واقفى والشعري والاولى وأبكى واطغى وأهوى وغشى وتبارى والاولى لهم وبصرى مالىس برأس آية
من تولى واعطى ويجزاه واعنى وفغشاها لهم جاءهم لحزة وابن ذكوان (المدغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) الملائكة
تسميتاهم بمن الثلاثة اعلم بكم وانه هو الاربعه الحديث تعجبون (ففتحنا) قرأ الشامي بقشيد اللثاء والباقيون بالتخفيف (عيونا) قرأ المسكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقيون بالضم (مذكر) أجعوا على تشديد الدال وقراءته بالتخفيف لحن (ونذر) الستة اثبت
الياء بعد الراء في الوصل ورش والباقيون بحذفها في الحالين (القرآن) كله ظاهر (ألقى) قرأ قالون (٢٥٧) بتسهيل الثانية مع الادخال

دورس والمسكى بالتسهيل
من غير ادخال والبصرى
بالتسهيل مع الادخال
وعدمه وهشام بالتحقيق مع
الادخال وعدمه بالتسهيل
أيضاً مع الادخال والباقيون
بالتحقيق من غير ادخال
(سيعلمون) قرأ الشامي
وحزة بناء الخطاب والباقيون
بياء الغيب (ونبشهم) همزه
محقق للجميع الاجزة ان
وقف (مختصر) و (المحضر)
الاول بالضد للساقطة من
الحضور أى بحضرة صاحبه
والثاني بإظهار المشاكلة قال ابن
عباس رضى الله عنهما هو
الرجل يحمل لغزمه حفيرة
من الشجر والشوك دون
السراع في السقط من ذلك
وداسته الغنم فهو الهشيم
(عليهم) على (جاء آل) قرأ
ذنون والجزى والبصرى
باسقاط الالي وتحقيق
لثانية مع المقصر والمدورس

والثانية مكسورة على الاظهار فتعين للباقيين القراءة بنون واحدة مكسورة شديدة على الادغام ثم أخبر أن
الملاوهم اشرف الناس يعنى المشايخ والرواة سكنوا الدال وضمو الصاد في قوله تعالى ساوى بين
الصدفين ناقلين ذلك عن شعبة وأن المشار إليهم بالكاف وبحق في قوله كما حقه وهم ابن عامر وابن كثير وأبو
عمر وضمو الصاد والدال فتعين للباقيين القراءة بفتحهما والهاء في حقه وضما للفظ الصدين ففيه ثلاث
قراآت ثم أمر شعبة بالهمز الساكن في اثنتي المجاور لردما وكسر الحرف الموالي له وهو للتونين في ردما
لالتقاء الساكنين يعنى أن شعبة قرأ ردما اثنتي بكسر التونين وهمزة ساكنة بعده في الوصل وأن المشار
اليهما بالفاء والصاد في قوله فشا صاف وهمزة شعبة بخلاف عنه قرأ قال اثنتي وهو الثاني بهمزة
ساكنة بعد اللام في الوصل ولا كسر قبله لانه ليس قبله ساكن فيسكسر لالتقاء الساكنين وانما قبله لام قال
وهي مفتوحة ثم أمر أن يبتدأ اثنتي في الموضعين بإبدال الهمزة للساكنة ياء ساكنة وزيادة همزة الوصل
مكسورة قبلها ثم ذكر قراءة الباقيين وقال ولا غير يعنى غير شعبة في الاول وغير حزة في الثاني فيهما أى في
الموضعين بقطع لهما أى بقطع الهمزتين ولم يبين فتحهما لان فعل الامر لا يكون فيه همزة الفتح لانه مفتوحة
ثم قال والمدادى والمد بعد همزة القطع المفتوحة بدأ وموصلا أى في حال الابتداء والوصل والخلف المشار
اليه عن شعبة أنه قرأ فى أحد الوجهين كهمزة وفي الوجه الثاني كالباقيين

(وطاء فما استطاعوا لحزة شددوا * وأن ينفذ التذكير (ش) اف تأولا)

أخبر أن أهل الاداء شددوا الطاء من فا استطاعوا ان لحزة فالتقييد واقع بلفظة ما قبلها المصاحبة لفاء كما
نطق به احتراماً من الثانية وهي وما استطاعوا له نقباء تعين للباقيين للقراءة بتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار
اليهما بالشين من شاف وهمزة والكسائي قرأ قبل أن تنفذ بياء لانه كير فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث
(ثلاث معى دونى وربى باربع * وما قبل ان شاء المضافات تجتلى)

أخبر أن فيها تسع ياآت اضافة وهي صبراني ثلاثة مواضع من دونى وأولياء وربى في أربع مواضع قل
ربى أعلم بعدتهم ولا أمرك ربى أحد فمصرى ربى أن يؤتىني وباليثني لم أشرك ربى أحد وقوله وما قبل ان
شاء أى والذي قبل ان شاء الله وهو مستجد في ان شاء الله صابرا

(سورة مريم عليها السلام)

(٣٣ - ابن الماصح) وقبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع الثلاثة لورش والقصر فقط لتقبل وتنعما ابضا ابداهما التامع المقصر والمد
الطويل لها وتقدم في الحجر عند ذكر آل لوط أكثر من هذا فراجعهم والباقيون بتحقيقهم (الاشرك) و (أو أشرك) وفي الوقف عليه خلاف
(وأمر) حكم وفيها الحزة على (مقتدر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والحسين باجاء (المال) فالتقى لدى الوقف عليه وفتعاطى
وادهى لم جاء جلى النار لها ودورى فدعا واوى لاما له فيه (المدغم) ولقد نكرناها لاخلاف بينهم في ادغامه كذبت ثمود لبصرى
وشامى والاخوين ولقد صحبهم لبصرى وهشام والاخوين ولقد جاء كذلك (ك) آل لوط يقولون نحن متعبد صدق ولادغام في مس
سقر لتثقيله وايس فيها ياء اضافة وفيها من الزوائد نذر لستة ومدغمها ثلاثة والصغير أربعة (سورة الرحمن تبارك
وتعالى) مكبة في قول الجمهور ومدينة في قول ابن مسعود رضى الله عنه وقناة وآبها سبعون وست بصرى وسبع حجازى وممان

لدي وما بينهما وبين سابقتها من الوجوه جلى (القرآن) ظاهر (والجذب والصف والريحان) قرأ الشامي بنصب الباء والذال والنون من
الاسماء الثلاثة وكتبت ذوى المصحف الشامي بالالف موضع اللوا والاخوان برفع الباء والذال وخفض المون والباقون برفع الباء
والذال والنون (يخرج منهما) قرأ نافع والبصري بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء (اللؤلؤ) قرأ السوسي وشعبة بإبدال
الهمزة الاولى واو والباقون بالهمزة (المنشآت) قرأ جزء وشعبة بخلف عنه بكسر للشين والباقون بفتح للشين وهو العاربي الثاني لشعبة
(شان) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباقون بالهمز (سنفرغ) قرأ الاخوان بالياء النحوية المفتوحة بعد السين والباقون بنون العظمة (إيه
الثقلان) قرأ الشامي بضم الهاء حال الوصل والباقون بالفتح فان وقف عليه فالنحو يان على الالف والباقون على الهاء الساكنة من غير
الف تيعال الرسم فصار الحريمان والبصري (٣٥٨) وعاصم سنفرغ بالنون وفتح هاء يه والشامي بالنون وضم الهاء والاخوان بالياء

وفتح الهاء (شواظ) قرأ
المكي بكسر اللين والباقون
بالضم لغتان ونحاس قرأ
المكي والبصري بجر
السين عطفا على نار
والباقون بالرفع عطفا على
شواظ فصار نافع والشامي
والكوفيون بضم اللين
ورفع اللين والمكي
بكسرهما والبصري بضم
الاول وكسر الثاني (جان)
كله مده لازم لان سببه
الساكن المدغم وهم فيه
سواء وظاهر كلامهم انه
لا فرق في هذا المدين
للوصل والوقف وقال
الحقق ولوقيل بزيادته في
الوقف على قدره في الوصل
لم يكن بعيدا لاجتماع ثلاث
سوا كن والله أعلم (آن)
ما فيه لورش وصلا ووقفا
لا يجني (لم يطمئنهم) معا
كلهم قرؤا بكسر الميم الاعلى
فاختلف عنه قال المحقق
فروى كثير من الائمة عنه

﴿ وحر فايرت بالجزم (ح) لو (ر) ضاوقل * خلقت خلقنا (ش) ابع وحها بحلا ﴾

أخبر أن المشار اليهما بالحاء والراء في قوله حاو رضا وهما أبو عمرو والكسائي قرأ يرثي ويرث بسكون اللام في
الكاملتين على الجزم فتعين للباقيين القراءة برفع التاء فيهما وأن المشار اليهما بالشين من شاع وحها جزء
والكسائي قرأ وقد دخلناك من قبل بنون وألف في قراءة الباقيين وقد خلقتك بناء مضمومة مكان النون
والالف كلفظه بالقراءتين وقوله وحها بحلا أى وحها جيلا

﴿ وضم بكيا كسره عنهما وقل * عتيا صليا مع جنبيا (ش) نذا (ع) لا ﴾

عنهما أى عن جزء والكسائي المشار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعنى ان جزء والكسائي قرأ
سجداد بكيا بكسر ضم الباء وأن المشار اليهم بالشين والعين من شدا علاوهم جزء والكسائي وحفص
قرؤا بكسر ضم العين والصاد والجيم من في الكبر عتيا وعلى الرحمن عتيا واولى بها صليا وحول جهنم جنبيا
ونذر الظالمين فيها جنبيا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بضم أو التثنية

﴿ وهما زاهب بالياء (ج) رى (ح) لو (ز) حره * بخلف ونسبا فتجحه (و) ائز (ع) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والباء في قوله جرى حاو رضى وهم ورش وأبو عمرو وقالون بخلاف عنه
قرؤا ليهب لك غلاما بالياء في مكان الهمز الذى لفظ به وهو قراءة الباقيين ومعهم قالون في وجهه الثاني ثم
أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين في قوله فائز علاوهم جزء وحفص قرؤا كنت نسيا منسيا بفتح النون
فتعين للباقيين القراءة بكسرهما

﴿ ومن تحتها كسروا خفض (ا) لدهر (ع) ن (ش) نذا * وخف تساقط (ف) اصلا فتحملا ﴾

﴿ وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم * وفي رفع قول الحق نصب (ز) ل (ك) لا ﴾
أسر بكسر ميم من وخفض تاء تحتها الثانية في فناداهم من تحتها لأشار اليهم باللام والعين والشين في قوله
لدهر عن شداوهم نافع وحفص وجزء والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم ونصب الباء ثم أخبر أن
المشار اليه بالفاء من فاعلا وهو جزء قرأ تساقط عليك بتخفيف السين وأن حفصا قرأ بضم للتاء وتخفيف
السين وكسر القاف فتعين لجزء القراءة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وكسر القاف
وتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء والقاف وتشديد السين ففي تساقط ثلاث قرأت ثم أخبر
أن المشار اليهما بالنون والكاف من نكلا وهما عاصم وابن عاصم قرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب

من روايته ضم الاول فقط وبه قرأ الداني على أى لفتح في الروايتين جميعا كما نص عليه في جامع البيان وروى آخرون هذا
الوجه من رواية للدوري فقط وروا عكسه وهو كسر الاول وضم الثاني من رواية أبي الحرث قال في التيسير هذه قراءة يعنى على أبي
الحسن بن غلبون والاخرى قرأته على أبي الفتح فذكر أنه قرأ بالاول كما قدمنا فذا من المواضع التى خرج فيها عما استنده في التيسير
وروى بعضهم عن أبي الحرث الكسر فيهما معا وروى بعضهم عنه ضمهما وروى بعضهم أنه يقرؤهما بالضم والكسر جميعا لا يبالى كيف
يقرؤهما وروى الاكثر من التخجير عن الكسائي من روايته يعنى أنه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم ولوجهان ثابتان
عن الكسائي من التخجير وغيره ناولا قرأنا بما وهما نأخذاه مختصرا واذا أردت قرأتهم على فقرأ الاول بالضم ثم الكسر والثاني
بالكسر ثم ضم هذا اذا قرأته مفردا فان جمعه مع غيره واندرج الكسر معه فنقطه بالضم في كل منهما والله أعلم (مد هاستان) قال بعضهم

أما القصص آية في كتاب الله تعالى وفيه نظر لان ثم نظر بالمدائر آية باتفاق اهل العدد وهي اقصر واقصر منهما والفجر والضحي وهما آيتان باتفاق أيضا (ذى الجلال) قرأ الشامي بضم الدال وواو بعدها اعتلا سم وكذلك هو في مصاحف الشام والباقيون بكسر الدال وياه بعده مقدر بك وهو كذلك في مصاحفهم والحكم في الثاني آخر سورة ولا خلاف في الاول وهو وبقى وجه ربك ذو الجلال انه بالواو ونعت وجه وانفتحت المصاحف على رسمه بالواو (القرآن) و (اللائم) و (الاكام) و (كالا سلام) و (الاكرام) معا و (الارض) و (شأن) و (الادغام) و (حيم أن) و (الاحسان) وقف حمزة عليها جلي (والاكرام) آخر للسورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل تكذبان الذي بعد فاختار * (المال) * كالفخار ونازعا واقتار لهما ودورى الجوارى لدورى على وبقى وجنى لدى الوقت عليه لهم الاكرام مع الابن ذكوان بخلف عنه والطريق الثانى للفتح كالجماعة (٢٥٩) وورش في التريق على أصله بسياهم لهم وبصرى خاف لجزء

رفع اللام فتعين للباقيين القراءة برفعها

(وكسر وان الله (ذ)ك واخبروا * بخلف اذا مات (د)وفين وصلا)

أخبر ان المشار اليهم بالنال من ذلك وهم الكوفيون وابن عا رقرؤا وان الله ربى بكسر همزة ان فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليه بالميم من موفين وهو ابن ذكوان اختاف عنه في يقول الانسان أنذامات فروى عنه همزة واحدة مكسورة على الخبر وروى عنه همزتين على الاستفهام الاولى مفتوحة والثانية مكسورة كقراءة الباقيين وهم على أصولهم في التحقيق والتسهيل والمسا بين الهمزتين وتركه والضهير في قوله وأخبر واعانه على النقلة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف يعنى معطى الحق ووصلا جمع واسل (وتسجى خفيقا (ر)ض مقاما بضمه * (د)نارثيا ابدال مدغما (با)سطا (م)لا) أخبر ان المشار اليه بالراء من ارض وهو الكسائي قرأ ثم جى الذين اتقوا باسكان النون المنقطة وتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم ان المشار اليه بالهال من دنا وهو ابن كثير قرأ خبر مقاما بضم الميم الاولى فتعين للباقيين القراءة بفتحهم أمر ببدال الهمزة ياء وادغامها في الياء التي بعدها في قوله تعالى انا ناورثك المشار اليهم بالباء والميم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان فتعين للباقيين للقراءة بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها

(وولدا بهاء الزخرف اضمم وسكنن * (ش)فاء وفي نوح (ش)فا (حق)ه ولا)

قوله بها أى بهذه السورة مالا ولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولدا أمر بضم الواو وتسكين اللام في النسخة للمشار إليهما بالشين من شفاء وهما حمزة والكسائي ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين وبحق من قوله شفاعته ولا وهم حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو قرؤا في نوح من لم يزد هـ ماله وولده بضم الواو الثانية وتسكين اللام فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة بفتح الواو واللام

(وفيها وفي الشورى يكاد (أ)قى (ر)ضا * وطا يتفطرن اكسروا غير أنقلا)

(وفي التاء نون ساكن (ح)ج (ف)سى (ص)فا * (ك)مال وفي الشورى (ح)لا (ص)فوه ولا)

أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والراء في قوله أقى، يضا وهما نافع والكسائي قرأ في هذه السورة وفي حم الشورى يكاد للسموات بياء الذكير كلفظه فتعين للباقيين للقراءة بقاء التانيث فيهما ثم أمر بكسر طاء يتفطرن يعنى

(سورة الواقعة)

مكية وآياتها تسعون بتقديم المشددة على الهمزة وست كوفي بسبع بصرى وتسع في الاق (المشامة) اذا وقف عليه لجزء نقلت حوكة الهمزة الى الشين وحذفتها (متكئين) ثلاثة ورش فيه جملة (عليهم) جلى و (كأس) ابداله لسوسى ظاهرا (ولا ينزفون) قرأ الكوفيون بكسر الزاى والباقيون بالفتح ولا خلاف بينهم في ضم الياء (وحور عين) قرأ الاخوان بجر الراء والون من الاسمين

والباقيون بالرفع فيهما (الاولو) ابدال همزة الاول لسوسى وشعبة جلى (انشأناهن) ابدال همزة الثانية لسوسى بين (عربا) قرأ شعبة وحمزة بسكون الراء والباقيون بالضم على الاصل كصبر وصبر (أند) و (أنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الاول وهم في التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه على أصولهم فقولون والبصرى بتسهيل الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال وهشام بالتحقيق والادخال والباقيون بالتحقيق من غير ادخال وضم (متنا) للابنين وبصرى وشعبة وكسره للباقيين جلى (أوابأونا) قرأ قالون والشامي باسكان الواو والباقيون بالفتح على ان الهمزة للاستفهام دخلت على واو العطف وثلاثة ورش في آبأونا لاتخفى (لآكارون) و (غالترون) كذلك (شرب) قرأ نافع وعاصم وحمزة بضم الشين والباقيون بالفتح لغتان في مصدر شرب والكثير الفتح كالفهم والهم ولما قيل المصدر هو المفتوح والمضموم اسم لما يشرب ولا

فأما ينشأ بين سابقتهما جلى (وهو) كذا أسكنه الله والنحوين وضمهما للباقيين جلى (ترجم الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح الهمزة والقوية وكسر الجيم والباقون بضم اللام وفتح الجيم (أخدميتكم) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر الحاء ورفع الفاف والباقون بفتح الهمزة والحاء ونصب الفاف (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (لرؤف) قرأ البصري والاخوان وشعبة بترك الواو بعد الهمزة والباقون بإثباته وورش على أصله من المد والتوسط والقصر (ميراث) ترفيق رائه لورش بين (وكلا وعد) قرأ الشامي برفع اللام والباقون بنصبه (فيضاعفه) قرأ المكي بحذف الالف وتشديد العين ورفع الفاء والشامي مثله لأنه بنصب الفاء وعاصم بالالف وتخفيف العين ونصب الفاء والباقون بالالف والتخفيف ورفع الفاء فذلك أر بع قرا آت (انظرونا) قرأ جزة بقطع الهمزة وكسر الفاء فتأني بهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء والباقون بهمزة وصل (٢٦١) فنحذف في الوصل وثبت في الابتداء مضمومة و بضم الفاء

(ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى * مال وقوف في الاصول تأصلا)

أمر أن يقرأ هنا بالزخرف جعل لكم الأرض مهادا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الحاء للإشارة إليهم بأثناء من نوى وهم السكوفيون فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الحاء والف بعدها كلفظه ثم أمر أن يقرأ أمكانا سوى بضم السين للإشارة إليهم بالفاء والنون والكاف من قوله في ذلك لا وهم جزة وعاصم وابن عامر ثم قال ويكسر باقيهم أى باقى السبعة قرؤا بكسر السين ثم قال وفيه وفي سدى أى من سوى هذه السورة وفى قوله تعالى أن يترك سدى في سورة الفياضة الامالة في الوقف لزوال التنوين المانع من امالتها في الوصل ثم قال في الاصول تأصلا أى نأصل في باب الفتح والامالة فلا حاجة الى اعادته هنا

(فيسحركم ضم وكسر (صحا)هم * وتخفيف قالوا ان (ه) اله (د) لا)

(وهذين في هذان (ح) ج ونثله * (د) نأف جمع واصل وفتح الميم (ح) ولا)

أخبر أن المشار إليهم بصحا بهم جزة والسكسائي وحفص قرؤا فیسحركم بعذاب بضم الياء وكسر الحاء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم وأن المشار إليهم العين والفاء في قوله عاله دلاوها حفص وابن كثير قرأ قالوا ان بتخفيف النون واسكانا فاعين للباقيين القراءة بفتحهم وتشديدها وان المشار اليه بالحاء من حج وهو وعمر وقرأ هذين بالياء في قراءة الباقيين هذان باللام كلفظه بالقراءتين وان المشار اليه بالهـ ال من دناوهو ابن كثير شدد النون من هذان وقد ذكر بالنساء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف النون فصا ابن كثير قرأ قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتشديد النون وحفص قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتخفيف النون وأبو عمرو قالوا ان بتشديد النون هذين بالياء وتخفيف النون والباقون قالوا ان بالتشديد هذان بالالف وللتخفيف فذلك أر بع قرا آت ثم أمر أن يقرأ فاجوا كيذكهم بهمزة وصل فتصل الفاء بالجيم وفتح الميم للإشارة اليه بالحاء من حولا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بهمزة قطع بين الفاء والجيم وكسر الميم والحول العارف بتحويل الامور

(وقل ساحر سحر (ش) فاء تلفظ ار * فجع الجزم مع أننى تخيل (م) قبلا)

أمر أن يقرأ كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الل للإشارة إليهم بالسين من شغواهما جزة والسكسائي في قراءة الباقيين كيد ساحر بالياء بعد السين وكسر الحاء كلفظه بالقراءة تبين ثم أمر أن يقرأ لابن ذكوان المشار اليه بالميم من مقبلا تلفظ ما صنعوا برفع جزم الفاء وأخبر أنه قرأ بخيل اليه من سحرهم بقاء

وترقيقه لورش جلى (عابهم الامد) كسر الحاء والميم البصري وضمهما للاخوان وكسر الحاء وضم الميم للباقيين بن (المصدقين والمصافات) قرأ المكي وشعبة بتخفيف الصاد في الكلمتين والباقون بالتشديد ولا خلاف بينهم في تشديد الدال (يضاعف) قرأ المكي والشامي بحذف الالف وتشديد العين والباقون بالالف والتخفيف (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أناكم) قرأ البصري بفص الهمزة والباقون بالالف بعدها وتحرر وورش فيه جلى (بالبخل) قرأ الاخوان بفتح اللباء والحاء والباقون بضم اللباء واسكان الخاء (الله هو الغنى) قرأ نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والتاني والباقون بز ياءة هو بينهما وكل تبع مصحفه (رسنا) معا قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الحاء والف بعدها والباقون بكسرها وباء بعدها (السبوة) جلى (رافة) المكي هنا باقى السبعة باسكان الهمزة وابدالها للسوسى جلى (لثلا) قرأ وورش بياء مفتوحة بين اللامين والباقون بهمزة مفتوحة (العظيم) تام وفاصلة وتام الحزب الرابع والخمسين

(قيل) جلى (جاء أمر) كذلك (لا يؤخذ) قرأ الشامي بالتاء القوقية والباقون بالياء المحكية وهو (وبش) ابدالها لورش وسوسى جلى (المصير) تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا (المال) استوى ويسى وبلى وماؤا كم ومولا كم لهم ولا يعيل البصري ماؤا كم ومولا كم لانهما مفعول النهار لهما ودورى الحسنى وترى المؤمنين لدى الوقف على ترى وان وصل فلسوسى بخلف عنه وبشرا كم لهم وبصرى جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم ك) أقسم بمواقع وصلية جحيم يعلم ما فضر ببنهم (رمانزل) قرأ نافع وحفص بتخفيف الزاى والباقون بالتشديد (فطال) تفخيم لاه

فكلم لبصري بخلف عن الدوري (ك) العظيم ماله هو لا ياء اضافة ولا زائدة فيها وادغمها اربعة والصغير واحد (سورة المجادلة) مدنيه جلالته اثار بعون وفي كل آية منها واحدة أو اثنتان أو ثلاث وفي الاولى أربع وفي الاخرة خمس وليس لها في ذلك نظير في القرآن العظيم وآياتها عشرون وواحدة مدني أخير ومكي واثنتان في الباقي واختلافها آية في الاذنين وما بينهما وبين سابقتها جلي (نظرون) معاقرأ الحرميان والبصري يفتح الياء وتشديد الطاء والهاء وفتحها من غير ألف وعام ضم الياء وتخفيف الطاء والهاء وكسرها والفاء بينهما والباقيون يفتح الياء وتشديد الطاء بعدها ألف وتخفيف الياء وفتحها (الائي) قرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلوا ووقفوا هم على مراتبهم في المد والباقيون بحذف (٢٦٢) الياء وهم في الهمزة على ثلاثة أوجه فقالون وقنبل بحقيقةها وصلوا ووقفوا ورش بسبيلها

فنقلت الى الجيم بعد سب حرك
الجيم كيتاهون وأصله يتناجى
وكلا الفراءتين بمعنى ولا خلاف
قرأ نافع نهم الياء وكسر الزاي
باسكان الجيم من غير الف على
الطريق الثاني لشعبة (أأشفه)
الخامسون (المال) والكافر

أخبر أن المشار إليهم بالشين من شفا و هما جزءة والسكائي قرأ قد أنجيتكم من عدوكم و واعدتكم ومن طيات مارزقتم بقاء مضمومة من عبر الف في الثلاثة كلفظ وقرأ الباقر أنجيناكم واعدناكم مارزقناكم نون مفتوحة بعدها الف مكان التاء ولم يلفظ بقراءتهم ولا قيرها اعتمادا على ما تقدم من آيدناكم وخلقناكم في ضادة تاء المتكلم نونه لان الكلمات لا تتحدل غير للتاء والدون ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلاوه جزءة قرأ أنحف دركا بالفصر أي برك الالف وحزم الغاء فعين الباقرين المراءة بالالف ورفعه للفاء

أخبر أن المشار إليه وراء في رضا وهو الكسائي قرأ بضم كسر الحاء في ولا تظنوا فيه فيجمل عليكم
غضبي بضم كسر اللام الأولى وفي ومن يحمل عليه فتعين للباقي أن يقرؤ فيجمل بكسر الحاء ومن يحمل بكسر
اللام وقوله عنه أي عن الكسائي للضم وأشار بقوله وفي محلا إلى جوازه ومعنى محلا أي مباحا

(ک) ما (ع) ند (حرمی) و مخاطب تبصروا * (ش) ندا و بکسر اللام تخلفه (ح) لا

(د) راک و مع یاء تنفخ ضمه * وفي ضمه افتح عن سوی ولد العلاء

أخبر أن المشار إليهما بالشين من شفا وهما حذرة والكسائي قرأ بـ كـ نـ اـ وـ لـ كـ نـ اـ ضم الميم ثم أمر بفتحها المشار إليهما بالهمزة والون في قوله أولى نهي وهما نافع وعاصم فتعين للباقيين القراءة بكسرهما ثم أمر بضم الحاء وكسر الميم وتشديد هـا من حملنا أوزارا للإشارة إليهم بالكاف ولأعين وحرمي في قوله كما عند حرمي وهم ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير فعين للباقيين القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم أخبر أن المشار إليهما بشين شذا وهما حذرة والكسائي قرأ بـ لم تبصروا به بناءً خاطب فتعين للباقيين القراءة بياء للعيوب ثم أخبر أن المشار إليهما بالحاء والدال في قوله حلاذر الكوهما أبو عمرو وابن كثير قرأ بـ نـ خـ لـ فـ وـ انظر بكسر اللام فتعين للساقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن للسبعة إلا بالعمرو قرأ يوم ينفخ في الصور بياء مضمومة وأمر بفتح ضم فاته لهم فتعين لابن عمرو والقراءة بنون مفتوحة مع ضم للفاء وقوله أولى نهي أي اصحاب عقول

فنقلت الى الجيم بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء اسكونها وسكون الواو والباقون بناء فنون مفتوحتين بعد المون للف وفتح {و} والقصر الجيم كيتسهاون وأصله تتاجيون كي فاعلون فقلبت الياء العلة تحركها وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للسا كنين و بقيت فتحة الجيم دليلا عليها وكلا التراءتين بمعنى ولا خلاف بين السبعة في تتاجوا ولا بين جميع القراء في تتاجيتم ولا تتاجوا (ومعصيت) رسم بالتاء ووقفه جلي (اي حزن) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون نفتح الياء وضم لزي (قيل) معاين (المجلس) قرأ عاصم بفتح الجيم والفاء بعد ها على الجمع والباقون باسكان الجيم من غير الف على الافراد (انشروا فاشروا) قرأ نافع والشامي وشعبة بخلف عنه وحفص بضم الشين والباقون بالكسر وهو الطريق الثاني لشعبة (أأسفقتهم) جلي (تعاون) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع للجمهور وقيل الرحيم قبله وقيل للكاذبون وقيل الخامسون (المال) زل كافرين معهما ودوري أحصاء وأدنى لهم نجوى والنجوى معا والنجوى ونجواكم مع الهام وبصرى جاؤكم لابن

ذكوان وحزة (المدغم) قد سمع لبصري وهشام والاخوين (ك) فتحرر برقبة يعلم ما للذين هو اقل لكم (عليهم) جلى (ويحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (عليهم الشيطان) و (قلوبهم الاية ن) جلى (ورسلى ان) قرأ نافع والشامي بفتح ياء رسلى والباقون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة واحدة ورسلى ان ولا زائدة فيها ومدعها ستة والصغير واحد (سورة الحشر) مدينة جلالا لثلاث وتسعون وعشرون وآيات أربع وعشرون للجميع وما بينهما وبين سابقتهما جلى (وهو) كذلك (فانهم الله) لا خلاف بينهم في قصر الهمزة (قلوبهم الرعب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان وأما حكمه مع قلوبهم فالحرميان وعاصم بكسر الهمزة وضم الميم واسكان العين والبصري بكسر الهمزة والميم واسكان العين والشامي بكسر الهمزة وضم الميم والباقون بالاسكان الحاء (٢٦٣) وتخفيف الراء (يوتهم) قرأ ورش والميم والعين (يخر بون) قرأ البصري بفتح الحاء وتشديد الراء والباقون بالاسكان الحاء (٢٦٣) وتخفيف الراء (يوتهم) قرأ ورش

والبصري وحذف بضم
الباء والباقون بالكسر
(تكرير دولة) قرأ هشام
تكون بالتذكير والتأنيث
ودولة بالرفع فقط وفيه
يقول شيخنا كيلا يكون
دولة برفعه * مع الخلاف
في يكون ذابدا
ولا يجوز فيها الهمزة
التأنيث كما نوهه بعضهم
والباقون بالتذكير والنصب
(أناكم الرسول) الهمزة
قبل الالف بلا خلاف
وأوجهه الاربعة لورش
لانحنى (ورضوانا) قرأ شعبة
بضم الراء والباقون بالكسر
(اليهم) ضم الهمزة
وكسره للباقين جلى (رؤف)
ظاهر (رحيم) تام وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى نصف
الحزب للجهمور وقيل
أليس بعد (المال) السار معا
ودارهم معا ولا بصار لهما
ودورى فانسأهم وفاناهم

﴿ وبالفتح للمكي واجزم فلا تحذف * وانك لاقى كسره (ص) فتوة (ا) لعلا ﴾
أخبر أن المكي وهو ابن كثير قرأ فلا يخاف ظلهما بالقصر اى بحذف الالف وامر له بجزم الهمزة فتعين للباقيين
القراءة للمدى بالالف ورفع الهمزة وان المشار اليهما بالصاد والالف في قوله صفوة العلا وهما شعبة ونافع
قرأ وانك لاتنظما بكسر همزة نك فتعين للباقيين القراءة بفتحها
﴿ وبالضم رضى (ص) ف (ر) ضا تاتهم مؤنس (ع) ن (ا) ولى (ح) فظ لعللى اخى حلا ﴾
﴿ وذكري معا انى معالى معا حشر * ننى عبنى نفسى اننى رأسى انجلا ﴾
أخبر ان المشار اليهما بالصاد والراء في قوله هف صاوها شعبة والكسائي قرأ لك رضى بضم الهمزة فتعين
للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء في قوله عن اولى حفظ وهم حفص ونافع
وابو عمرو وقرؤا ولم تأتم بقاء التأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التأنيث كبر ثم أخبر ان فيها ثلاث عشرة باء
اضافة لعللى آتيكم واخى اشد دولد كرى ان الساعة وذ كرى اذهبوا نى آتست نارا وانى انا ربك ولى فيها
ما تروى اخرى و بسرى امرى حشر نى اعنى اذ واصطنعتك لنفسى اذهب وانى انا الله ولا برأسى
اننى خشيت ﴿ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ﴾
﴿ وقيل قال (ع) ن (ش) عهدوا حرها (ع) لا * وقيل اولم لاواو (د) اريه وصلا ﴾
أخبر ان المشار اليهم بالعين والسين في قوله عن شهدوهم حفص وحزة والكسائي قرؤا قال ر بى لعلم
بفتح القاف واللام والفاء بينهما فى قراءة الباقيين قل ر بى لعلم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه
بالقراءتين وان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأى آخر السورة قال رب احكم بضم القاف واللام
والفاء بينهما وفى قراءة الباقيين قل رب احكم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين
وقوله وقيل اولم اى قرأ لم ير الذين كفروا ابلاوا للعشار اليه بالدال من داريه وهو ابن كثير فتعين للباقيين
أولم بالواو (وتسمع فتح الضم والكسر غيبة * سوى اليحصى والضم بالرفع وكلا)
(وقال به فى النمل والروم (د) ارم * ومنقال مع لقمان بالرفع (أ) كلا)
أخبر ان السبعة الا بن عامر قرؤا هنا ولا يسمع بياء الغيب وفتح ضمها وفتح كسر الميم الضم الدعاء برفع الميم
فتعين لابن عامر ان يقرأ ولا تسمع بقاء الخطاب وضمها وكسر الميم الضم الدعاء بنصب الميم وقوله وقال به
اى بالتقييد المتقدم يعنى ان المشار اليه بالدال من دارم وهو ابن كثير قرأ ولا يسمع الضم الدعاء اذا ولوا

وليتامى وآناكم ونها كم لهم الدنيا والقرى والقرى لهم وبصري جاؤا لجزء وابن ذكوان (المدغم) اغفر لى البصري بخلف عن الدورى (ك)
أولئك كتب حزب اللههم وفذف فى (لا يخرجون) اتفقوا على انه بفتح الياء وضم الراء وقوله لا يخرجون فى رضاموهم لدخوله وللتعوى بل على
ما صحت به الرواية وضبط الاداء وهو نى الخلاف (جدر) قرأ المكي والبصري بكسر الجيم وفتح الدال بعدها الف على النوحيد والباقون
بضم الجيم والدال من غير الف على الجمع (باسمهم) ابداله لسوسى جلى (تسبهم) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (انى
أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن) ظاهر وفيها من يأت الاضافة واحدة فانى أخاف ولا زائدة فيها
ومدعها خمسة والصغير واحد (سورة الممتحنة) مدنيه جلالا لثلاث وتسعون وآيات ثلاث وعشرون وآياتها ثلاث عشرة للجميع وما بينهما وبين سابقتهما

بجلى (اليهم) كذلك وأنا أعلم قرأ نافع بأثبت الألف بعد النون وكل من راو يمه على أصله في المد والباقيون بحذفها لفظاً ولا خلاق فيهم
 اثباتها وفقاً لاتباع الرسم (يفصل) فيه أربع قرأت فالخرميان والبصري بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامي بضم الياء وفتح
 الفاء والصاد وتشديد هاء عاصم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد وتخفيفها والاعوان بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (اسوة) بها
 قرأ عاصم بضم الهززة والباقيون بالكسر (في ابراهيم) قرأ هشام بفتح الحاء وأب بعدها والباقيون بكسر هاءها والتقييد في ليخرج الثاني وهو
 قول ابراهيم فلا خلاف فيه انه بكسر الحاء (برأه) لا يجوز فيه لورش توسط ولا قصر بل لابد من الاشباع تغلبا لاقوى السببين وهو الهمز
 بعد حوف المد وأنفي الاضعف وهو تقدم الهمز عليه (والبخضاء أبدا) قرأ الخرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية واو والباقيون
 بتحقيقهما (الجيد) تام وفاصلة (٢٦٤) بلا خلاف ومنتهى الربع للجهم ورو قيل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل لفظا ملون بعده

(المال) قرني لدى الوق
 وشقي فملى والحسنى لم
 وبصري جدار لبصري
 وغيره ممن له في هذا الاصل
 الامالة يقرأ بضم الجيم ولدا
 كما تقدم للنار هاءها ودورى
 فاناسهم لم للناس لدورى
 البارى لدورى على جاء لم
 جلى مرضاقى لعلى وبدا
 واوى لامالة فيه (المدغم)
 فقد ضل لورش وبصري
 وشامى والاخوين واغفر
 لنا لبصري بخلف عن
 الدورى (ك) الذين ناققوا
 قال للانسان كالذين نسوا
 المصور له اعلم بما المصير
 ربنا الله هو ولا ادغام في
 شديد تحسبهم للتثوين
 (اليهم) بين (ان تولوهم) قرأ
 البرزى بتشديد التاء وصلا
 والباقيون بالتخفيف
 (تمسكوا) قرأ البصري بفتح
 الميم وتشديد السين والباقيون
 باسكان الميم وتخفيف
 السين (واسألوا) قرأ الديكى

بسورتي النمل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة الستة بالانبياء فتعين للباقيين القراءة بالنمل والروم كقراءة
 ابن عامر بالانبياء وهو عكس للتقييد المتقدم ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أ كمالا وهو نافع قرأ
 وان كان مثقال هنا وان تك مثقال بلفها برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها فيهما
 (جذا اذا بكسر الضم (ر) او ونونه * ليحصنكم (ص) اف وانث (ع) ن (ك) لا)
 أخبر أن المشار اليه بالراء من راو وهو الكسائي قرأ جذا اذا الا كبير الميم بكسر ضم الجيم فتعين للباقيين
 القراءة بضم الجيم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرأ لئحصنكم من بأسكنم بالنون
 وأن المشار اليه ما بالعين للكاف في قوله عن كلا وهو حفص وابن عامر قرأ لئحصنكم بناء التانيث
 فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير اما لاند ضد التانيث أو لان الياء مواخية النون
 (وسكن بين الكسر والقصر (صحبة) * وحرم وشجى احذف وثقل (ك) لى (ص) لا)
 أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا وحرم على قرية يسكنون لراء بين كسر
 الحاء وكسر الراء كما ظله فتعين للباقيين أن يقرأوا وحرام بفتح الحاء والراء ومدها أى بالالف بعدها ثم أمر
 بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك تنجى المؤمنين المشار اليهما بالكاف واللاماد في قوله
 كذى صلاهما ابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بانباتها وتخفيف الجيم وقد تقدم ان لا ون
 للساكنة تخفى عند الجيم وهى هنا ساكنة
 (وللكتب اجمع (ع) ن (ش) ذا ومضافها * معى مسنى انى عبادى مجنلا)
 أمر ان يقرأ للكتب بضم الكاف والتاء من غير العلى الجمع كما نقل به المشار اليهم بالعين والشين في قوله
 عن شداوهم حفص وحزة والكسائي فتعين للباقيين ان يقرأوا للكتاب بكسر الكاف وفتح التاء والف
 بعدها على التوحيد ثم أخبر ان فيها أربع يأت اضافة هذا ذكر من معى ومسنى الضر ومن يقل منهم انى
 الله وعبادى الصالحون
 (سورة الحج)
 (سكارى معا سكرى (ش) فا وعرك * ليقطع بكسر اللام (ك) م (ج) يده (ح) لا)
 (ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له * ليقضوا سوى بزهم (نفر ج) لا)
 أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفاوها حزة والكسائي قرأ ونرى للناس سكرى وماهم بسكرى بفتح السين
 الله وعبادى الصالحون

وعلى بنقل فتحة الهززة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين بعدها همزة معقوطة (التيء اذا) قرأ نافع للتيء بالهمزة واسكان
 فيجتمع على قراءته همزتان الاولى مضمومة والثانية مكسورة فقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين الهززة والياء وعنه أيضا ابدالها واو
 محضة والباقيون قرؤا النبي بياء مشددة بدل الهززة فليس في قراءتهم الا همزة واحدة مكسورة محققة (عليهم) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا
 زائدة ومدها مسته ولا صغير نصفها (سورة الصف) مدنية في قول الجمهور وجلالاتها سبع عشرة وآياتها أربع عشرة للجميع وما بينها وبين
 سابقتها جلى (لم تؤذوني) الحاق هاء السكت لدى الوقف عليه للبرزى بخلاف جلى (بعدي اسمه) قرأ الخرميان
 والبصري وشعبة بفتح الياء والباقيون باسكانها (سحر) قرأ الاخوان بفتح السين وأف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين
 واسكان الحاء من خبر ألف (ليطفوا) ثلاثة ورش فيه جلية (تم نوره) قرأ نافع والبصري والشامي وشعبة بقتنوين متم ونصف نوره

على أعمال اسم الفاعل وهو الأصل على حذف كاف عبده والباقيون بترك التنوين وخفض ثوره على إضافة اسم الفاعل تخفيفا على حذف الهمزة الموت (تنجيكم) قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقيون بإسكان النون وتخفيف الجيم (أنصار الله ك) قرأ الحرميان واللبصري بتقوين أنصارا بعد الراء ألف علامة التنوين في الوقف واسم الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقفوا أبدلوا من التنوين الفاوا بتدوئة كوصله والباقيون بغير تنوين أنصار وجعل الألف همزة وصل للاسم الجليل وإذا وقفوا سكنوا الراء لا غير وإذا ابتدؤا همزة الوصل ولتقييد بكما ليخرج نحن أنصار الله فلا خلاف فيه (انصارى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالإسكان (ظاهر بن) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والخمسين بالاجماع (المال) عسى لدى الوقف وبها كم معا ويدعى وبالهدى لم وديار كم معا والكفار معالها ودورى جاء كم وجاءك وجاءهم الحزة وابن ذكوان موسى وعيسى معا (٦٥) لدى الوقف افتدى وأخرى لدى الوقف لهم وبصرى زاغوا الحزة ولا مالة في أزاع لانه ر باعى النوراة لنافع بخلف عن قانون وحزة صغرى ولللبصرى وابن ذكوان وعلى كبرى والطريق الثاقى لقانون الفتح أنصارى لدورى على (المدغم) واستغفر لهن وبغفر لكم لبصرى بخلف عن الدورى وقد تعلمون للعجميع (ك) أعلم بآيات من الكفار لاهن يحكم ينكم ظلم من أرسل رسوله الحواريون نحن وفيها من يأت الاضافة اثنتان بعدى اسمه انصارى الى ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثه والصغير واحد (سورة الجمعة) مدينة باجاء جلالتهما اثنا عشرة وآياتها احدى عشرة وما يندها وبين سابقتهما جلى وليس فيهما احكام القرش غير المتقدم الجلى وهو

واسكان الكاف من غير ألف في قراءة الباقيين للناس سكارى وما هم بسكارى بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها فيهما كما ظهه بالفاء ثين ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والجيم والخاء في قوله كم جيده حلاوهم ابن عامر وورش وأبو عمرو قرؤا ثم ليقطع تحريك اللام بالكسروا ابن ذكوان قرأ وليوفوا ندورهم وليطوفوا كذلك معنى شجر بك اللام بالكسرة فيهما والطاء في له لابن ذكوان وإن قنبلأوا بأعمرو وابن عامر وورش قرؤا ثم ليقضوا فتمهم كذلك معنى شجر بك اللام بالكسرة وأشار إليهم بقوله نفر جلا واستثنى منهم البرى فتمهم لمن لم يذ كرم في هذه التراجم المذكورة القراءة بإسكان اللام

(مرع فاطر انصب لؤلؤا) (نظم) (ا) لفة * ورفع سواء غير حفص تنخلة
(وغير (صاحب) في الشريعة ثم ولسيوفوا فحركه لشعبة أفضلا
(فتخطفه عن نافع مثله وقل * معا منسكبا بالكسرة في السين (ش) اشلا

أمر أن قرأ من ذهب ولؤلؤا بالنصب هنا وفي فاطر المشار إليهم بالنون والهمزة في قوله نظم ألفه وهما نافع وعام فتعين الباقيين للقراءة بالخفض فيهما ثم أخبر أن السبعة الاحفصا قرؤا سواء للعا كف فيه برفع الهمزة فتعين لحفص القراءة بنصبها ثم أخبر أن غير صاحب يعنى غير حمزة والكسائي وحفص وهم باقى السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا في الشريعة وهى سورة الجاثية سواء بحياهم وعائهم كذلك يعنى برفع الهمزة فتعين لحفص والكسائي وحمزة للقراءة بنصبها ثم أمر بشجر بك الواو أى بفتحها وتشديد الفاء في قوله تعالى وليوفوا ندورهم لشعبة فتعين للباقيين القراءة بإسكان الواو وتخفيف الفاء وقد تقدم أن ابن ذكوان يكسر اللام منه والباقيون على إسكانها فصار ابن ذكوان بقرا وليوفوا بكسر اللام واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبة بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقيون بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن نافعاً قرأ فتخطفه الطير مثل ما قرأ شعبة وليوفوا بالتحريك والتثقيب أى بشجر بك الخاء بالفتح وتشديد اللطاء فتعين للباقيين القراءة بإسكان الخاء وتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار إليهم بشين شللا وهم حمزة والكسائي قرأ جعلنا منسكا ايذ كروا اسم الله وجعلنا منسكاهم ناسكوه بكسر السين في الموضعين واليهما أشار بقوله معا فتعين للباقيين القراءة بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه أنه بكسر السين

(ويدفع (حق) بن فتحه ساكن * بدافع والمضموم في اذ (ا) عتلى

(٣٤ - ابن الناصح) (عليهم) (وهو) (رسم الجمع) (شئ) و نؤتيه (لبس) ابداهما لورش وسوسى جلى (للصلاة) فغخبه لورش كذلك (خير) ترفيق رائته له كذلك وليس فيهما من يأت الاضافة ولا التروائنه ولا من للصغير شئ ومدغمها أربعة (سورة المنافقون) مدينة جلالتهما أربع عشرة وآياتها احدى عشرة باتفاق وما بينهما وبين سابقتهما جلى (خشب) قرأ قبل والنحويان بإسكان الشين تخفيفا والباقيون بالضم على الأصل (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقيون بالكسرة (عليهم) جلى (قيل) كذلك (لوا) قرأ نافع بتخفيف الواو الاولى والباقيون بتشديدها (وقسمهم) ما فيه لورش جلى (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمه ووروقيل لا يفتحون قبله وقيل آخر السورة (المال) للتوراة تقدم قرى بالجار له وادوى وابن ذكوان بخلف عنه الناس لدورى جاءك جلى فى لم ودورى (المدغم) يستغفر لكم يستغفر لم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قبل لنى للعظيم مثل لم

فمنهم من لا يدعهم في تركوك قائما لم يكون ماقبل الكاف (وأكن) قرا البصري بزيادة واو بين الكاف والنون وبنصب النون والباقون بلا واو وسكون النون قال الداني ورسوم في جميع المصاحف بغير واو فقال أبو عبيد وكذا رأيته في الامام وعليه فرسمه بالواو السكتة كما يفعله كثير من الرسام لقراءة البصري خطأ فان قالوا رسمه للبيان والتعليم للبصريين قلنا تلحق بالجرأ هكذا وأكن كنظائره فيقع البيان من غير مخالفة للمصاحف الواجب اتباعها (نؤخر) ابداله لورش جلي (جاء أجلها) جلي (نعمان) قرأ شعبة بالياء التحتية والباقون بالياء القوية ولا ياء اضافة ولا زائدة (٢٦٦) فيها ومدغمها اثنان والصغير ثلاثة (سورة التغابن) مدنية في قول الاكثر وقال

ابن عباس رضي الله عنها وعطاء مكية الا ثلاث آيات من يائها الذين آمنوا ان من أزه اجتمكم الى المفلحون جلالاتها عشرون (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (نكفر) د (بدخله) قرأ نافع والسامي بنون للعظمة والباقون بالياء التحتية (يضاعفه) قرأ المسكي والسامي بتشديد اللين وحذف الالف قبلها والباقون بالالف والتخفيف (الحكيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور وقيل للمؤمنون قبله (المال) جاء جلي واستغنى لدى الوقف لهم بلى لهم ودوري النار لهم ودوري (المدغم) بفعل ذلك لابي الحرف ويغفر لكم بصري بخلف عن الدوري (ك) خلقكم يعلم ما هو وعلى ولا ادغام في فيقول رب امتحها بعد

(ن) عم (ح) فظوا والفتح في ناقلاو * ن (عم) لاه هدمت خف (ا) ذ (د) لا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ أن الله يدفع بفتح للياء وسكون الدال والقصر وفتح الفاء فتعين الباقي ان يقرأ يدافع بضم للياء وفتح الدال والالف بعدها وكسر الفاء كلفظه ثم أخبر أن المشار اليهم بالالف والنون والخاء في قوله اعلى نعم حفظوا وهم نافع وعاصم وأبو عمرو قرأ اذن للذين بضم الهمزة فتعين الباقي للقراءة بفتحها وأن المشار بهم واللين في قوله عم علاه وهم نافع وابن عامر وحفص قرأ يقاتلون بفتح التاء فتعين الباقي للقراءة بكسر هاء فصار اذن للذين يقاتلون بضم الهمزة وفتح التاء لنافع وحفص و بضم الهمزة وكسر الباء لابي عمرو وشعبة و بفتح الهمزة والتاء لابن عامر و بفتح الهمزة وكسر التاء للباقي فذلك أربع قرات ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اذلا وهما نافع وابن كثير قرأ لهدمت صوامع بتخفيف الدال فتعين الباقي للقراءة بتشديد

(و) بصري أهلكنا بناء وضمها * يمدون فيه الغيب (ش) ايع (د) خللا

أخبر أن أبا عمرو والبصري قرأ أكأ من قرية أهلكتها بناء مضمومة في قراءة الباقي أهلكناها بنون مفتوحة وألف بعدها ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والدال في قوله شايع دخلا وهم حمزة والكسائي وابن كثير قرأ ما يمدون بياء الغيب فتعين الباقي للقراءة بتاء الخطاب ولط الناظم بقراءة الباقي أهلكما وحذف الهاء والالف للوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضمها

(و) في سباح فان معها معاجز * ين (حق) بلا مدوني الجيم ثلثا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ في حوفي سبوا وهما معجز ين اولئك لهم عذاب من رجز اليم ومعجز ين اولئك في العذاب محضرون وفي هذه السورة معجز ين اولئك اصحاب الجحيم بلا مداى بترك الالف وتشديد الجيم فتعين الباقي للقراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثة واراد بالحرفين كلمتي معجز ين في سبا وقوله معها أي مع كلمة معجز ين في هذه السورة

(والاول مع لقمان يدعون) لبوا * سوى شعبة والياء يتي جلا

أخبر أن ابا عمرو وحمزة والكسائي وحفص قرأوا وانما يدعون من دونه هو الباطل هنا وفي لقمان بياء الغيب كلفظه وأشار اليهم اللعين من غلبوا واستثنى منهم شعبة فعين اشعبة والباقي للقراءة بتاء الخطاب في الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاول احتراز من الثاني فيها وهو ان الذين تدعون من دون الله لن يخلفوا بآفانه بناء الخطاب للجميع ثم أخبر أن فيها ياء اضافة يتي للظانين

(سورة المؤمنون)

(أما)

ساكن ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها أربعة والصغير واحد (سورة الطلاق مكية) جلالاتها

خمس وعشرون وآياتها احدى عشرة بصري واثنى عشرة حجازي وكوفي ودمشقي وثلاث عشرة حصي (النسي اذا) تحقيق الاولى وتسبيل الثانية يديها وبين الياء وابدالها واوحضة لنافع وابدالها ياء ثم ادغامها في الياء قبلها وتحقيقها للباقي جلي (بيوتهم) ضم الباء لورش وبصري وحفص وكسر هاء البائين حلي (مدينة) قرأ المسكي وشعبة بفتح للياء المنقوطة نقطتين من أسفل والباقون بالكسر (فهو) اسكان هاءه لقالون وللنحوين وضمه للباقي جلي (بالغ امره) قرأ حفص بلا تنوين بالغ وحفص امره على الاضافة والباقون بتنوين اللعين ونصب الراء على الاعمال (واللائي) معاتقهم بالمجادلة (ان اربتم) لا خلاف بينهم في تفخيم الراء لعروض الكسرة (واتمروا) ابداله

في رسم موسى على (وكان) قرأ الكافي بعد الكاف مدودة بعدها همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف على الالف وبعدها
 يكسورة مكسورة شديدة من غير مد (نكرا) قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف والباقيون بالاسكان (ميينات) قرأ الحرميان والبصري
 وشعبة بفتح الياء المشددة والباقيون بكسرها (ندخله) قرأ نافع والشامي شون العظيمة والباقيون بالياء التحتية (علما) تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الربع للمجهور وقبل اخرى قبله (المال) اخرى لهم وبصري آتاء وآتاهم (الغم) فقد ظلم لورش وبصري وشامي
 والاخوين قد جعل لبصري وهشام والاخوين (ك) حيث سكنتم أمر ر بها واما اللاني يسكن فذهب الداني الى اظهاره وجها واحدا
 وتبعه هو وغيره كالصغراوي وبه الاخذ عند شيوخنا ولذلك لم نذكره في المسغم تبعالم (٢٦٧) ووجهوا الاظهار بان في الادغام توالي

الاعلال على الكلمة وذلك
 لان الاصل اللاني ياء
 ساكنة بعد الهمزة كقراءة
 الشامي والكوفيين والحسن
 والاعشى فحذفت الياء
 تخفيفا لتطرفها وانكسار
 ما قبلها كما حذفت في الراء
 والغاز فصارت بهمزة
 مكسورة من غير ياء بعدها
 كقراءة قانون وقنبل ثم
 تبدلت من الهمزة ياء
 مكسورة على غير قياس اذ
 القياس ان تسهل ين بين ثم
 اسكنت الياء اسما نقلا
 لا حركة عليها فان اعلالان
 فلا تعدل ثالثة بالادغام
 واعتزهم ابن الابدش وجاعة
 من الاندلسيين وقالوا بادغامه
 لانهم لم يجوه من باب الادغام
 الكبير بل من باب الادغام
 الصغير لانه ادغام ساكن
 في متحرك وأوجبوا ادغامه
 لمن سكن الياء مبدلة وهما
 البصري والبري وصوبه
 أبو شامة فقال الصواب
 ان يقال لا مدخل لهذه
 الكلمة في هذا الباب بنفي

﴿أماناتهم وحسد وفي سال (د) اريا * صلاتهم (ش) اف وعظما (ك) ندى (ص) لا﴾
 ﴿مع العظم واضم واكسر الضم (ح)﴾ * بنبت والمقتسوح سيناء (ذ) لا﴾
 أمر أن يقرأوا الذين هم لاماناتهم هنا في سورة سأل سائل بترك الالف على التوحيد المشار اليه بالدالي من
 دار ياهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالالف بين النون والفاء على الجمع كما عظم ثم أخبر أن المشار اليهما
 بشين شاف وهما حزة والكسائي قرأهما على صلاتهم بترك الالف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة
 بالالف على الجمع وانفقوا على التوحيد في صلاتهم خاشعون وعلى توحيد موسى سأل ثم أخبر أن المشار
 اليهما بالكاف والداني قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ تخلفنا المضغة عظما فكسبون العظم
 بفتح اللامين واسكان الفاء من غير الف فيهما على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بكسر اللامين وفتح الفاء
 والالف بعدها فيهما على الجمع وعلم للتوحيد في صلاتهم وعظما من العطف على قوله أماناتهم وحسد ثم أمر بضم اللام
 وكسر الضم لئلا من نبت بالدن لمشار اليه ما يحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين
 القراءة بفتح التاء وضم الباء ثم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلادهم الكوفيون وابن عامر قرأوا من
 طور سيناء بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسرها وفتح السيناء وهو بمد في الدلالة
 ﴿وضم وفتح من لا غير شعبة * ونون تترى (ح)﴾ واكسر الولا﴾
 ﴿وان (ذ) وى والنون خفف (ك) في﴾ * وتهجرون ضم واكسر للضم (ا) جلا﴾
 أخبر أن السبعة الاشعبة قرأوا من لا مباركا بضم الميم وفتح الزاي فتعين لشعبة القراءة بفتح الميم وكسر الزاي
 وان المشار اليهما ما يحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأتم أرسلنا رسلا تنزلنا القرآن فتعين للباقيين
 القراءة بترك النونين ثم أمر بكسر همزة الحرف الذي يلي تترى أى الذى بعده وهما ابن عامر أمتم المشار
 اليهم بالفاء من توى وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة ثم أمر بتخفيف النون واسكانها
 للمشار اليه بالكاف من كنى وهما ابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديدها فصار الكوفيون
 يقرؤون وان هذه بكسر الهمزة وفتح النون وتشديدها وان عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها
 والباقيون بفتح الهمزة والنون وتشديدها فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن المشار اليه بهمزة اجلا وهو نافع
 قرأ سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وضم الجيم
 ﴿وفي لام الله الاخير بن حذفا * وفي الهاء رفع الحرة ولد العلاء﴾
 أخبر أن أباعمر بن العلاء قرأ سيقولون الله قل أفلا تتقون فسيقولون الله قل فاني تسحرون بحذف لام
 الجرور رفع جر الهاء ويبتدى بهمزة مفتوحة وتعين للباقيين أن يقرأوا فيقولون الله بابتات اللام فيهما من

ولا اثبات لان الياء ساكنة وباب الادغام الكبير مخص بادغام متحرك في متحرك وانما موضع هذا قوله * وما اول المليلن فيه سكن * فلا
 بد من ادغامه وعند ذلك يجب ادغامه اسكون الاول وقوله مد فالتقى ساكنان على حدهما انتهى قال المحقق بعد ان نقل هذا قلت وكل من
 وجهى الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب اني حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم علل الاظهار بنحو ما تقدم وزاد
 وجها ثانيا فقال الثاني ان اصل هذه الياء الهمزة وابدائها وتسكينها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فعولت الهمزة وهى مبدلة معها
 وهى محففة ظاهرة لانها في النية والمراد التقدير واذا كان كذلك لم تدغم ثم وجه الادغام بوجهين احدهما ان سبب الادغام قوى باجتماع
 المثليين وسبق احدهما بالسكون لحسن الاعداد بالعارض لذلك الثاني ان الاى ياء ما كنة من غير همزة ثابتة في الاعو هي لغة قرش

فلى هذا يجب الادغام على حده بلا نظر ويكون من الادغام الصغير وانما اظهرت في قراءة الشامي والكوفيين من أجل انها وقعت خوف مدافعة ادغامها لذلك انتهى والحاصل ان كلا من الوجهين صحيح موجه مروي به الآن من اخذ بطريق التيسير ونظمه يقرأ بالظهار فقط مع اعتقاد صحة الادغام ومن قرأ بطريق اللشر يقرأ بهما والله اعلم ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها او مدغمها موضعان والصغير مثله (سورة التحريم) مدنية اجاعا جلالا لثلاث عشرة وآيها اثنا عشرة في غير الحصى وثلاث عشرة فيه واختلافها الانهار عدها الحصى وتجاوزها غيره الى قد يروى بينها وبين سابقتها جلى (النبي) كله و(لم) و(لنبي الى) كله جلى (عرف) على أعلى بتخفيف الراء والباقيون ينشدونها (تظاهر عليه) قرأ الكوفيون بتخفيف الطاء (٢٦٨) والباقيون بالتشديد (وحسب دل) قرأ بافع والصرى والشامي ونقص بكسر

غير آلب وجر الهاء واعتز نصر له الاخير بن من فسيقولون منه نل أفلا تد كرون وهو الاول فاند بعير
آلب وكسر الاء وجر الهاء باهاق

﴿وعالم خفض الرفع﴾ (ن) (نس) ح شفوتوا ماسد وحركة (ش) لشدن ؛
أحبر أن المشار اليهم بالعين ، سفر في قوله عن سرورهم خفض رابا ثمير وأومعده راب عالم قروا عالم
بخفض رفع الم فتعين للباين القراءة برفع خفت الميم وان المشار اليهم بالاشين من شاملا وهما حمرة
والك سائي قرآ شعارتساو كما به ح الشين ثم أمر بعد للعاف وتحرى ك وأرسلت زيادة ألف بين العاف
والواو وأرادنا بحر بك وح الحاف فتعين للباين القراءة تكسر للشين واسكان الحاء ولا يهر وهو
سذف الالف ﴿وتسرك سخر ما بها وبصاها﴾ على ضمه (ا) - طي (ش) ماء وأ لا ؛
أحبر أن المشار اليهم بالمزه والشرين في قوله أعطي شفا هو هم نافع مرة وذلك سائي قروا هاخذ تموم
سخر نا هذا واخذ ا هم سخر ين سورة ص نفهم كسر السين فمعين للاقنين القراءة تسرها اتفعوا على
ضم السين ومن سخر نا الز حرف

﴿ وفي انهم كسر (ذ) مره ورجعو * ن في الضم فح وا كسر الجيم وا كملوا ﴾
 أخبرنا المشار اليهما الشين في قوله شمر نف وهما حجة والسكائي قرأ انهم هم للمازون نكر الهمزة
 وقرأ ايضا وانكم الينا لا ترجعون بفتح ضم التاء وكسر الجيم فدين للباقيين الفردة واسمهم بفتح الهمزة ولا
 ترجعون بضم التاء وفتح الجيم

﴿وَيَقَالَ كَمْ دُونَ (د) وَنَ (ش) لَكَ وَبَعْدَهُ * (ش) فَا وَبِهَا يَاءُ لَعْلَى عَلَاؤُ﴾
 احبران المشار اليهم بالالف واللام في قوله دُونَ، شَكَوْهُم اَبْنُ كَثِيرٍ وَجَزَعٌ وَاللَّكْسَانِي قَرَأُوا وَلَكُمْ اَبْنُ مَضْمِ
 الْغَافِ وَاسْكَانُ الْاَلَامِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيَيْنِ قَالَ كَمْ لَكُمْ مَالٌ بَعْدَ الْغَافِ وَفَحِ الْاَلَامُ وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِشَنْ شَعَا
 وَهُمَا جَزَعٌ وَاللَّكْسَانِي مَرَّ قُلْ اِنْ لَكُمْ مِثْلُ مَالِ الْغَافِ وَسَكُونُ الْاَلَامِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيَيْنِ قَالَ اِنْ لَكُمْ مِثْلُ الْاَلَامِ وَفَتَحِ
 الْغَافِ وَاللَّامُ كَلَامُهُ الْقَرَاءَتَيْنِ وَقِيدَ قَالَ كَمْ نَصَاعِلِي الْاَوَّلُ وَارَادَ بِقَوْلِهِ وَبَعْدَهُ شَعَا الْاَلَامِ وَهُوَ قَالَ اِنْ لَكُمْ
 وَاسْتَعْنَى بِالْاَلَامِ عَنِ التَّرْجُمَتَيْنِ وَاحْبَرَانِ فِيهِمَا يَاءُ اَضَاءَةٍ لَعْلَى اَعْمَالُهَا
 ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾

﴿و(حق) وفرصنا ثقيلاً ورافة * بحركة المكي واربع أولاً﴾
 ﴿صحاب) وغيرها الحفص خامسة الاخير ان غضب السخيف والكسر (أ) د-لا﴾
 ﴿ويرفع بعد الجر يشهد (ش) ائع * وغيرها ولي بالنصب (ص) احبه (ك) لا﴾

ورش لاه أعجمي (المدغم) فقد صغت لبصري وهشام والآخرين واغفر لنا لبصري بخلف عن الدوري (ك) تحرم ماله هو اخبر
 طلقكن على احد الوجهين وهو مختار الداني قال لانه اجتمع فيه ثقلان ثقل الجمع وثقل التأنيث فوجب ان يخفف بالادغام والاطريق
 الآخر الاظهار وهو رواية عامة العراقيين عن السوسي لان الادغام يؤدي الى اجتماع ثلاث مشددات اللام والكاف والنون والوجهين
 قرأ الداني قال المحقق رعلى اطلاق الوجهين فيهما من علمناه من قراء الامصار ولان اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثة والصغير اثنان
 ﴿سورة الملك﴾ مكية جلالاتها ثلاث وآياتها ثلاثون غير المكى وشعبة ونافع واحدى وثلاثون لهم اختلافها نذير الثاني عدة من ذكر
 وتجاوزها غيرهم الى كبير (تفاوت) قرأ الاخوان بضم الواو مشددة من غير ألف والباقون بتخفيف الواو والف قبلها (وهو) (هي)

الجيم والراء وحذف
 الهمزة وثابت الياء والمكي
 مثلهم الا انه يفتح الجيم
 وشعبة يفتح الجيم والراء
 بعده همزة مكسورة
 والاخوان مثله الا انهما
 يزدان بعد الهمزة ياء
 ساكنة (بدله) قرأ افع
 والبصري يفتح الياء
 وتشد الدال والباقون
 باسكان الباء وتخفيف الدال
 (نحوها) في اشعبة نعم
 الذنون وللباقون بالفتح
 (عليهم) و(قل) جلى
 (وكتبه) قرأ البصري
 وحذف ضم الكاف والتاء
 من في ألف على الجمع
 والباقون تكسر الكاف
 وفتح الباء بعدها ألف على
 لافراد (اساتين) تام وغارة
 ونهتوى الحزب السادس
 والخسين باجاء (المال)
 مرضات اعلى مولا كم ومولاه
 وماؤاهم مفصل وعسى
 ويسى معالهم وعمران لابن
 ذكوان تخلف عنه ولا يرقفه

ورش لاله أعجمی (المدغم)

جلى (بين) قرأ البزى بتشديد التاء وصلوا والباقيون بالتخفيف (فصحفا) قرأ على نضم الحاء والباقيون بالاسكان (الفسور أستم) هذا ما اجتمع فيه همرتان لاء اجتماع فيه ثلاث همزات كثر بما يتوهم ولذا ذكره ما بقوله وأنتم في الأمرين الخ ولم يسكت عليه كغيره فقرا قالون والهمزى وهشام تخلفه به تخفيف الاوى وتسهيل الثانية مع الادخال وعن هشام أيضا تخفيفها مع الادخال وورش والبزى بتسهيل الثانية من غير ادخال وعن ورش أيضا بدأ لاء الاوى لم يزد على ماى الالب المبدلة من الماسلهم للسبب وقبيل فى الوصل بابدال الاوى واوا وتسهيل الاى ان غير ادخال فان وقف على اللام وواو دى ونا أستم فهو كالزى والباقيون بحقه ههما لاء من غير ادخال (السماهان) معافرا الحزى والى من ابدال الاى بالباءون تجددها لاختلاف فيهم تحقيقا لاوا (٣٦٩) (بدر) و (كبير) قرأ ورش زيادة ياءه والراء وسلا وحذوها

وهما والاقوى بحذوها ملقا
(همزى) قرأ الهمزى
بكون الراء وعن
الدور أيضا احدا لهما
والسماهان رفعها (صراط)
بى (سبى) قرأ مافع
الشامى رعى بانها م كسرة
لاسين الصم والباءون
بالكسرة الحالصة (وقيل)
قرأ هشام وعلى بالاسم
والباقيون بالكسرة (أرأتم)
معاجل (ان اهلكتى الله)
قرأ حزة ناسكان الياء
فتحذف اعطا وترقى لام
الجلالة لكسر النون
والباقيون بفتحها فيغنى عن لام
الجلالة ففتح (مى أو) قرأ
شعبد والاخران ناسكان
الياء والباقيون بفتحها
(فستعلمين من هو) قرأ
على ماء العجب والباقيون
بماء الخطاب والقييد عن هو
ليخرج الاول هو فستعلمون
كيف فلا خلاف فيه
(ما من تارفا له ومنه)

أخبرنا المشاء...
تخفيفها...
ثم أخبرنا...
العين...
أربع شهاد...
الحق...
بالمع...
فى...
المشا...
بدا...
والسماهان...
قرأ ورش...
أمر...
فتعين...
والكسائى...
وترك...
والمد...
بسم...
بكر...
بناء...
تفعل...
قراءة...
جزء...
وأنا...
للتد...
الربع...
لها...
القرآن...
انسان...
وخمسون...
النون...

الربع للجهم وروفي...
لها ودورى...
القرآن...
انسان...
وخمسون...
النون...

بهمزة واحدة على الحبر وشعبه وجزء على الكسر والفتح من مسجدي من غير مدح وسبم بسببهم
 في ذلك خلاف أصله في ترك التحقيق وابن ذكوان بالنسبيل من غير ادخال خلاف أصله في التسهيل فتلك أربع قرأت
 ومادة كراه من ابن ذكوان لادخال له هو المذكور المنصوص وبه قال ابن شيطران سوار وأبو العز وأبو علي المالكي والداوي وابن
 الفحام وغيرهم وقال غيرهم كافي محمد بن أبي شريح وابن سفيان والمهدوي وأبي الطيب بن غلبون بالادخال قال الداوي وليس ذلك بمستقيم
 من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك أن ابن ذكوان لما فصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال تخفيفهما مع ثقل اجتماعهما
 هلى أن فصلهما بينهما في حال (٢٧٠) تسهيلهما أحدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على أن الاخفش قد قال في كتابه

تأتي في ذلك خمس قرأت نافع وابن عامر وحفص على قراءة وابن كثير على قراءة وأبو عمرو على
 قراءة وجزء وشعبة على قراءة إلا أن جزءاً طويلاً مدواً لكسائي على قراءة فتأمل ذلك
 وما نون البزى سبحانه ورفعه * لدى ظلمات جر (د) وأوصلا
 أخبر ابن البري قرأ من فوقه سبحانه ظلمات بترك تنوين الباء فتعين للباقيين القراءة بالنون وإن المشرك
 اليه بالدال من دار وهو ابن كثير قرأ ظلمات بجر رفع لتاء فتعين للباقيين القراءة برفع التاء وحصل من
 الترتيب ثلاث قرأت سبحانه ظلمات بترك تنوين سبحانه وجر ظلمات للبزى وتنوين سبحانه
 وجر ظلمات لقبول وتنوين سبحانه ورفعه ظلمات للباقيين وقوله ورفعه أي ورفع التاء ظلمات أي قراءة
 ابن كثير بالجر وأوصله إلى من قرأ عليه
 (كما استخلصنا ضمه مع الكسر (ص) ابقا * وفي يبدلن الخف (ص) احبه (د) لا)
 امر بضم التاء وكسر اللام في كما استخلص الذين المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة فتعين للباقيين
 للقراءة بفتح التاء واللام ثم أخبر ابن المشار اليهما بالصاد والدال في قوله صاحبه دلا وهما شعبة وابن كثير قرأ
 وليبدلنهم باسكان للباء وتخفيف الدال فتعين للباقيين للقراءة بفتح اللباء وتشديد الدال
 (وثاني ثلاث أرفع سوى (صحة) وقف * ولا وقف قبل النصب ان قلت أبدا)
 امر برفع التاء من ثلاث عورات لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وهم غير المشار اليهم
 بصحبه فتعين للمشار اليهم بصحبه وهم جزء والكسائي وشعبة ان يقرأوا ثلاث عورات بالنصب وقيده
 بالثاني احترازا من ثلاث مرآت وهو الاول فانه بالنصب اتفاقا ثم امر بالوقف لاصحاب الرفع على
 ما قبله وهو صلاة للعشاء وأخبر ابن اصحاب النصب لا يفتقون على ما قبله ان جعاه بدلا من ثلاث مرآت
 (سورة الفرقان)

(وتأكل منها النون (ش) اع وجزمنا * ويجعل برفع (د) ل (س) افيه (ك) ملا)
 (ويحشر يا (د) ار (ع) افعول نو * ن شام وخاطب تستطيعون (ع) ملا) أخبر ابن المشار
 اليهما بالثين من شاع وهما جزء والكسائي قرأ جنة ناكل منها بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار
 اليهم بالدال والصاد والكاف في قوله دل صافيه كملا وهم ابن كثير وشعبة وابن عامر قرأوا ويجعل لك
 قصور ارفع جزم اللام فتعين للباقيين القراءة بجزمها وان المشار اليهما بالال والعين في قوله دارعلا وهما
 ابن كثير وحفص قرأوا يوم يحشرهم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان السامي وهو ابن عامر قرأ
 فنقول أنتم اظلم النون فتعين للباقيين للقراءة بالياء فصار ابن كثير وحفص بقرآن ويوم يحشرهم

عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر فصلا انتهى
 والحاصل ان كلا من الوجهين صحيح الا أن
 مذهب الداوي أدق في النظر وأقرب الى القياس وهو
 المأخوذ به من طريق التيسير ونظمه رب الوجهين
 قرأ المحقق فتقرأ بهما من طريق نشره ونظمه والله
 أعلم (أن اغدوا) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون
 والباقيون بالضم (ان يبدلنا) قرأ نافع والبصري بفتح
 اللباء المرحدة وتشديد الدال والباقيون باسكان اللباء
 وتخفيف الدال (نخبرون) قرأ البزى بتشديد اللباء
 وصلا والباقيون بالتخفيف (ليزلقونك) قرأ نافع بفتح
 اللباء من زاق كضرب والباقيون بضمها مضارع
 أزلق الى الراعي * فائدة * هذه الآية وان يكاد الى
 اخرها دوا على أصانته العين ان كان قارئاً فيقرأ والا

فيرق بها (العالمين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف لا كثيرين وعند جماعه واعيه بالحقه وخافيه لآخرين فيقول
 وقيل واهية (المال) تلى وعسى ونادى وقاجتياه لهم بإبصارهم لها ودورى على لاملالة فيه لانها على الحرفية دخلت عليها لام
 الابتداء وكذلك فطاف لانه ليس من الافعال العشرة (المدغم) بل نحن على قاصبر لحكم لبصري بخلف عن السورى (ك) أعلم بمن اعلم
 بالمهتدين أكبر لو يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم وليس فيها باء اضافة ولا زائدة ومدغمها خسة والصغير اثنتان (سورة الحاقة)
 مكية جلالتها واحدة وآيها خسون وواحدة دمشق وبصري بخلاف عنه واثنتان لغبرهما ثلاث بصرى على القول الآخر (ومن
 قبله) قرأ النحويان بكسر القاف وفتح الباء والباقيون بفتح الفاف واسكان اللباء (والمؤنكات) ابداله لورش وسوسى جلى (وزميتها)

الاختلاف بينهم في كسر العين وتخفيف الياء وقراءته بالتشديد لحن (أذن) قرأ نافع بإسكان اللذال والباقرن بالضم (وحلت) بتخفيف الميم
للمعصرة وما ذكره في البحر من التشديد للشامي فليس من طرقنا ولا طرق النشر (لاتخني) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقرن
بالتاء الفوقية على التأنيت (اقروا) ثلاثة ورش فيه جلية (كتابه اني) اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء وترك النقل
كلما علة وهو الاصح القوي في الرواية والعربية واقتصر عليه غير واحد من الائمة قال الداني وبه قرأت على مشيخة المصريين وبه آخذ
وذهب جماعة الى النقل كسائر الباب والاتصال وان لم يوجد بحسب النية لان تسكينه بنية الوقف فهو موجود في اللفظ والاول هو المقدم
في الاداء لشهرته والمقتصر عليه مصيب والله اعلم (ماله) و (سلطانية) قرأ جزة (٣٧١) بحذف الهاء منهما وصلوا والباقرن باتباعها

فيهما ولا خلاف في اثباتها
في الوقف لتحسين الحركة
التي قبلها فان قلت لم خص
هذين اللفظين دون غيرهما
أجيب بان فيه الجمع بين
العتين مع اتباع الاثر
(يخص) بالضاد الساقة
لان معناه الحث والتحريض
لامن الخط الذي هو
المصيب (يؤمنون) قرأ
المكي والشامي بخلف عن
ابن ذكوان بياء للغيبي
والباقرن بقاء الخطاط وهو
الطريق الثاني لابن ذكوان
(مذكرون) قرأ نافع
والبصري وشعبة وابن
ذكوان بخلف عنه بقاء
الخطاط وتشديد الدال
والمكي وهشام بياء للغيبي
مع التشديد وهو الطريق
الثاني لابن ذكوان ومقص
والاخوان بقاء الخطاط
وتخفيف اللذال ولاياء
اضافة فيها ولا زائدة
ومدغمها أربعة والصغير

فيقول بالياء فيهما وابن عامر بالنون فيهما والباقرن بالنون في الاول والياء في الثاني ثم امر ان يقرأ
تستطيعون بقاء الخطاط للشار اليه بالعين من عملا وهو حص فتعين للباقرن القراءة بياء للغيبي
(وتنزل زده للنون وارفع وخف والملائكة المرفوع ينصب (د) خلا)
امر بزيادة نون ثانية ساكنة على الاولى ورفع اللام في ونزل وأخبر بتخفيف زايه ونصب رفع الملائكة
بعده للشار اليه بدال دخلا وهو ان كثير فتعين للباقرن ان يقرأ ونزل بحذف النون الثانية وتشديد
الزاي وفتح اللام والملائكة بالرفع

(تشقى خف للشين مع فاف (غ) الب * وبأمر (ش) اف واجمعوا سر جاولا)
أخبر ان المشار اليهم بنعين غالب وهم الكوفيون وأبو عمر وقرأ ويوم تشقى السماء هنا يوم تشقى
الارض سورة ق بتخفيف للشين فتعين للباقرن القراءة بتشديد الشين فيهما وان المشار اليهما بشين
شاف وهما جزة ولا كسائي قرأ لا أمرنا بياء للغيبي كافة وقرأ أيضا وجعل فيها سراجا بضم السين والراء
من غير الف على الجمع فتعين للباقرن ان يقرأ والملائكة بقاء الخطاط وسراجا بكسر السين والف بعد الراء
على التوحيد

(لم يفتروا اضم (عم) والكسر ضم (ز) ق * مضاعف ويخلد رفع جزم (ك) ندى (ص) لا)
أمر ان يقرأ أول قمر وابضم لباء المعجزة الاسفل للشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر فتعين للباقرن القراءة
بفتحها ثم أمر بضم كسرة التاء المعجزة الاعلى للشار اليهم بالتاء في قوله ثق وهم الكوفيون فتعين للباقرن
للقراءة بكسرها فصار نافع وابن عامر يقرأن ولم يقرأ وانضم الاول وكسر الثالث والكوفيون بفتح الاول
وضم الثالث والباقرن بفتح الاول وكسر الثالث فذلك ثلاث قرأ آثم أخبر ان المشار اليهما بالكاف
والصاد في قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ يضاعف ويخلد فيه يرفع جزم للفاء والدال فتعين
للباقرن القراءة بحزما

* (وحد ذريانا (ح) فظ (صحية) * وبلقون فاضمه وحرك مثقلا) *

* (سوى صحبه والياء قومي وليتني * وكم لو ليت ثورث القلب أنصلا) *

أخبر ان المشار اليهم بالخاء وصحبه في قوله حفظ صحبه وهم ابو عمرو وجزة والكسائي وشعبة قرأ من
أزواجنا رذر يتنا بالالف بين الياء والتاء على التوحيد فتعين للباقرن القراءة بالف بين الياء والتاء على الجمع
كعظه ثم أمر ان يقرأ وبلقون فيها بضم الياء وتحريك اللام اي بفتحها وتشديد القاف لغير المشار اليهم
بصحبه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص فتعين للشار اليهم بصحبه وهم جزة
والكسائي وشعبة القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ثم أخبر ان فيها من يأت الاضافة ياءين قومي

نصفها (سورة سأل) وتسمى المعارج والواقع مكية جلالها واحدة وآياتها ثلاث وأربعون دمشق وأربعون في الباقي (سأل) قرأ
نافع والشامي بالف من غير همز كقال والباقرن بالهمزة المفتوحة بين السين واللام (تخرج) قرأ على بالياء على التذكير والباقرن بالتاء على
التأنيت (يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقرن بالكسر (تؤوبه) لا يبدله السوسى لانه بالهمز أخف منه بالبدال لما يوجد فيه حال
البدال من واوسا كنية قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة فان وقف عليه فلحزمة وجه ان البدال مع الادغام وتركه (كلا) تام وقيل كاف
(نزاعة) قرأ حفص بنصب نزاعة على الحال من الضمير المستكن في لظى قال في البحر وضح عمله في الحال وان كان علما فيه من معنى لفظي
انتهى أي في جارية مجرى المشتقات كالحارث والباقرن بالرفع اما خبر ان ولظى بدل من اسمها ولظى خبر ونزاعة خبر آخر وأخبر مبتدأ

مهلوف أي هي نزاغة (بالخطئة) ابدل جزء همزة في الوقف ياء (الخطاؤون) مافيه لورش جلى وفيه لجزءان وقف ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو وابدأها ياء ونقل حركتها الى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة المد والتوسط والقصر (يؤمنون) و (الاقاويل) جليان (قافعي) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع للجمع وروقييل يعلمون (المال) فواصله الهالة (د) لطي وللشوى وتولى وقافعي لم وبصري وان انهم عليك شيء فراجع ما تقدم بطل ما ليس برأس آية الحاققة والوقف على الثانية كاف وقيل تام وعلى الثالثة تام وكذا كل ما آخره هاء تانيث وهو ما أصله للتاء لعل ان وقف وما يصح للوقف عليه جلى ولا يخفى عليك مافيه اختلاف نحو القارعة ومالا خلاف فيه نحو بالطاغية وأما (٢٧٢) ماهو هاء سكوت وهو كتابيه معار حسانيه معار ماليه وسلطانيه فلا دالة فيه ادراك لهم وبصري وشعبة

وابن ذكوان بخلاف عنه فله الاضجاع وله الفتح وامالة شعبة كبرى كالأخوين وبصري قفري لدى الوقف وبصري وترى ونراه لهم وبصري فان وصل ترى بالقوم فلسوسى بخلاف عنه وجاء بين طغلاى الوقف واتفقوا على كتابته بالالف ولا تخفى وأغنى لهم الكافرين والكافرين لهما ودورى (المدغم) كذبت بمود لبصري وشامى والأخوين فهل ترى لبصري وهشام والأخوين واماماليه هلك فهو داخل في قاعدة اذا التقى حرفان أوها ساكن أو كانا مثليين أو متجانسين نحو وقد تبين وجب ادغام الاول لكن قال فيه كثير من الائمة بالاظهار لان الساكن هاء سكوت ولا نبت الا في الوقف ولا ادغام مع الوقف واثباتها في الوصل ليدونها في المدحف بنية الوقف وهذا هو الجارى في المختار

اتخذوا باليتنى اتخذت ثم كمل البيت بموعطة مناسبة فقال وكلمو وليت تورث القلب أصلا نحو لو أن الله هداني لكنت من المتقين ونحو باليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا يعني أن المتقدم بقول لو فعلت كذا ليتنى لم أفعل كذا يكون كصل السهم يقع في التلب وأنصا جمع نصل (سورة الشعراء)

(وفي داخرون المد (م) (ال) فار هيسن (ذ) اع وخلق أضهم وحك به (ال) لعل (ك) ما (ف) (ي) (ز) والاية اللام ساكن مع الهمز واخفاه وفي ص (غ) يظلا أخبر أن المشار اليهم بالميم والهاء في قوله مائل وهم ابن ذكوان والكوفون قرؤا الجميع حاذرون باله اى بالالف به الحاء وان المشار اليهم بذلك ذاع وهم الكوفون وابن عامر قرؤا ويوتا فار هين بالداى بالالف به للهاء فتعين ان لم نذكره في اللرجتين القراءة بالقصر اى بترك الالف ومعنى قوله مائل اى مزال من قولهم نلت الحائط اى هدمت ثم أمر بضم الحاء من خاق الاولين وبحرك اللام به اى بالضم للمشار اليهم بالالف والكاف والهاء والنون في قوله اللا كما في ندمهم نافع وان عامر رجزه وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح الحاء وسكون اللام ثم أخبر أن المشار اليهم بغير غيظلا وهم الكوفيون رابو عمر وقرؤا كذب اصحاب الاية هاء واصحاب الاية في سورة ص يسكون اللام وهمزة بعده وأمر بخفض الاء لهم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام والتاء وترك الهمزة ولغني طيل جمع غبطة وهو الشجر الملتف (وفي نزل لا تخفيف والروح والاميسن رفعهما (ع) او (سما) وتبجلا)

أخبر أن المشار اليهم بالعين واسمى قوله علوسا وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا انزل به بتخفيف زى الروح الامين برفع الحاء والنون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون وعلو بضم العين وكسرها تقيض السفل بضم الياء وكسرها

(وانت يكن لليحصي وارفع آيه * وفافنوا كل واو (ظ) ما به (ح) لا) * أمر باليحصي وهو ابن عامر بتأنيث أول تمكن لهم ورفع آيه فتعين للباقيين ان يقرؤا بباء للتذكير لهم آية نصب التاء ثم اخبر ان المشار اليهم بالطاء والحاء في قوم ظما به حلاوهم الكوفون وابن كثير وأبو عمر وقرؤا وتوكل على العزيز الرحيم بالواو في قراءة نافع وابن عامر فوكل بانفاء والهاء في ظما به تعود على الفاء والظما من العطشان

(وياخمس اجري مع عبادى ولي معي * معامع انى انى معار بى انجلا) * اخبر ان فيها ثلاث عشرة اضافة ان اجري الاى خمس مواضع في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب

من عدم النقل في كتابه انى لكن قال أبو شامة ومعنى الاظهار ان يوقف على ماليه وقفة لطيفة وامان وصل فلا يمكن وبعبادى غير الادغام والتجريك وان خلا اللفظ من أحدهما كان الفارى واقفا وهو لا يدري بسرعة الوصل قال المحقق بعد ان نقله وما قاله أبو شامة اقرب الى التحقيق واخرى الدراية والتدقيق وقد سبق الى النص عليه استاذ هذه الصناعة أبو عمر والدانى رحمه الله قال في جامعه ومن روى التحقيق معنى التحقيق في كتابه انى لزمه ان يقف على الاء في قوله ماليه هلك وقفة لطيفة في حال لوصل من غير قطع لانه واصل ينية واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الاء التى بعدها قال ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها به غمها في الاء التى بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى (ك) فهى يومئذ اقمم بالقول رسول الاقاول لاخذنا المارج تخرج ولا ادغام في رسول بهم لفتحها

بعد ساكن (لاماتهم) قرأ المكي بغير ألف بعد النون على التوحيد والباقيون بالألف على الجمع (بشهادتهم) قرأ حفص بالف بعد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب بن اسحق الحضرى والباقيون بغير ألف على الافراد (قال) وقف البصرى على ما وعلى عليها وعلى اللام والباقيون على اللام جلى (كلا) نام وعليه اقتصر الداني وقال العمانى هو الجيد والاشهر ومذهب الاكثر وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجعلها بمعنى حق (نسب) قرأ الشامي وحفص بضم النون والصاد والباقيون بفتح النون واسكان الصاد وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها ثلاثة ولا صغير فيها (سورة نوح) عليه الصلاة والسلام مكية جلاتها سبع وآيها عشرون وعان كوفى وتسعد مشقى وبصرى وثلاثون فى الباقي وما بينهما بين سابقتهما جلى (ان اعبدوا) قرأ البصرى وعاصم (٢٧٣) وحزرة بكسر النون والباقيون بالضم

(و يؤخر كم) و (لا يؤخر)

ابد الله الورش جلى (دعائى)

(الا) قرأ الحرميان والباقيون

والشامى بفتح الاء والباقيون

بالايمكان وان وقف على

دعائى فثلاثة ورش فيه

جلية (فرارا) و (اسرارا)

و (مدرارا) يفخمها ورش

كاملة للتركرا (افى)

أعلنت) قرأ الحرميان

والبصرى بفتح الاء والباقيون

بالاسكان (ولده) قرأ

نافع: الشامى وعاصم بفتح

الواو واللام والباقيون بضم

لواو لثانية واسكان اللام

وافقوا على فتح الواو

الاولى (ودا) قرأ نافع بضم

الواو والباقيون بالفتح

(خطبائهم) قرأ البصرى

بفتح الطاء والياء وألف

بعد ما وضم الهاء من غير

همز ولا ياء مثل عطائهم

والباقيون بكسر الطاء و بعدها

ياء ساكنة ممدودة بعدها

همزة مفتوحة بعدها

ألف بعدها تاء مكسورة

و بعد ادى انكم متبعون وعدولى الاوكلا ان معى ربى ومن معى من المؤمنين واعفرا لاني انه كان من الضالين وانى اخاف ان يكذبون ويضيق وانى اخاف عليكم وربى أعلم بما تعملون

(سورة النمل)

(شهاب بنون) (نق) وقل يا تيننى * (د) نامت اسح ضمة الكاف (ن) وقلا

أخبر أن المشار اليهم بالثاء فى قوله نقي وهم الكوفيون قرؤا أو آتيكم بشهاب بالون وأراد بالنون تنوين الباء فتعين الباقيين لقراءة بترك لتنوين وأن المشار اليه بدال دنا وهو ابن كثير قرأ أوليا تيننى بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون الشديدة المفتوحة كقطعة فعين للباقيين القراءة بكسر للنون المشددة وترك النون الزائدة وعلم ذلك من حاله على الحكم المتقدم فى قوله شهاب بنون وتجوز بالنون ليعطف عليها نون ليا تيننى فكأنه قال زد لابن كثير نونا كما زدتها فى شهاب وان كان ذلك تنويينا وهذه غيره لكن حصل الاشتراك فى كون كل واحدة منهما نونا ساكنة خفيفة لكن هنا كسرت لاجل باء الاضافة بعدها ثم أمر أن يقرأ هك غير بعيد بفتح ضم الكاف للمشار اليه بنون نوافلا وهو عاصم فتعين الباقيين القراءة بضم الكاف (ه) عاصم اسح دون نون (ه) مى * (ه) سى * وسكنه وانو الوقف (ز) هرا ومنذلا

ير بدو جنة تلك من سببا لئلا كان اسبابا فند معنى قوله معا أى هنا وفى سورة سبا اسح الهمة من ادطا سببا دون لون أى من غير تنوين للمشار اليهما بالحاء والهاء فى قوله حى هدى وهما أبو عمرو واليزى ثم أمر بتسكين الهمة نية الوقف للمشار اليه بالزاي فى قوله زهرا وهو قنبل فتعين الباقيين القراءة بفتح نون التثنية الاول وهو كسر الهمة مع التنوين وذلك ثلاث قرأت

(ر) ايسجدوا (ر) اوقف مبتلى الا * ويا واسجدوا واند بالضم موصلا

(أراد الا ياهؤلاء اسجدوا وقف له قبله والعبر أدرج مبدلا

(وقد قيل مفعولا وان أذعموا بلا * وليس بمقطوع فنف يسجدوا ولا

أخبر أن المشار اليه بالراء من راو زهر للكسائى قرأ الاسجدوا بتحفيف اللام كلفظه لان ألفى قرأته للاستفتاح ويا حرف نداء واننا محذوف بقدره الابهؤلاء اسجدوا واسجدوا فعل أمر والا ياء الاختبار فادرك اذا اختبرت فى قراءة الكسائى وقيل لك وقف على كل كلمة أن تنف على الاعلى ماوسلى اسجدوا وتبتدىء به فى هذه الحالة بضم الهمة لان ألفه ألف وصل وقوله وقف له أى للكسائى قبله أى قبل ألا يسجدوا أى وقف على يهتدون ثم بين قراءة الباقيين فأخبر أن غير الكسائى ادرج لا يهتدون مع ألا يسجدوا ولا يوقف قبله على يهتدون لان الغير قرؤا ألا تشديد اللام والاصل عندهم أن لا دخل أن على

(٣٥ - ابن القاصح)

وهاء كذلك (ينى مؤننا) قرأ هشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان وهذه والاثنين قبلها هو ما اختلف فيه من يأت الاضافة فى هذه السورة وكل ما فيها سواها نحو انى دعوت فما اتفق على اسكانه (تبارا) تام وفاصلة وختام الحزب السابع والخسين (المال) ابتغى ومسمى لدى الوقف عليه لم جاء جلى آذانهم لدورى على الكافرين لهما ودورى (المدغم) بفقر كم واغفرلى البصرى بخلف عن الدورى (ك) أقسم رب الاجداث مرعا لا يؤخر لوفى لرب ليفقر لهم خلقكم الشمس سراجا جعل لكم وفيها من يأت الاضافة ثلاث دعائى الاوائى أعلنت بئى مؤننا ولا زائدة فيها ومدغمها ستة والصغرا ثنائى سورة الجن مكية بانفاق جلاتها عشرة وآيها عشرون وعان للجمع (قرأنا) ظاهر (وانه تعالى وانه كان) معا (واياظننا) معا (وانهم ظنوا وانا

وَأَنفَقُوا عَلَىٰ قَتْلِ رَسُولِ اللَّهِ (وَأَمَّا) وَذَلِكَ اثْنَا عَشْرَةَ هَمْزَةً فَقَرَأَ الْقَسَامَى وَحَقَّصَ وَالْأَخْوَانُ بَلَّتْجَ جَمِيعُهُنَّ وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ
 جَمِيعُهُمْ وَاتَّفَقُوا عَلَىٰ قَتْلِ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِ الْجَنِّ بَلْ هُوَ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخِلَافِ الْبَوَاقِ فَانَّهُ يَصِحُّ
 أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَىٰ نَظَرٍ فِي بَعْضِهِ وَأَنْ يَكُونَ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْهِ وَعَلَىٰ قَتْلِهِ أَتَمَّ لَأَنَّهُ اسْتَمَعَ لَأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ لَأَوْحَىٰ وَالْحَاصِلُ أَنَّ
 أَنْ عَقِيقَةً وَمَشْدَدَةً مَعَ الْوَاوِ بِمَجْرَدَةٍ مِنْهَا ذَكَرَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ فِي سِتَّةٍ وَعَشْرِينَ مَوْضِعًا اخْتَلَفُوا فِي ثَلَاثَةِ عَشْرِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ الْمَذْكُورَةِ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ
 وَأَتَّفَقُوا عَلَىٰ ثَلَاثَةِ عَشْرِ سِتَّةً عَلَىٰ قَتْلِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَنَّهُ اسْتَمَعَ أَنْ لَنْ يَبْعَثَ أَنْ لَنْ نَعْجِزَ وَأَنْ لَوْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ أَنْ قَدْ وَسَّعَتْ عَلَىٰ الْكُسْرِ وَهِيَ فَقَالُوا
 أَنَا سَمِعْنَا قَالُوا عَاقِلٌ أَنِي لَا أَمْلِكُ قُلْ أَنِي لَنْ قَاتِلُ (٢٧٤) لَهُ قُلْ أَنْ أَدْرِي فَانَّهُ بَسَلَتْ (نَسْلَكَ) قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ (وَأَمَّا)

لا ولا زائدة وان مع يسجد وا في تأويل المصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل أيضا ان المصدر في موضع المفعول ليهتدون اى فهم لا يهتدون سجدوا وعلى كلا التقديرين لا يوقف على يهتدون وقوله وان ادغموا بلا يعنى ان الجماعة غير الكسائي أدغموا النون من ان في اللام من لاعلى ما عرفت من باب أحكام النون الساكنة ومن هذا علم ان قراءة الباقيين بتشديد اللام وقوله وليس بمقطوع يعنى في الرسم وقوله فقف يسجدوا أمرك ايضا ان تقف اذا اخترت في قراءة الباقيين: قيل لك قف على كل كلمة أن تقف على لأعلى يسجدوا ولا تقف على ان لانه ليس بمقطوع لاننا أدغم في اللام كتب على لفظ الادغام مرصلا فاجاء كذلك فلا يوقف فيه على ان

ويعتقدون خاطب تعلمون (ع) الى (ر) ضا * تمسودتي الادغام (ه) از فتنسلا
 أمر أن يقرأ ماتخفون وما تعلنون بناء الخطاب للشار اليهما بالعين والراء في قوله على رضا وهما حقص
 والكسائي فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالعامن فازوه وحزة قرأ التمدوتني
 مال بنون مشددة مكسورة على الادغام يلزم من تشديد للمون مد الواو وتعين للباقيين القراءة بنونين
 خفيفين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار

﴿مع السوق ساقيةها وسوق اهمزوا (ز)﴾ كا * ووجه بهمز بعده الواو وكلا ﴿
أمر أن يقرأ أو كشفت عن ساقيةها وسوق والاعاق في سورة ص وعلى سوقه في سورة القمح همزة
ساكنة بعد السين لاشارة اليه بالزاي من زكا وهو قنبل وعلم سكون الهمزة من لفظه ثم أخبر أن لقنبل
في السوق وسوقه وجها آخر همزة مضمومة بعد السين وبعد الهمزة واو مدية فيصير اللفظ به على وزن
فعلول ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وتعين للباقيين القراءة بغير همز فيهن

﴿نقولن فاضم رابعا ونبيئته ومعا في النون خاطب (ش) مردلا﴾
 أراد تقاسموا بالله لبنيته واهله ثم لنقولن امر بضم الحرف الرابع في لنقولن وهو اللام والرابع في لبنيته
 وهو التاء ثم امر بالخطاب في النون أى نون لبنيته ونون لنقولن اى اجعل مكانها تاء الخطاب فيهما
 المشار إليهما اباشبن من شمر دلا وهما حزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما وفتح الرابع يعنى
 لتاء اللام ﴿ومع فتح ان اللام مابعد مكرهم * لسكوف وأما شركون (ز) د (ح) لا﴾
 اخبر ان الكوفيين فتحوا همزة انا دمرناهم وهو المراد بقوله مابعد مكرهم مع همزة ان للناس كانوا فتعين
 للباقيين ان يقرأوا انا دمرناهم وان الناس بكسر الهمزة فيهما ثم اخبر ان المشار إليهما بالنون والحاء في قوله
 دلا وهما عاصم وابوعمر وقرأ خيرا ما يشركون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب

من ثلثه وكسر الهمزة والباء والقون بنصب الفاء والياء وضم الهمزة (الفرآن) ظاهر ولا باء اضافت لانه فيهما ومدغمها واحد (سورة المدثر عليه الصلاة والسلام) مكية جلالاتها ثلاث وآياتها خسون وخمس مكي ودشقي ومدني أخير وست في الباقي (فانذر) تحقيق الهمزة وتسجيله لجزءه وان وقف جلي (والجز) قرأ حفص ضم الراء وهي قراءة يعقوب وأبي جعفر والحسن وابن محيصن وهي لغة الجاهل والباقيون بكسر الراء وهي لغة تميم (كلا) الاربعة أما الاول والثالث وهما أن يزيد كلا أن يؤتى بحرفا منه كراه كلا فالوقف عليهما تام وقيل كاف وأما الثاني والرابع وهما كلا والقمر كلا أنه فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما وينتدأ بهما (اذأدير) قرأنا فم وجزء وحفص باسكان الالف فلا تأم بعدهما وأدبرهم جزء مفتوحة واسكان الدال بعدهما بوزن (٢٧٥) أفهل وورش: قل حركة الهمزة إلى الدال على أصله والباقيون يفتح الدال والفاء بعدها

ودبر يفتح الدال من غير الف أو همزة قبلها (مسفرة) قرأنا فم والياء يفتح الفاء والباقيون بالكسر (تدكرون) قرأنا فم والياء يفتح الفاء والباقيون بالكسر (تدكرون)

فأرفع بناء الخطباء والباقيون بياء الغيب (الغفرة) تام وفاسلة وتام نصف الحزب باجماع (المبار) أدنى وأنا وأبو يوفى ومرضى لهم ذكرى ولا حسدى لدى الوقف عليه والتقوى لهم وبصرى الكافر ين والبارهما ودورى ادراك لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخنفس عنه شاء معا جلى (المدغم) عند الله هو سقر لا تبقى نذر لواحته هو واللبس لمن سلككم فكذب بيوم الله هو ولا باء اضافة فيها ومدغمها سبعة وقال الجعبرى ستة (سورة القيامة) مكية وآياتها تسع وثلاثون في غير الحصى والكوفى وأربعون فيها ما وعلم عاذنى الله وياك

﴿ وشهد ووصل وإمدد بل ادراك (ا) لذى * (ذ) كاقبله يذكرون (ا) * (هـ) ذ ﴾
أمر أن يقرأ بل ادراك ثم يمدد الدال ومده ووصل الهمزة قبله للإشارة إليهم بالالف والذال في قوله الذى ذكا وهم نافع وابن عباس والكويتيون ويزم من قرأهم كسر لأم بل لاسماء لسا كنين فمعين لابن كثير وفى عمر والفراء بسلام الحمره وتخفيف الدال وسكونها ويزم من قرأها القصر وسكون لأم بل فى الحالين ثم أخبر أن المشار إليهم باللام والحاء فى قوله لعلها وبها هشام وأبو عمر قرأ قليلا ما يذكرون الواقع قبل ادراك بياء الغيب كلفه فتعين للباقيين القراءة بناء الخطباء

﴿ بهادى معاتهدى (ف) شا لعمى ناصبا * وباليا لكل قف وفى الروم (ش) لالا ﴾
أخبر أن المشار إليه بالفاء من فشا وهو جزء قرأه أو بالروم وما أنت تهوى بتا مفتوحة مشاة فوق واسكان الهمزة فى قراءة الباقيين بهادى بياء مكسورة موحدة ففتح الهمزة والفاء بعدها فى السورتين كلفه بامراءتين وان جزء قرأ بنصب الهمزة فى هاتين السورتين فتعين للباقيين القراءة بخفض الياء ميم ما ثم أمر بالوقف على الياء فى هذه السورة لكل القراء سواء فى ذلك من قرأ تهدى أو قرأ بهادى ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين من شمالا وهما جزء والكسائى وقفا على الياء بالروم فتعين للباقيين الوقف على الدال من غير ياء ﴿ وآتوه فاقصر وافتح الضم (ع) لعه * (ف) شاتقون الغيب (حق) ل * ولا ﴾
أمر بفصر الهمزة وفتح ضم التاء فى آتوه داخرين للإشارة إليهم بالعين والفاء من قوله علمه فشا وهما حفص وجزء فمعين للباقيين الفراء بعد الهمزة وضم التاء ثم أخبر أن المشار إليهم بحق وباللام فى قوله حق له وهو ابن كثير وأبو عمرو وهشام قرأ وخبر بما يفعلون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطباء ﴿ رسالى وأوزعنى وأنى كلاهما * ليبلغنى اليا آت فى قول من بلا ﴾
أخبر أن فيها خمس باآت اضافة ما إلى لأرى وأوزعنى أن أشكروا نى آتست وفى التى وليبلغنى أشكر وقوله بلا معناه اختبر أن فى قول من أخبر هذا العلم ودرب به

﴿ سورة القصص ﴾
﴿ وفى نرى للفتحان مع ألف ويا * ثم وثلاث رفعها بعد (ش) كلا ﴾
أخبر أن المشار إليهم بشين ش كلا وهما جزء والكسائى قرأ ويرى بالياء وفتحها وفتح الراء وألف بعدها ثم الرفع فرعون وهامان وجنودهما وقرأ الباقيون ونرى بالنون وضمها وكسر الراء بياء مفتوحة بعدها كما عظم ونصب الاسماء الثلاثة فى قوله بعد أى الاسماء الثلاثة بعد نرى وشكلا صور ﴿ وحزنا بضم مع سكون (ش) قما و يسدر اضمر وكسر الضم (ظ) امية (أ) نهلا ﴾

من مكره وغمرنى وياك فى بحار عمود فضله ان بعض اهل الاداء كالمدينى وأبو محمى وسبط الحياط وغيرهم استحسنوا بين هذه السورة وسابقتها وكذا بين الانفطار والمطففين وبين التمجيد ولا تقسم وبين البصير والهمزة وهى التى أرادها الشاطبى رحمه الله باربع لزه السكت لمن وصل وهم وورش والبصرى والشمى وجزء وبسمل لمن سكت وهو من ذكر غير جزء قالوا لبشاعة وقوع ذلك اذا قيل وأهل المغفرة لا أقسم الى آخر للسورة قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالتسمية لساكت وبالسكت للواصل لانهم لم يسملوا له وقد ثبت عنه للنص بعدم التسمية لصادموا النص بالاختيار وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المخارو وهو مذهب الاكثرين كفارس بن أحمد وابن سفيان وأبو طاهر اسمعيل ابن خلف الانصارى الاندلسى وشيخه عبد الجبار الطرطوشى وابن سوار وغيرهم عدم لامرق بين هذه الاربعة وغيرها وما ذكره الاولون من

البشاعة غير مسلم وقد وقع في القرآن العظيم كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذه النوم لا تأخذه العظم لا كراه المحسنين ويل يومئذ وليس في ذلك بشاعة ولا ساجدة إذا استوفى القارئ الكلام الثاني وتعمه بل هو كلام سلس حاوي ينوط بالقلب ويتزج باللب ويستحسنه كل سامع غبي أو عاقل معجزة ظاهرة وآية باهرة وأيضاً فإن البشاعة التي فر منها من فصل بالبسملة للسكوت وقع في مثلها بل فيها هو أبشع منها إذ لا يخفى على ذي لب أن الرحيم ويل أبشع من والصبر ويل فإن قلت تقدم في باب الاستعاذة أنه لا ينبغي إذا كان أول القراءة اسم جلالة كقوله الله الذي جعل وفاطر السموات والأرض أن تصل التعوذ بالجلالة لما فيه من البشاعة وهذا منه فالجواب أن التعوذ ليس من القرآن فلا يتأتى فيه ما يتأتى في القرآن بعضه مع بعض لانه كشيء واحد (٢٧٦) ويكتفي في ضعف هذه التفرقة بين هذه السور وغيرها أنها مستحسان وليست

منصوصة عن أحد من أئمة القراءات ولارواتهم فإن قلت قول الحصري وحجتهم فيهن عندي ضعيفة ولكن يقوون الرواية بالصحة يقتضي أنه منصوص قلت كلامه معترض كما قاله شراحه بل فيه شبه التدافع لانه وهن أو لامة قائلهم ثم أثبت لهم ما يقتضي النقص فالحاصل أن هذه التفرقة ضعيفة فلا ونظر أو إذا قلنا بها تبعاً لاجتماعنا لثلاثين بها لثبوت البشاعة مع تركها فلا نحتاج في دفعها إلى ما ذكره بل الساكت يجري على أصله والواصل له السكوت والمبطل بسقط له من أوجه البسملة وسلمها بآول السورة والذي استقر عليه أمرنا في الإقراء الأخذ بهذا وعدم التفرقة والله أعلم (لا أقسم) أول السورة قرأ المسكي بخلف عن البزى بحذف الالاب التي بعد اللام والباقون

أخبرنا المشار إليهما بشين شفا وهما حجة والسكاتى قرأوا أو حزننا بضم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقيين القراءة بفتحهم مائهم أمر بضم الياء وكسر ضم الدال في إصدار الرعاء للمشار إليهم بالطاء والالاب في قوله ظاهريه أهلا وهم الكوفيون وابن كثير نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء ونظم الدال والنزاهي العطشان وللنهل الشرب الأول (و) جذوة أضرم (ف) زت والفتح (ذ) ل و (ص) حبة ك) هب ضم الهمب واسم (ذ) بلا (و) أمر بضم الجيم من جذوة من النار للمشار إليه بالقاء من فزت وهو حجة وأن المشار إليه بالنون في قوله نل وهو عاصم قرأ جذوة بفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بكسرها فحصل في جذوة ثلاث مرآت ثم أخبرنا المشار إليهم بسحبة والكاف في قوله وصحبة كهم وهم حجة والكسني وشعبة وابن عاصم قرأوا جناحك من الهمب بضم الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أمر بالسكاتى أن الهاء للمشار إليهم بالنون من ذبلا وهم الكوفيون وابن عاصم فتعين للباقيين القراءة بفتحهم فحصل في الهمب ثلاث قرآت ابن عاصم وحجة وتلك السكاتى وشعبة بضم الراء واسكان الهمب وحذف ففتح الراء وسكون الهمب والباقون بفتحهم ما والذبل الرماح واحد هذا بل (و) بصدقني أرفع جزمه (ف) (ذ) صوصه وقيل قال موسى وأحذف الواو (ذ) خلا (و) أمر برفع جزم القاف من ردأ بصدقني للمشار إليهما بالقاء والنون في قوله في نصوصه وهما حجة وعاصم فتعين للباقيين القراءة بجزم القاف ثم أمر ك أن تقرأ قال موسى ربني أعلم بحذف واره حذف للمشار إليه بدال دخلا وهو ابن كثير فتعين أن يقرأ الباقيين وقال موسى بانباء الواو

(ذ) ما (نقر) بالضم ولا فتح يرجع (ذ) سحران (ذ) في في ساحران فتقبلا (و) أخبرنا المشار إليهم بالنون من نأوا بنفروهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو ابن عاصم قرأوا أنهم الينا لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وأن المشار إليهم بالقاء من ن وضم الكوفيون قرأوا قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين ساحران بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما كما عظه بالقراءتين ثم كمل لبيت بقوله فقبلا وليست للقاء برمز (و) ويجي (خ) ليط يعقلون (ح) فظنه (و) في خفف الفتح حين حقص تنحلا (و) أخبرنا المشار إليهم بخاء خليط وهم السبعة الأنا فقرأوا حرمنا آمنا يجي إليه بياء لاند كبر كما عظه فتعين لنافع القراءة بتاء لأن ثبت وأن المشار إليه بحاء حفظته وهو أبو عمرو قرأوا خبروا بنى أفلا يهلقون بياء لأنيب كما عظه فتعين للباقيين القراءة بباء الخطاب وإن حذفوا قرأوا خفف بنا بفتح الحاء والسين فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وكسر اللين ومعنى خليط أي مخالط مألوف ومعنى حقص تنحلا أي اختار الفتحين

بأنبائها وهو الطريق الثاني للبزى واحترزنا بآول السورة من الثاني وهو ولا أقسم بالنفس ومن لا أقسم بهذا (وعندي اللب لب فقد اتفقوا فيه على الالاب كالرسم (أ) يحسب) قرأ الشامي وعاصم وحجة بفتح السين والباقون بالكسر (برق) قرأ نافع بفتح الراء والباقون بالكسر (كالا) الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الاحسن الوقف على ما قبلها والابتداء بها لأنها بمعنى حقاً أو لا هذا مذهب الأكثر وجوز بعضهم أن تكون الثلاثة بمعنى للردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الأول دون الأخيرين وهو الظاهر (وقرأته) مع حذف الهمة ونقل حركتها إلى الراء المسكي وترك النطق للباقيين جي (قرأته) أبدأ الله السوسى جي (تحيون وتذرون) قرأ نافع والكوفيون بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (ناصرة إلى ربها ناظرة) الأول بالضاد الساكنة ولاننا بالطاء المشابهة (من راق) قرأ حفص بالسكوت

على لون من ثم يقول راق ليظهر أنهما كائنتان والباقيون بأدغام النون في الراء من غير غنة (الفراق) الزاء مخم لجميع لوجود حذف الاستعلاء بعده (مضى) قرأ حفص بياء الغيب والباقيون ببناء الخطاب وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة وبعدها ثلاثة (سورة الانسان) مكية في قول الجمهور وقال مجاهد وقتادة مدنية وقال الحسن وعكرمة مدنية الآية واحدة ولا تطلع منهم آثمًا وقيل مدنية إلا من قوله فاصبر لحكم ربك إلى آخرها ولاجل ما فيها من المكى والمدنى جاء الخلاف هل هي مكية أو مدنية وكذلك سائر ما اختلف فيه جلالتهما من سائر السور وآياها إحدى وثلاثون (سلاسل) قرأ نافع وهشام وشعبة وعلى بالتنوين وصلوا بأبداله ألفا وقفًا والباقيون بغير تنوين وصلوا واختلفوا في الوقف فوقه البصري بالالف تبعًا للخط وجزءًا وقبيلًا ساكن الراء من غير ألف تبعًا (٢٧٧) للفظ والبرزى وابن ذكوان وحفص لهم الوجهان الوقف بالالف والوقف بالاسكان وليس بموضع وقف (كأس) أبداله لسوسى جلى (قوار يرا) الاول قرأ الحرمين وشعبة وعلى بالتنوين ويقفون بأبداله ألفا والباقيون بغير تنوين وكلهم وقف عليه بالالف الا جزءًا فوقه عليه بحذف مع اسكان الراء (قوار يرا) الثاني قرأ نافع وشعبة وعلى بالتنوين ووقفوا عليه بالالف والباقيون بغير تنوين ويقفون بغير ألفا بالالف

﴿وعندى وثا التثنية وانى أربع﴾ لعل معاً ربى ثلاث معى اعلى ﴿

أخبر أن فيها ثنى عشرة ياء إضافة عندى أو لم يعلم ويستجدى أن شاء الله وهى العبر عنها بقوله وذو الثنية الاسم من الاستثناء ثم قال وانى أربع أى أربع كلمات وعن فى أنست نارا فى أنا الله رب العالمين وانى أخاف أن يندبون وانى أر بدان أنكحك ثم قال لعل ما أى موضعين لعل آتيكم ولعل أطلع وربى ثلاث كلمات وهن عسى ربى أن وربى أعلم من وربى أعلم من وفارسله معى رداً

﴿سورة العنكبوت﴾

﴿يروا (صحبة) حاطب وحرك ومد فى السجدة (حق) وهو حيث تنزلاً﴾

أخبر أن المشار اليهم يحقو بالراء فى قوله حق ورواؤهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائى وشعبة فتمين للباقيين القراءة ببناء الغيب ثم أمر بكبحرك الشين من النشأة أى بفنحها ومد ماى بالف بعدها للمشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو حيث تنزلاً أى حيث جاء وهو ينشئ النشأة هنا وان عليه النشأة بالجمع ولقد علمتم النشأة بالواقعة فمنع اللباقيين القراءة فى الثلاثة باسكان الشين والقصر أى بترك الالف

﴿مودعة المرفوع (حق ر) وانه﴾ ونونه وانصب بينكم (عم ص) ندلاً ﴿

أخبر أن المشار اليهم يحقو بالراء فى قوله حق ورواؤهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائى قرؤا أو ثانا مودة برفع الباء فتمين للباقيين القراءة بنصبهم امر يقنون مودة ونصب نون بينكم للمشار اليهم بعم والصاد من صندلاؤهم مافع وابن عامر وشعبة فتمين للباقيين الراء بترك تنوين مودة وخفض نون بينكم فصر ابن كثير وأبو عمرو والكسائى برفع مودة بلاتنوين وجر نون بينكم ونافع وابن عامر وشعبة بنصب مودة فنونا ونصب بينكم والباقيون بنصب مودة بلاتنوين وجر بينكم ذلك ثلاث قرأت

﴿ويدعون (أ) جم (ح) افظ وميدح﴾ هنا آية من ربى (صحبة د) لا ﴿

أخبر أن المشار اليها بالياء فى قوله نعيم حاطظ وهم اعاصم وأبو عمرو قرأ أن الله يعلم ما يدعون بياء الغيب كلفظه فتمين اللباقيين القراءة ببناء الخطاب وان المشار اليهم بنصبه وبدال دلا وهم جزء والكسائى وشعبة وابن كثير قرؤا فى هذه السورة لولا أنزل عليه آية من ربه بالالف على التوجيه فتمين للباقيين أن يقرؤا الآية بالف بين الياء والتاء على الجمع

﴿وفى وقول الباء (حصن) ويرجمو﴾ ن (ص) فو وحرف لروى (س) فيه (ح) لا ﴿

أخبر أن المشار اليهم محصور وهم الكرفدون ونافع قرؤ وبقول ذوقوا بالياء فتمين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المشار اليه بصاد فو وهو شعبة قرأ هنام لاين برحون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهما بالصاد

بالاسكان البصري وابن ذكوان وحفص وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالالف هشام وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالسكون حمزة (سلسبيل) تام وفاء لاه لاخلاف وتعلم الأربع جماعة ولبعضهم مثنورا ولبعضهم كبير (المال) مواصلة بالهالة (ى) صلى وتولى ويتمطى وفأولى معاوسدى لدى الوقف وتسمى وفسوى والاثنى والموتى لهم وبصرى ووافقهم شعبة فى سدى وليس لوش فى صلى الا التقليل لانه فاصلة ما ليس برأس آية بلى والتقى وأولى معا فى وفوقاهم ولقاهم وجزاهم وتسمى لهم للسكافين لهما ودورى (المدغم ك) لا أقسم بيوم أقسم بالنفس نجم عظامه الدهر لم يشرب بها ولا دغام فى رأيت ثم لان لتاء ضمير (لؤلؤا) ابدال الحمزة الاولى لسوسى وشعبة جلى (عاليهم) قرأ نافع وجزءا باسكان الياء وكسرها والباقيون بفتح الياء وضم الهاء (خضى) قرأ نافع والبصري وللشامى وحفص برفع الراء والباقيون

الذي لم يخلقكم لا خلاف بينهم في ادغام القاف في الكاف وانما الخلاف في استيفاء صفة استعلاء القاف فذهب الجمهور الى الادغام بعض من غير تبيينه وهو الاصح في الرواية والاوجه في القياس وحكي الثاني الاجماع عليه وذهب مكي الى الابقاء وعليه اقتصر في الزهانية ونصه واذا سكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب التخرجين ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهرا كظواهر التثنية والاطباق مع الادغام من يؤمن وأحداث ذلك نحوه قوله لم يخلقكم ندغم القاف في الكاف ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء انتهى وقرأ به المحقق على بعض شيوخه (تذبيهان الاول) في كلام مكي رحمه الله شبه تدافع لانه قال أولا ويبقى لفظ الاستعلاء فظاهره جميعا وقال آخر ا ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء وللعمل على ما صدر به وهو ظاهر كلام غيره الثاني (٢٧٩) لا يجوز في رواية السوسي

قروا في الطول أي في سورة غافر يوم لا ينفع بيا النداء أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بناء للتأنيث * وهذه آخر مسائل الروم ثم أمره ان تقرأ في لهما هي ورجته برفع لثناء للمشار اليه بالعاء من فائز وهو حجة فتعين للباقيين القراءة بنصبها

(ويتخذ المرفوع غير (صحاب) وم * مصر بمدخف (ا) ذ (ث) رعه (ح) لا)

اخبر ان غير صاحب يعني غير حجة والسكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قروا ويتخذها عزوا برفع النون فتعين الحجة والسكسائي وحفص للقراءة بنصبها ثم اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله اذ نثره حلا وهم نافع وحجة والسكسائي وابو عمرو وقروا ولا تصارع ذلك بما اصاد أي بالف بصدها وتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بقصر الصاد أي بمدخف الالف وتشديد العين

(وفي نعمة حرك وذكر هاؤها * وضم ولا تنوين (ع) ن (س) ن (ا) عتلى)

امران قروا وأسمع عليكم نعمة بتحرر يك العين أي بفتحها واخبر ان هاؤها اذ كرهوا ص بضمها من غير تنوين فصار نعمة بفتح العين وضم الماء من غير تنوين على الجمع للمشار اليهم بالعين والحاء والالف في قوله عن حسن اعتلى بهم حفص وابو عمرو ونافع فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتأنيث الحاء ونصبها وتنوينها على التوحيد

(سوى ابن العلا والبحر أخفى سكونه * (ف) شا خلقه للتحرريك (حصن) تطولا)

اخبر ان السبعة الايام عمرو وقروا والبحر يمد برفع الراء كلفظه فتعين لاني عمرو القراءة بنصبها وهذه آخر مسائل لهما ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من شفا وهو حجة قروا في سورة السجدة ما أخفى لهم بسكون الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قروا خلقه وبدأ بتحرر يك اللام أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها

(لما صبروا فاكسر وخفف (ش) ذا) وقل * بما يعملون اثنان عن ولد العلا)

أمر بكسر اللام وتخفيف الميم في لما صبروا للمشار اليهما بشين شذا وهما حجة والسكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد الميم * وهذه آخر مسائل السجدة ثم اخبر ان عمرو بن العلاء قروا في سورة الاحزاب وكان الله بما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا اذ جاءكم بيا الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب فيهما

(وبالهمز كل اللاء والياء بعده * (ذ) كا وبياء ساكن (ح) حج (ه) ملا)

(وكالياء مكسورا لورش وعنهما * وقف مسكنا والهمز (ز) اكبه (و) جلا)

بعده (لائين) قروا في سورة الاحزاب بالالف بعد اللام والباقيون بالالف كفا عليلين (وغساقا) قروا حفص والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذابا) الثاني قروا على بتخفيف الذال والباقيون بالتشديد وقيد لهما في مخرج الاول وهو بآنا كذابا فقد اجمعوا على تشديد لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني هو ان يكون مصدر كاذب كقاتل (رب) قروا الشامي والكوفيون بخفض الباء والباقيون بالرفع (الرحمن) قروا الشامي وعاصم بخفض النون والباقيون بالرفع فصار الشامي وعاصم بخفض الباء والنون والاخوان بخفض الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاث والصغير واحد (سورة والنازعات) مكية جلالتها واحدة وآياتها بعون وخمس لغير السكوني وست فيه (اثنان) قروا نافع والشامي وعلى بالاستفهام في الاول والاخباري الثاني وهم في المستفهم فيه على أصولهم فقالون بهمة

لا يجوز في رواية السوسي غير الاول لانه يدغم ما كان متحررا من ذلك ادغاما محصا فادغام الساكن منه أولى وأحرى (ك) نحن نزلنا للملقيات ذكر او وافق خلا بخلف منه في هذا الروي ومده عنده من الساكن اللازم نحو دابة فلا يجوز فيه قصر ولا توسط ولا روم كما يجوز للسوسي ثلاثة شعب يؤذن لهم قيل لهم وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا ضمير ومدغمها أربع (سورة النبأ) مكية اتفاقا وآياتها أربعون (عم) خلف البري في زيادة هاء السكت لدى الوقف جلي (كلا) معا يصح في الاول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول أحسن وأما الثاني فلا يوقف عليه ولا يتدأ به (وفتح) قروا السكوفون بتخفيف التاء بعد الفاعل الباقيون بالتشديد (مرصدا) لا خلاف بينهم في تفخيم الراء لحرف الاستعلاء

بشأنه من قبله ما أنف وورش مثله إلا أنه لا يدخل والشامى وعلى بتحقيق الثانية مع الإدخال لهشام وتركه لابن
 وورش على الباقي بالاستفهام فيه ما قاله الكوفي يسئل الثانية من غير ادخال والبصري يسئلها مع الإدخال وعاصم وحزة يحققان من غير
 ادخال (نخلة) قرأ شعبة والاقوان بغير لاف (طوى) قرأ الشامي والكوفيون بتوينه وصلوا يكسرونه همزة
 الوصل بعده والباقيون بغير تنوين (نزي) قرأ الحرميان بتشديد الزاي والباقيون بالتخفيف (أأتم) تسهيل الثانية للحرميين والبصري
 وهشام يخفف عنه وابدال ورش أيضا وتحقيق الباقيين وادخال قالون والبصري وهشام وتركه للباقيين جلى (المأوى) معا (وفيم) جلى
 (ضحاها) تام وفاصلة بلاخلاف (٢٨٠) ومتنهي الربع لجامعة وقيل المأوى الثانية وقيل غير ذلك (المال) فواصله المهالة (ل) موسى

وطوى لدى الوقف عليه
 وطني ونزكي وفتخشي
 والكبرى وعصى ويسعى
 وفداى والاعلى والاولى
 وبخشي والكبرى وسعى
 ويؤتى ومن طنى والدنيا
 والمأوى معا واليهوى
 وذكرها لهم وبصري هذا
 اذا قلنا ان البصري يعتبر عدد
 بلده وان قلنا انه يعتبر عدد
 المدنى الاول فلا يميل من
 طنى وعلى هذا عمل شيوخ
 المغاربة لانه لم يعد فيه ولا فى
 المدنى الاخير ولا الكوفي واما
 عدمه للبصري والشامى
 والكوفي كما تقدم بناها
 وفسواها وضحاها ومرعاها
 وارساها ومرساها ومنتهاها
 ويخشها وضحاها لم
 وبصري الا انه اختلف عن
 ورش فذهب جماعة
 كلهم سوى وابن سفيان
 وبكى وابن غلبون وابن
 شريح يجمعون الى الفتح
 وذهب غيرهم كالسوسى وابن
 طاهر بن خلف والخاقاني الى

كل ما فى القرآن من لفظ اللاء اربعة مواضع ازواجكم اللاتي هن اوالا اللاتي ولدنهم بالمجادة واللاتى يشن
 واللاتى لم يحضن بالطلاق اخبار ان المشار اليهم بذال ذكاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا فى الجميع بهمزة
 مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وان المشار اليهم بما بالخاء والهاء فى قوله حجج حملوا همما ابو عمرو
 والبزى قرأ ياء ساكنة بعد الالف من غير همز وصلا ووقفا وان ورشا قرأ بهمزة مكسورة مسهلة
 بين بين فى الوصل وهو المراد بقوله وكالياء مكسورة والآن انا صارت بين الهمزة والياء مكسورة ثم قال وعنهما
 أى وعن البزى وابن عمر وجه ثان وهو تسهيل الهمزة بين بين فى الوصل لهما كورش وهذا الوجه لهما من
 ز يادات التصيد وقوله وقف مسكنا يعنى لورش والبزى وابن عمرو اى بابدال الهمزة ياء ساكنة
 ثم اخبر ان المشار اليهما بالزاي والباء فى قوله زاكىه بجلاهما فنيل وقالون قرأهمزة مكسورة من غير ياء
 واذا وقف اسكناهم من فحصل فى لفظ اللاتي اربعة قرات

﴿ وتظاهرون اضمه واكسر لعاصم * وفى للهاء خفف وابدل لظاء (ذ) بلا ﴾
 ﴿ وخففه (ث) ثبت وفى قد سمع كما * هنا وهناك الظاء خفف (ز) وفلا ﴾

أمر بضم التاء وكسر الهاء فى تظاهرون منهن لعاصم فتعين لغيره ضد لضم فى التاء وضد الكسرى فى الهاء
 وهو الفتح فيهما ثم أمر بتخفيف هاءه ومد طائفة المشار اليهم بذال ذكاهم الكوفيون وابن عامر ومراده
 بعد لظاء ز يادة الالف بعدها فتعين لغيرهم ضد للتخفيف فى الهاء وهو التشديد وضد المد فى الظاء وهو
 حذف الالف ثم اخبر ان المشار اليهم بالتاء فى قوله ثبت وهم الكوفيون خففوا ظاءه والضمير فى وخففه
 عائدا على الظاء لانها اقرب مذكور فتعين لغيرهم القراءة بتشديد الظاء ثم اخبر ان موضعى المجادلة
 ظاهرين منكم والذين يظهرون من وهما ياء الفيب حكمهم ما حكم ما ذكر فى تظاهرون هذا الا ان لظاء
 هناك يعنى فى موضعى المجادلة خففها المشار اليه بالنون من نور فلا وهو عاصم فتعين لغيره تشديدها
 فيه فالحاصل ان فى تظاهرون هنا اربعة قرات وفى كل موضع من موضعى المجادلة ثلاث قرات
 قرأ عاصم هنا تظاهرون بضم الاول وتخفيف لظاء واللف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول
 وتشديد الظاء واللف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها وحزة والكسائي بفتح الاول وتخفيف الظاء واللف
 بعدها وفتح الهاء وتخفيفها والباقيون بفتح الاول وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير اللف وقرأ الجميع
 فى سررة المجادلة كقرأ آتهم هاء الاجزة والكسائي فاهم ما قرأ بتشديد الظاء كقراءة ابن عامر

﴿ (و) حق صاحب ﴾ فصول الظنون والسر رسول السبيل وهو فى الوقف (ف) فى (ح) لا ﴾

اخبر ان المشار اليهم بحق وبصا وبهم ابن كثير وأبو عمرو وحزة والكسائي وحفص قرؤا وظنون

للتقليل وأجروها مجرى غيرها من القواصل وقرأ الداني بهما ولاجل هذا الخلاف لورش فصلتها عما قبلها ادحاها لها بالله
 وعلى ولا يميل حزة مالبس برأس آية شاء وجاءت لحزة وابن ذكوان خاف لحزة أنك ناداه ونهى لدى الوقف عليه لهم فاراه لهم وبصري
 ﴿ (المدغم) * فكانت سرا بالبصري والاخوين (ك) الليل لباسا الملائكة صفا اذن له والسباحات سبحا فالسباقيات سبقا الراجعة
 تتبعها ولا ادغام فى كنت ترابا لكونه تاء متكلم وفى بعد ذلك لفتحها بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها ثلاث
 (سورة عبس) مكية وآياتها اربعون دهمشى وواحد بصري وحصى وأبو جعفر واثنان فى الباقي (فتنفعه) قرأ عاصم بنصب الهين والباقيون
 برفعها (تصدى) قرأ الحرميان بتشديد الصاد والباقيون بتخفيفها (عنه تلهى) قرأ البزى بتشديد التاء واثبت الصلة فى عنه فهو مستثنى

من هذه قوهم لا يجوز صلة الضمير اذا وقع قبل سا كن وليس له نظير وحيث اجتمع واو لامه والتشديد فلا بد من المد الطويل لانتقاء الساكنين (كلا) معا يجوز في كل منهما الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بعده والاحسن ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبدأ بها (شاء أنشره) جلى (أنا) قرأ الكوفيون بفتح الهزرة والباقيون بكسرها (شأن) ابداله لسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا انغام (سورة المكير) مكية باجاء جلالتها واحدة وآيها عشرون وثمة ان لابي جعفر وتسع اغيره (سجرت) قرأ المسكي والبصري بتخفيف الجيم والباقيون بالتشديد (الموودة) لاختلاف عن ورش في قصر الواو الاولى بخلاف أصله من ان الهمز اذا وقع بعد حرف اللين وكنا في كلمة واحدة كسوا ففيه ذل الطوار وتوسط وحجته (٢٨١) ا. السكون عارض وأصل الواو

الحركة من واد وانما سكنته لدخول الميم عليها وأما الواو الثانية فورش فيها على أصله من القصر والتوسط والمد (سثلث) فيه لجزء ان وقف عليه وجهان التسهيل بين الهزمة والياء على مذهب سيديويه وهو قول الجمهور والثاني ابدال الهزمة واوا على مذهب الاخفش (نشرت) قرأ نافع وعاصم والله مى تخفف الشين والباقيون بالتشديد (سجرت) قرأ نافع وابن ذكوان ومفص بفتح يد العين والباقيون بالانحفيف (بضين) قرأ المسكي والمجويان بالطاء المشددة معنى المنهم والباقيون بالاضاد الساقطة رسمه بالاضاد الساقطة عليه أشارة الى التسهيل حيث قا ، والاضاد فى بضين تجمع الشرا وانما سميت بالطاء فى مصحف عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه

بأنه الظنون واطعنا الرسول فاضلونا السبيل باقصر فى الوصل يعنى ألف بعد النون واللام فتعين للباقيين القراءة بالمد أى ثابت الالف فى الوصل ثم أخبر أن المشار اليها بالفاء والحاء فى قوله فى حلا وهم اجزة وأبو عمرو قصر فى الوقف أى لم يأتيا بالالف فتعين للباقيين الا بان الف فى الوقف مصار نافع وابن عامر وشعبة بالالف فى الحالين وأبو عمرو وحزة بالهصر فى الحالين وابن كثير والكسائى وسفص بقصر الوصل ومد الوقف فذاك ثلاث قرات

(وقام لحفص ضم والثمان (عم) فى الد * خان وآنوخا على المد (ذ) واحد) لا أمر بضم الميم الاولى فى قوله تعالى لا مقام لكم لحفص ثم أخبر أن المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرأ فى الثانى من الدخان وهو ان المقفين فى مقام أمين بضم الميم الاولى واحتز بقوله الثانى من اذول وهو مقام كريم فانه لاختلاف فى فتح ميمه فتعين لمن لم يند كره فتح الميم فى الموضعين ثم أخبر أن المشار اليهم بالذال والحاء فى قوله ذوالهم السوفيون وابن عامر وأبو عمرو وروى ثم سئلوا الفقة لا توها بماء الهزرة فتعين للباقيين القراءة بقصرها

(وفى السكل ضم الكسر فى أسوة (ذ) دى * وقصر (ك) فى (حق) بضاعت مشغلا) (وبالباو بفتح العين رفع العذاب (حسن ح) سس ويعمل ثوث ناياه (ش) حله) أخبر أن المشار اليه بالسكون من ندى وهو عاصم قرأ بضم كسر همزة أسوة فى كل ماى القرآن وهو ثلاثة لف كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة ههنا قد كانت لكم أسوة ولقد كان لكم فيها درس بالمتحذة فتعين للباقيين القراءة بكسرها الهزرة فى الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بكاف كى ويحق وهم ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو قرؤا يضعف لها بتشديد العين من غير ألف وتعين للباقيين القراءة بالمد وتخفيف للعين وان المشار اليهم بحصن وبالحاء من حسن وهم الكسريون ونافع وأبو عمرو قرؤا أيضا به عفا لها بفتح العين العذاب برفع الباء فتعين للباقيين ان تقرؤا تضعف لها بالنون وكسر العين العذاب بتشديد الباء يحصل من جميع ما ذكر ثلاث قرات قرأ ابن كثير وابن عامر تضعف بالنون وكسر العين وتشديد ها من غير اء عذاب بالنصب وأبو عمرو يضعف بالياء بفتح العين تشديدها من غير ألف العذاب بالرفع والباقيون يضاعف بالياء والالف وفتح العين وتخفيفها للعذاب بالرفع ثم أخبر أن المشار اليهم بأشيش شذوذ وهاجرة والكدانى قرأ ويعمل صالحا بياء التذكير يؤتها أجرها بياء اليب فتعين للباقيين ان يقرؤا وتعمل بناء لتأنيث وأوتها بالنون فتقوله بالياء بعد دالى نوتها لانه عند النون وعلم التذكير وتعمل بن اطلاق (وقرن افصح (ا) نر) صرا يكون (ا) (ذ) ون * بحسب سوى المصرى وخام وكلا)

(٣٦- ابن القاصح) وقال الجهمى لكى فى الرسم الكوفى رفع للضاد حطط يشبه حطاطاء وهو معنى قولنا فى العقود والخذ فى كل الرسوم تصورت * وهما لى الكوفى مشتبهان (العاين) تام فادلة بلا خلاف ومنتهى ذى الحزب على المشهور وقيل أحضرت قبله وقيل آخر الانقطار (المال) فواصفه المائلة (ى) ونبلى والاعنى ويزكى معار التكرم واستغنى وتصدى وبعى ويخشى وتلمى لهم وبصرى (ماليس برأس آية) شاء الاربعة وجاء وجاء وجاء وجاء جزء وابن ذكوان الجوا لى ورى على رآه تقدم بالنجم (نفسيه) لووقف على أبافلا لانه لان ألفه بد من للتونين وتلف ببدلة من المبدى لآمال (ما غمك) النفوس زوجت الموودة سثلث أقسم بالحنس لقول رسول الله بضين ولا غام فى الارض ثمانان لاضاد لاندنم فى الشين الا فى موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صخير ومدغها خمس (سورة الانقطار) مكية جلالتها واحدة وآيها سبع عشرة للجميع

بالحقيقة الدال والباقون بالشديد (مكلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بها بعد ها وعلى ما قبلها والابتداء بها رجع
 (يوم لا تلك) قرأ المكي والبصري رفع ميم يوم خبر مبتدأ ضمراى هو يوم والباقون بالنصب ظرفا لمخوف أى الجزاء يوم لا تلك
 فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغما واحد والصغير كذلك (سورة المطغين) مكية وقيل مدنية اما لانها نزلت بهما او بينهما او
 بينهما مكي وبعضها مدني وآيهما ست وثلاثون للجميع (كلا) الاربعة قال ابو حاتم لا يوقف عليها وجوز الداني الوقف عليها والمختاران
 لثاني منها هو اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كذا الوقف عليه تام فمى حرف ردع وزجر والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ
 بها فمى فيها بمعنى حقوا ولا (٢٨٢) (بلران) قرأ حفص سكتة لطيفة على اللام ومن لازمه اظهار اللام له وغيره يدغمه فى الراء من غير

خلاف (ختمه) قرأ على
 بفتح الخاء والف بعدها من
 غير ألف بعد التاء والباقون
 بكسر الخاء وبالألف بعد
 التاء ولا خلاف بينهم فى
 فتح التاء (اهلهم انقلبوا)
 قرأ البصري بكسر الهاء
 والميم والاخوان بضمهما
 والباثون باسم الهاء وضم
 الميم (فكهن) قرأ حفص
 بغير ألف بعد التاء والباقون
 بالألف (فعلون) تام وفاصلة
 بلا خلاف ومنتهى الربع
 للجامعة وهو الاقرب وقال
 بعض المتنافسون وقيل
 بصيرا بالانشقاق (المال)
 فسواك وتلى لهم شاء بين
 ادراكهم وبصري وشعبة
 وابن ذكوان بخلف عنه
 اللسان لدورى للفجار
 والكفار لهم ودورى وان
 لشعبة والاخوان الابرار
 لورش وحزرة صغرى
 وبصري وعلى كبر ولا يمنع
 ادغام راء الابرار والفجار
 فى لام لى من الامالة لان

﴿ بفتح (ذ) ما سادتنا اجمع بكسرة * (ك) فى وكثيرا نقطة تحت (ذ) فلا ﴾

أمر فتح كسر القاف من وقرن فى يوتكن للشار اليهما بالهمزة والنون فى قوله اذ نساوا وهما نافع وعاصم
 متعين للباقيين للقراءة بكسر هاءم أخبران المشار اليهم باللام والتاء فى قوله نوى وهم هشام والسكوفيون
 قروا أن يكون لهم الخيرة بياء للند كبر كلفه فتعين للباقيين القراءة بناء للتأنيث وان السبعة الأبا عمرو
 البصري قروا لا يحل لك النساء بياء للند كبر على ما لفظ به فتعين لابي عمرو والقراءة بناء للتأنيث ثم أخبر
 أ المشار اليه بالون من نساوا وعاصم قرأ وخاتم للتبيين بفتح التاء فتعين للباقيين للقراءة بكسر هاءم أمر أن
 قرأ أعطنا ساداتنا بالبعس الدال وكسر التاء على جمع التصحيح للشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن
 عامر فتعين للباقيين القراءة بترك الألف بفتح التاء على جمع التكسير وجمع التكسير يشبه الافراد من جهة
 اعرابه ويرى فى النظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء ويرى بكسرة بالتثنية ثم أخبر أن المشار اليه
 بالون من نساواهم عاصم قرأ لعنا كبيرا بالباء الموحدة تحت على ما قبله وان للباقيين قروا بالشاء المثلثة من
 فوق كلفه

﴿ سورة سبا وفاطر ﴾

(وعالم قل علام (ش) اع ورفع خه * ضه (هم) من رجز أليم معاولا)

(على رفع خفض الميم (د) ل(ع) ليمه * ونخسف نشانسف بها الياء (ش) ملا)

أى أقرأ علام الغيب للشار اليهما شين شاع وهما حزة والكسائي فى قراءة الباقيين عالم الغيب كما عطيهما
 ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر رفعا خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بخفضها فصار حزة
 والكسائي بقرآن علام بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم ونافع وابن عامر عالم بالف بعد العين
 وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والباقون عالم بكسر اللام وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث
 قراآت ثم أخبر أن المشار اليهما بالدال والعين فى قوله دل عليهم وهما ابن كثير وخفض قرأ من رجز أليم
 و يرى الذين هنا ومن رجز أليم الله بالجائية برفع خفض الميم فتعين للباقيين للقراءة بخفضها فيهما والى
 الموضعين شاقوله هاءم أخبر أن المشار اليهما شين شملا وهما حزة والكسائي قرأ أن يشأ يخسف بهم
 الأرض أو بسقط الياء فى الثلاثة فتعين للباقيين للقراءة بالنون فيهن وقوله شملا فيه ضمير يعود على
 الياء لانه شمل للكلمات الثلاث أى جعل شملا

(وفى الريح رفع (ص) ح هسانه سكو * ن همزته (ه) اض وأبدله (ا) ذ(ح) لا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صح وهو وشعبة قرأ ولسان الريح برفع الخاء فتعين للباقيين للقراءة بنصبها

التسكين للادغام كالسكين للوقف عارض فلا يعتد به وكان الكسرة التى لاجلها الامالة موجودة (المدغم) بل تكذبون وهل ثوب اخبر
 هشام والاخوين (ك) ركبك كلا الفجار لى ياذب به الابرار لى تعرف فى شرب بها وادغام فى ان الابرار لى وان الفجار لى لفتح
 الراء بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغما واحد (سورة الانشقاق) مكية جلالتها واحدة وآيها عشرون
 وثلاث دمشق وبصري واربع حمى وخمس لمن بقى (ويصلى) قرأ الحرميان والشامي وعلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون
 بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام (لتركن) قرأ المكي والاخوان بفتح الباء على خطاب الواحد اما اللسان المتقدم اول الرسول صلى
 الله عليه وسلم والباقون بالضم على خطاب الجميع روى فيه معنى الانسان اذ المراد به الجنس (عليهم للقرآن) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة

بغير ومدعها أربع (سورة البروج) مكية جلالاتها ثلاث وآياتها اثنتان وعشرون (وهو) جلي (المجيد) قرأ الاخوان بكسر الهمزة والفتحة للعرش أول بك والباقون بالرفع خبر بعد خبر (قرآن) جلي (محفوظ) قرأ نافع رفع الظاء صفة قرآن والباقون بالخفض صفة لوح ولاياء فيها ولاصغير ومدعها ثلاث (سورة الطارق) مكية في قول الجمهور وآياتها عشرة مدني أول وسبعة عشر لغيرة (لما) قرأ الشامي وعاصم وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (مم) جلي (رويدا) تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والحسين بانفاق (المال) يصلي وبلى وأناك وتبلى لدى للوقوف لهم الان ورشا اذا فتح ويصلي فخم اللام واذا قل رقف اللام للئار وللشكافرون لها ودوري ادراك تقدم قريبا (المدغم لك) انك كادح ربك كدحا اقسام بالشق اعلم عا والمؤمنات ثم انه هو لودود (٢٨٣) ذو ولا ادغام في الارض ذات لما تقدم ولا مدغم فيها ولا ياء وكذلك

الاعلى والناشئة الابل
تؤثرون بالاعلى (سورة

الاعلى) مكية في قول الجمهور

رقا الضحاك مدنية

جلالاتها واحدة وآياتها تسع

عشرة اجاء وما بينها وبين

سابقته جلي (قور) قرأ على

تخفيف الدال والباقون

بالتشديد (بل تؤثرون) قرأ

البصري بالياء النحوية على

الغيب والباقون بالتاء الفوقية

على الخطاب وابداله لورش

وسوسى جلي (سورة

الغاشية) مكية جلالاتها

واحدة وآياتها ست وعشرون

لجميع وما بينها وبين

سابقته جلي (تصلى) قرأ

البصري وشعبة بضم التاء

والباقون بفتحها (لا تسمع

فيها لاغية) قرأ نافع

تسمع بتاء مضمومة

على التأنيد ولاغية

بالرفع والمكي لا هري

بهاء مضمومة على المذكور

ولاغية بالرفع والباقون

أخبر أن المشار إليه بالميم من ماض وهو ابن ذكوان قرأ تأكل منسأه بهمزة ساكنة ثم أمر بابدال الهمزة الساكنة ألفا المشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله اذحلاوها نافع وأبو عمر فتعين للباقيين القراءة بهمزة مفتوحة فحصل في منسأه ثلاث قرات

(مساكنهم سائمة واقصر (ع) لي (ش) ذا * وفي الكاف فافتتح (ع) الما (ة) تبجلا

أمر أن يقرأ في مساكنهم بتسكين السين وحذف الالف للمشار اليهم بالعين والسين في قوله على شذاوهم

حفص وحزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح السين واثبات الالف ثم أمر بفتح الكاف للمشار

اليهم بالعين والفاء من قوله اذحلاوها حفص وحزة فتعين للباقيين القراءة بكسر الفاصار الكسائي

يقرأ مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الالف وحفص يسكون السين وفتح الكاف

من غير ألف والبقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف فذلك ثلاث قرات

(نجزى يساء وافتح الزاي والكفو * ورفع (سما ك) م (ص) اب اكل اضف (ح) لا

أخبر أن المشار اليهم بسا والالف والصاد في قولهما كم ساب وهما نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر

وشعبة قرؤوا وهل يجازى بالياء وأمر بفتح الزاي لهم وأخبر أنهم رفخواراء الكفور فتعين للباقيين أن

يقرأوا يجازى بالنون وكسر الزاي والكفور نصب الراء ثم أمر باضافة ذواتي أكل الى خط فتسقط

التنوين من اللام للمشار اليه بالحاء من حلاوهو أبو عمر فتعين للباقيين القراءة بتنوين اللام وترك الاضافة

(و (حق) لوى باعد بقصر مشددا * وصدق للوفى جاء مثقلا

أخبر أن المشار اليهم بحق وباللام من لوى وهم ابن كثير وأبو عمر وهشام قرؤا بنا بعد بلال والفتحة وتشديد

للعين فتعين للباقيين القراءة بالف بعد الباء وتخفيف العين ثم أخبر أن اهل الكوفة وهم عاصم وحزة

والكسائي قرؤوا وصدق عليهم بتشديد الدال فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

(وفرع فتح الضم والكسر (ك) امل * ومن اذن اضم (ح) او (ش) عر تسلسلا

أخبر أن المشار اليه الكاف من كاهل وهو ابن عامر قرأ حتى اذا فرع بفتح ضم الفاء وفتح كسر الزاي

فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الزاي وان المشار اليهم بالحاء والسين من حلو شرع وهم أبو عمر

وحزة والكسائي قرؤوا لمن اذن له بضم الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والله أعلم

(وفي للفرقة التوحيد (و) ز ويهمل استناوش (ح) او (صحبة) وتوصلا

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة فأهم في الفرقة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد فتعين

للباقيين القراءة بضم الراء وألف بعد الفاء على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من حلاوه بصحبة وهم أبو عمر

بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب (عليهم) جلي (بصيطر) قرأ هشام بالسين وحزة بخلف عن خلاد بانما الصاد والباقون بالساد

الخاصة وهو الطريق الثاني لخلاد (سورة والمعجر) مكية في قول الجمهور وقال ابن طلحة مدنية وآياتها تسع وعشرون هري وثلاثون

شامي وكوفي واثنان حجازي (والوتر) قرأ الاخوان بكسر الواو والباقون بالفتح لغتان كالخبر والخبر والفتح لعة قريش ومن

والاها والكسر لغتهم (يسر) قرأ نافع والبصري بزادة ياء بعد الراء وصلالاوقما والمكي نزيادتها وصلالاوقما والباقون به براء

وصلا وقفوا الاصل اثباتها لانها لام الفعل وحذفها لسقوطها في الرسم لوانفة لامواصل لجر انها مجرى القوافي ومن فرق بين الوصل والوقف

فلان للوقف محل الاستراحة ومن وقف بغير ياء فخم الراء ومن وقف بالياء رقفها (ارم) ررش فيه كغيره بتخفيف الراء وان كان قبلها كسرة

ففيهم كالأسماء الأعجمية ولذا منع من الصرف بلاخلاف أما الشعر يف والعجمية أول الشعر يف والتأنيث
 في سماء فقيل قبيلة من عاد وقيل عاد وقيل عاد الأولى وقيل سام بن نوح عليهما السلام وقيل إن شداد بن عاد لما انقرض
 بالملك بعده أخيه شديد وملكه الله معمور الأرض ودانت له ملوكها وسمع الخنثة فبنى على مثالها زعمه في بعض صحارى عدن وسموها
 أرم فلما أت سار إليها بأهلها فلما كان منها على سيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من معه صيحة من السماء فلهلكوا جميعا (بلواد) قرأ ورش
 بآيات ياء عدل وصل لاوقفا ولأبى نائياتهما مطلقا وقيل في الأصل واختلف عنه في الوقف فروى الجمهور عنه حذفها فيه على غير
 أصله وبه قرأ الداني على أبي (٢٨٤) الحسن بن علون وقطع له غير واحد كان فارس وابن مجاهد أثباتها فيه على أصله وبه قرأ الداني على

فارس بن أجد وعنه أسند
 رواية قتل في التيسير قال
 المحقق وكلا الوجهين صحيح
 عن قتل لصا واداء حاله
 الوقف به، قرأت وهما
 أخذ (عليهم) جلى (سوط)
 هو بالطاء وقرءه بالثاء
 لحن عظيم (للمار صد) راؤه
 مفخم لأجمع (ربي
 أكرم) و (ربي أهانن
 قرأ الحريان والمصري
 بفتح باء ربي فيهما والباقر
 بالاسكان رأما أكرم
 وأهانن فقرأ نافع بآيات
 الياء فيهما وصلا لاوقفا
 ولأبى بآياتها فيهما مطلقا
 والباقر بخذفها، هما في
 الحالين وهو الأشهر للبصري
 (فقر) قرأ النسي تشديد
 الدال والباقر بالتخفيف
 (كلا) مما قال الداني
 الوقف عليهما تام وتخفيف
 الوقف عود الأول تام
 وأما الثاني فيوقف على ما
 قبله ويستدابه (سكرمون
 ولا تحضون وتأكولون
 وتحبون) قرأ به بصرى ياء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لال فتعين للباقيين المرأة
 نو او مضمومة بعدها

(وأجرى عاصي ربي اليامضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) *
 أخبرنا في سورة سبا ثلاث يا آتاضافة إن أخرى الأوه بادي الشكور و ربي أنه سمع ثم أخبرنا
 المشار إليهم ما شئنا، شكلا ودهما حزة والكسائي قرأ في سورة فاطر هل من خالق غير الله يخفص رفع الراء
 فتعين للباقيين المرأة رفع الراء

(وحزى بياء صم مع فتح زايه * وكل به ارفع وهو عن ولد العلا *
 أخبرنا ولد العلا وهو أبو عمر وقرأ كذلك يحزى بياء مضمومة وفتح الزاي واصر رفع الادم في كل
 فتور باله لا المذكور وهو يحزى فتعين للباقيين أن يقرأ وانحزى شون مفتوحة يكسر الزاي ونصب اللام
 وفي السبيء المنفوض همزا سكونه * (ف) شأ يباب قصر (حق) و (أني) (ع) لا *
 أخبرنا المشار إليه بالفاء من فشاوهو حزة قرأ ومكر السبيء تسكين، خفض الهمزة فتعين للباقيين القراءة
 بفتحها وقيدته بالخفض أحترأ من قوله تعالى ولا تحبب المكسر السبيء فانه مرفوع اتفاق ثم أخبرنا
 المشار إليهم بحق وبالفاء بالعين من حق فتى على وهم أن كثير وأبو عمرو وحزة وسفص قرأوا على
 بينة من الله مصر أي الاله، على التوحيد فتعين للباقيين للمرأة بالباء بعد العلون على الجمع

(سورة يس عليه السلام)
 (وتنزل نزل صم الرفع (ك) هف (صم) * وخفف فعزنا لشعبة سجلا) *
 أخبرنا المشار إليهم بالكاف من كهف وبصحب وحم ابن عامر وحزة والكسائي وسفص قرأوا
 بفتح الراء ونصب رفع الادم فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم امر بتخفيف الزاي في فعزنا ثبات
 لسة فتعين للباقيين القراءة تشديدا هو قرله بحال من أجله، إهانه

(وما علمته محذوف الهاء (صحة) * وللقمراروه (سما) ولقد حلا) *
 أخبرنا المشار إليهم بصحبه وهم حزة والكسائي وشعبة قرأوا وما حملت أيدهم بخذف الهاء فتعين
 لا قين لا تراء بآيات الهاء ثم امر رفع الراء من والقمر قدر ناه للشار إليهم اسماءهم ورفع وابن كثير
 وأبو عمرو فتعين للباقيين لغة بضمها

(وحاخصمون افتتح (سما) نواحب (ح) لسو (د) وسكنه وخفف (ف) نكح (لا) *
 أمر بفتح الهاء من وهم يخصمون للشار إليهم اسماء لادم من قدوم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام ثم

العب في الأربعة والباقر بقاء الخطاب وقرأ الكوفيون تحاصون بفتح الحاء ولف بعدها ويمسون للسكان ولاصل تتحاضون أمر
 بقاء بين حذف أحدهما تخفيفا والباقر، بضم الحاء من غير لاف فالحر ميان والشأى بالخطاب والقصر والبصري الغيب والقصر والكوفيون
 بالخطاب والمد (وجيء) قرأ هشام وعلى باسم أسرجم والباقر بخلص الكسر (لا تذب ولا يوثق) قرأ على بفتح الذال والثاء وهي
 قراءة يعقوب والحسن والباقر نكسرهما (جنسى) تام وفاصلة وتام الربع للاخلاف وجعل آخر الربع آخر لغاشية ليس شيء
 (المال) فواصله الهاء (بط) الأعلى لدى الوقف وفسوى وفهمى والمرعى وأحوى وتنسوى ويخفى والبصري ولذ كرمى وعشى والاشقي
 لدى الوقف الكبرى ويحيى ونزكى وفصلى والدنيا وأنى والأزلى وموسى لم وبصرى وليس لورش في فصلى تفخيم لانه فاصلة وكذا

حكم اذا صلى بالعلق مائيس رأس آية شاع وجاء لمزة وابن ذكوان صلى لدى الوقف وأناك وتصل وتسقى وتولى وابتلاه معا لهم ولا يخفى ان
ورشاني صلى وتصلى ان فتح علم وان مال رفق آية هشام والامالة في المزة والالاب بعد هار وفتح الياء والطاء وعلى لدى الوقف عايه بالعكس
فيميل الياء والطاء ويفتح لمزة والالاب فان اعبرتهما معا غروفا كما قاله الامالون وليس لها نظير في لم ودورى الذكري لهم وبصرى
(المدغم) لي تؤثرن هشام والاخو بن ركة ذلك قسم كيم فعل فعل ركة فيقول رب معا وفيها من ما آتيا لاضافة اثنتان ربى معا ومن الزوائد
أربع سرور ناودا كرمنا واهن رمدت بها جسده ولا منير فيها (سورة البلد) مكة وآيتها عشرون (ايحسب) قرأ الشامي دعاصم
وحزة بفتح السين والساكن بالكسرة (براهم) السبعة صلاة الطاء وهم على اصد لهم (٢٨٥) من الد والقصر ومراتبه وردى عن
هشام الاسكان الا انه

[illegible]

في مصاحفهم ولا ياء فيها ومدها واحد الميم مثله وبه انتهى عدد لاعام الصير الجائر لاختلاف فيه بين اقراء ودلة في كتاب الله العزيز منه ثلثاته وستة عشر حرفا هاء اما ثنت عند تحرر (سورة الليل) مكية وآياتها احدى وعشرون بالاجماع (الاشعره والارلى) ليس فيه ماى غيره من البحر لرورش لان الاولى فاصلة ليس له فيها الا التقليل (انارناطلى) قرأ البزى تشديد ثناء صلا والساقون بالتخفيف ولا ياء فيها ومدها واحد (سورة الضحى) مكية وآياتها احدى عشرة باتفاق ما بينها بين الليل جلى الا ان هذا زادة التكبير والكلام عليه من اوجه الاول في سبب وروده وقد اختلفوا في ذلك فقل الجوه من المفسر به واقرأ الاء في ذلك ان الوى اها وتاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون بغيا وعدوانا ان محمد اودعهم به وفلاهم فزل والضحى والليل للسورة فقال النبي صلى الله عليه وسلم

أَكْبَرُ شُكْرًا لِلَّهِ أَكْبَرُ شُكْرًا لِلَّهِ لَمَّا كَلَبَ الْمُشْرِكِينَ وَأَقْسَمَ عَلَى تَكْذِيبِهِمْ وَلَا يَحْتَاجُ عَزْرًا وَجَلَّ إِلَى قَسَمِهِ وَهَادَهُ الْعَرَبَ التَّكْذِيبَ
عِنْدَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ أَوَّلُ الْمَهْمُولِ وَهَذَا يَحْتَمِلُهَا إِذَا قَسَمَ أَعْظَمَ مِنْ قَسَمِ اللَّهِ وَلَا أَهْوَلَ مِنْ أَمْرِ أَحْوَجَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ السُّفْلَى
وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَهِنَ إِلَى الْقَسَمِ وَأَمْرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْبُرَ إِذَا بَلَغَ وَالضَّحَى مَعَ خَاتَمَةِ كُلِّ سُورَةٍ حَتَّى يَنْتَهِمَ وَخَالَفَ فِي سَبَبِ تَأْخُرِ
الْوَحْيِ فَقِيلَ لَتَرْكِهِ الْإِسْتِنَاءَ حِينَ قَالَتِ الْيَهُودُ تَقْرِئُشَ سُلُوكَهُ عَنِ الرُّوحِ وَأَصْحَابُ الْكَهْفِ رَذَى الْقَرْنَيْنِ فَسَالُوهُ فَقَالَ إِنِّي نَوَيْتُ إِذَا أَخْبَرَكُمْ
وَلَيْسَ أَنْ يَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمٍ لِأَجْلِ جَرْمِيَّتِ كَانَ فِي بَيْتِهِ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ وَالْمَلَائِكَةُ لَا تَدْخُلُ بَيْتَافِهِ كَابٍ وَلَا صُورَةٍ وَفِيهِ نَظَرُ
لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ غَيْرُ مُلَازِمٍ (٢٨٦) لَلْبَيْتِ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ لَا كَلْبَ فِيهِ كَالْمَسْجِدِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَحْبَابُ بَانَ ذَلِكَ

رَأْفَةً مِنَ اللَّهِ وَلَطْفَ بِهِ
عَلَى وَجُودِ الْكَلْبِ فِي بَيْتِهِ
وَأَنْ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ كَعَادَتِهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى فِي اعْتِنَائِهِ بِحَسَنِ
تَرْبِيَةِ خَوَاصِّ عِبَادِهِ وَقِيلَ
لَزَجْرِهِ سَائِلًا وَذَلِكَ أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَهْدَى إِلَيْهِ قُطْعَ عَنَبٍ
بَكَسَرَ الْقَافِ أَيْ عَنُقُودٍ
جَاءَ قَبْلَ أَوَانِهِ فَهَمَّ أَنْ
يَأْكُلَ مِنْهُ فَجَاءَهُ سَائِلٌ فَقَالَ
أَطْعِمُونِي مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ
فَاعْطَاهُ الْعَنُقُودَ فَقَلِقَهُ بَعْضُ
أَصْحَابِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ وَأَهْدَاهُ
لِلرَّسُولِ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَعَادَ السَّائِلُ إِلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهُ
فَاعْطَاهُ إِيَّاهُ فَلَقِيَ بِهِ رَجُلًا آخَرَ
مِنَ الصَّحَابَةِ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ
وَأَهْدَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَعَادَ السَّائِلُ فَسَأَلَهُ
فَاتَّهَرَهُ وَقَالَ إِنَّكَ مُلَحٌّ وَهُوَ
غَرِيبٌ جَدَاوُهُ ضَلُّهُ أَيْضًا
كَقَالَ الْمُحَقِّقِ وَعَلَى تَقْدِيرِ
صَحْتِهِ قَالُوا جَابِ أَنْ يَفْهَمُ
أَنْ اتَّهَرَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿وَصِفَا وَزَجْرًا ذَكَرَا أَدْعَى حِزْبًا * وَذَرُوا بِلَا رُومٍ بِهَا النَّاسُ مُتَفَصِّلًا﴾

﴿وَحُلَادِهِمْ بِالْخَلْبِ فَالْمَغِيرَاتُ فِي ذِكْرٍ وَصَبَحَا فَهَضَبًا﴾

أَخْبَرَ أَنَّ حِزْبًا أَدْعَى وَفَقَالَ لِأَبِي عَمْرٍو تَاءٌ وَالصَّافَاتُ فِي صَادٍ صَفَا وَتَاءٌ فَالزَّاجِرَاتُ فِي زَايٍ زَجْرًا وَتَاءٌ
فَالنَّائِلَاتُ فِي ذَالٍ ذَكَرًا وَتَاءٌ وَالذَّارِبَاتُ فِي ذَالٍ ذَرُوا وَأَوَانُهُمَا بِالرُّومِ وَتَحْلَادُهُ عَنْهُ فِي تَاءٍ فَالْمَغِيرَاتُ ذَكَرًا وَتَاءٌ
فَالْمَغِيرَاتُ بِحَالِهَا عَادِيَاتٌ وَبِحَالِهَا إِدْعَايُ النَّاسِ فِي ذَالٍ ذَكَرًا وَصَادٍ صَبَحَا إِدْعَايُ مُحَضَّا بِالرُّومِ وَظَاهَرُهَا
عِنْدَهُمَا وَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِالْأَطْهَارِ فِي الْجَمْعِ

﴿بِزَيْنَةِ زَيْنٍ (ف) حَيٍّ (ز) دَوَالِكُ وَكَابِ النَّصْبِ (ص) فَوْةٌ بِسَمْعٍ (ش) نَدَا (ع) لَا﴾

﴿بِغُفْلَةٍ وَاضِعٍ تَأَعَجَبْتُ (ش) نَدَا وَسَا * كُنْ مَعَا أَوْ بَاؤُنَا (ك) كَيْفَ (ب) لَا﴾

أَمْرٌ مَقْنُونٌ لَمْ يَأْتِ فِي النَّاسِ إِلَّا بِزَيْنَةٍ لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهَا بِالْعَاءِ وَالنَّوْنِ مِنْ قَوْلِهِ فِي نَدْوَاهَا حِزْبًا وَعَامِسٌ
فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِرُكْنِ النَّوْنِ ثُمَّ أَمْرٌ بِنَصْبِ اللَّبَاءِ مِنَ الْكُوفِ لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهِ بِالْعَادِ فِي صَفْوَةٍ وَهُوَ
شُعْبَةٌ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِخُفْضِهَا فَصَارَ حِزْبٌ وَخُفْضُ نَقْرَانٍ بِزَيْنَةٍ بِالنَّوْنِ الْكُوفِ بِالْخُفْضِ فَذَلِكَ
وَشُعْبَةٌ بِزَيْنَةٍ بِالنَّوْنِ وَالْكَوْكَابِ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقِينَ بِزَيْنَةٍ بِرُكْنِ النَّوْنِ الْكُوفِ بِالْخُفْضِ فَذَلِكَ
ثَلَاثُ قِرَآئَاتٍ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِكِ إِلَيْهِمْ بِالشُّبْنِ وَالْبَعَيْنِ مِنْ شِدَا عَلَا وَهَمَّ حِزْبٌ وَالْكَسَائِي وَخُفْضُ قُرْأًا
لَا يَسْمَعُونَ تَشْدِيدَ السَّيْنِ وَالْمِيمِ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ أَيْ بِاسْتِثْنَائِهَا وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ بِإِزَالَةِ
تَشْدِيدِهَا ثُمَّ أَمْرٌ بِضَمِّ النَّاسِ فِي بِلْ عَجَبْتُ لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا بِشَيْنٍ شَدَا وَهَمَّ حِزْبٌ وَالْكَسَائِي فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ
بِقُفْضِهَا ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا بِالْكَافِ رَلْبَاءٌ فِي قَوْلِهِ كَيْفَ بِلَا وَهَمَّ ابْنُ عَامِسٍ وَقَالُونَ قِرَآءَةً أَوْ بَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ
قُلْ نَعَمْ هُنَا أَوْ بَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ قُلْ إِنَّ بِالْوَاقِعَةِ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَإِلَيْهِمَا أَشَارَ بِقَوْلِهِ مَعَا وَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ
بِقُفْضِ الْوَاوِ فِيهِمَا

﴿وَيُزْفُونَ الزَّايَ فَكَسَرَ (ش) نَدَا وَقُلْ * فِي الْآخِرَى (ز) وَيُزْفُونَ (ف) أَكْمَلًا﴾

أَمْرٌ بِكُسْرِ الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا هُمْ عَنْهَا يُزْفُونَ لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا بِالشُّبْنِ مِنْ شَدَا وَهَمَّ حِزْبٌ وَالْكَسَائِي ثُمَّ قَالَ
وَقُلْ فِي الْآخِرَى نَوَى أَيْ أَقْرَأُ السَّكَاةَ الْآخِرَى الَّتِي فِي سُورَةِ الْوَاقِعَةِ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُزْفُونَ بِكُسْرِ الزَّايِ
لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا النَّاسُ مِنْ نَوَى وَهَمَّ الْكُوفِيُّونَ فَتَعَيْنَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْ فِي التَّرْجِمَاتِ الْقِرَاءَةَ بِقُفْضِ الزَّايِ ثُمَّ أَمْرٌ بِضَمِّ
الْيَاءِ فِي قَائِلِ الْوَاوِ يُزْفُونَ لِلْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا مَعَا مَقْمَلًا وَهُوَ حِزْبٌ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِقُفْضِهَا

﴿وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ش) اتَّع * وَالْيَاسَ حَذَفَ الْهَمْزُ بِالْخَلْبِ (م) تَلَا﴾

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِكِ إِلَيْهِمَا بِشَيْنٍ شَاتِعٌ وَهَمَّ حِزْبٌ وَالْكَسَائِي قِرَآءَةً نَظَرُ مَاذَا تَرَى بِضَمِّ النَّاسِ وَكُسْرِ الرَّاءِ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ
الْعَرَاءُ بِقُفْضِهَا وَيَلْزَمُ مِنْ كُسْرِ الرَّاءِ قَلْبُ الْآلِ يَاءٌ كَمَا يَلْزَمُ مِنْ قُفْضِهَا قَلْبُهَا أَلْفًا فَلَا مَالَ حَيْثُ لَحْزَةُ

لِلسَّائِلِ إِنَّمَا هُوَ تَأْدِيبُهُ وَهَدْيُهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي مِنَ السُّؤَالِ لِأَسْبَابِ كَثَرَتِ وَالْإِحْلَاحُ فِيهِ لَا يَحِلُّ بِالْعَنُقُودِ 'ذُلُّو كَانَتْ حَبَابُهُ يَوَاقِيتُ وَالْكَسَائِي
مَا يَحِلُّ بِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَارِبٌ وَلَا شَبَهَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْرَمَ النَّاسِ وَأَسْخَاهُمْ وَأَجُودُهُمْ وَرَوِينَا فِي الصَّبْرِ عَنْ جَابِرِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَغَيْرِهِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْأَلٌ مِنْ شَيْءٍ قَطٍ فَقَالَ لَا وَخَالَفُوا فِي مَدَّةِ احْتِبَاسِ الْوَحْيِ فَقَالَ ابْنُ جَرِيرٍ
أَتَسْأَلُكُمْ بِمَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَقَالَ مَقَاتِلُ أَرَبَعُونَ فَلَمَّا جَاءَ جَبْرِيلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ
يَا جَبْرِيلُ مَا جِئْتَ حَتَّى اسْتَقْتِ إِلَيْكَ فَقَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنِّي كُنْتُ إِلَيْكَ أَشَوْفٌ وَلَكِنِّي عَبْدٌ مُأْمُورٌ وَأَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَمَا تَنْزِلُ
إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ وَقِيلَ كَبُرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَحًا وَسُرُورًا بِالْعَمَلِ الَّتِي عَمِلَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي سُورَةِ الْوَاضِحِ لِأَسْبَابِ نِعْمَةِ قَوْلِهِ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ

بأنك فترضى وقد قال أهل البيت هي أرجى آية في كتاب الله وقال صلى الله عليه وسلم لما رأت أذى لأرضي وواحد من أمي في النار وقبل
كبري صلى الله عليه وسلم من صورة جبريل عليه السلام التي خلقه الله عليها عند نزوله بهذه السورة عليه وهو بالاطح وقيل كبرز يادة في
تظيم الله تعالى مع التلاوة لكتاب الله ولتبرك بخدم وحبه ونزله * الثاني في حكمه لا خلاف بين منبته أنه ليس بقرآن وإنما هو ذكر جليل
أئنه للشرح على وجه النسخير بين سور آخر القرآن كما ثبت الاستعانة في أول القراءة ولهذا لم يرسم في جميع المصاحف المكية وغيرها
وقد اتفقت الحفاظ الذهبي وغيره بأن حديث التكميل لم يروعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلا البرزى فروي عنه بإسناد متعددة أنه قال
سمعت عمر بن سلمان يقول قرأت على اسماعيل بن عبد الله المكي (٢٨٧) فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة

كل سورة حتى تختم فاني
قرأت على عبد الله بن كثير
فلما بلغت والضحى
قال لي كبر عند خاتمة كل
سورة حتى تختم وأخبره
أنه قرأ على مجاهد قاصره
بذلك وأخبره مجاهد بن ابن
عباس أمره بذلك وأخبره
ابن عباس أن أبي بن كعب
أمره بذلك وأخبره أبي
أن النبي صلى الله عليه وسلم
أمره بذلك ورواه أبو عبيد
الله الحارثي في مستدركه عن
أبي جريح عن ابن يحيى
محمد بن عبد الله بن زيد
الامام عكة عن محمد بن علي
ابن زيد الصائغ عن البرزى
وقال هذا حديث صحيح
الاسناد ولم يخرج له البخاري
ولا مسلم وأما غير البرزى
فأما روه موقوفان ابن
عباس ومجاهد * الثالث
فيمرر عنه قال المحقق
اعلم أن التكميل صح عند
أهل مكة قرائتهم وعلماهم
وائمتهم ومن روى عنهم
صحة استفاضت واشتهرت

والكسائي بل الامالة فيه لأبي عمر ومحمد بن لورش بن بين ثم أخبر أن المشار إليه بيمين مثلاً وهو ابن ذكوان
حذف الهمزة من ران الياس لمن المرسلين بخلافه فتعين للباقيين القراءة بأنهم كالوجه الآخر عنه
(وغير (صحاب) رفعه الله ربكم * ورب والياسين بالكسر وصلوا)
(مع القصير مع اسكان كسر (د) نا (غ) نى * واني وذوى الدنيا واني أجسلا)
أخبر أن غير صاحب يعني غير حزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن
عاصم وشعبة قرؤا الله ربكم ورب رفيع الثلاثة فتعين لحزة والكسائي وحفص القراءة بنصب الثلاثة ثم
أخبر أن شار إليهم باله ال ولغين من دناغني وهم ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون قرؤا سلام على الياسين
بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان كسر اللام كامله فتعين للباقيين أن يقرأوا آل ياسين بفتح الهمزة
وكسر اللام وألف يههما منفصلاً مثل آل محسن أخبر أن فيها ثلاث بات إضافة في أرى واني أذبحها
وستجدي أن وعبر عنها بقوله دولثنيا لاتصل ان شاء الله بها

(سورة ص)

(وضم فوق (ش) اع خاتمة أضف * (ا) (ا) لرحب وحد عبد ناقبل (ب) خلا)
أخبر أن المشار إليهما بشين شاع وهما حزة والكسائي قرأهما من فوق بضم الفاء فتعين للباقيين القراءة
بفتحها ثم قال خاتمة أضف أي اقرأ بخاتمة ذكرى مضافاً بلانوين للمشار إليهما باللام والالف من
له الرحب وهما هشام ونافع فتعين للباقيين القراءة بالتثوين وترك الأضافة ثم قال وحد عبد نا قبل أي اقرأ
واذ كر عبدنا إبراهيم بفتح العين واسكان الباء بلا ألف موحداً قبل خاتمة للمشار إليه بالهال من دخلا
وهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وفتح الباء ولف به هاجما

(وفي يوعدون (د) م (ح) لا وبقاف (د) م * وثقل غساقاً معاً (ش) ائد (ع) لا)

أخبر أن المشار إليهما بالهال والحافى دم حلاهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ هذا ما يوعدون ليوم هنياء للغيب
كلفظه وأن المشار إليه بدال دم وهو ابن كثير قرأ هذا ما يوعدون لكل أبواب في ذلك بياء للغيب
فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بقاء الخطاب فيهما ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين والعين من شائد
علاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا حيم وغساق هنا ولاجيا وغساقاً في سورة الباء بشد البد السين
وإليهما أشار بقوله معافتين للباقيين القراءة بتخفيفها فيهما

(وأخر للبصري بضم وقصره * ووصل اتخذناهم (ح) لا (ث) رعة ولا)

أخبر أن أباعمر والبصري قرأ وأخر من شكله بضم الهمزة وقصره فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمز

وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر وصح أيضاً عن غيرهم إلا أن اشتهاره عنهم أكثر لما أوتيتهم على العدل عليه بخلاف غيرهم من
ائمة الاصهار وسبب ذلك كما قاله الداني أن استعمال النبي صلى الله عليه وسلم إياه كان قبل الهجرة زمان فاستعمل ذلك المكيون
وحله خلفهم عن سفلهم فلم يستعمله غيرهم لأنه صلى الله عليه وسلم ترك ذلك بعد فاختدوا بالآخر من فعله فان قلت لما هاجر إلى الله عليه
وسلم وهاجر قبله أصحابه كانت مكة اذذاك أركفر فن كان يقرأ فيها القرآن ويتلقى عنه فالجواب نفي فيها المستضعفون المشار إليهم بقوله
تعالى والمستضعفين من الرجال الآية بقوله تعالى ولولا رجال مؤمنون الآية ومنهم ابن عباس وهو ممن روى عنه التكميل وجميع أهل الأداء
على الاخذ به البرزى واختلفوا في الاخذ به لقبيل فالجمهور من الغار به على تركه كسائر القراء وهو الذي في التيسير والعنوان لاني لظاهر
اسماعيل بن خلف والكال لابن شريح ولقد ذكره لابي الحسن طاهر بن غلبون والنبصرة لابي محمد مكي والمخلص العبارات لابن بليمة

وقيل لهم وأخذته جهنم والعراقيون وبعض المغاربة بالكثير وهو الذي في الجامع لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي والمستنير لأبي طاهر أحمد بن علي البغدادي والوحيز لأبي علي الحسين بن علي الأهوازي وأخذ له بعضهم كالاستاذ المقرئ المفسر أبي لعباس أحمد بن عمار المهدوي وأبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الصفراوي بالوجهين وعليه عملنا وعمد شيوخنا وصح أيضا للتكبير للبصري من طريق السوسي لكن إذا بسمل لأن راوي للتكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة كان ابن حبش وأبو الحسين الخبازي يأخذان به جميع القراءة لكن لا يؤخذ بهذا من طرفنا والمأخوذ به منها اختصاصه بالكي بخلاف عن قنبل كما في الرابع في صيغته اختلاف المثبتون له في لفظه فنال الجمهور كابن شريح (٢٨٨) وابن سفيان وصاحب العنوان هو الله أكبر من غير زيادة تهليل ولا تحميدا كحل من البري

وقنبل فتقول الله أكبر سم الله الرحمن الرحيم وروى آخرون عنه ما يزيد على ذلك نيل التكبير فتقول لا اله الا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم قال الحسن ابن الحباب سألت البري عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله أكبر وقطعه العراقيون من طريق ابن مجاهد وزاد بعضهم حملا التحميد بعد التكبير فتقول لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم وهذه طريق أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عن ابن الحباب ومن طريق ابن فرج عن البري وكذا رواه العضاوي عن ابن فرج عن البري وابن صباح عن قنبل وكذا ذكره أبو الفضل الرازي وقال في كتاب الوسيمة قد حكى أعلى ابن أحمد يعني الاسناد بألحاح الجاسي عن زيد وهو أبو القاسم زيد بن علي الكوفي عن ابن فرج عن البري ثم لا يزالها والتحميد بعدها

وما ها وان المشار إليهم بالخاء والشين من حلا شرعه وهم أبو عمرو وحزة ولكسائي فروا من الانشراح اتخذناهم يوم الهمزة وإذا ابتدوا كسروا فتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحهم في الحالين ﴿والخلق﴾ (ق) ﴿أ) هرو خذيا على معا * واني وسمدي مسني لعنني الى﴾ أخبر أن المشار إليهما بالخاء والشين من قوله في نصرهما حمزة وعاصم قرأ قال فالخلق برفع الغاف كلفظه فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم أمر بأخذ ست يا آت إضافة وهي ولي نعيجه وما كان لي من علم واليهما أشار بقول معاواني أحببت سب الخير ومن بعدى انك ومنى الشيطان ولعنتي الى يوم الدين وأراد بالي خوف القرآن الواقع بعد لعنتي تتم به البيت والله الموافق ﴿سورة الزمر﴾

﴿أمن خف﴾ (ح) ﴿نماد سالا * مع الدسر﴾ (حق) عده اجمع (ش) مردلا﴾ أخبر أن المشار إليهم بحرمي وبالفاء من فشاوهم إنا مع وابن كثير وحزة فروا أمر هو فوات بتخفيف الميم فتعين للباقيين القراءة بتشديد ها وان المشار إليهما بحق بها ابن كثير وأبو عمرو وآب جلا سالا الرجل بعد الدين أي بالف بعد هاء مع كسر اللام فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي ترك الالف وفتح اللام ثم أمر أن لا يقرأ أليس الله بكاف عباده كسر العين وألف بعد الباء على الجمع للشار إليهما بشين شمر دلا وهما حمزة والباقيين فتعين للباقيين القراءة بفتح العين واسكن للباء ورك الالف على التوحيد

﴿وقل كاشفات ممسكات منونا * ورجحه مع ضره النصب﴾ (ح) ملا﴾ وقيل أي اقرأ كاشفات ضره وممسكات رجحه تدوين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورجحه لشار اليه بالخاء من حملا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بترك تنو نهما وخفض ضره ورجحه ﴿وضم قضى را كسر وسرك وسدرف * ع﴾ (ش) اف مفازات اجمعوا﴾ (ش) اع﴾ (ص) ندلا﴾ أمر بضم الغاف وكسر الضاد ومحو يك الاء بالفتح من قضى عليها ورفع الموت لشار إليهما بشين شاف وعمما حمزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح للثاف والضاد وسكون الياء وتقلب ألعاف اللفظ ونصب الموت ثم أمر أن يقرأ بنجى الله القيس اتقوا بمفازاتهم بالف بعد الزا على الجمع للشار إليهم باليتين والصاد من شاع صندلا وهم حمزة والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك الالف على التوحيد ﴿وزد تأمر وني للنون﴾ (ك) ﴿مقاو﴾ (عم) خفه فتحت خف وفي النبا اعلا﴾

﴿ادوني وخذ يانأمر وني أرادني * واني معا مع اعادي فحصل﴾

أمر أن يقرأ أول أفغيد الله تأمر وني بزيادة ون لشار اليه بالكاف من كهف وهو ابن عامر فتعين لغيره القراءة بمقتضى قول علي رضي الله عنه إذا قرأت القرآن فليقل قصار أفضل فاجد الله وأمر اهـ (نبيه) جـ دى عمل شيوخنا بترك وشيوخهم في هذا للتكبير قراءة ماصح فيه وان لم يكن من طرق الكسب الذي قرأ فيه وتبعدهم على ذلك لأن محل عمل الطناب للنلنذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق كتابنا والله الموفق الخ من في محل ابتدائه وانهاءه اختلف أيضا مشبه من أي موضع يبدأ به والى أين ينتهي بناء منهم هل على أنه هو لاول السورة أو آخرها وشار هذا الخلاف أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة والضحي كبر ثم سرع في قراءة افهل كان تسكبه قراءة جبريل عليه السلام فسكون لآخر السورة أو لقراءته صلى الله عليه وسلم فيكون لاول السورة هـ ذهب جماعة كالإمامي الى ان ابتداء آخر والضحي وانهاء آخر الناس وذهب آخرون الى ان ابتداء من أول سورة ألم تشرح وقال آخرون هو من أول والضحي وكلا القرأتين يقول انهاء أول الناس ولم يقل احد ان ابتداءه من

أول السور ومنتهاه آخر الناس ومن أوهمت عبارته خلاف هذا فكل كلمة مؤول أو مردود وكذا لم يقل أحدان ابتداءه من آخر الليل ومن أطلقه فاعلم به أول الضحى فان قلت ماذا كرت أنه مشارا لخلاف حجة للتأويل انهم أول الضحى أو من آخرها وما حجة من قال انه من أول ألم نشرح قلت هذا وأوردوا من تعرض له صريحا لا لحق وأجاب عنه بأن قال يحتمل أن يكون الحكم الذي لسورة والضحى انسحب للسورة التي تليها وجعل حكم ما لآخر والضحى لأول ألم نشرح ويحتمل أنهما كانا من الذم عليه عليه السلام هو من تمام تعداد النعم عليه فاخر الى انتهائه فقدر وي أن أبي حاتم باسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسئلة وددت اني لم أكن سأله قلت قد كانت قبلي انبياء منهم من سخر له الربح (٢٨٩) ومنهم من يحيى الموتى فقال يا محمد ألم أجعلك نبيا قاضيا لك ذلك

بلى يا رب قال لم أجعلك ضالا فهديتك قلت بلى يا رب قال ألم أجعلك عائلا فاعتنيك قلت بلى يا رب قال ألم اشرح لك صدرك ألم أرفع لك ذكرك قلت بلى يا رب فساكن التكبير

عند راية ذكر النعم انصب انتهى وهو عجيب الا ان قوله فاخر الى انتهائه وقوله فكان للتكبير الخ فيه نظر لا يخفى والله أعلم بما ادس يأتي على ما قدم من كون للتكبير لاول السورة او لآخرها حال وصل السورة بالسورة ثمانية وجه يمنع منها وجه واحد وهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع القطع عليها لان البسملة لاول السورة اجماعا فلا يجوز ان تنفصل عنها وتتصل بآخر السورة وتبقى سبعة كلها جائزة ولا تنفصل الى من منع شيئا منها قال المحقق بعد ان عزا كل واحد منها الى قائله قرات

ترك زيادتها ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ بتخفيف النون فبعين اميرها تشديد هاء فار بن عامر برأ ناسروني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون النون واحدة مسورة مشددة فذلك ثلاث قرات ثم مر بتخفيف النون الاولى في فتحت أبوابها في الموضوعين هاء وفتحت السماء في سورة التبا لسكوفين فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء في الثلاثة ثم أمر بأخذ خمس با ت اضافة وهي ناسروني اعبدوا وان اردني الله واني امرت واني أخاف واليهما أشار بقوله معا وما عداي الذين أسرفوا

﴿ سورة المؤمن ﴾

﴿ وتدعون خاطب (ا) ذ (ا) وي هاء منهم * كتاب (ك) في أوامر زوالهمز (ن) حلا ﴾

﴿ وسكن لم واضم بيطهر واكسر (ا) ورفع الفساد نصب (ا) الى (ع) او (ح) لا ﴾

امر أن يقرأ والذين تدعون من دونه بناء الخطاب للشار اليهما بالهمزة واللام في دلوى وهو نفع وهشام فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أخبر أن المشار اليهما بالكا من كفي وهو ابن عامر قرأ أشبهتكم قوة بالكاف في قراءة السابقين أشبهتكم بالهاء ثم أمر بزيادة الهمزة قبل الواو في وان للشار اليهما بالياء من ثمالا وهم السكوفيون وأمر لم بفسكس الواو فتصير قراءتهم أو ان فتعين للباقيين للقراءة بترك زيادة الهمزة وفتح الواو ثم أمر بضم الياء وكسر الهاء من يظهر ونصب رفع الفساد للشار اليهما بالهمزة والعين والحاء في قوله الى عاقل حلا وهم نافع وحفص وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء والهاء ورفع دال الفساد فصار حفص يقرأ أو أن يظهر في الارض الفساد بزيادة الهمزة واسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال وشعبة وحجة والسكسائي بالهمزة واسكان الواو وفتح الياء والهاء ورفع الدال ونافع وأبو عمرو وترك الهمزة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال ابن كثير وابن عامر لا همز وفتح الواو والياء والهاء ورفع الدال فذلك أربع قرات

﴿ فاطلع ارفع غير حفص وقلب نونوا (م) ن (ح) حميد ادخلوا (ن) قرص لا ﴾

﴿ على الوصل واضم كسره بتدكرو * ن (ك) هم (سما) واحفظ مضافها للعلل ﴾

﴿ ذروني وان دعوني واني ثلاثة * لعل وفي مالي وأمرى مع الى ﴾

أمر برفع العين في فاطلع الى الله موسى السبعة الاحفصاء فتعين لحفص للقراءة بنصها ثم أمر بقنوين الاء في قلب للشار اليهما بالميم والحاء في قوله من حميد وهما ابن ذكوان وابو عمرو فتعين للباقيين للقراءة بترك التنوين ثم أخبر ان المشار اليهم تنفرو بالصاد من صلاوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قروا يوم

(٣٧ - ابن القاصح) بها على كل من قرأ بعليه من الشيوخ وبها آحاد وخص عليها كل مستأذنا أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كثره وهي ثلاثة اقسام اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لاول السورة واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير أن يكون لاول السورة أو لآخرها قطع عن آخر السورة وصلها بالياء محلة وصلها باول السورة ثانيهما قطع التكبير عن آخر السورة وصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم ابتداء باول السورة وأه اللذان على تقدير أن يكون لآخر السورة أو لهما وصل التكبير والوقف عاب وصل البسملة اول للسورة ثانيهما وصلها بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة أيضا وأما الثلاثة المحتملة الجائزة على كلا التقديرين أو لهما وصل الجميع أعني وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وباول السورة ثانيها قطعها عن الآخر

في السورة الأولى السورة ثانياً المقطع الجميع أي التكبير على آخر السورة وعن البسملة وقطعها من أول السورة فهذه السبعة جائزة
 في السورة وألم نشرح وهكذا إلى الفلق والناس ويجوز بين الليل والضحي خمسة فقط ماسقاط الوجهين الذين في آخر السورة إذ لم يقل
 أحد أنه لا آخر الليل وبين الناس والفتح خمسة أوجه ماسقاط الوجهين الذين في أول السورة إذ لم يقل أحد أنه لا أول الفاتحة وسأبين أن
 شاء الله جميع ذلك بيانا شافيا عند كلامنا على ما بين كل سورتين والله الموفق السابغ فيه تنبيهات تتعلق بالابواب المتقدمة لأول المراد بالمقطع
 والسكت في هذه الأوجه هو الوقف المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس هذا هو الصواب وصرح
 به غير واحد كالمهدي وقول الجعبري المراد (٢٩٠) بالقطع السكت رده المحقق بأنه ما انفرد به ولم يوافقه عليه أحد الثاني قال المحقق ليس

الاختلاف في هذه الأوجه
 السبعة اختلاف رواية
 يلزم الاتيان بها لا يبين
 كل سورتين وان لم يفعل
 ذلك كان اختلافا في
 الرواية بل هو اختلاف
 التخيير نعم الاتيان بوجه مما
 يختص بكونه لا آخر السورة
 وبوجه مما يختص بكونه
 لا أولها أو بوجه مما يحتمل
 متعين إذا اختلف في ذلك
 اختلاف رواية فلا بد من
 التلاوة إذا قصد جمع لك
 الطرق وقد كان الحاذقون
 من شيوخنا يأمرؤنا بأن
 تأتي بين كل سورتين بوجه
 من السبعة لا بجل حصول
 التلاوة بجميعها وهو حسن
 ولا يلزم بل التلاوة بوجه
 منها إذا حصل معرفتها
 من الشيخ كاف الثالث
 من قال بالجمع بين التهليل
 والتكبير والتحميد فلا
 بد أن يكون بهذا الأمط
 وعلى هذا الترتيب لا اله
 الا الله والله أكبر والله الحمد

تقوم الساعة ادخلوا بوصول الهمز وأمر لم يضم كسر الخاء وبدون ادخلوا بضم الهمزة فتعين للباقيين
 القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحين وكسر الخاء ثم أخبرنا المشار إليهم بالكاف من كهف وبما وهم
 ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرأوا قليلا ما يتدكرون بياء للتيب كانه به فتعين للباقيين القراءة
 بناء الخطاب ثم أمر بحفظ ما فيها من يأت الاضافة وهي ثمانية ذروني أقتل وادعوني أستجب واني
 أحاف أن يبدل دينكم واني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب واني أخاف عليكم يوم التناد ولعلني أبلغ
 الاسباب وما لي أدعوكم إلى النجاة وأمرني إلى الله

﴿ سورة فصلت ﴾

(واسكان نحسات به كسره (ذ) كا * وقول ميل السين للث اخملا)
 أخبرنا المشار إليهم بذلك كآروهم الكوفيون وابن عامر قرؤا أيام نحسات بكسر اسكان الخاء فتعين
 للباقيين القراءة باسمكاهم أخبرنا قول من قال بمالة السين من نحسات للث قول مخمل أي متر وك لم
 يقرأ به ونص الجعبري في شرحه على الفتح والامالة للث والليث أبو الخثر راوى الكسائي
 ﴿ ويحشر ياء ضم مع فتح ضمه * واعداً (ح) ذو الجع (ع) عقتلاً ﴾
 ﴿ لدى ثمرات ثم ياتركاني المضاف ويأربى به الخلف (ه) بجلا ﴾
 أخبرنا المشار إليهم بالخاء من خذوهم السبعة الا نافعاً قرؤا يوم يحشر بالياء وضمها وفتح السين ورفع
 اعداء فتعين للباقيين القراءة بالنون وفتحها وضم السين ونصب اعداء وعلم رفع اعداء من الاطلاق ثم
 أخبرنا المشار إليهم نعم وبالعين في عم عقتلاً وهم نافع وابن عامر وحفص واثماتخرج من ثمرات من
 أكلها بالالف على الجمع فتعين للباقيين القراءة ترك الالف على النوحيد والعقد على الكتيب العظيم من الرمل
 ومال ابن سيده الوادي المتع ثم أخبرنا فيها ياء اضافة ابن شركاني قالوا آذاك وقد تقدم اختلاف
 العراء فيها والثانية ولئن رجعت إلى ربي فتحها ورش وأبو عمر واختلف فيها عن المشار اليه بالياء من
 بجلا وهو قالون فروى عنه فتحها واسكاهما وهذا الاختلاف عن قالون لم يذكروه الناظم في باب يأت
 الاضافة لان صاحب التفسير استدركه ههنا فوافقه الناظم على ذلك

﴿ سورة الشورى والزخرف والنخان ﴾

﴿ ويرجى بفتح الخاء (د) ان ويقلو * ن غير (صحاب) يعلم ارفع (ك) ما (ا) عتلاً ﴾
 أخبرنا المشار اليه بالمدال من دان وهوان كثيرة أو كذلك يوحى إليك بفتح الخاء فتعين للباقيين القراءة
 بكسر هاءم أخبرنا غير محاب أي غير حزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن

لا يفصل بعضه من بعض مع تقديم ذلك على البسملة كذلك وردت الرواية وثبت الاداء قال المحقق

واما ذكره الهذلي عن قنبل من طريق نظيف من تقديم للتسمية على التكبير فهو غير معروف ولا يصح ولا يجوز الجدلة مع التكبير الا أن
 يكون التهليل معها ويجوز التهليل مع التكبير من غير تهميم الرابع اذا وصلت للتكبير بآخر السورة كسرت ما آخره ساكن نحو فحث
 الله أكبراً ومتحرك لحقه التسوين سواء كان منصوباً نحو توبوا لله أكبراً أو مفعولاً نحو خير الله أكبراً أو مجروراً نحو من مسد الله أكبراً
 تحرك بلا تسوين نقي على حاله نحو الابرة الله أكبر الفجر الله أكبر الحامدين الله أكبر حسد الله أكبر وان كان آخر السورة هاء صير موصولة
 بواو لفظاً حذفت صلتها للساكنين نحو خشى ربه الله أكبر والاصل للتي في أول الجلالة ساقطة في جميع ذلك حال الرفع ولا

على ان اللام مع الكسر غير مقفلة مع الضمة والقنحة مفخمة وان وصلت لتسهيل باخر السورة ابقيت او اواخر السور على حالها سواء كان مشعرا او سا كذا الا ان يكون تنوينها فانه يدغم نحو عمدة لاله الا الله ويجوز في لاله الا الله الملك والقصر لان اتيانا تنابه على انه ذكر وهما جائزان فيه وان اجره بانه مجرى القرآن وهو لا يمتد المنفصل هذه للتعظيم وقيل به كل من قصر المنفصل وان لم يكن من طرفنا فلا بأس به عند الختم الخامس اذا قرأت بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل وتحميد وارت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة كبرت وقطعت للقراءة وان اردت البداءة بالسورة بسملت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت قبل التسمية ولهذا (٢٩١) كان من يكبر في صلاة القرا ويج

يكبرون اثر كل سورة ثم يكبرون للركوع ومنهم من كان اذا قرأ القنحة واراد الشروع في السورة كبر اجراء على هذا والله اعلم وسيأتي عدد الاوجه في الابتداء وكيفيتها مع التعوذ ان شاء الله تعالى ولترجع الى ما نحن بصدده بقول وبالله تعالى التوفيق ومنها الاعادة اعلم اولاني اشير الى التقطع بصورة ع والى الوصل بصورة ل فاذا قصدت جمع ما بين آخر الليل وأول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى والوقوف على ما قبله كاف مخلف فيه الى قوله وما قبل والوقوف عليه تام وقيل كاف فن المعروف ان اوجه البسملة ثلاثة قطع الحميم وطمع الاول ووصل الثاني ووصل الجميع وانما سمي الاختلاف قالون والمكي وعاصم وعلى بخلاف ورش والهمزي والشامي ولهم مع تركها

عامر وشعبة قرؤا ما يفعلون بياء العيب كلفه به فتعين لجزء والكسائي وحفص للقراءة ثناء الخطاب ثم أمر برفع يمينه وعلّم الذين يجادلون له شار إليهم ما بالكاف والالف في كما اعتلاوهما ابن عامر ونافع فتعين للباقيين القراءة بنسب الميم

﴿ بما كسبت لافاء (هم) كبير في * كباثر فيها ثم في النجم (ش) مللا ﴾
أخبر ان المشار إليهم ما بهم وهما نافع وابن عامر قرأهما كسبت أيديكم بلافاء فتعين للباقيين القراءة بلافاء ثم أخبر ان المشار إليهم ما بشين شمللا وهما جزء والكسائي قرأ كبير الاثم هنا وبالنجم بكسر الباء وياء ساكنة من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين كباثر الاثم بفتح الباء وهمزة مكسورة بينهما ألف كلفظه بالمرأتين ﴿ ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا * (أ) نا ما وان كنتم تكسرو (ش) لارا (أ) اعلا ﴾
أمر برفع اللام من أو يرسل مع اسكن الباء من فيوحي يادنه للمشار اليه بالهمزة في قوله أنا ما وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح الباء من فيوحي وهذه آخر مسائل الشورى ثم أخبر ان المشار اليهم ما بشين والالف من قوله شذا لعلهم جزء والكسائي ونافع قرؤا في سورة الزخرف صفحا ان كنتم تكسروا الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة

﴿ وينشأ في صم وثقل (صحاب) * عباد يرفع الدال في عند (غ) لعللا ﴾
أخبر ان المشار إليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص قرؤا ومن نشأ ضم الباء وفتح النون وتشديد الشين فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وسكون النون وتخفيف الشين ثم أخبر ان المشار إليهم بالغين من غلغلهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا الذين هم عباد الرحمن بياء واحدة من أسفل وألف بعد هاء ورفع الدال في قراءة الباقيين هم عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف كلفظه بالقرأتين وغلغل معناه أدخل ﴿ وسكن وزدهمزا كواو أو اشهدوا * (أ) مينا وفيه المد بالخلف (ر) مللا ﴾

أمر بتسكين الشين من أشهد وأخلفهم بزيادة همزة ثانية فيه مسهلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المفتوحة للمشار اليه بالهمزة في أمينا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الشين وتركز بادة الهمزة المسهلة ثم أخبر ان المشار اليه بالباء من مللا وهو قالون مدين الهمزتين بخلاف منه أي لرحمهم المندوحة ﴿ وقيل قال (ع) بن (ك) سو وسف صعه * وتحركه بالنسم (ذ) كر (أ) نلا ﴾
أخبر ان المشار إليهم بالعين والكاف من قوله عن كفو سما حفص وابن عامر قرأوا ولوجتكم فتح العاف واللام وألف بينهما في قراءة الباقيين قل أولو ضم تلفظ وسكنون اللام من غير ألف كلفظه بالقرأتين ثم أخبر ان المشار إليهم بالدال والهمزة في ذكر أن لا وهم الكوفيون وابن عامر ونافع قرؤا السيوتهم ستفا بضم

السكت والوصل وجزله الوصل ولا بسملة له فتبدا القائلون قطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسملة ثم يقطع الاول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة وتصل بالبسملة بأول السورة الثانية وان شئت تحصر فلا تعيد آخر السورة اعتمادا على التقطع الاول وعليه العمل واندرج معه قنبل على رواية عدم التكبير والشامي على البسملة وعاصم ثم تعطف البرزى وتقدم ان الاوجه التي بين آخر الليل والضحى خمسة فتأتي له باربعه اوجه الاول قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية الثاني قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها بأول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية وهذا من الثلاثة المحتملة الثالث قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقوف عليها

فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَ وَالضَّمْحَى الْآيَةُ الرَّابِعُ قَطْعُ التَّكْيِيرِ عَنِ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصْلُهُ بِالْبِسْمَةِ وَوَصْلُهَا بِالْأُولَى فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضَّمْحَى الْآيَةُ وَهَذَا الْوَجْهَانِ اللَّذَانِ لَأَوَّلِ السُّورَةِ وَاشْتَرَكَا الْوُجُوهَ الْآرِبَةَ فِي الْقَطْعِ عَلَى آخِرِ السُّورَةِ وَتَرْتِيبِ التَّكْيِيرِ مَعَ الْبِسْمَةِ وَالسُّورَةِ كَتَرْتِيبِ الْإِسْتِعَاذَةِ مَعَهَا قَطْعُ الْجَمِيعِ وَقَطْعُ الْأَوَّلِ وَوَصْلُ الثَّانِي وَعَكْسُهُ وَوَصْلُ الْجَمِيعِ ثُمَّ تَعَطَّفَهُ بِالتَّهْلِيلِ مَعَ الْوُجُوهِ الْآرِبَةَ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَ وَالضَّمْحَى الْآيَةُ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْآرِبَةِ وَتَقْدِيمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي لَالَهُ إِلَّا اللهُ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ ثُمَّ تَعَطَّفَهُ بِالتَّحْمِيدِ مَعَ الْوُجُوهِ الْآرِبَةَ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَ وَالضَّمْحَى الْآيَةُ وَهَكَذَا

السين ونحو يك القاف بالضم فتعين لان كثير وأبى عمر والقراءة بفتح السين واسكان القاف
 (و-ح-ك) (صاحب) قصر همزة جاءنا * وأسورة سكن وبالفصر (ع-دلا) *
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء من حكم وبصاحب وهم أبو عمر ووجزة والكسائي وحفص قرؤا حتى اذا
 جاءنا بقصر الهمزة من غير الف ينهاه بن النون فتعين للباقيين القراءة بمد الهمزة أى بالف بعدها قبل
 للنون ثم أمر أن تقرأ سورة من ذهب باسكان السين وقصرها أى بغير الف للمشار اليه باله ين من عدلا
 وهر حة فص فتعين للباقيين القراءة بفتح السين ومدتها أى بالف بعدها

(أهـ كوف يحقق ثانياً * وقل ألفا لكل ثالثاً ابداً)
 احمران الكوفيين قرؤا ألتناخر بتحقيق الهمزة الثانية فتعين للباقيين القراءة تسهلاً لهم أخبر أن كل
 التراء انعمو على ابدال الهمزة الثالثة ألفاً وذلك ان الهمزة من المواضع التي اجتمعت فيها ثلاث همزات فاما
 الاولى فلا خلاف في تحقيرها او ما الثالثة فلا خلاف في ابدالها واما الثانية فحعضها الكوفيون وسهّلها
 الباقيون من الهمزة الاولى ولم يحدّد بينهم

(وفي قوله اكسر. اكسر الضم عاد (ق) في * (د) وير وخاطب تعلمون (ك) ما (ا) انجلا)
 أمر بكسر اللام وكسر ضم المءن قيله يارب العرش اليهما بالفاء والنون من قوامي نصير وهما حمزة
 وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وضم الهاء ثم إن قرأ فسوء تعلمون بساء الخطاب للمشار
 إليهم ما بالكاتب والالفي في انجلا وهما ابن عامر ونافع فتعين للباقيين القراءة بياء للغيب
 (يتجنى عما ي. ثاوي يفي (-) نا (ع) لا * وب السموات اخفضوا الرفع (ز) ملا)

تكون التكميل لاول السورة وعارة المبدل لا تمنع التقدير لله في وادنا أعلم نعم تمتع وحه الجملة من أول والضحى لان صاحبه لم احبر
يذكره فيه انتهى ثم تعطف قالن بوصل الجميع ويندرج معه من اندرج اولاً ثم ورشاً بالسكت ولوصل وأوجه للبسالة الثلاثة مع تقليل
يرضى والضحى وسجى وقى وامسله فيها تنح لا ما من الفواصل كما تقدم ويندرج معه للصرى ثم تعطف النزي بوصل الجميع اى
وصل النجز بأحر السورة والبسالة به واول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحى الآية ثم
بالتكبير مع التهلل فتقول ولسوف يرضى ل لاله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحى الآية ثم مع التهلل والحمد
فتقول ولسوف يرضى ل لاله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحى الآية ويندرج معه فقبل في جميع ذلك

فشرح الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة فنقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع الم
 له الم شرح ثم تعطفه بوصل الجميع وهو الوجه الثالث المحتمل فنقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وتكسر التاء
 في جميعها لالتقاء الساكنين كما تقدم واستحضر هذه الالوه الثلاثة كالاربعة فاني أحيلك عليها أيضا خوفا من التطويل ثم تأتي بهذه
 الالوه الثلاثة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فقبل في الجميع وترتيب هذه الالوه الثلاثة كترتيب أوجه البسملة بين
 السورتين بان تقدر التكبير آخر (٢٩٤) للسورة لانه موصول بهما في الجميع ثم تعطف البصري بالوصل بين السورتين واندرج معه

ولشامي وحزة في وجهه
 عدم السكت (وزرك) و
 (ذكرك) ترقيق الراء فيهما
 لورش حتى واختاره الثاني
 وذهب كثير من أهل الاداء
 كالمهدي وابن سفيان الى
 التفخيم لمسايسة رؤس
 الآي والمأخوذ به لمن قرأ
 بما في التيسير ونظمه الاول
 (سورة ولتين) مكية
 جلالتها واحدة وآياتها ثمان
 للجميع فان جمعتهما آخر
 الم نشرح من قوله تعالى
 فاذا فرغت فانصب والوقف
 على ما قبله تام وقيل كافا الى
 تقويم وهو كاف فتبدأ لقولون
 بقطع البسملة عن السورتين
 مع قصر المنفصل ومده ثم
 بوصلها بالثانية كذلك
 واندرج معه قبل على ترك
 التكبير وورش والبصري
 ولشامي على البسملة
 وعاصم وعلى فتعطف
 ورشا في الوجهين بالقل
 والمد الطويل ثم تعطف
 البزى بالالوه الاربعة
 المتقدمة بالتكبير ثم مع
 التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فقبل في الجميع ثم تعطف بالوصل الجميع واندرج معه من تقدم
 ولا يخفى أنك تأتي بالقصر أو لا ثم بالمد وتعطف ورشا بالقل والمد الطويل ثم تعطف ورشا بالسكت والوصل ويندرج معه للبصري ولشامي فيهما
 فتعطفهما بعده بعدم النقل والمد المتوسط وحزة في الوصل فتعطفه بالبصري ولشامي بالمد الطويل على ترك السكت خلال ثم تعطفه
 بالسكت والمد الطويل ثم تعطف البزى بالالوه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فقبل في الجميع (غير)
 ترقيق رائه لورش جلى (سورة لعلن) مكية جلالتها واحدة وآياتها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة بصري وكوفي وجهي وعشرون
 لمن بقي واذا جمعتهم مع ولتين من قوله تعالى أليس الله بأحكم الحاكمين ولو وقف على ما قبله تام وقيل كاف الى خلق وهو تام وقيل كاف فتبدأ

وفتح السين وألف بعده في قراءة للباقيين حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا ألف كلفظه
 بالقراءتين وقوله تحولا أي انتقل حسنا احسانا وقوله الحسن كلمة للوزن لا تعلق لها بالقراءة لارمزاولا
 تقييدا
 (وغير) (صحاب) احسن ارفع وقبله * وبعد بياء ضم فعلان وصلا *
 أمر لغير المشار اليهم بصحاب وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وشعبة في يتقبل عنهم أحسن
 ما عملوا ويتجاوز برفع نون أحسن وبياء مضمومة في الفعل الذي قبله والفعل الذي بعده وهما يتقبل
 ويتجاوز فتعين للمشار اليهم بصحاب وهم جزء من الكسائي وحفص ان يقرأ أحسن بنصب النون ويتقبل
 ويتجاوز بنون مفتوحة في كل واحد منها
 (وقل عن هشام) ادعوا نعداني * نوفيهم بالياء (ا) (حق) (هشلا) *
 أي نقل عن هشام ان أهل الاداء ادغموا النون الاولى في النون الثانية فتصير نونا واحدة مشددة مكسورة
 في أتعدي ان أخرج فتعين للباقيين القراءة بالاظهار فتصير نونين مكسورتين خفيفتين ثم أخبر ان
 المشار اليهم باللام وبحق والنون في قوله حق نهشلا وهم هشام وابن كثير وأبو عمر وعاصم قرؤا
 وابو فيهم أعماهم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون
 (وقل لا يرى) بالنصب وضمم بعده * مساكنهم بالرفع (ف) (اشبه) (ي) ولا *
 أي اقرأ فأصبحوا لا يرى الا بياء الغيب وضمها ساكنهم برفع للنون للمشار اليهم ما بالفاء والنون من فاشبه
 نولا وهما حزة وعاصم فتعين للباقيين ان يقرأ لا ترى بناء الخطأ وفتحها الا ساكنهم بنصب النون
 وقوله وبعده أي مساكنهم بعد ترى
 (وياه) ولكني وياتعداني * واني وأوزعني بها خلف من تلا
 أخبر ان في الاحقاف أربع آيات اضافها ولكني أراكم وياتعداني ان أخرج واني أخاف وأوزعني أن أشكر
 وقوله بها خلف من بلا أي بهذه الاربعة خلاف القراء في الفتح والاسكان كما تقدم في بابها
 (ومن سورة) بحمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن جل وعلا *
 (والبضم) واقصروا كسر التاء قالوا * (ع) الى (ح) جه والقصر في آسن (د) لا
 (وفي آتعا) خاب (ه) ويضمهم * وكسر ونحر يك وأملى (ح) صلا
 أمر بضم القاف وترك الالف وكسر التاء في الذين قتلوا في دين الله للمشار اليهما بالعين والحاء في قوله على
 حجة وهما حفص وأبو عمر وفتعين الباقيين القراءة بفتح القاف والتاء وألف بينهما ثم أخبر ان المشار اليه بالمدال
 من دلا وهو ان كثير قرأ من ما غير آسن قصر اعززة وان المشار اليه بالهاء من هدى وهو البزى قرأ قال آفا

بقتصر
 ولا يخفى أنك تأتي بالقصر أو لا ثم بالمد وتعطف ورشا بالقل والمد الطويل ثم تعطف ورشا بالسكت والوصل ويندرج معه للبصري ولشامي فيهما
 فتعطفهما بعده بعدم النقل والمد المتوسط وحزة في الوصل فتعطفه بالبصري ولشامي بالمد الطويل على ترك السكت خلال ثم تعطفه
 بالسكت والمد الطويل ثم تعطف البزى بالالوه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فقبل في الجميع (غير)
 ترقيق رائه لورش جلى (سورة لعلن) مكية جلالتها واحدة وآياتها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة بصري وكوفي وجهي وعشرون
 لمن بقي واذا جمعتهم مع ولتين من قوله تعالى أليس الله بأحكم الحاكمين ولو وقف على ما قبله تام وقيل كاف الى خلق وهو تام وقيل كاف فتبدأ

يقولون بقطع الجميع ثم يقطع الأول ووصل البسملة بأول السورة واندرج معه ورش وقنبل والبصري والشامي وعاصم وحلى ثم تعطف للبري
بالتكبير بالأوجه الأربعة ثم مع التمهيل ثم مع التمهيل والحمد لله واندرج معه قنبل ثم تعطف قالون بالأوجه الثلاثة من وجوه البسملة واندرج
معه من ذكر ثم ورش بالسكت والوصل واندرج معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل ثم تعطف المكى بالأوجه الثلاثة (اقرأ) معا
بتحقيق الهمزة للسبعة (كلا) الثلاثة المختار الوقف على الثاني دون الأول والثالث فالأول الوقف على ما قبلهما والآخر ابتداء بهما (ان رآه) قرأ
قنبل بخلاف عنه بقصر الهمزة أي بحذف الألف بين الهمزة والهاء فيصير بوزن رعه والباقيون بآثبات الألف والهمزة قبله وهو الطريق الثاني
لقنبل وضعف بعضهم القصر عملاً بقول ابن مجاهد في كتاب السبعة قرأت على قنبل (٢٩٥) أن رآه قصراً بغير الف بعد الهمزة

وهو غلط ولاوجه للضعيف
فانه صحيح ثابت قطع به
الداني في التيسير وغيره وقرأ
به غير واحد على ابن مجاهد
نفسه كصالح المؤدب و بكار
ابن احمد والمصوي
والشاذلي وعبد الله بن
اليسع الانطاكي وزيد بن
ابى بلال قال المحقق ولاشك
أن القصر أثبت عن قنبل
من طريق الاداء والمد أقوى
من طريق النص وبهما
أخذ من طريقه جما بين
النص والاداء ومن زعم أن
ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر
فقد أبعث الغاية وخالف
في الرواية اه وثلاثة ورش
فيه جلية واماله ستأتي ان
شاء الله تعالى (أرايت)
الثلاثة قرأ نافع بتسهيل
الهمزة الثانية وعن ورش أيضا
ابن الهالغ الفاعل المد الطويل
وعلى باسقاطها والباقيون
بتحقيقها ولاياء فيها ومدغمها
واحد (سورة القدر)
مدنية في قول ابن عباس

بقصر الهمزة بخلاف عنه أي عنه وجهان مدلهما زه وقصره فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بمد
الهمزة بخلاف ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حملا وهو ابو عمرو وقرأهنا واسملى اهم بضم الهمزة وكسر
اللام وتحريك الباء أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واللام والألف بعدها

(واسرارهم فأكسر) (صحا) (ونبلونكم تعلم ليا) (ف) (ونبلوا) (واقبلا)

امران يقرأ والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة للمشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين
للباقين القراءة بفتحها ثم امران نقرأ ونبلونكم حتى تعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا اخباركم
بالياء في الثلاثة للمشار اليه بصادف وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بالنون وهذه آخر مسائل القتال
(وفي يؤمنوا) (حق) وبعد ثلاثة * (وفي ياء يؤتية) (غدير سلسلا)

اخبر ان المشار اليه ما يحق وهما ابن كثير وابو عمرو وقرأ آيؤمنوا بالله ورسوله وبعدها ثلاثة الماظوهي يعزروه
ويوقروه وسبحوه بياء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر
ان المشار اليهم بالعين من غدبروهم الكوفيون وابو عمرو قرأوا فسيؤتية اجرا عظيما بالياء فتعين
للباقين القراءة بالنون

(وبالضم ضرا) (ش) اع والكسر عنهما * بلام كلام الله والقصر وكلا

اخبر ان المشار اليهما بشين شاع وهما حزة والكسائي قرأ ان اراد بك ضرا بضم الضاد فتعين للباقيين
للقراءة بفتحها ثم قال والكسر عنهما أي عن حزة والكسائي المشار اليهما شين شاع انهما قرأ
أن يبدلوا كلم الله بكسر اللام والقصر أي بغير الف فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام ومدها أي بالف بعدها
(بما يعملون) (ح) حرك شطاء * (د) عا (م) اجد واقصر فاآزوه (م) سلا

اخبر ان المشار اليه بالحاء من حج وهو ابو عمرو وقرأ وكان الله بما يعملون يصير بياء الغيب كلفظه به فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالذال والميم من دعما جسدوهما ابن كثير وابن ذكوان
قرأ اخرج شطاء بتحرريك الطاء أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة بفتحها كما كانتا ثم اخبر ان المشار اليه بالميم
من ملا وهو ابن ذكوان قرأ فازره بقصر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وهذه آخر مسائل سورة الفتح
(وفي يعملون) (د) م يقول بياء (ا) ذ * (م) فاعوا كسر الدال (ا) ذ (ف) از (د) خلا

اخبر ان المشار اليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ والله بصير بما يعملون خاتمة الحجرات بياء الغيب كلفظه
فتعين للباقيين القراءة اه الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والصاد في قوله اذ صفا وهما نافع وشعبة
قرأ يوم يقول لجهنم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم امر بكسر الهمزة من وادنا السجود للمشار اليهم

رضي الله عنهما ومجاهد والاكثر بن قال الواحدى هي أول سورة نزلت بها وقال قتادة مكية وآيها خمس مدني وعراقي وست للباقي
اختلافها للقدر الثالث وان جعلتها مع آخر العلق من قوله تعالى كلا لا تطعه وان لنا مقصرا المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على
وهو كاف فابدأ قالون بعدم صلة لا تطعه وان لنا مقصرا المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على
للبسملة وعاصم وعلى ما اختاره من القراءة بمرتبين ورش ايضا لأنه تخلف في المنفصل فتعطفه منه ثم يقطع الأول ووصل الثاني ثم
بوصل الجميع واندرج معه من تقدم في الجميع ثم تأتي بورش بالسكت بين السورتين واندرج معه حزة في السكت على الهمزة والمد الطويل
ثم بالوصل مع النقل على أصله ثم تأتي بالبصري بالسكت والوصل واندرج معه الشامي فان قلت عدم اندراجهما مع ورش في الوصل ظاهر لانه

مفتوحة بعد ما ساكنة من رأ الله الخلق أوجدتهم فهي فعيلة مفتوحة على ما عولة والباقون ياء مشددة بعد الزاء مفتوحة في السكنتين بقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها ولا ياء فيها ومـ غمها واحد **(جـ)** وورده الزلزال **(جـ)** مدينة وقيل مكينة وآيها ثمان **(د)** في أول وكوفي وتسع لمن بقي فان جمعتهما مع آخر لم يكن من قوله تعالى ذلك لمن خشى ربه والوقف على ما قبله كاف وقيل تام الى زلزله وسوغ الوقف عليه كونه فاصلة فتبته القفاون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلى فتعطف وشابانزل فيهم اثم تطف لبزى باوجه التكبير الاربعة ثم مع التمهيل ثم مع التمهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لفولون واندرج معه من ثم م فتعطف وورش بالنقل في الارض ثم تأتي لوش بالسكت واندرج معه البصري والشامي فتعطفهما **(٢٩٧)** تترك النقل ثم بالوصل مع مد

المفصل طوبى وهو ربه اذا

واندرج معه جزء فتعطفه بالسكت وعدم السكت في الارض ثم تأتي لازى بالوجه الثلاثة مع التمهيل ثم التمهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري مع نصر الماهل ثم مع مد ويشدرج معه فيه الشامي **(صدر)** قرأ الاحوان باشمام الصاد الزاى والباقون بالصاد الحادسة **(بره)** معاقر اشمام باسان الهاء والباقون بضم الهاء وصلته بواو الالفاظ ولاد فيها ولا مدغم **(سورة)** والمعادنات مكينة اجاعا وآيها احد عشره والجميع فان جعلت بينها وبين آخر الزلزال من قوله تعالى من يعمل الى قوله صبحا والوقف على ما قبل فمعن كاف وعلى صبحا جزلانه فالتأتأى لقول بوجهى البسمة قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني بالثالث

بخلاف عنه وأن المشار اليه بالصاد من ضبعه وهو خلف أشم الصاد زايًا بخلاف عنه ومعين للباقي القراءة بالصاد الخالصة كالوجه الثاني لحفص وخلاد والزمل الضعيف والضعف العضم * وهذه آخر مسائل للطور ثم أخبر أن هشاميا قرأ ما كذب الفؤاد بشديد الـ ذال فتعين للباقي القراءة بتخفيفها **(تمارونه عرونة وافتحوا شدا * مناة لاكي زد الممز واحفلا * وهمز ضيزى خشا خاشعا شفا * د) ميد او خطب تعلمون (د) طب (ك) لا *** أخبر أن المشار اليهما شين شدا وهما جزء والـ كسائي قرأ أفنمرونه على ما يرى بفتح الباء وسكون الميم من غير ألف في قراءة الباقي أفنمرونه بضم الفاء وفتح الميم وألف بعدها كظه بالقرءاتين وزاد على الحفظ تقييد فتح التاء لجزء والـ كسائي بوضيحا ثم أمر بزيادة مرة مفتوحة بعد الـ لام عند الـ لام من أجاها في مناة الثالثة الاخرى للمكي وهو ابن كثير فتعين للباقي القراءة بتركز زيادة الهمز ثم قال وبهمز ضيزى يعنى للـ كسائي أى قرأ ابن كثير قسمة ضيزى همزة ما كنه مكان الياء فتعين للباقي القراءة بالياء ترك الهمزة وهذه آخر مسائل سورة النجم ثم أخبر أن المشار اليهما الشين والحاء من شفا جيدا وهما جزء والـ كسائي وبو عمرو قرأ خاشعا ابصارهم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها وألف بينهما في قراءة الباقي خشا بضم الخاء وفتح الشين وتشديد هاء من غير ألف كلفظه بالـ كسائي ثم أمر أن يقرأ استمعوا لى غدا بياء الخطاب للمشار اليهما بالقاء والكاف من فطب كلاهما جزء وابن عامر فتعين للباقي القراءة بياء الغيب

(سورة الرحمن عز وجل)

(ووالحب ذو الريحان رفع ثلاثها * ينصب (ك) في والون بالخفض (ش) كلا *

أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب ورفع الباء والذال والنون فتعين للباقي الـ راء برفع الباء والذال والنون الآن المشار اليهما بشين شكلا وهما جزء والـ كسائي قرأ والريحان بخفض النون فصار ابن عامر يقرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب الـ اماء لثلاثه وجزء والـ كسائي برفع الاول وهما الحب وذو وخفض الاخير وهو الريحان والباقون برفع الاسماء الثلاثة فذلك ثلاث قرأت ولا خلاف في خفض العصف لانه مضاف اليه

(ويخرج فاضم وافتح الضم (ا) ذ (ح) مى * وفي المنشآت الشين بالكسر (ف) احلا *

(ص) جيجا بخلف نقرغ لياء (ش) اتع * شواظ بكسر الضم مكيههم جلا *

أمر بضم الباء وفتح ضم الراء في يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان للمشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله اذجي وهما نافع وأبو عمر وفيعين للباقي القراءة بفتح لياء وضم لراء ثم أخبر أن المشار اليهما بالهاء والصاد من قبله

(٣٨ - ابن القاصح) واندرج معه في الوجهين قبل والبصري وابن ذكوان وعاصم وعلى فتعطف اسوسى بادغام التاء في الصاد والصاد ثم تأتي لبزى بالوجه الاربعة بالتكبير ومع التمهيل ومع التمهيل والتحميد ثم لفولون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم فتعطف السوسى بالادغام ثم تأتي بالبزى بالوجه الثلاثة مع التكبير وغيره واندرج معه قبل ثم بالدورى بالسكت بين للسورتين ثم الوصل واندرج معه ابن ذكوان والسوسى فتعطفه بالادغام فيهما واخلاد في الوصل فتعطفه بالادغام على أحد وجهيه في فالتغيرات صبحا مع المد الطويل ولا يجوز له غيره ثم بهشام باسكان هاء يرفى الموضوعين مع السكت والوصل والسلة مع أوجهها الثلاثة ثم ورش بتريق راء خيرا مع السكت والوصل وأوجه البسمة الثلاثة ثم بحلف بعدم غنة النون والتنوين في الياء مع الوصل بين السورتين **(فالتغيرات صبحا)** قرأ خلاد بخلف عنه بادغام التاء في الصاد مع المد

والباقون الاسوسى بالاطهار وهو الطريق الثانى خلاد (تخيير) نام وقاصه بلاخلاف ومتهى الربع لجماعة
 منهم آخر لم يكن ولدهم آخر الزوال ولدهم آخر القارعة (المال) فواصله المالة (ط) ليعطى واستغنى والرجعى ونهضى
 والهدى وبالتقوى وتولى ويرى لهم وبصرى (ماليس برأس آية) رآه لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ولا يخفى ان
 آتالة ورش تقليل والاخوين اضجاع وامالة للبصرى فى الهمزة فقط والاخوين فى الراء والهمزة والطريق الآخر لابن ذكوان الفتح
 ادراك لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه جاءتهم لجزء وابن ذكوان نارهما ودورى أوحى لهم (المدغم ك) علم بالقلم للقدس
 ليلة الفجر لم البرية جزاؤهم وللعاديات صبحا فالغيرات صبحا وواقعة فى هذا خلاد بخلف عنه ومده عنده لازم كما تقدم فى نظائره الخير
 لشديد ولا ادغام فى انقض ظهر ك لان (٢٩٨) الصاد لا تدغم الا فى موضع واحد وهو لبعض شأنهم بالنور لا غير ولا ياء فيها ومدهم ثلاث

فاجلا صحيحا وهما حزة وشعبة قرأوه الجوار المنشآت بكسر الشين ثم قال بخلط أى عن شعبة
فحين الباقيين القراءة بفتح الشين وهو الوجه الثانى لشعبة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شائع وهما
حزة والكسائي قرأ سيفرغ لكم بالياء فتعين الباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المسكى وهو ابن كثير قرأ
شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين الباقيين القراءة بضمها

(ورفع نحاس جر (حق) وکرمیم یطمت فی الاولی ضم (ن) یدی وتقبلا)

(وقال به الليث في الثمان وحده * شيوخ ونص الليث بالضم الاول)

(وقول الكسائي ضم أيهما تشا * وجيه وبص المقتنين به تلا)

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ ونحاس فلا تنتصران بجر رفع السين فتعين للباقيين
للعراءة رفعهم ثم أمر بضم كسر الميم في يطمئن في الكلمة الاولى من هذه السورة للمشار اليه بالياء من
تم - ي وهو الدورى عن الكسائي والكلمة الاولى هي الواقع بعدها كانهن الياقوت والمرجان ثم أخبر أن
ضم الكسر في ميم يطمئن في الحرف لثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لابي
الحرف انيت عن الكسائي والثاني هو الذى قبله حور مقصورات ثم أخبر أن أبا الحرف نص على ضم
الاولى دون الثانية ثم أخبر أن قول الكسائي في تخيير القارئ ضم كسرهايها تشاويه أى له واجهاته لان
فيه الجمع بين اللغتين وهذا التخيير زائد على التيسير ثم أخبر أن بعض المفربين كابن أشته والمهدوى وغيرهما
قرأوا بالتخيير عن الكسائي فتعين ان لبعض الآخر لم يقرأ به قال الكسائي ما أبالي بايها قرأت بالضم أو
الكسر بعد أن لا اجمع بينهما وجملة الامر أن الدورى ضم الاول وكسر الثانية واليث بعكسه في وجه
ومثله في وجه آخر فهذان مذهبان والمذهب الثالث التخيير يقرأ الدورى بوجهين ضم الاول وكسر
الثانية وبعكسه كسر الاول وضم الثانية وكذلك يقرأ الليث بالوجهين فاذا أردت جمعها في التلاوة فاقرا
الاولى بالضم ثم الكسر وللتانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي فتعين للسنة الباقيين القراءة بكسر
الميم في الكلمتين ﴿ وأخبرها ياذى الجلال ابن عامر * بواو ورسم الشام فيه تمثالا ﴾

أحضر ابن عامر قرأ في آخر السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والإكرام بالواو وفي قراءة الباقرين ذي الجلال بالياء ثم أخبر أنه مرسوم في مصحف للشامي بالواو وقوله تمتلأى تشخص الواو في المصحف الشامي ورسم في غيره بالياء

﴿ سورة الواقعة والحديد ﴾

(و حور وعین خفض رفعهما (ش) فا * و عربا سكون الضم (م) جمع (ف) اعتلى)

(سورة القارعة)

مكية اتفاقا وآياها ثمان
بصري وشامي وعشر
حجازي واحدى عشرة
كوفي وكيفية الجمع بينهما وبين
والعادات من قوله ان ربه
الى قوله للقارعة الثانية
والوقف على للصدور تام
وقيل كاف وعلى القارعة
كاف وقيل لا يوقف عليه
بل يتعدى الى العارعة الثالثة
وكلاهما رأس آية ان نبدا
لقالون باوجه البسملة الثلاثة
واندرج معه البصري
والشامي وعاصم وعلى
فتعطفه باملة ما قبل هاء
للتأنيث على أحد الوجهين
له ووجه لفتح اندرج وورش
في وجهه قطع الجميع وقطع
الاول ووصل الثاني ولا
يندرج في وجهه وصل الجميع
لانه يرقق الراء وقالون بفخه
تتعطفه به ثم بالسكت مع
ترك البسملة ويندرج معه
البصري والشامي ثم بالوصل
مع تركها أيضا ولا يندرجان
معه لانقراده عنهما بالتفرق

فتعطفهم بعده بالوصل مع التفعيض ويندرج معها حجة ثم تأتي صلة الميم لقانون مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم أخبر
تعطف الزى بالأوجه الأربعة مع التكبير ثم مع التلهيل ثم مع التلهيل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقانون ثم تعطف الزى بالأوجه
الثلاثة مع التكبير ثم مع التلهيل والتحميد ويندرج فنصل مع قانون ومع اليزى (فهو) قرأ قانون والنحو يان باسكان الهاء والياقون
بالضم (مايه) قرأ جزء بحاء فلهاء الله نيتا لساكنه في الوصل وأنتهاى الوقف والياقون بثبات الهاء وقفا ووصلا ولاياء فيها ومدغمها
واحد ﴿سورة النكاثر﴾ كنية بلا خلاف وآمان للجميع وكيفية جمعها مع آخر الفارقة من قوله تعالى نار حامية والوقف على ما قبله
كاف وقال ابو حاتم هو وقف جيد فزارس فروع مبتدأ محمد وفى أى هي نار الى قوله المقابر وهو تام وقيل كاف أو كلا وهو آثم وكفى أن تبدأ

بقطع الجميع لقانون واندرج معه قبل والبصري والشامي وعاصم وورش فتعطفه بتقليل أها كم ثم يقطع الاول ووصل الثاني ودخل معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والنحميد للبري واندرج معه قبل ثم بوصول الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ودخل معه أيضا على فتعطفه أيضا بالالة ثم تأتي بالسكت بين السورتين لورش مع فتح أها كم وتقليله ودخل معه في الفتح البصري والشامي ثم بالوصل مع تقل حركة همزة أها كم الى تنوين حامية ثم تأتي بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والنحميد للبري واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري والشامي ثم به حمزة مع عدم السكت على الهمز ثم مع السكت خلف وانما لم يندرج في السكت مع من سكت لان (٢٩٩) سكتهم حكمه حكم الوقف فيكون بابدل تاء التأنيث هاء وسكته

حكمه حكم الوصل فيسكت على التنوين فاختلفوا في الاصل واللفظ بخلاف ما تقدم فلم يخلفوا في اللفظ ثم تأتي بعلى بأملة حامية وأها كم مع قطع الجميع وتقطع الاول ووصل الثاني وهذا درج في وصل الجميع مع قانون كما تقدم (كلا) الثلاثة الوقف على الاول راجح وعلى الثاني مباح وعلى الثالث لا يجوز (لترن) قرأ الشامي وعلى بضم للتاء الفوقية والباقيون بالفتح ولا خلاف في الفتح في لترنوها ولا مدغم فيها ولا ياء اضافة ولا زائدة (سورة) والهمزة مكية وآيات ثلاث للجميع فان جعلتها مع آخر التكاثر من قوله تعالى ثم تسئلن والوقف على اليقين كاف واقتصر عليه القسطلاني الى قوله بالبر اذلا وقف فيها لا في اخرها كما صرح به الداني وابن الانباري والعلماني وغيرهم وهو ظاهر

أخبر أن المشار اليهما شين شفاوها حمزة ولا كسائي قرأ بفتح رفع لراء في وحوو وبخفض رفع الدون في عين فتعين للباقيين القراءة برفع الراء والنون فيه ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والفاء في قوله صرح فاعلى وهما شعبة حمزة قرأ عرابا بسكون ضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضمها

(و) وخف قدرنا (د) اروا ضم شرب (ا) حى * (ذ) دى (ا) لصقوا واستفهام (ا) صفا ولا

أخبر أن المشار اليه بدال - اروها بن كثير قرأ نحن قدرنا بتخفيف الدال فتعين لافين القراءة بتشديد ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والنون والالف من قوله في ندى للصفو وهم حمزة وعاصم ونافع قرأ شرب الهم بضم الشين فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد فواو وشعبة قرأ اما المعروض بزيادة همزة الاستفهام على همزة الخبر فهو يقرأ بهذين محققين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مدنيهما وتعين للباقيين حذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر

(ب) بموقع بالاسكان والقصر (ش) نفع * وقد أخذنا ضم واكسر الخاء (ح) ولا

(ب) وميثاقكم عنه وكل (ك) في ونظرونا بقطع واكسر الضم (ف) يصرلا

أخبر أن المشار اليهما شين شفع بهما حمزة ولا كسائي قرأ بفتح النجوم باسكان الواو والقصر أى بترك الالف فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو والالف بعدها * وهذه آخر مسائل سورة الواقعة ثم أمر أن يقرأ وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء للمشار اليه بالخاء من حوالا وهو أبو عمرو ثم أخبر أن أبا عمرو قرأ ميثاقكم برفع القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف والهاء في عنه لاني عمرو وعلم رفع قاف ميثاقكم من الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عاصم قرأ وكل وعد الله الحسنى برفع لام كل وعلم ذلك من الاطلاق فتعين للباقيين القراءة بنصب لامه ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة قرأ أنظرونا نقبض بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وأمر له بكسر ضم لفظا فتعين للباقيين للقراءة بوصل الهمزة وضم لفظا واذا ابتدأ ضموا الهمزة

(ب) ويؤخذ غير الشام منازل الخفيف (ا) ذ (ع) زواله اذ ان من بعد (د) م (ص) لا

أخبر أن لسبعة الاشامي قرأ فاليلوم لا يؤخذ بياء التذكير كأنه فعين للشامي وهو ابن عاصم القراءة بتاء التأنيث ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله دأعز وهما نافع وحفص قرأ بتخفيف الزاي في وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والدال في دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد من الكلمتين وهما من بعد وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء

فتبدل بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقانون و يندرج معه المبدماون وفاقا وخلافا فيهما فتعطف ورشا بالنقل مع ثلاثة آمنوا معهما ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والنحميد للبري ودخل معه قبيل وكبر أيضا في آخر الثلاثة كما كبوت بين السورتين من افراد التكبير وجعه مع التهليل أو مع التهليل والنحميد لكن لا يأتي هذا الاعلى الوجهين الذين على تقدير كونه لآخر السورة وعلى الثلاثة المحتملة ولا يجوز على الوجهين الذين على تقدير كونه لاول السورة لما في ذلك من التنازع ولا يخفى عليك انهما لثالث والرابع من هذه الاربعة ثم وصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بما ذكر ثم تأتي بسكته ووصله ودخل معه للبصري والشامي فيهما وحمزة في الوصل فتعطفهم باحكاكهم وهي لا تخفى ثم بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والنحميد

لجزى ودخل معه قبيل ولا مدغم فيها ولا ياء (سورة المعزة) مكية للجميع جلالها واحدة وآيتها تسع باتفاق وأما حكم الابتداء بها وإنما كان ابتداء لانك وقفت على التي قبلها وهذا وقف جريه الحكم ولو فعله قارئ عهد أفلا حرج عليه قال المحقق ولقد كان بعض شيوخنا المتعبرين اذ وقف للقارئ عليه في الجمع اني قصار المقصود وخشي للتطويل بما يأتي بين السورتين من الاوجه بأمر القارئ بالوقف ليكون مبتدأ ثاقب لاسقط الارجح التي تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا أحسبهم الا أنهم رأوا ذلك عن أخذوا عنه انتهى فتبدأ أنقلون بقطع المسئلة عن السورة ثم يوصلها معها وتقف على وعدده وهو كاف وكلهم اندرج معه الا الجزى فتعطف الاخوين والشامى بتشديد ميم جمع (٣٠٠) وتقدم الشامى بادغام تنوين الافي ولو وعدده مع الغنة واندرج معه خلاد وعلى ثم تعطف خلفا

بالادغام الخالص من غير غنة ثم تأتي بالتكبير للجزى وله أربعة أوجه اثنان من الثلاثة المحتملة والذان لاول السورة فتقول الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) ويل لكل الآفة الله أكبر (ع) اسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل الآفة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ع ويل لكل الآفة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ل ويل لكل الآفة وترتيبها كترتيب أوجه الاستعاذه مع البسملة ولا يخفى أن الاولين من المحتملة والاخيرين الذين لاول السورة ثم تأتي بالاوجه الاربع مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبيل في الجميع ومعلوم كما تقدم ان صيغة التكبير مع التهليل لا اله الا الله والله أكبر وصيغته مع التهليل والتحميد لا اله الا الله والله

﴿ وآتاكم فاقصروا ﴾ (ح) فيظا وقن هو للسفنى هو احذف (عم) وصلا موصلا

أمر أن يقرأ بما آتاكم بقصر الهزمة للمشار اليه بالحاء من حفيظا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بعده ثم يحذف هو من فان الله هو الغنى الحميد للمشار اليهم ما بهم وها نافع وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بآبائه

﴿ ومن سورة المجادلة الى سورة نون ﴾

﴿ وفي يتناجون اقصر النون ساكنة ﴾ وقدمه واضم جيمه (د) كمالا

أمر أن يقرأ ويتناجون بالضم بقصر النون في حال سكونها تقدم بها على الناء وضم الجيم والمراد بالقصر حذف الالف فيصير اللفظ به وينتجون للمشار اليه بالفاء من قد كمالا وهو جزء فتعين للباقيين ان يقرأوا ويتناجون بتقديم الناء على النون وفتح النون ومدها أي بالفاء بعدها وفتح الجيم كما مظه

﴿ وكسر انشروا فاضم عا ﴾ (ع) فو خلفه * (ع) لا (عم) وادغم في المجالس (و) فلا

أمر بضم كسر الشين في واذا قيل انشروا فانشروا في لا كما تبين ولذا قال معا للمشار اليه بصاد صفو وهو شعبة بخلاف تنه والمشار اليهم بقوله عدهم وهم حفص ونافع وابن عامر بخلاف وتعين للباقيين القراءة بكسر الشين فيهمه بالخلاف كالوجه الآخر عن شعبة ومن قرأ بضم الشين ابتداء بضم اذلف ومن قرأ بكسر هاء ابتداء بكسر الالف ثم أمر بعد الجيم أي بفتحها ولف بعدها في تفسحوا في المجالس للمشار اليه بنون وفلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بقصر الجيم أي باسكانها وحذف الالف

﴿ وفي رسلنا ياء يجر بون الثقيل ﴾ (ح) ز * ومع دوله اث تكون بخلاف (ا) د

أخبر أن في المجادلة ياء اضافة وهي رسلنا ان الله ثم أمر بحوز الثقيل أي اقرأ للمشار اليه بالحاء من حز وهو أبو عمرو في سورة الحشر يجر بون بيوتهم بفتح الحاء وتشديد الراء فتعين للباقيين القراءة باسكان الحاء وتخفيف الراء ثم أمر أن تقرأ بيا تكون بقاء للمشار اليه باللام في قوله لا وهو هشام بخلاف عنه ثم أخبر أنه قرأ دولة بالرفع كلفظه بد فمين للباقيين أن يقرأوا يكون بياء التذكير كالوجه الآخر عن هشام وان يقرأ دولة بنصب التاء

﴿ وكسر جدار ضم ولتنح واقصروا ﴾ (ذ) وي (ا) سوة اني بياء توصلا

أمر أن يقرأ من وراء جدار بضم كسر الجيم بضم فتح الدال وبالتصريع بحذف الالف للمشار اليهم بالدال والهمزة في قوله ذوى اسوة وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعين لمن بقي للقراءة بكسر الجيم وفتح الدال ومدها أي بالفاء بعدها ثم أخبر أن في سورة الحشر ياء اضافة اني أخاف الله

أكبر والله الجاد قال المحقق التهليل مع التكبير ومع الجملة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل ويفصل يوصل جملة واحدة كذا ردت الرواية وكذا قرأنا لا نعلم في ذلك خلافا انتهى (جمع) قرأ الشامى والاخوان تشديد الميم على المبالغة والتكثير وليناسب وعدده والباءون بالتخفيف طلبا للتخفيف (بحسب) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (كلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتداء بها وكل اختاره جماعة والمعنى يقتضيها (الفائدة) ان وقف عليه وهو تام وقيل كاف ففيه حمزة في الهمزة الثانية وجه واحد هو النقل ويأتي على كل واحد من التحقيق مع السكت والنقل في الاولى وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الثانية وهو ضعيف جدا (مؤيدة) قرأ البصري وحفص وجزء بهمزة ساكنة بعد الميم

والباقون بالواو وحزرة مثلهم أن وقف وهو مستثنى من قاعدة السوسى فلا يبدله (عبد) قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم جمع عمود نحو رسول ورسول والباقيون بفتحهم ناقيل اسم جمع لعمود وقيل جمع كاديم وأدم ولا ياء فيها ومدغمها واحد (سورة القيل) مكية وآياتها خمس باجاء وكيفية جمعها مع آخر الهمزة من قوله تعالى أنها عليهم إلى قوله القيل والوقف على الافئدة كاف وقيل تام وعلى القيل كاف وقال ابن الأنباري حسن وهو فاء لأن تبدأ لتأولون بقطع الجميع ثم قطع الأول، وصل الثاني ثم بوصل الجميع واندرج معه ورش والشامي ثم تأتي بالسكت لورش واندرج معه الشامي ثم بالوصل مع السكت ولا يندرج معه الشامي فتعطفه بالوصل من غير نقل ثم تأتي لشعبة بضم العين والميم من عمد مع أوجه البسملة الثلاثة واندرج معه على وصل الجميع لأن في الوجهين قبله لامة المدة (٣٠١) فتعطفه بقطع الجميع ثم بقطع الأول

ووصل الثاني مع امالة ممددة فيهما ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة للدورى ولا تخفى قراءته في مؤددة وعمد واندرج معه السوسى فتعطفه بادغام فاء كيف في فاء فعل ولا م فعل في راء بك في الواجهة الخمسة واندرج معه أضافه في أوجه البسملة ثم تأتي بضم الميم عليهم لقانون مع قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني وتعطف البزى بأوجه التثنية الأربعة ثم التثنية كير مع التثنية ثم مع التثنية والتثنية واندرج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لقانون واندرج معه قبل كما درج في الوجهين الأولين ثم تأتي بالوجه الثلاثة مع التثنية ثم مع التثنية مع التثنية والتثنية للبزى واندرج معه قبل ثم تأتي بضم هاء عليهم مع الوصل من غير

﴿ وفيه فصل ففتح الضم (ن) ص يصاده * تكسر (ن) و والنقل (ش) فيه (ك) ملا ﴾
أخبرنا المشار إليه بنون نص وهو عاصم قرأ في المتحفة بفصل بينكم بفتح ضم الياء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالياء من نوى وهم لا يكو فبون كسروا صاده فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالياء والكاف من شافيه كملا وهم حزة والكسائي وابن عامر ثقلوا أى فتحوا الفاء وشدوا الصاد فتعين للباقيين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد فصار عاصم بقرأ بفصل بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وحزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وشدوها وان امر بذلك الا أنه فتح للصاد والباقيون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها فذلك ربع فراء آت

﴿ وفي تمسكوا نمل (ح) لا وتم لا * شونه اخفض نوره (ع) ن (ش) نذ (د) لا ﴾
أخبرنا المشار اليه بالخاء في حلا وهو أبو عمرو قرأ ولا تمسكوا بفتح الم وتشديد الين فتعين للباقيين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين وهذه آخر مسائل سورة المتحفة ثم نهي عن التنوين في من و امر بخفض نوره يعنى ان المشار اليهم بالعين والسين ولذا في قوله عن شذا: لا وهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير، وأوالله تم حذف التنوين نوره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بضمهم و نصب نوره ﴿ الله زد لانا وانصار نونا * (مما) وتنجيكم عن الشام ثغلا ﴾
اراد يا ايها الذين آمنوا كونوا انصار الله امر بزيادة لام الجر على اسم الله وتوهم انصارا قبله لا مشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين من انصار ثم اخبرنا ان الشامي وهو ابن عامر قرأ هل اداكم على تجارة تنجيكم بفتح اللام وتشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة بسكون التنوين وتخفيف الجيم

﴿ وبعدى وانصارى ياء اضافة * وخشب سكون الضم (ز) اد (ر) ضا (ح) لا ﴾
اخبرنا في سورة الصف ياءى اضافة من بعدى اسمه حاء وانصارى الى الله ولا خلاف في سورة الجمعة الاما تقدم من الاصول ثم اخبرنا المشار اليهم بالزاي والراء والخاء في قوله زدوا حلا وهم قنبول والكسائي وأبو عمرو قرأوا كأنهم خشب بسكون ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها ﴿ وخف لووا (ا) لني بما يعلمون (ص) ف * اكون براوا وانصبوا الحزم (ح) فلا ﴾
اخبرنا المشار اليه بالهمزة في الفى وهو نافع قرأ لوداروسهم بتخفيف الواو فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم اخبرنا المشار اليه بصادف وهو شعب قرأ والله خير بما يعملون آخر السورة بياء الغيب كما ظله به فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبرنا المشار اليه بالخاء في قوله حقا وهو أبو عمرو

سكت ثم مع السكت على توين ممددة لاجاء الهمز بعدها ولا تخفى أن الأول لحزة والثاني خلاف وحده (عليهم طيرا) قرأ حزة بضم الهاء والباقيون بالكسرة أو ش بترقيق الراء والباقيون بالفتح (ما كول) اختلفوا في الوقف عليه فتأول أبو حاتم يس في سورة المبدأ وقف وليس آخرها بوقف عليه فيقال سورة في القرآن ليس فيها وقف حتى في آخرها وخالفه غيره وجعله خطأ قال الباقى بعد ان نقل عن الاخفش ما يقتضى مقالة أبي حاتم وفي اجاع المسلمين على لاقصم بينهما وانهما سورتان دليل على خطائهما وأصل هذا الخلاف مبنى على الخلاف فيما يتعلق به لامة لا يلاف فان قلنا متعلق بقدر والتقدير اعجبوا أو بقلع عبد واما آخرها تمام وان قلنا متعلق بفعلهم فلا تمام وابداله لورش وسوسى جلى ولا ياء فيها ومدغمها اثنتان (سورة قريش) مكية وآياتها أربع وعشرون في

والنعم يدور المدرج معه فقبل فيه اوى الاربعة قبلها ثم تأتي بعد المنفصل لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة واندرج معه الدورى والشامى وعاصم
وعلى فتعطف الدورى والشامى وعاصم بانه تحقيق أرايت، وعليه باسقاط همزه ثم تأتي بالسكت والوصل للدورى واندرج معه الشامى ثم تأتي
صلة الميم لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بعد المنفصل طويلا لورش مع السكت والوصل مع السكت وأوجه البسملة الثلاثة مع تسهيل همزة
أرايت الثانية وابداها ألفا مع المد الطويل لالتقاء الساكنين مع كل وجه من الخسة وهذا مع القصر مد الببل وهو آمنهم ويأتى مثله على
كل من للتوسط والساو اندرج معه مع القصر خلاو يتخلف فى القفل فتعطفه من غير نقل وبتحقيق همزة أرايت ثم تعطف خلا ما بادغام
تنوين جوع فى واو وآمنهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت وبالسكت لاجل الهمز (٣٠٣) ولا تنقل عما تقدم ان سكت

أخبرنا المشار إليهم بالخاء من خالد وهم السبعة إلا ما فاعقروا والبزلقونك بأبصارهم بضم الباء فعين لنافع القراءة بفتحهم أي وقد انقضت سورة نون ثم أمر أن يقرأ وجاء فرعون ومن قبله بكسر اللقاف وتحرر بك الباء أي بفتحهم وأشار إليهم بالراء والخاء في قوله روى حلاوهما الكسائي وأبو عمر وفتحين للباقيين القراءة بفتح القاف وسكون الباء وقوله خالد أي مقم وروى حلائي مرورا بإحلاوا

وینحی (ش) ماء مالیه ماهیه فصل * وسطانیہ من دون ہاء (ف) توصلہ

﴿وَيَذْكُرُونَ بُؤْسَ مَا قَالُوا﴾ • بخلف (ا)، (د) اع ويعرج (ر) تلا ﴿

(وسال بهمز (غ) ص (د) ان وغيرهم * من الهمز أو من واو أو ياء أبدلاً)

أخبر أن المشار إليهم بالميم من مقاله وباللام والهمزة في قوله داع وهم ابن ذكوان وهشام وابن كثير قرؤا قليلا ما يؤمنون قليلا ما يدكرون بياء الغيب فيهما بخلاف عن ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب فيهما كالوجه الآخر عن ابن ذكوان وههنا انقضت سورة الحاقة ثم أخبر أن المشار إليه بالراء من رتلوا وهو الكسائي قرأ بجمع الملائكة بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بناء التأنيت وأن المشار إليهم بالغين والهمزة من غصن دان وهم للكوفيون وأبو عمر وابن كثير قرؤا أسأل أول المعارج بهمزة محققة مفتوحة وإن غيرهم يعني باقي السبعة نافع وابن عامر قرؤا أسأل بوزن قال أي بالفاء ساكن مبدل من همزة أو من واو أو من ياء يعني أن الالف في قراءة نافع وابن عامر تحتل ثلاثة أوجه أحدها أن تكون بدلًا من الهمزة وهو الظاهر وهو من البدل السماعي وأصله سأل الوجه الثاني أن تكون الالف منقلبة عن واو فتكون من سأل وأصله سؤل كخوف الوجه الثالث أن تكون الالف منقلبة عن ياء من سأل يسيل وأصله سبيل أي سأل عليهم وأدفاه لكهم والالف على هذين الوجهين من البدل القياسي وهما من زيادات اللقيد

أمر رفع النافى نزاعاً للشورى السبعة الا حصة فاعين حفص للقراءة بنصب التاء وقوله وقل شهادتهم أى اقرأ بشهادتهم قائمون بالاف به الدال على الجمع حفص فانه نقله عن مشايخه اى أخذ عنهم للقراءة بالجمع فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف على التوحيد

مكية وآياتها ثلاث فاذا ابتدأت بها فقف على وانحر والوقف عليه كاف وقيل تام وعليه الداني وابن الانباري ومنع الجمهور والوقف على الكون
ومن المعام ان المبتدئ بشئ من القرآن أول سورة وغيره. مطالب بالاستعاذة ومن المعام أيضا أن أوجهها مع البسملة وأول السورة أربعة
قطع الجميع وقطع الأول وهو النعوذ وصل الثاني وهو البسملة بأول السورة وعكسه وهو وصل الأول وقطع الثاني وصل الجميع فتبدأ
لقالون بالوجه الأول وهو قطع الجميع ثم بالوجه الثاني وهو قطع الأول وصل الثاني مع قصر المنفصل ومده فيهما واندرج معه في القصر
أصحاب القصر الامن له التكبير وفي المداء صاحب المد الامن مده أطول منه فتم قطعه بعد، ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم التكبير مع التهليل
ثم مع التهليل والتحميد للبري واندرج معه قبل ولا يخفى عليك أن أوجه التكبير مع البسملة كأوجه الاستعاذة معهما مع للقطع عن الاستعاذة

لأن تشرعنا على الأول والثاني من أوجهها وهي مقطوعة فيها فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ع أنا
أعطيتك السكون ترى آخرها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل أنا الخ وهكذا مع التهليل ومع
التهليل والتحميد ثم تأتي لقولن بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسلة وقطعها عن أول السورة ثم يوصل الجميع مع المد والقصر في
المنفصل فيهما واندرج معه من اندرج أولاً ومن لم يندرج قطعه ثم تعيدهذين الوجهين مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسلة وتقف
عليها في الوجه الاول وتصلها (٣٠٤) بالسورة في الوجه الثاني فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل الله أكبر ع اسم الله

الرحمن الرحيم ع أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ ثم بالتكبير مع التهليل ثم بالتكبير مع التهليل والتحميد وليس لك ان تصل التكبير أو التكبير ومعه من التهليل والتحميد بالاستعاذة وتقف عليه كما فصله بأخر للسورة وتقف عليه لان التكبير اما لآخر السورة أو لاولها وليست الاستعاذة واحدا منهما ولو ابتدأت بغير الكوثر من سائر سور التكبير كان حكم التكبير أو التكبير مع غيره مع الاستعاذة والبسلة كهذا والله أعلم تكميل (جري) عمل كثير من الناس على ابتداء الختم من الكوثر وهذا لا حرج فيه وإنما الخرج في أمور يفعلها حال الختم بعض من لا ينظر في خلاص نفسه لا يشك ذو بصيرة أنها لم يقصد بها

﴿ إلى نصب فاضم وحرك به (ع) لا : (ت) رام وفل يابه الضم (أ) عملا ﴾

أمر بضم للتون وتحريك للصاد بالضم في قوله تعالى إلى نصب لشار ليهما بالعين والكاف في قوله علا كرام وهما حقص وابن عامر فتمين للباقيين القراءة بفتح السين وسكون الصاد وهما انقضت سورة المعارج ثم أمر أن يقرأ في سورة نوح ولا تذر ونادى بهم الواو لشار اليه بالهزة في أعماله وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتحها

﴿ دعائي واني ثم يبنى مضافها * مع الواو فافتح ان (ك) م (ش) سرفا (ع) لا ﴾

﴿ وعن كلامهم ان المساجد فتعنه * وفي أنه لما بكسر (ص) وا (أ) عملا ﴾

آخر ان في سورة نوح عليه السلام ثلاث آيات اضافت دعائي الاو را وا في أعلمت لهم وبنيت مؤمناتهم انقل السورة لحن فقال مع الواو فافتح ان ولقط بها مشددة أي اقرأ لشار اليهم بالكاف والسين والعين في قوله كم سرفا علا وهم ابن عامر وحزة والكسائي وحقق بفتح همزة ان مشددة اذا كان معها الواو في اثني عشر موضعا متوالية وهي وأنه تعالى جدر بنا وأنه كان يقول واناظن ان لن نقربل وأنه كان رجال وانهم ظنوا كما اننا لمسن السماء وانا كنا ننفذ وانا لا ندرى واما لنا للصلحون واناظن ان لن نجعل الله وانا لمسمعنا لشيء وانا ما لنا المسلمون فتعين لمافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة القراءة بكسر الهمزة في الجميع ثم أخبر ان سبعة اتفقوا على فتح الهمزة في قوله تعالى وان الساجدة لله وان المشار اليه بالصاد والالف في صوالعلا وهم شعبة ونافع قرأ وأنه لما قام عبد الله بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والصواهي أعلام من حجارة منصوبة في الغيا في الجمولة يستدل بها على الطريق الواحد منها سورة

﴿ ونسلكه يا كوف وفي قال اما * هذا قل (ف) شاذ (ص) وطاب تقبلا ﴾

أخبر ان الكوفيين قرأوا يسلكه عذابا معاد بالياء فتعين للباقيين القراءة بانون ثم أخبر ان المشار اليهما باله والتون من فشا ناصرها حزة وعاصم قرأ قل اما ادعو ربي بضم للالف واسكان الالام من غير الف في قراءة الباقيين قال بفتح الف واللام وألف بينهما كلفظه بالقراءتين

﴿ وقل لبدا في كسر الضم (ل) ازم * بخلف وياربي مضاف تجملا ﴾

أخبر ان المشار اليه باللام من لازم وهو هشام قرأ كادوا يكونون عليه لبدا بضم كسر الالام بخلف عنه فتعين للباقيين القراءة بكسر هاء بلا خلاف كالوجه الآخر عن هشام وهو من زيادة الفصيد ثم أخبر ان في سورة الجن ماء اساقه وهي ربي أمدا

﴿ ووطأ وطاء فا كسر ده (ك) ما (ح) كوا * ورب بخفض الرفع (ص) حة (ك) لا ﴾

أخبر

وجه الله تعالى وذلك اهمهم يرسلون ما يشتهون وهما قههم يدعون للناس الى حضرة رختهم ومن لم يحب داعيهم

وجددوا عليهم يعظم فرحهم ان كثير الناس لاسما ان كانوا من الاكابر وأصحاب المصاب والاغنياء يطرقون رؤسهم ويخفضون أصواتهم ويمنعون جوارحهم من الحركة ولو طال بهم المجلس ولم يكونوا يفعلون مثل ذلك قبل لرؤية الله الملك الخالق الرازق العظيم لا كبير المتعالي وياصرون الطالب الذي يقرأ عليهم بالنظر المنة بعد المرة وربما اجتمعوا معه في محل غير محل القراءة وقرأ عليهم المرة بعد المرة وياصرون بالثبت للتمام كل ذلك خوفا من الغلب بحضرة الناس وربما أقرؤهم بالوجه الحرة في الوقوف لمافي من الاغراب على الحاضرين وربما أقرأوا القراءة عن وقتها المعتاد حتى يحضر فلان وفلان وغير ذلك من الاغراض وفي ههنا من سوء الادب مع الله وعدم الاهتمام بنظره مالا

في المساجد والجامع (٣٠٦) له الدنيا وأجاهل بما عليه في ذلك من الوجبات وكان الامام انور رحمه الله اذا دخل عليه امير على غفلة وهو يدرس العلم بكدر لذلك واذا بلغه ان احدا من الاكابر عزم على زيادته في يوم درسه لا يدرس العلم ذلك اليوم خوفا من ان يراه ذلك الاكابر وهو في محل محفله ودرسه ويقول ان من علامات الخصاص ان يتأخر اذا اطاع للناس على عمله كما يتكدر اذا اطاعوا عليه وهو يعصى فان روح النفس بذلك معصية وربما كان الرياء أشد من كثير من المعاصي وقيل ليحيى بن معاذ متى يكون الرجل مخلصا فقل اذا صار خلقه خلق الرضيع لا يبالي من مدحه أو ذمه وقيل لذي القرنين المصري متى تعلم لعداؤه من الخصاصين فقال اذا بذل المجهود في الطاعة واحب سقوط المنزل عند الناس وقال الانطاكي من طاب الاخلاص في أعماله الطاهرة وهو يلاحظ

سلاسل نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة (ا) ناهو بالتصريف (م) ن (ع) ن (ه) دى خلفهم (ة) لا (از) كا وقواريرافنونه (ا) ذ (د) نا * (ر) ضى (ص) رفة واقصره في الوقف (ة) يصال (وفي الثاني نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة وقل * عدهشام واقفا معهم ولا

أمر أن قرأنا اعتدنا لا كافرين سلاسل بالتوبين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد واللام في رة ادروا صرفة لنا وهم نافع والكسائي وشعبه وهشام فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم امر بالوقف على سلاسل بالقصر للشار اليهم بالميم والعين والهاء في قوله من عن هدى وهم ابن ذكوان وحذص البزى بخلاف عنهم وللشار اليهما بالغاء والزاي في قوله فلازكاوهما جزءة وقفل بلاخلاف فتعين للباقيين الوقف الالف بلاخلاف وجهة الامر ان الذين ينونون بقفون بالبعد اللام وان الذين لا ينونون منهم من يقف بالالف قولا واحدا ودوا أبو عمرو ومنهم من يقف باسكان اللام من غير الف قولا واحدا وهما جزءة وقفل ومنهم من له الوجهان وهم ابن ذكوان وحذص والبزى ثم أمر أن يعر كانت قواريرافن بالتوبين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله اذ دارضى صرفة وهم نافع وابن كثير والكسائي وشعبه فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بقصره في الوقف للشار اليه بالغاء من فيصلا وهو جزءة فتعين للباقيين الوقف بالالف ثم أمر بتوبين قواريرافن للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله اذروا صرفة وهم نافع والكسائي وشعبه فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بالوقف عليه بالالف للنافع والكسائي وشعبه وهشام فتعين للباقيين الوقف عليه بالقصر (ويصح) اذا جمعت بين قواريرافن وكان في ذلك خمسة أوجه الاول تدويرهما والوقف عليهما بالبعد الراء للنافع والكسائي وشعبه الوجه الثاني تنوين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك التنوين من اللثاني والوقف عليه باسكان الراء من غير الف لابن كثير والوجه الثالث ترك التنوين من الاول والثاني والوقف على الاول بالالف بعد الراء وعلى الثاني في باسكان الراء من غير الف لابن عمرو وابن ذكوان وحذص والوجه الرابع ترك التنوين من الاول والثاني والوقف عليهما بالالف بعد الراء لهشام والوجه الخامس ترك التنوين فيهما والوقف عليهما ساكون الراء من غير الف لجزءة والضمير في قوله رروا للشاريخ الذين أخذ عنهم القراءة أي علم التنوين كون المشايخ رروا صرفة أي تنوينه

برو عا ليهم اسكن واكسر الضم (ا) ذ (ة) شا * وخضر برفع الحفص (ع) لا (ع) لا (واستبرق) حرمي (ه) صر وخطبوا * تشون (حصن) وقت واوه حلا (ويلاحظ باقهم قدرا قليلا (ا) ذ * (ر) سا وجالات فوجد (ش) ذا (ع) لا

الحلق بقلبة فقه رام المحال وقال به من أسباط ما حاسبت نفسي قط الاظهر لي اني مرأه خالص وقال أوحى الله الى نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام قل لقومك يخفوا أعماهم عن الخلق وأنا أظهرها لهم وقال ابراهيم بن أدهم ما اتق الله من أحب أن يذكره الناس بخير ولا اخلاص له وكان ابراهيم التيمي يقول الخاص بكم حسناته كما بكم سيئاته وكان ابن عباس رضي الله عنهما مع جلالة وتأييده وتسديده بركة دعاء رسول الله ﷺ اذا فرغ من مجلس تفسيره للقرآن العظيم يقول اختصوا مجلسنا بالاستغفار وكان بشر الحافي يقول لا ينبغي لامثاله أن يظهر من أعماله المالح ذرة فكيف باعمالنا التي دخلها الرياء والاولى يا مثالا الكتمان قال وقد بلغنا عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول لاهواريين اذا كان يوم صوم احدكم فليدهن رأسه ولحيته وبمسح شفتيه ثلاثا يرى الناس انه

صائم وصرا بولاية على شخص ساجد وهو يكي فقال له نعم هذا لو كان في بيتك حيث لا يراك الناس فإذا كان هذا حال عباد الله الصالحين العلماء العاملين فما بالك بالمخاطبين أمثالنا الغارقين في بحر شهوة بطونهم وفروجهم المتخذين علمهم شبكة يضطادون بها الدنيا فأيالك ثم ياك ثم أيالك والله الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا ياء فيها ولا ادغام (سورة الكافرون) مكية وآياتها ست لجميع وإذا جمعتهم مع آخر السكون من قوله تعالى ان شأنك هو الا بترالى قوله ما أعبد الا اول والوقف عليه كاف فتبدأ بقولون بقطع الجميع واندرج معه البصري على البسمة ثم تعطف قالون بصلة ميم ثم واندرج معه فتقبل على ترك التكبير ثم تعطفه بمد الفصل مع تسكين الميم واندرج معه الدوري وشامي وعاصم وعلى فتعطف هسا بامالة عابدون ثم تعطف قالون بصلة الميم ثم تأتي له بالوجه (٣٠٧) الثاني من أوجه البسمة وهو قطع

للبسمة على الصورة الاولى وصلها بالثانية واندرج معه من اندرج على التفصيل المتقدم ثم تعطف البزى باوجه التناخير الاربعه ثم مع التمهيل ثم مع التمهيل والتحميد ثم تأتي بقالون بوجه الجمع واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتي بورش تنقل الا بتر مع السكت والوصل ثم باوجه البسمة الثلاثة ولا تغفل في جميع الوجوه عن ترفيق راء الكافرون ثم تعطف البزى باوجه التكبير الثلاثة ثم مع التمهيل والتحميد واندرج معه فيها وفي الاربعه السابقة قبل ثم تأتي بالدوري بالسكت بين السورتين مع قصر المنفصل واندرج معه السوسى ثم تعطفه بمد المنفصل واندرج معه الشامي فتعطف هسا بامالة عابدون ثم بالوصل واندرج معه من ذكر واندرج معه أيضا خلاد على عدم السكت في الا بتر فتعطفه بالمد

أمر باسكان الياء وكسر ضم الحاء في عاليهم ثياب المشار اليهما بالهمزة والقاء من قوله اذ قنسا وهما نافع وحزة فتعين للباقيين القراء بفتح الياء وضم الياء ثم أخبر أن المشار اليهم بعم وبالحاء والين في قوله عم حلا علوهم نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص قر وأسندس خضر برفع خفض الراء فبين للباقيين القراءة بخفضها أن المشار اليهم بحرى وبالنون في حرى نصر وهم نافع وابن شبر وعاصم قر وأسندس برفع خفض الفاف ودل على هذا ما تقدم في خفض فتعين للباقيين القراءة بخفض القاف واذا جمعت بين خضر واستبرق كان فيهما أرفع قرات نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وحزة والكسائي بخفضهما وابن شبر وشعبة بخفض الاول ورفع الثاني وابو عمرو وابن عامر برفع الاول وخفض الثاني ثم أخبر ان المشار اليهم بقوله حصن وهم الكوفيون ونافع قر وأسندس بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الله * وهما انقضا سورة الانسان ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وقا واذا الرمد وقا * واو مضومة اوله وان الباءين قر أو أقتت بهمزة مضومة مكان الواو ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة والراء في قوله اذ سا وهما نافع والكسائي قر أمعاوم فتدرا تشديد الال فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم أمر ان يقرأ كانه جاله صغر ترك الالف التي بعد الالام موحد المشار اليهم بالشين والعين في شدا * والهمزة والكسائي وحفص فتعين للباقيين القراءة بالالف بعد الالام جعاوقد انقضت سورة المرسلات ﴿ ومن سورة النبا الى سورة العلق ﴾

﴿ وفي لاثنين القصر ﴾ (ف) اش وقلا ولا * كذا بتخفيف الكسائي أقبلا ﴿ أي اقرأ لاثنين فيها احتسابا بقصر مد الالام أي بغير الف المشار اليه بالقاء من فاش وهو حزة فتعين للباقيين القراءة بمد الالام أي بألف بعدها قرأ لا يسمعون فيها القوا ولا كذا بتخفيف الال الكسائي فتدبر للباقيين القراءة بتدبرها وقيد العظم بقوله ولا احتراز من الذي قبله وكذا باباينا كذا فانه معوق التشديد ﴿ وفي رفع باب السموات خفضه ﴾ (ذ) ول وفي الرحمن (ه) اميه (ك) ملا ﴿ أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلول وهم الكوفيون وابن عامر قر وأرب السموات والارض خفض رفع الباء في رب وان المشار اليهما بالنون والكاف في قوله نامة كمال وهما عاصم وابن عامر فعلا ذلك في نون الرحمن أي قرأوا بينهما الرحمن بخفض رفع النون فتعين لم من يذكره في الارجتين القراءة برفع الباء والنون فسار حزة والكسائي بخفضان الباء ورفعان النون وعاصم وابن عامر بخفضهما والنون برفعهما فذلك ثلاث قرأت * وقا انقضت سورة النبا

﴿ وناخرة بالمد ﴾ (سحب) تهم وفي * تزكي تصدى الثاني بحرى انقلا ﴿ أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قر وأظاما خيرة بمد النون أي الف بعدها فتدبر

الطويل ثم تأتي بحمزة باسكت على لام البصري مع الوديل والمد الطويل ولو قرأت بالوجه الجائز في الوصف أو بعضها مع اصلاح النية فلا يخفى عليك أن المرفوع نحو الا بتر واعبد فيه لكل للقراء ثلاثة أوجه الاسكان والاسام والروم ونحو الكافرون فيها مد والنوسط والقصر مع الاسكان ونحو دين فيه الثلاثة والروم مع القصر وحكم لاسكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف (ولى دين) قر أنا نافع وهشام وحفص والزي بنحاج عنه بفتح ياء ولى والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني الذي وفيه ما من يأت الاضافة واحدة ولى دين ولا زائدة فيها ولا ادغام (سورة النصر) مدنيهما اتفاقا جلالتها اثنان وآياتها ثلاث فان جعتهما مع الكافرون من قوله تعالى لكم دينكم الى قوله واستغفره وهو كاف في كيفية قراءة ذلك أن تبدأ بقالون فتأتي له باوجه البسمة الثلاثة واسرج مع ورش وهشام وحفص فتعطف ورشا

لقالون واندرج معه الدورى والشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا عند المنفصل طويلا ثم تأتى بالوجه الثانى من أوجه البسملة وهو قطع الاول ووصل الثانى لقالون واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتى بالوجه التكبير الاربعه ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تسكين هاء أنى لذب للبنى واندرج معه قنبل ثم تأتى بالوجه الثالث من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقالون واندرج معه من تقدم على تفصيل ما تقدم ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه البصرى والشامى فتعطف البصرى بقصر المنفصل ثم الدورى والشامى بالمد المتوسط ثم بالوصل لورش واندرج معه من ذكر فتعطفهم على تفصيل ما ذكر واندرج معه أيضا حزة فتعطف خلفا بادغام تنوين لذب فى واو وتب وهو مقدم فى العطف على غيره لانه اندرج معه فى المد وتختلفوا فيه ثم تأتى للبنى بالوجه التكبير (٣٠٩) الثلاثة ثم للتكبير مع غيره

على ما تقدم مرارا واندرج معه قنبل (أنى لذب) قرأ المسكى باسكان الهاء والياقون بالفتح لقتان كالشعر والشعر والنهر وللنهر ولا خلاف بينهم فى فتح الثانى وهو ذات لذب لانها فاعلة والسكون يخرجها عن مشابهة القواصل قبلها وبعدها (حالة) قرأ عاصم بنصب لتاء على الهم أو الحذف والياقون بالرفع خبروا صرأته ومبتدأ محذوف ان قلما ان رفع امرأته بالعطف على الضمير المستكن فى سبيل وسوغه وجود للفعل بالمفعول وصفته (سورة الاخلاص) مكينة فى قول الحسن ومجاهد وقراءة مدنية فى قول ابن عباس رضى الله عنهما وغيره جلاتها اثنتان ربهما انقذت جلالات سور القرآن وجلة ذلك ألعان وسيمعائنه ثلاث ان لم تعد جلالات لله جلالة وألقان

أمر بضم يصلى فى حال ثقيله يعنى ان المشار اليهم بعم وبالراء والدال من عم رضى دنا وهم نافع وابن عامر والكسائى وابن كثير قرأوا بصلى سعي راضم للياء وفتح الصاد وشدد اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المشار اليهم بالخاء وبعم والون فى قوله حيا عم نهلا وهم أبو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم قرأوا القمرا اذا اتسق تركب بضم الباء الموحدة فتعين للباقيين القراءة بفتحها * وهما انقضت سورة الانشاق

﴿محفوظ اخفض رفعه (خ) ص وهو فى السمع حيد (ش) فاعا لذب قدر (ر) تلا﴾
أمر أن يقرأ فى لوح محفوظ بخفض رفع لفظا لاسبعة الاما فاعا وأشار اليهم بالخاء من خص فتعين لنافع القراءة برفع الطاء ثم قال وهو فى المجيد شفا يعنى ان المشار اليهم شين شفا وها حزة والكسائى قرأ ذوالعرش المجيد بخفض رفع الدال فتعين للباقيين القراءة برفعها ولا خلاف فى رفع قرآن مجيد * وقد انقضت سورة البروج ولا خلاف فى سورة الطارق الاما تقدم ثم أخبر ان المشار اليه بالراء من رنلا وهو الكسائى قرأ والذى قدر بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتسديد

﴿وبل يؤثرون (ح) ز وتوصلى بضم (ح) ز * (ص) فاسمع التذكير (حق) وذوجلا﴾
﴿وضم (أ) ولو (حق) ولاغية لهم * مصيطرا شهم (ض) اع والخلف (ق) للا﴾
﴿وبالبن (ل) ذوالوتر بالسر (ش) نفع * فقدر يروى اليحصي مشفلا﴾
أى اقرأ المشار اليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو بل يؤثرون الحياة بياء لاغية كلفه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب * وهما انقضت سورة الاعلى ثم شرع فى سورة العاشية فقال وتوصلى بضم حز صفا يعنى ان المشار اليه بالخاء والصاد فى حز صفا وهما أبو عمرو وشعبة قرأ صلى ناراحامية بضم الناء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر ان المشار اليهم بالحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ لاسمع بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التانيث على ما أنه وهى عند من قرأ بفتحها ونصب لاغية كما تأتى تحتل الخطاب وتحتل التانيث ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة وحق فى قوله أول وحق وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرأ لاسمع بضم أوله ورفعو الاعية كلفه فتعين للباقيين القراءة بفتح أول تسمع ونصب لاغية فصارت نافع يقرأ لاسمع فيه لاغية بتاء التانيث وضمها ورفع لاغية واهم كثير وأبو عمرو ولا يسمع فيها بياء التذكير وضمها لاغية بالرفع والياقون لا تسمع بتاء التانيث والخطاب وفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قرأت ثم أمر بانشار للصاد زاي فى لست عليهم بمصيطر لشار اليه بالصاد فى ضاع وهو خلف ثم أخبر ان المشار اليه بالالف من قلا وهو خلاد اختلف عنه فى انما لشار زاي وفى اخلاصه صا داهم أمر ان يلاذ بالسين الخاصة للشر

وإنما توست عشرة ان عددنا هاهنا ما تحقق وتحجر بعدهما عن النظر والحد لله رب العالمين وأما حسن المسكى وشامى وأربع لغيرها اختلفا لم يولدوا وجعتهم مع آخر تب من قوله تعالى وامرأته ان وقفت على امرأته وقال بكل جماعة والثانى أكثر وعلى قراءة النصب فى حالة أظهر الى قوله الله أحد وهو كاف فتبدل لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى واندرج معه ورش وقنبل والبصرى والشامى وعلى ثم تأتى بالوجه التكبير الاربعه مفر داوم غير للبنى واندرج معه قنبل ثم تأتى بوجه لقالون واندرج معه من اندرج فى الوهم قبله ثم تأتى بالسكت والوصل لورش واندرج معه البصرى والشامى فيهما وحزة فى الوصل ثم تأتى بالوجه التكبير الثلاثة للبنى ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتى بعاصم بنصب جملة المع أوجه البسملة الثلاثة (كفوا) قرأ حفص بابدال الهمزة

بأنهم موافقون لجزءه باسكان الفاء والباءون بالنص لثلاثين حرفاً فقلت عليه وليس بموضع وقف ففيه لمزوجة وجهان النقل على الأصل المأثور وهو المختار جماعة وإبدال همزة واو ايمع اسكان الفاء على اتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو التسهيل ووجه رابع وهو التشديد على الادغام وكلاهما ضعيف ووجه خامس وهو ضم الفاء مع ابدال همزة واو قال الداني والعمل بخلاف ذلك (سورة الفلق) مدنية في قول ابن عباس رضى الله عنهما وغيره وصحيح ومكية في قول الحسن وجابر رضى الله عنهما وعطاء وعكرمة وآبها خمس للجمع فان جمعها مع الاخلاص من قوله تعالى ولم يكن له كفوا أحد والوقف على بولد كاف الى قوله خلق واستحسن بعضهم الوقف عليه ووصفه بعضهم بالتمام ومذهب الجمهور كالاخفش (٣١٠) وأبى حاتم وابن الأنباري وابن عبد الرزاق ان لا وقف الا في آخرها وعليه

اقتصروا على ما في الداني وعلى ذلك بان النبي صلى الله عليه وسلم أمران يقول ذلك كله اهـ ويجب ان يقول حاصل وان وقف وانما العلة تعلق اللاحق بالسابق من جهة العطف فتبدل القالون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل والبصري والشامي وشعبة وعلى ثم تعطف البزى بالوجه الاربعه واندرج معه فنزل ثم تأتي بوصل الجميع لقانون واندرج معه من تقدم ثم تعطف البزى بالوجه التكبير الثلاثة ثم مع التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتعظيم ثم تأتي بالسكت والوصل للبصري واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة لورش هم للنقل في كفوا أحد وفل أعز ذم حفص بإبدال همزة كفوا واو ايمع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بحمزة

ليه باللام من لدن وهو هشام فتعين الباقيين القراءة بالصاد الخالصة فاجتمع في مصيطلح ثلاث قراآت * وهنا انقضت سورة الفاشية ثم أخبر ان المشار اليه ما بشين شائع وهما حمزة والكسائي قراآت الشفع والوتر بكسر الواو فتعين الباقيين للقراءة بفتحهما ثم أخبر ان اليحصبي وهو ابن عامر قرأ فقد رعى عليه رزقه تشديداً لئلا فتعين الباقيين القراءة بتخفيفها

(أ) أربع غيب بعد بل لا (ح) صولها * يحضون فتفتح الضم بالمد (ذ) ملا * أخبر ان المشار اليه بالحاء من حصولها وهو أبو عمر قرأ أربع كلمات بياء الغيب وهي الحاصلة بعد قوله بل لا معنى بكرمون ويحضون وبأكلون ويحسون فتعين الباقيين القراءة ببناء الخطاب فهين ثم أخبر ان المشار اليهم بالباء من ثملوا هم الكوفيون قرا ولا تحاضون بفتح ضم الحاء ومد ها أي بالف بعد هاء فتعين الباقيين القراءة بضم الحاء وقصرها من غير ألف فصار أبو عمر يقرأ يحضون بياء الغيب وضم الحاء من غير ألف والكوفيون بناء الخطاب وألف بعد هاء وتزاد الالف مد الحجز والباقيون تحضون ببناء الخطاب وضم الحاء من غير ألف فذلك ثلاث قراآت وأول السكامة مفتوح في القراآت الثلاث

(ب) يمد فافتحه ويوتى (ر) او يا * وبا أن في ربي وفك ارفعن ولا * (و) بعد اخفضن واكسر ومد منونا * مع الرفع اطعام (ذ) دي (عم) انه لا * أمر بفتح الدال والشاء في لا يمد ولا يوتى للمشار اليه نداء في راو يا وهو الكسائي فتعين الباقيين القراءة بكسرهما ثم أخبر ان في سورة الفجر ياءى اضافة ربي اكرمنى ورى أهانتى ثم أمران بقرأتى سورة البلد فك رقبة برفع الكاف وبخفض الاء في السكامة لئلا يمد ها وهي رقبة وبكسر همزة ومد العين أي بالف بعد هاء ورفع الميم وتدونى ينهائى اطعام للمشار اليهم بالنون وعم والقام من قوله ندى عم فانها لهم عامم ونافع وابن عامر وحزة فتعين الباقيين أن يقرأوا فك بفتح الكاف ربة بفتح اللام واطعم بفتح الهمزة والميم وقصر العين من غير ألف ولا تدون

(م) ومؤد فاهم مع (ع) ن (ف) تى (ح) مى * ولا (عم) في والشمس بالفاء وانحلا * أمر أن يقرأ مؤدبة حمزة ساكنة هاء معنى في موضعين نار مؤدبة ختم سورة الباء وعليهم مؤدبة بسورة همزة للمشار اليهم بالعين والفاء والحاء في قوله عن فتى حى وهم حفص وحزة أبو عمر وفتعين الباقيين القراءة بالواو مكان الهمزة وحزة اذا وقف يوافقهم * وهذا انقضت سورة البلد ثم أخبر ان المشار اليه ما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرآ فى سورة والشمس فلا يخاف عقبها بالهاء في قراءة الباقيين ولا يخاف بالواو كقظه وليس في هذه السورة الا هذه الترجمة ليس في سورة الليل والضحى والم نشرح والتين شىء من الفرش فلم يذكر * ومن سورة الفلق الى آخر القرآن

باسكان فاء كفوا مع الوصل بين السورتين ثم يخلف بالسكت على همزة أحد وقيل أعز ذم الوصل أيضا (سورة الناس) (وعن

مدنية في قول ابن عباس رضى الله عنهما ومجاهد مكية في قول قتادة وآبهاست مدنى عراقى وسع في الباقي خلافا للوسواس فان جمعها مع آخر الفلق من قوله تعالى ومن شر حاسد الى قوله الخناس والوقف على العقد والخناس وصفه الجبى بالمد مد بعضهم استحسنه ومذهب الجمهور هو المختار ان لا وقف الا في آخرها لانهم افاصلتان فتبدل بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقانون ويندرج معه فنزل والبصري والشامي وعاصم وعلى فتعطف الدورى بالالة ناس اما الحضة ثم للبزى باوجه التكبير لا ربته ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتعظيم ثم تأتي بوصل الجميع لقانون ويندرج معه من تقدم فتعطف الدورى بالالة ثم للبزى باوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتعظيم

ويُسَدَّرُج معه فَنُقِلَ ثم بالسكت والوصل للدوري وينسَدَّرُج معه السوسى وللشاي فيهما حِزَّة في الوصل فتعطفهم بقرن امالة للناس ثم تأتي بالنقل في حاسد اذا حسد وقل أعوذ لورث مع السكت - الوصل وأرجه البسلة الثلاثة ثم بالسكت خلف (والنار) نام وقاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين بلا خلاف (المال) ادراك الثلاثة لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه فله الاضجاع وله الفتح ألهاكم واغنى وسيصلى لهم والفتح لورث في سيصلى مع تقخير اللام والتقليل مع الترقيق عابدين معا وعابيه لهشام جاء الحزبة وابن ذكوان الناس الحسنة للدوري (المدغم ك) فانه هاوية تطع على كيف فعل فعل ربك والصيف فليعبدوا يكذب بالدين ولا ادغام في ما كولا لا يلاف تشويته وهم فيه الجعبري فعده قال المحقق وسبقه الى ذلك الهذلي رلاني (٣١٦) فصل ربك لتثقيله (نفيها ت الاول)

نحصل لنا بعد السبر التمام ان جميع ما في القرآن العظيم من الادغام الكبير للسوسى ألف حرف وثلاثمائة وسبعة أحرف ودخل في ذلك المثلان والمتعاربان والمتجانسان من كلمة أو كلمة ما انفق عليه جميع طرق للسوسى وما حلقوا فيه وهذا على رواية البسمة ووصلها بآخر السورة والا فيسقط آخر الرفع مع سمة ابراهيم وآخر ابراهيم مع بسمة الحجر وعلى رواية ترك البسمة ووصل السورة بالسورة والا فيسقط آخر القدر مع لم يكن الثاني بقى من هذا الباب ثلاث كلمات حى بالاقال وتأمنا ييوسف ومكنى بالكهف وعليه فالمدغم عشرة وثلاثمائة وألف وكان الاولى عدها مع المدغم فيما تقدم لرفع

﴿ وعن قنبل قصيرا روى ابن مجاهد * رآه ولم يأخذ به متعملا ﴾
أخبر أن ابن مجاهد روى عن قنبل أن رآه استغنى بقصر حمزة رآه أي بحذف الالف التي بين الحمزة والهاء فيصير وزن رعه وتعين للباقيين القراءة - الحمزة أي بألف بعدها قبل الهاء فيصير وزن رعا وقوله ولم يأخذه منه ملا يعني ان ابن مجاهد روى القصر ولم يأخذه قال في كتاب السبعة قرأت على قنبل أن رآه قصرا بنبرألف بعد الحمزة وهو غلط قال السخاوي ناقله عن الشاذلي رأيت أشياخنا يأخذون فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد انتهى كلامه فالخاصل أن في أن رآه قراءتين المد للجماعة والقصر لقنبل ولم يذكر صاحب التيسير عن قنبل سوى القصر وهو وجه صحيح وكل ما في الفصيد من رواية قنبل إنما هو من طريق ابن مجاهد ونص عليه هناليه عزاليه ما قال فيها وابن مجاهد هنا هو أبو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراءات بالعراق في وقته وهو اول من صنف في قراءات السبع ما في سنة أربع وثلاثمائة والمتعمل طالب العلم الآخذ بنفسه به يقال تعمل فلان بكذا * ثم انتقل الى سورة القدر فقال ﴿ ومطلع كسر اللام (ر) حب وحرف السبرية فاهمز (آ) هلا (م) تأهلا ﴾
أخبر أن المشار اليه بالراء في رحب وهو الكسائي قرأ حتى مطلع المعجر بكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بفتحها ومعنى رحب أي واسع * ثم انتقل الى سورة البرية فاسم أن يقرأ أثر البرية وخبر البرية بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة للمشار اليهما بالهمزة والميم في قوله أهلا متأهلا وهما نافع وابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بياء مفتوحة مشددة بعد الراء في الكامتين ومعنى أهلا أي ذا أهل من قولهم أهل البيت والمتأهل المتزوج ريس في الزوال والعدايات والقارعة منى من الفرش ثم شرع في التكاثر فقال ﴿ وتأترون اضمم في الاولى (ك) ما (ر) سا * وجمع بالتشديد (ش) افيه (ك) ملا ﴾
امر بضم التاء في أترون والجمع وهي الكلمة الاولى للمشار اليهما بالكاف والراء في قوله كما رسا وهما ابن عامر والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتحها رقيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احتراز من الثانية وهي لترونها فانها متفقة للفتح وليس في المعصر خلاف الاما تقدم * ثم شرع في سورة الحمزة فأخبر أن المشار اليهم بالشين والكاف في قوله شافيه كلاهم حمزة والكسائي وابن عامر عروا الذي جمع مالا بتشديد الميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

﴿ و (صحة) الضمين في عمد وعوا * لا يلاف بالياء غير شاميهم تلا ﴾

﴿ وايلاف كل وهو في الخط ساقط * ولي دين قل في الكافر ين تحصلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرأ في عمد بضم العين والميم فتعين للباقيين القراءة توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها في الفرش تبعاً للجامعة منهم الداني ولأنهم ينفرد بها السوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها في مسائل الخلاف وبيت طائفة مثلها الا انه قيل انها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبير تنبيها على هذا وبقى من الكبير أيضا حرفان اعدون بالهمز وتعداتي بالاحقاف الا ان البصرى لم يدغمهما فلا دخل لهما في العدد * الثالث المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفا عشرون من المثليين وهي واو هو المضوم للهاء نحو هو والذين وقع في ثلاثة عشر موضعا وآل لوط في أربعة مواضع ويتبع غير وقوع بال عمران ويحل لكم ييوسف وان يك كاذبا بغافر وثمانية من المتقاربين واتوا الزكاة ثم بالبقرة ولتأب طائفة بالنساء وآت ذا القربى بسبحان والروم والرأس شيبا وجئت شيبا بمر يم والتوراة ثم بالجمعة وطلقن بالتحريم والمأخوذ به عندنا في هو وآل الادغام فقط وفي

فلا بد من وقف على ما ليقيم والسواب والله أعلم ما ذكرناه على التفصيل الذي حورناه فشديد عليه ودع ما سواه والله
 الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واذا ختمت فتقرأ الفاتحة والى المفلحون من أول البقرة وهو خمس آيات على العهد والكوفي
 منهم يعدون الآية واربع على غير ما ورد في ذلك من الاخبار والآثار كما سيأتي ان شاء الله تعالى فتجتمع من قوله تعالى الذي يوسوس في
 صدور الناس الى العالمين وقد (٣١٣) تقدم ان الكل جزء وغيره يسماون هنا وليس لاحد منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة أول القرآن

بفتحهم ما ومعنى وعوا حفظوا وليس في سورة العيل خلاف في القرش ثم انتقل الى سورة قريش فاجبر ان
 السبعة الا لشاخي وهو ابن عامر قرأ الالف قريش بياء ساكنة بعد الهزة فتعين لابن عامر القراءة بغير
 ياء ثم اخبر ان كل القراء قرأوا الالف رحلة الشتاء بانثاء لياء وان هذا لياء ساقط في الخط أى في رسم
 المصحف العثماني والياء الاولى ثابتة والالف بعد اللام فيهما ساقطة فصورتها في الخط ليلاف الالف
 وقوله ولا يلاف كل اى كل القراء فيه بالياء من طرفه ثم اخبر ان في سورة الكافرين باء اضافية وهي ولي
 دين وليس في سورة الماعون ولا كثر ولكنه خلاف في القرش

﴿وها أنى لهب بالاسكان (د) ونوا * وحاله المرفوع بالنصب (ز) لا﴾

آخر أن المشار اليه بالهال من دونوا وهو ابن كثير قرأ نبت يد أنى لهب بالاسكان الهاء فتعين للباقيين القراءة
 بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله أنى احترازاً من ذات لهب فانه متفق الفتح ثم اخبر ان المشار اليه بالنون
 من زلا وهو عاصم قرأ جملة الخطب بنصب رفع التاء فتعين للباقيين القراءة برفعها وليس في سورة
 الاحلاص والمعوذتين خلاف الا ما تقدم

﴿باب للتكبير﴾

﴿روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلاً * ولا تعد روض الذاكرين فتمحلاً﴾

روى القلب أى ربه يقال روى من الماء يروى ومعنى استسق اطلب السقيا لقبك بالذكر
 ليروى ويحيى حال اقبالك على الذكر بقلبك ولسانك غير غافل ولا بعد روض الذاكرين اى لا تتجاوز
 رياس الذاكرين والروض جمع روضة وهي الارض الخضرة فتمحلاً اى فتصادف محلاً فلا يحصل
 لك ولا شرب والمحل القحط وأشار بروض الذاكرين الى قوله صلى الله عليه وسلم اذا صرتم برصاص
 الجنة فارتعوا قالوا وما رصاص الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر فان لله تعالى سيارة من الملائكة
 يطلون حلق الذكر فاذا اتوا عليهم حقواهم رواه ابن عمر رضى الله عنهما

﴿وأثر عن الآثار مثراً عذبه * وما مثله للعبد حصناً وموتلاً﴾

آثر من الاشارة أى قدم مثراً عذب الذكر على كل شىء آخذاً بذلك الايثار عن الآثار والاخبار
 الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذكر والمثرة من قولهم هذا مثراً للمال أى مكثرة له
 والعذب الحلو وقوله وما مثله اى وما من شىء للعبد انفع من الذكر فهو كالحصن والموتل له يتحصن به من
 الشيطان ونزغاته وآفاته وبلجاً اليه

﴿ولا عمل انجى له من عذابه * عذاة الجزا من ذكره مقبلاً﴾

فلا بد من وقف على ما ليقيم والسواب والله أعلم ما ذكرناه على التفصيل الذي حورناه فشديد عليه ودع ما سواه والله
 الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واذا ختمت فتقرأ الفاتحة والى المفلحون من أول البقرة وهو خمس آيات على العهد والكوفي
 منهم يعدون الآية واربع على غير ما ورد في ذلك من الاخبار والآثار كما سيأتي ان شاء الله تعالى فتجتمع من قوله تعالى الذي يوسوس في
 صدور الناس الى العالمين وقد (٣١٣) تقدم ان الكل جزء وغيره يسماون هنا وليس لاحد منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة أول القرآن
 بفتحهم ما ومعنى وعوا حفظوا وليس في سورة العيل خلاف في القرش ثم انتقل الى سورة قريش فاجبر ان
 السبعة الا لشاخي وهو ابن عامر قرأ الالف قريش بياء ساكنة بعد الهزة فتعين لابن عامر القراءة بغير
 ياء ثم اخبر ان كل القراء قرأوا الالف رحلة الشتاء بانثاء لياء وان هذا لياء ساقط في الخط أى في رسم
 المصحف العثماني والياء الاولى ثابتة والالف بعد اللام فيهما ساقطة فصورتها في الخط ليلاف الالف
 وقوله ولا يلاف كل اى كل القراء فيه بالياء من طرفه ثم اخبر ان في سورة الكافرين باء اضافية وهي ولي
 دين وليس في سورة الماعون ولا كثر ولكنه خلاف في القرش
 ﴿وها أنى لهب بالاسكان (د) ونوا * وحاله المرفوع بالنصب (ز) لا﴾
 آخر أن المشار اليه بالهال من دونوا وهو ابن كثير قرأ نبت يد أنى لهب بالاسكان الهاء فتعين للباقيين القراءة
 بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله أنى احترازاً من ذات لهب فانه متفق الفتح ثم اخبر ان المشار اليه بالنون
 من زلا وهو عاصم قرأ جملة الخطب بنصب رفع التاء فتعين للباقيين القراءة برفعها وليس في سورة
 الاحلاص والمعوذتين خلاف الا ما تقدم
 ﴿باب للتكبير﴾
 ﴿روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلاً * ولا تعد روض الذاكرين فتمحلاً﴾
 روى القلب أى ربه يقال روى من الماء يروى ومعنى استسق اطلب السقيا لقبك بالذكر
 ليروى ويحيى حال اقبالك على الذكر بقلبك ولسانك غير غافل ولا بعد روض الذاكرين اى لا تتجاوز
 رياس الذاكرين والروض جمع روضة وهي الارض الخضرة فتمحلاً اى فتصادف محلاً فلا يحصل
 لك ولا شرب والمحل القحط وأشار بروض الذاكرين الى قوله صلى الله عليه وسلم اذا صرتم برصاص
 الجنة فارتعوا قالوا وما رصاص الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر فان لله تعالى سيارة من الملائكة
 يطلون حلق الذكر فاذا اتوا عليهم حقواهم رواه ابن عمر رضى الله عنهما
 ﴿وأثر عن الآثار مثراً عذبه * وما مثله للعبد حصناً وموتلاً﴾
 آثر من الاشارة أى قدم مثراً عذب الذكر على كل شىء آخذاً بذلك الايثار عن الآثار والاخبار
 الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذكر والمثرة من قولهم هذا مثراً للمال أى مكثرة له
 والعذب الحلو وقوله وما مثله اى وما من شىء للعبد انفع من الذكر فهو كالحصن والموتل له يتحصن به من
 الشيطان ونزغاته وآفاته وبلجاً اليه
 ﴿ولا عمل انجى له من عذابه * عذاة الجزا من ذكره مقبلاً﴾

اشار

ثم مع التليل والنحميد ثم تطفل الدوى بامانة للناس معاذ أوجه السمة الثلاثة ثم تقرأ

للفاتحة وتجمع بين الفاتحة وأول البقرة الى المفلحون وتقدم حكم جميع ذلك أول الكتاب ولا حاجة الى اعادته والله الموفق ﴿بكميل﴾ في
 مسائل تتعلق بالختم الاول ثبت لنفس عن المكي من روايه ليزى وقيل وغيرهما ان من قرأ وختم الى آخر الناس قرأ الفاتحة والى المفلحون
 من اول البقرة وشاع العمل بهذا سائر بلاد المسلمين في قراءة للعرض وغيرها للمكي وغيره سواء نوى ختم ما شرع فيه أم لا ولهم على ذلك
 ادلة منها ما هو مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ما هو عن السلف ومنها ما هو عن المتقدمين منهم من اختلف فقد روى عن المكي من طرق
 عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب

الناس افتش من الحمد ثم قرأ من البقرة الى وأولئك هم المفلحون ثم دعاهم الختم ثم قام وروى مسندا ومرسلا ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أى العمل أحب الى الله تعالى قال الحال المرتحل وهو على حذف .ضاف أى عمل الحال وروى مسندا ومفسرا عن ابن عباس رضى الله عنهما بلفظ ان رجلا قال يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال عليك بالحال المرتحل قال صاحب القرآن كلما حل ارتحل أى كلما فرغ من ختمة شرع فى أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحل منزله ثم ارتحل بسرعة لسفر آخر وعكس بعضهم كالسجوى هذا التفسير فقال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمة عند فراغه من أخرى والاول اظهر ويشهد له نفسه فى الحديث بهذا القصد بهذا الحديث على كثرة التلاوة وله مهم ما فرغ من ختمة شرع فى أخرى من (٣١٣) غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا لا يقفون عن تلاوته ليلا ولا نهارا حصرا وسفرا صحة وسقما ولهم عادات مختلفة فى قدر ما يختمون

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن آدم من عمل أنجي له من عذاب الله من ذكر الله وقوله غداة الجزاء يعنى يوم القيامة وسمى يوم الجزاء لان الخلق يجازون فيه ما عملهم وقوله من ذكره أى من ذكر الله فى حال كونه متقلا

﴿ ومن شغل القرآن عنه لسانه * ينل خيرا جرا لذاكر بن مكمل ﴾

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الرب عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومستلقى أعطيه أفضل ما أعطى السائلين وقول لاسظم خيرا جرا لذاكر بن بشل كل ذا كر لله ته لى من القارى وغيره لكن قارىء القرآن من أفضل الذاكر بن وحزؤه أفضل الجزاء وقوله عليه أفضل لى السلاة والسلام قراءة القرآن فى الصلاة أفضل من قراءته فى غير الصلاة وقراءة القرآن فى غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة والصدقة أفضل من الصيام والصيام جنة من النار

﴿ وما أفضل الاعمال الا افتتاحه * مع الختم حلا وارتحالا موصلا ﴾

أخبر ان أفضل الاعمال افتتاح القرآن مع ختمة أى فى حال ختمه للقرآن يشرع فى أوله فهو حال فى هذه مرتحل من هذه نقال حل بالموضع حلا وحلا ولا حلا ونبه بقوله موصلا على عدم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث أخرجه ابو عيسى الترمذى رضى الله عنه قال قال رجل يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال الحال المرتحل وقد ضعف واختلاف فى تفسيره على تقدير صحته فاوله الفراء وقد روى التفسير فيه مدرجا فقيل يا رسول الله ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتوح يعنى للقرآن قيل وقد يكون الخاتم المفتوح أيضا فى الجهاد وهو أن بغزو ويعقب قيل وكذلك الحال المرتحل

﴿ وفيه عن المكين تكبيرهم مع السجوات قرب الختم يروى مسلسلا ﴾

أى وفى القرآن وفى ذلك العمل الذى عبر عنه بالحل والارتحال وهو وصل آخر كل ختمة بأول الأخرى وقوله عن المكين جمع مكى أى عن القراء المكين ولكنه حذف باء النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة يروى مسلسلا أى يروى التكبير رواية مسلسلة على ما هو المسلسل فى اصطلاح المحدثين وهو ما روى البزى عن عكرمة بن سليمان أنه قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال لى كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختم فأتى على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واحسن لى ان كثير نه قرأ على مجاهد فامر به بذلك وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس فامر به بذلك وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبى بن كعب فامر به بذلك وأخبره أنه قرأ على أبى صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك والمسلسل فى اصطلاح المحدثين ما اتصل أسناده على صفة واحدة اما صفة الراوى كالمسلسل بالعدد والتشديد او فى الرواية

(٤٠ - ابن القاصح) و بعضهم أدرمه الله بأكبر من هذا وأثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدي على المصطفى رضى الله عنه وأفاض علينا من مدده ومدد أمثاله فقد مكث أيام ساوكة يقرأ فى كل درجة ألف ختمة فى اليوم واليلة ثمانمائة ألف ختمة وستون ألف ختمة قال له تلميذه العارف الشعرانى لما سمع هذا منه تقرأه بالحرف والصوت قال نعم مد الله لى الزمان اكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم لاني من اتباعه وهذا أمر لاتسعه العقول وحطنا من ذلك التصديق والله يهب ما يشاء لمن يشاء بفضل وكرمه ﴿ الثانية ﴾ جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الاخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى ان بعضهم يفعلها فى صلاة التراويح قال بعضهم والحكمة فى ذلك انه

ورداً عليها تعدل ثلث للقرآن فيه حصل بذلك ثواب ختمته فهو جبر لما له حصل في القراءة من خلل قال المحقق وهذا شيء لم يقرأ به ولا أهل أحد انص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى حامد القزويني قال في كتابه حلية القراء والقراء كلهم قرؤا سورة الاخلاص مرة واحدة غير الهرواني بفتح الهاء والراء عن الاعشى فانه أخذ بأدعائها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة اهـ والظاهر ان ذلك كان اختياراً من الهرواني فان هذا لم يعرف من رواه الاعشى ولا ذكره أحد من علمائنا عنه والصواب ما عليه السلف انتهى مختصراً (الثالثة) يستحب أن يكون الختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح ومن ختم أول النهار صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي كذا ورد وقاله غير واحد من الصحابة (٣١٤) والمتابعين وقد روى الدارمي في مسنده بسند عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة إلى ان يصبح واذا وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي وعن طلحة بن مصرف التميمي قال من ختم للقرآن أية ساعة كانت من النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي وأية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح وعن مجاهد نحوه ويستحب ختم غير الرواية في الصلاة قال في الاحياء والافضل أن يختم ختمه بالليل وختمه بالنهار ويجوز ختمه بالنهار يوم الاثنين في ركعتي الفجر أو بعدها وختمه بالليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب أو بعدها واستحب بعضهم صيام يوم الختم الا ان يصادف يوم نهي فقد صح عن طلحة ابن مصرف والمسيب بن رافع وحبيب بن ثابت وكلهم امام تابعي جليل انهم كانوا

كل سلسل يعن وسمعت واخبرنا

﴿ اذا كبروا في آخر للناس أردفوا * مع الحمد حتى المفلحون توسلاً ﴾

أي اذ فرغوا من الختم وكبروا في آخر سورة الناس اردفوا مع قراءة سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة - حتى يصلوا إلى قوله تعالى وأولئك هم المفلحون وقوله توسلاً يعني توسل القارئ إلى الله تعالى بطاعته ومعاودة درس كتابه للقرآن ولا يكبر بين الحمد والبقرة ومعنى اردفوا اتبعوا يقال اردف اذا تبع وجاء بعد الشيء وليس التكبير لازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القرآن قال أبو الفتح فارس لا نقول انه لا بد لمن ختم أن يفعله ولكن من فعله حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لفول البرزى عن الله في رضي الله عنه قال في ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرى عن ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنهم قال قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قل أعوذ برب الناس قرأ الفاتحة إلى قوله المفلحون

﴿ وقال به البرزى من آخر الضحى * وبعضه من آخر الليل وصلاً ﴾

بين في هذا البيت أول مواضع التكبير التي أجلبها في قوله قرب الختم فاخبر أن البرزى قال بالتكبير أي قرأ بالكبر من آخر الضحى وهو المشهور ثم قال وبعضه أي للبرزى من آخر الليل وصلاً أي وبعض أهل الاداء وصل التكبير من آخر سورة والليل يعني من أول سورة والضحى فهذا الوجه من زيادات القصيد وسبب اختصاص التكبير من أولها وآخرها إلى آخر الناس ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم ايما فقال المنافقون في محمد اربى أي أبغضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام وألقى عليه والضحى إلى آخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقاً لما كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للفكر وألحق ذلك بما بعد والضحى من السور تعظيماً لله عز وجل فكان تكبيره آخر قراءة جبريل عليه سلام وأول فراءه صلى الله عليه وسلم ومن هذا شعب الخلاف لاحتمال أن يكون لاحقاً أو سابقاً أو مستقبلاً فان جعلناه لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم كان من أول الضحى وهو ظاهر في جملة الاوائل وأولها والضحى قال عكرمة الخزومي رأي مشايخنا الذين قرؤا على ابن عباس رضي الله عنهم بأمر من التكبير من الضحى وان جعلناه لقراءة جبريل عليه السلام كان بين للضحى وألم نشرح وهو ظاهر في جملة الاواخر وأول السور ألم نشرح على آخر الضحى قال مجاهد قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمه وكلها يأمرونني أن أكبر فيها من أول ألم نشرح وبقيهم من هذا الوجه اختلاف بين الناس والفاتحة

﴿ فان شئت فاقطع دونه أو عليه * صل الكل دون للقطع معه مبسلاً ﴾

اخبر

يصبحون صياماً في اليوم الذي يختمون فيه * الراية يستحب حضور مجلس الختم لما في ذلك من التعرض لنزول رحمة

الله عليه فقد ورد ان الرحمة تنزل عند تم القرآن وقبول دعائه لما يحضره من الملائكة فلعلهم يؤمنون على دعائه وورد من شهد خاتمة القرآن كان كمن شهد الغنائم ومن شهد الغنائم لا بد أن يأخذ منها وكان أنس بن مالك وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم اذا ختم كل واحد منهم القرآن جمع أهل الختمه * الخاتمة الخاتمة لكتاب الله على ثلاثة فرق فمنهم فرقة كيوسف بن أسباط اذا ختموا اشتغلوا بالاستغفار مع الخجل والحياء وهو لا يقوم غلب عليهم الخوف لما عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعمالهم لما احتوت عليه من التعصير بالنسبة لجانب الربو بية إلى العقوبة أقرب فايقتوا أنهم لا يبق بهم الا الاستغفار اظهار الفقر والفاقة والاعتذار وغابوا عن رؤية طلب الثواب

وقنعوا أن يخرجوا من العمل كغافالالم ولا عليهم وفرقة أخرى يصلون الختمة الثانية بالختمة الأولى من غير اشتغال بدعاء ولا استغفار أما
تقديم الحجاب الله على محابهم أو خوف أن يكون في ذلك حظ من حظوظ النفس أو ليتحقق لهم عمل الحلال المرتحل وهو من أحب الأعمال إلى
الله كما تقدم أو عملاً بحديث رواه الترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى من شغله
القرآن عن دعائي ومساألني أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وعلى هذا يحمل ما في
المستخرجة عن ابن القادهم مثل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيختمه ثم يدعو قال ما سمعت بدعاء عند ختم القرآن وما هو من عمل الناس
وعنه في العتبية ومختصر ما ليس في المختصر كراهته وفرقة أخرى وهم الأكثرون إذا (٣١٥) ختموا واشتغلوا بالدعاء وألحوا فيه لما

ثبت عندهم من أدلة ذلك فقد
روى الترمذي وقال حديث
حسن عن عمران بن حصين
رضي الله عنه أنه مر على
قاري يقرأ القرآن ثم سأل
فاسترجع ثم قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من قرأ القرآن
فليدأ الله به فإنه سيحیی
أقوام يدألون به الناس
وروى هو وغيره عن أنس
رضي الله عنه أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال له عند
ختم القرآن دعوة مستجابة
وشجرة في الجنة وكان
أنس بن مالك وعبد الله
بن مسعود وعبد الله بن عمر
رضي الله عنهم يفعلون ذلك
وصح عن الحكم بن عتيبة
بفتح التاء بعد هاء مثناة
سا كنة التابعي الجليل أنه
قال أرسل إلى مجاهد وعنده
ابن في لبابة فقال أنا أرسلنا
الك لا نأردنا أن نختم القرآن
والدعاء يستجاب عند ختم
للقرآن فلما فرغوا من ختم

أخبرنا أظم رحمه الله أن بين آخر السورة وما بعده ثلاثه أوجه أحدها القطع دون التكبير وهو أن قطع
في آخر السورة ثم يستأنف التكبير الثاني القطع عليه وهو أن يسأل التكبير بآخر السورة ويقف عليه ثم
يسأنف التسمية الثالث وصل الجميع وهو أن يصل آخر السورة بالتكبير وصل التكبير بالتسمية وصل
التسمية بأول السورة الآتية فإن قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير ثم على البسملة وجز
وصل للتكبير بالبسملة والبسملة بالسورة فهذا ثلاثة أوجه أيضاً جائزة مع القطع دون التكبير وإن وصل
بآخر السورة حزن القطع عليه وحاز القطع بعد ذلك على البسملة وحاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة
فهذه ثلاثة أوجه أيضاً جائزة مع وصله بآخر السورة والقطع عليه ولا يجوز للقطع على البسملة إذا وصله
بالتكبير لما تقدم في ماها وإذا سكنت على نحو ما تقدم أعطينه حكم الوقف من المكان وحذف بدل وم
واشهام ومدوا أعطيت ناليه حكم المبدوء به من اثبات همزة الوصل وتفخيم الجلالة

﴿ وما قبله من ساكن أو منون ﴾ فلا ساكنين أو منون في الوصل مرسل

بمعنى إذا وصلت التكبير بآخر السورة وكان آخر الكلمة ساكناً نحو فحذفت واغرباً ومنه ما نحو تكبير
وحامية فأكسره لانتفاء الساكنين وقوله مرسل أي مطلقاً في الجميع

﴿ وأدرج على أعرابه ما سواهما ﴾ ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

يعني ما سوى الساكن والمندون وهو المحرك أي وصل ما سوى ذلك على أعرابه أي على حركته من غير تغيير
نحو للضمير الله أكبر وكذلك حركة البناء نحو الحاكين ولا تصلن هاء الضمير نحو ربه الله أكبر وبه الله
أكبر لأن الأصل ساكنة وقد لقيها ساكن فيجب حذفها على ما عرفت في شرح قوله ولم يصلوها مضمراً قبل ساكن
﴿ وقول اعظم الله أكبر وقوله ﴾ لا حذر إذا بن الحجاب فملاً

وقر لفظه التكبير الله أكبر وقوله أي وقبل التكبير لا حذر وهو البرز زاد بن الحجاب التمهليل وابن الحجاب
هو أبو الحسن بن الحباب بن محمد الدقاق روى عن البرز أنه كان يقول لا اله الا الله والله أكبر وقوله زاد
ابن الحباب هذا خارج عن طريق القصيد لانه طريقة أبي ربيعة

﴿ وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس ﴾ وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

قوله هذا أي بمقالة ابن الحباب وهو زيادة التمهليل قبل التكبير عن أبي الفتح فارس من أحد شيوخ الداعي
والطاء في تكبيره عائدة على البرز أي وبعض الشيوخ تلاعن قنبل بمثل تكبير البرز فتعني أن البعض
الآخر لم يقل بمثل تكبير البرز والتكبير لقنبل من زيادات القصيد لأن الداعي لم يذكر في التيسير تكبير القنبل
وقال في غيره وقد قرأت أيضاً لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن المجاهد وقال بغير تكبير حذ

القرآن دعا بدعوات وفي بعض رواياته وأنه كان يقول إن الرحمة نزل عند خاتمة القرآن وروى الدارمي في مسنده عن جديده الأخرج قال من
قرأ القرآن ثم دعاه من على دعائه أربعة آلاف ملك ونص جماعة من العلماء المقتدى بهم كالحج بن حنبل على استحباب الدعاء عند الختم
وقال النووي ويستحب الدعاء عند الختم استحباباً مأمراً كدائماً كيداً شديداً وقال المحقق وأهم الأمور المتعلقة بالختم الدعاء وهو سنة تلقاه
اختلف عن السلف اه واختار ابن عرفة الجواز لما ورد فيه وشاع العمل به في المشرق والمغرب فينبغي الاعتناء به إذ العبد ولو عظمت
ذنوبه لا يمنعه ذلك من الرجوع إلى ربه إذ لا يحد مولى آخر يقب عليه ولا ملجأ ولا منجى من الله إلا إليه لا سيما بعد أمره لناب الدعاء والسؤال وأنه
يغضب على من لم يمش على هذا النوال وينبغي له داعي مراعاة أن كان الدعاء وشروطه وآدابه وقد بيناها في كتابنا مغني السائلين من فضل رب

فإنها اختيار الأدعية المأثورة والثناء على الله تعالى قبل الدعاء بعده وكذلك الصلاة والسلام على النبي ﷺ والمبالغة في الخضوع والتذلل والخشوع وإظهار الفقر والفاقة وذلل العبودية للرب القادر الغني الكريم ومن تأمل في أدعية أحباب الله وخواصه آمن خلقه صرف كيف يدعو به فمن دعاه آدم وحواء عليهما السلام بنظرنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ومن دعاء نوح عليه السلام رب اني أعوذ بك أن أسالك ما ليس لي به علم ولا تغفر لي وترحني أكن من الخاسرين ومن دعاء سليمان عليه السلام رب أو زعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك

الصالحين ومن دعاء موسى عليه السلام رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قال الحق الحفظ ابن عبد الرحيم الحسين العراقي في تخريج احاديث الاحياء ومن خطه نقلت روى ابو منصور المظفر بن الحسين الارجاني في كتابه فضائل القرآن وابو بكر ابن الضحاك في الشئائل كلاهما من طريق ابي ذر الهروي من رواية ابي سليمان داود بن قيس رضى الله عنه قال كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما وهدى ونورا ورجة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين حديث معضل زاد المحقق لان داود بن قيس هذا من تابعي التابعين وكان ثقة صالحا عابدا

في مدعيه

﴿ باب مخرج الحروف وصفاتها التي يحتاج للقارئ اليها ﴾

هذا الباب من زاد ما زاد التصيد على ما في التيسير أي باب علم مخرج الحروف والمخرج جمع مخرج وهو موضع خروج الحرف ويرد حرف الهجاء لا حرف المعنى فعرف الهجاء تسعة وعشر ونحوها وسياق النص عليها باعياها في شرح قوله أهاع حشاغا وهي حروف عربة الاصول وصفة ثمانية أنواع يحتاج القراء اليه ويتداولونه فيما بينهم وهو ما ذكره الناظم رحمه الله ورضي عنه ونوع لا يحتاج اليه فلم يذكره وهو مذكور في كتب العربية

﴿ وهذا موازين الحروف وما حكمي * جهابذة التقاديرها محصلا ﴾

أي خذ موازين الحروف وخذ القدي حكامها فيها الجهابذة من التعبير عنها وسمى المخرج موازين الحروف لاسيما اذا خرجت منها لم يشارك صورته شيء من غيرها فهي تميزها وتعرف قدارها كما يفعل الموازين بالموزونات وكثي بجهابذة التقادير عن الحاذقين بهذا العلم والتقادير جمع ناقذ والتناقض من له جودة نظر يميز به الجيد من الردي

﴿ ولا رية في عينهن ولا ربا * وعند صليل الزيف يصدق الابتلا ﴾

الربة للشك والرب الزيادة أي لاشتباه في نفس المخرج والصفات ولا زيادة بل ما ذكره من ذلك محقق محرر من غير زيادة ولا نقصان ثم قال وعند صليل زيف يعني أن الدائم الزائف وهو الرديء اذا اختبره الناقد ولم يتحقق عنده حاله زاد في اختياره ان يرمى به على حجر ليسمع صليله فاذا سمع ذلك صدق عنه اختباره وكذا الحرف اذا اطلق به تدين بذلك صحة ما نسب اليه من المخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفساد اذا أرت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة الوصل واصغ اليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه تقول أمك أح فيظلم لك مخرج الحرف والابتلاء الاختبار وما ذكر الموازين ذكر النقا. واليهين وذلك كله استعارة حسنة

﴿ ولا بدني تعيينهن من الاولى * عنوا بالمعاني عاملين وقولا ﴾

أي لا بدني تعيين المخرج والصفات من قول الذين عنوا بالمعاني عاملين لها وقائلين لها يعني أن المرء لا ينبغي له أن يقتدي برأيه في ذلك

﴿ فابدأ منها بالمخرج مردفا * لمن بمشهور الصفات مفعلا ﴾

أجبر أن يبدأ بمخرج الحروف ويرد فيها بالصفات المشهورة وقوله مفعلا بكسر الصا أي مبدأ ذلك

﴿ ثلاث بأقصى الخلق واثنتان وسطه * وسوفان منها أول الخلق جلا ﴾

رتب المخرج على مراتبه في اليتين الذين هما أهاع حشاغا ورعى طهردين وجعل أهاع بكاه معتبرا واوثن

الكلمات

من أقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه انتهى وروى البيهقي

في الشعب وقال منقطع واسناده ضعيف عن الامام أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه علي بن الحسين زين العابدين يذكر أن الذي ﷺ كان اذا ختم القرآن حمد الله بمحمده وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرهم يعدلون لا اله الا هو وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا لا اله الا هو وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود والنصارى والصابئين ومن دعائه ولدا أو صاحبة او ندا أو شبيها أو مشلا أو سميا أو عدلا فانت ربنا أعظم من ان نتخذ شريكا

فيها خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبير الله أكبر كبير والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيها إلى قوله كذبا بالحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة إلى الغفور الحمد لله فاطر السموات والأرض الآيتين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل الله خير وأبني وأحكم وأكرم وأجل وأعظم مما يشركون والحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسله وأنا على ذاك من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات (٣١٧) والأرضين واختم لنا بخير وافتتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم وافهمنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قل مثل هذا لو كان ليس أحد يطبق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطبقه وذكر هذا والذي قبله في التحفة لابي القاسم بن علي السبتي الاندلسي وزاد أيضا انه كان يقول عند اختم اللهم اني أسألك اخبات الخبتين واخلاص الموقنين ومرافقة الابرار واستحقاق حقيقة الايمان اللهم انفعنا بما علمتنا وعلما ما ينفعنا وزدنا علما تنفعنا به اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا ارحم الراحمين وقال لبر زلي في جامعه ورينا في صفة الدعاء عند اختم صدق الله

الحكام الآتية بعده معتبرة لا غير فانصرف قوله ثلاث ما قصي الخلق إلى الهمزة والطاء والالف وقوله واثنان وسطه إلى العين والحاء وقوله حرفان منها أول الخلق جلالا إلى العين والحاء وترتيبها في المخرج الثلاثة على ما ذكر ور بما قدم بعضهم الحاء وآخر الغين

﴿ وحرف له أقصى اللسان وفوقه * من الخنك احفظه وحرف باسفلا ﴾

قوله وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الخنك بنصرف إلى القاف لانه آتى في أول فارئ وقوله وحرف باسفلا بنصرف إلى الكاف لانه آتى في أول كما وجلة الامران القاف تخرج من المخرج الاول من مخارج الفم مما يلي الخلق من أقصى اللسان وما فوقه من الخنك والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الفم بعد القاف إلى الفم ومخرجه أسفل من مخرج القاف قليلا

﴿ ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها حرف تطولا ﴾

﴿ إلى ما يلي الاضراس وهو لدهيما * بعز وبالجني يكون مقلدا ﴾

قوله ووسطهما منه ثلاث بنصرف إلى الجيم والشين والياء الآتية في أوائل جرى شرط سرى واضمير في وسطهما يعود على اللسان والخنك وجلة الامران الثلاثة تخرجون من المخرج الثالث من مخارج الفم وهن على الغريب المذكور ور بما قدم بعضهم للشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده بنصرف إلى الضاد لانه آتى في أول ضارع وجلة الامران الضاد تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم ومخرجه من أول حافة اللسان وهي المشار إليها بالأقصى ويستطيل إلى ما يليها من الاضراس وأكثر الناس يخرجها من الجانب الايسر وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير في قوله لدهيما يعود على الجهتين للجني والبسرى والضمير في قوله وهو عائد على اخراج الضاد ومعنى قوله يعز أي يقل

﴿ وحرف بادناها إلى انتهاء قد * يلي الخنك الاعلى ودونه ذولا ﴾

قوله وحرف بادناها إلى انتهاء قد بنصرف إلى اللام لانه آتى في أول لاح وقوله ودونه ذولا بنصرف إلى النون لانه آتى في أول نوقلا والضمير في قوله بادناها يعود إلى حافة اللسان وفي قوله إلى انتهاء يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذولا يعود على الحرف المذكور وجلة الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الفم بعد مخرج الضاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الفم فوق اللام قليلا أو تحته قليلا على الاختلاف في ذلك ومعنى ذولا أي ذو متابعة

﴿ وحرف يدانيه إلى الظاهر مدخل * وكما حادق مع سيده به به اجتلى ﴾

قوله وحرف يدانيه بنصرف إلى الراء لانه آتى في أول رعي وجلة الامران الراء تخرج من المخرج السابع من

الذي لا اله الا هو وبلغت الرسل ونحن على ما قال ربنا من الشاهدين اللهم انفعنا بالقرآن العظيم ولآيات ولذكر الحكيم اللهم اجعل القرآن العظيم بيع قلوبنا وجلاء أحزاننا وذهاب غمومنا وقائدا وسائقنا إلى جنات النعيم اللهم انك أنزلته شفاء لاوليائك وشفاء على اعدائك ونجاة لاهل معصيتك فاجله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حسانا صينا من عذابك وحرا زمانيعا من سخطك ونورا يوم لقائك نستضيء به في خلتك ونجوز به على صراطك ونهتدي به إلى جنتك اللهم انفعنا بما صرفت فيه من آيات وذكرنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات انك بحبيب الدعوات اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في

الطه واليه المآل الخيرة ومنقلنا في الفتنة واعصمنا به من الزيف والاهواء وكيد الظالمين ومضلات الفتن اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا واهدنا وافتنا وارزقنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين وسلم عليه في العالمين آمين انتهى بزيادة آمين ولا أدري عن روافه وقد رأيت أن أذكر هذا أدعية مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد تقديم الثناء على الله تبارك وتعالى وللصلاة والسلام على رسول الله ﷺ لمن أراد الزيادة على ما تقدم اذ شرف العبد وعزمه في كثرة التذلل لله (٣١٨) عز وجل وربما ذكر في آخرها أدعية غير مأثورة تدعو للضرورة اليها ولم أرفى معناها ما هو

ما نور كالدهاء للمسلمين وساطانهم وولاة امورهم في توفيقهم وتسديدهم وتعاونهم على الجهاد واطهار الدين وحماية المسلمين فقه نص النووي على تأكد ذلك وان كان كل خير دنيا واخرى داخلا في ضمن دعائه صلى الله عليه وسلم وكان عبد الله بن المبارك اكثر دعائه اذا ختم القرآن للمسلمين والمسلمات فقول يا الله للتوفيق ونسأله الله بول الحمد لله جدا يليق بجلاله واكرامه على عموم جوده واسع عطائه وكثرة انعامه تفضل علينا قبل ان نسأله فاطمى واكثر وتعطف علينا بجميل الاحسان فلا تعد نعمه ولا تحصر نزهه عن سمات الحوادث فهو المودع الرزق وكل ما سواه مخلوق مرزوق فكيف يشبه المخلوق الخالق انقطع للعقول في يبداء كبرياته واحديته وكلمات الافكار في مهامه جلالة وعظمته نحمده على ما أرانا من

مخرج الفم بعد خروج النون وهي أدخل إلى ظهر رأس اللسان قليلا وهو المراد بقوله إلى الظهر مدخل وقوله وكما حاذق مع سيبيو به اجتلي معناه ان كثير من حذاق النحاة ذهبوا إلى أن مخرج اللام والراء والمون متقاربة على ما ذكر الناظم ولذلك كان عدد مخرج الحروف عندهم ستة عشر مخرجا

*(ومن طرف هن الثلاث لطرب * ويحى مع البحرى معناه قولا)*

أخبر أن فطر ياء يحى وهو القراء والجرمى ذهب إلى أن مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف اللسان ويرد بالطرف الرأس لا الحافة وعدد المخرج على ما ذهب إليه هؤلاء ومن وافقهم أربعة عشر مخرجا

*(ومنه ومن عليا للثنايا ثلاثة * ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى)*

قوله ومنه ومن عليا للثنايا ثلاثة ينصرف إلى الطاء والذال والفاء لأنها أتت في أوائل طهرين ثم وقوله منه ومن أطرافها مثلها ينصرف إلى الظاء والذال والفاء لأنها أتت في أوائل ظل ذى ثما والضمير في قوله ومنه في الموضعين يعود على طرف اللسان وقوله مثلها يعني في العدد ووجه الاسمان الطاء والفاء والذال يخرج من طرف اللسان ما بينه وبين أصول الثنايا العليا مصعدا إلى الحنك وهو المخرج الثامن من مخرج الفم والطاء والذال والفاء يخرج من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا وهو المخرج التاسع من مخرج الفم

*(ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة * وحرف من اطراف الثنايا هي العلاء)*

*(ومن باطن السفلى من الشفتين قل * ولاشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا)*

قوله ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة ينصرف إلى الصاد والسين والزاي لأنها أتت في أوائل صفاء سجل زهد وقوله وحرف من اطراف الثنايا إلى قوله من الشفتين ينصرف إلى الفاء لأنها أتت في أولي وقوله وللشفتين اجعل ثلاثا ينصرف إلى الباء والواو والميم لأنها أتت في أوائل قوله وجوه نبي ملا ووجه الامر ان للصاد والسين والزاي يخرج من طرف اللسان وبين الثنايا العليا وهو المخرج العاشر من مخرج الفم وقدم بعضهم الزاي على السين والسين على الصاد وقدم الطاء والذال والفاء على حروف الصغير المذكورة وللناس مذاهب في التقديم والتأخير اعتمدنا على ما ذكر الناظم رجه الله والفاء تخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا كما ذكره هو المخرج الحادي عشر من مخرج الفم والواو والباء والميم تخرج من بين الشفتين مع تلاصقهما وهو المخرج الثاني عشر من مخرج الفم وقدم بعضهم للباء على الواو والميم

(وفي أول من كاسم يتين جمعها * سوى اربع فيهن كلمة اولا)

أخبرنا أن الحروف المذكورة على الترتيب المذكور في أوائل كلمات يتين كل كلمة في أولها حرف منها

الان الكلمة الأولى من اليتين المشار اليهما هي أهاع فان حروفها كاهاء معتبرة وهما

﴿أهاع حشاغا وخلا قارى * كما * جوى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا﴾

﴿رى﴾

عجائب ملكه وسعته وأخبرنا به من غرائب ملكوته وكل ذلك من آثار ارادته وقدرته ونشكره على

ما تفضل به علينا من الايمان والمعرفة وأكرمه من ارسال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفضله وشكره عبيده عترف بالعجز عن شكر أقل نعماته مقرر بان الشكر أيضا من توفيقه وفضله وعطائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لا ينقص خزائن ملكه العطاء ولو كثرت السائل فكل عباده طلبوه وانما هو على أبواب فضله الراحل وأشهد أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أنزل عليه كتابه المبين وأقام به منار الدين وفرق به بين الشك واليقين وحمله افضل الخلق اجمعين صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته إلى يوم

اللهم اني اسألك عيشة نقية وميتة سوية ومردا غير مخزى ولا فاضح * ومنها اللهم احقر الامور عظمها وانزلهن في النار لئلا ينزلن معهن * ومنها اللهم ارفع رايي وحقق ايماني وارفع درجاتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي واسألك الدرجات
 العلى من الجنة آمين * ومنها
 اللهم اني اسألك الثبات في
 الامر واسألك عزيمة
 الرشد واسألك شكر
 نعمتك وحسن عبادتك
 واسألك لسانا صادقا وقلبا
 سليما وأعوذ بك من شر
 ما تعلم واسألك من خير
 ما تعلم وأستعيرك مما تعلم
 انك أنت علام الغيوب
 * ومنها اللهم اقسم لنا من
 خشيتك ما تحول به بيننا
 وبين معاصيك ومن
 طاعتك ما تبلغنا به جنتك
 ومن اليقين ما تهون به علينا
 مصائب الدنيا ومتعنا
 بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا
 ما أحييتنا واجعله الوارث
 منا واجعل ثارنا على من
 ظلمنا وانصرنا على من عادانا
 ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
 ولا تجعل الدنيا أكبر همنا
 ولا مبلغ علمنا ولا تسلط
 علينا من لا يرحمنا * ومنها
 اللهم ألهمني رشدي
 وأعذني من شر نفسي
 * ومنها اللهم أحسن عاقبتنا

الصوت ان يجري معها حال للنطق بها وضد للشديدة للرخوة

﴿ وما بين رخو ولشددة عمر نل * روى حروف المد والرخو كلا ﴾

قسم الحروف الى ثلاثة أقسام شديد محض وهي المد كورة في البيت الماسح والى ما بين الشديدين والرخو وهي
 خفيفة أحرف جمعها في عمر نل يكتب عمر في البيت بلا واو كقطعة قالوا مثلا تصير الحروف ستة وماعدا هذين
 القسمين فهو رخو محض وجلته ستة عشر حرفا على ما ذهب اليه للناظم وإنما سميت رخوة لأنها لا تفتتح
 النطق بها فضعف الاعتماد عليها وجرى النفس والصوت معها حتى لا تفتتح وأما التي بين الرخوة والشددة فأنما
 وصف بذلك لأنها اذا نطق بها فلا يجري معها الصوت كالرخو ولا ينحس كالشديدة وقوله وروى حروف
 المد أحبر ان الواو والالف والياء المجموعة في قوله وأي موصوفة بالمد أما الالف فلا تكون الا كذلك
 وأما الواو والياء فيلزمهما ذلك اذا سلتا وناسبهما حركة ما قبلهما ولا يأتيا فيهما ذلك اذا افتتح ما قبلهما
 وهو عند النظم وجه الله من الحروف للرخوة ولذلك ذكرهن في هذا الموضع وبين ذلك بقوله والرخو
 كما ذهب غيره الى انهن من الحروف التي بين الرخو والشديد يوجب ذلك في قوله (لم يروعا) ولكلاهما
 وجه سميت حروف المد بذلك لامتداد الصوت بها اذ القيهما ساكن أو همز والواو الوجد وأصله الهمزة الا أنه
 خففه بالابدال في هذا المثال

﴿ وقط خص ضغط سبع علو ومطبق * هو الضاد والظا أعجما وان أهملتا ﴾

أحبر ن حروف الاستعلاء سبعة وهي المجموعة في قوله قط خص ضغط وإنما سميت مستعلية لاستعلاء
 اللسان عند النطق بها الى الخنك وماعداها مستغلة لان صد الاستعلاء الاستغفال وإنما سميت بذلك الاستغفال
 اللسان عند النطق بها الى قاع الفم وقوله ومطبق أي ومن جملة هذه الحروف المسعلية حروف الاطباق وهي
 أربعة ثم بينها بقوله هو الضاد والظا أعجما أي قطا وان أهملتا أي ترك قطعها وانما سميت مطبقة لاطباق
 اللسان على ما اذا من الخنك عند حروجهما وماعداها منفتحة والاطباق ضد الانفتاح وإنما سميت بذلك
 لانه ح ما بين اللسان والحنك وخروج الريح من بينهما عند النطق بها

﴿ وصاد وسين مهملان وزايها * صير وشين بالفتشى تعلا ﴾

أحبر ن حروف الصغير ثلاثة الصاد والسين المهملتان والزاي المعجمة وان الشين موصوف بالفتشى وسميت
 الثلاثة حروف الصغير لأنها يصغر بها وسمى الشين بالفتشى لأنه انفتش في الفم لرخاوته والفتشى الانفتاح ومعنى
 تعلا عمل بها أي اتصف لان من عمل شيئا اتصف به أي اتصف بالفتش به

﴿ ومنحرف لام وراء وكررت * كما المستطيل الصاد ليس باغفلا ﴾

أحبر ن اللام والراء منحرفان وانما وصفا بالانحراف لان اللام فيها انحرف الى ناحية طرف اللسان والراء

ايضا

في الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة * ومنها اللهم اني اسألك وجبات رحمتك

وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم والغنمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار * ومنها اللهم انفعني بما فعلتني واعلمني ما ينفعني
 وزدني علما الجدة على كل حال وأعوذ بالله من أحوال أهل النار * ومنها اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما كانت الحياة خيرا لي
 وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي أسألك حبرا حياء وبركة الحياة وأعوذ بك من شر الوفاة وأسألك خيرا ما بينهم ما بعد ذلك أحيني حياة السعداء
 حياة من تحب لقاءه وتوفني وفاة الشهداء وفاة من يحب لقاءه وتحب لقاءه يا أحسن الرازقين وأرحم الراحمين وأسألك خشيتك في الغيب

والشهادة وكلمة العدل في الرضا والغضب وأسألك نعيما لا ينقذ وقرة عين لا تقطع وأسألك الرضا بالضاو برد للعيش بعد الموت ولذة
التنظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك وأعوذ بك من ضراء مضره وفتنة مضلة اللهم زينا بينة الإيمان واجعلها داء مهتدين * ومنها اللهم
إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم وأسألك من غير ما أسألك عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم إني أسألك
الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل (٣٣١) وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيتي إلى

خيرا * ومنها اللهم إني
أسألك فواتح الخير وخواتمه
وجوامعها وأوله وآخره
وباطنه وظاهره والدرجات
العلی من الجنة آمين * ومنها
اللهم إني أسألك أن ترفع
ذري وتضع وزري
وتصلح أمري وتظهر قلبي
وتحصن فرجي وتنور قلبي
وتعفر ذنبي وأسألك
الدرجات العلی من الجنة
آمين * ومنها رب اغفر لي
ولو الذي وارثهما كما
ربياني صغيرا واغفر
لأولادك والمؤمنين
والمسلمين والمسلمات
الاحياء منهم والاموات
انتهى ما هو مأثور * ومنها
اللهم يا الله يا رب يا حي
يا قيوم يا رحمن يا بديع يا ذا
الجلال والاکرام يا عليم يا قادر
أدعوك وأنت البر الرحيم
أسألك باسمائك كلها ما علمت
منها وما لم أعلم أن تغفر لي
وترزقني وترزقني الصبر
واليقين وتثبتني على دينك
في حياتي وعند مماتي مع
الرضامتك والعافية يا رب
يا رب يا رب آمين وأفضل

أيضا فيها انحراف قليل إلى ناحية اللام ولذلك يجعلها الأتخ لاما ثم أخبر أن الرأ فيها صفة السكرار
لأنها تكرر إذا قلت درر بحريك طرف اللسان بها فتصير راءين وأكثر ثم أخبر أن الصاد فيها صفة
الاستطالة لأنه يستطيل حتى يصل بمخرج اللام قوله ليس بأغفلا أي هي معجزة بقطة

﴿ كما الألف الهاوى وأوى لهمة * وفي قطب جد جس قفلة علا ﴾

أخبر أن الألف موصوفة بالهوى لأن مخرجها اتسع بجريانه في هواء القم ثم أخبر أن حروف أوى
موصوفة بالاعتلال وهي الهمزة والألف والواو والياء لأنها تغفل بالخروج من حال إلى حال على ما عرف
من حالهم أخبر أن حروف قطب جد موصوفة بالقلقلة وإنما وصفت بذلك لأنها إذا وقع عليها
قلقل اللسان بها حتى يسمع لها نبرة قوية

﴿ وأعرفن القاف كل بعدها * فهذا مع التوفيق كاف محصلا ﴾

أخبر أن أعرف حروف القفلة للقاف وأن كل الناس يدها في حروف القفلة بخلاف غيرها لأن ما حصل
فيها من شدة الصوت المتصدم مع الصدر مع الضغط أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها ثم قال * فهذا مع
التوفيق كاف محصلا * أي هذا الذي ذكرته إذا وفق الله تعالى من عرفه يكفيه في هذا العلم محصلا
الرواية بكسر الصاد

﴿ وقد وفق الله الكريم بمنه * لا كما حسا حسناء ميمونة الجلا ﴾

توفيق الله للشيء تسديده وإرشاده ومنه فضله وعطاؤه وإكمال الشيء تمامه ومعنى حسناء ميمونة
الجلال أي جميلة مباركة البروز لما ظهرت للناس عمت بركاتها كل من حفظها واتقنها
﴿ وأياتها ألب تزيد ثلاثة * ومع مائة سبعين زهراو كملا ﴾

أخبر أن عدداً يأتها ألب ومائة وثلاثة وسبعون يتناولني عليها بأنها كلها زهراي منيرة وكملا أي كملة
﴿ وقد كسبت منها المعاني عناية * كما عرت عن كل عوراء مفصلا ﴾

مدحها ترغيبا فيها فقال قد منعناها عنابه فكسرت مثل ما جنبت قوافيها الألفاظ المتنافرة العوراء
والفصل هنا القافية والعوراء الكلمة القبيحة

﴿ وتمت بحمد الله في الخلق سهلة * منزهة من منطق الهجر معولا ﴾

أي كملت بحمد الله في الخلق أي في الصورة سهلة الحفظ ومنزهة أي مبعدة عن أفظ الهجر لسانا والهجر
بضم الهاء الفحش من الكلام والمقول اللسان

﴿ ولكنها تبغى من اللسان كفاها * احاطة يعفوه بعضي تحملا ﴾

معنى تبغى تطلب والكفاء المائل وأحوال اللغة الأمين أي تطلب من اللسان قارنا كموا لها آمينا على ما فيها

(١٩ - ابن القاصح)

ذلك اللهم بوالدينا ومن علمنا خيرا أو أعاننا عليه وأسألك من جميع المسلمين
اللهم أصلح أحوال ولاة أمور المؤمنين ووفقهم لما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط السوء
الزنيين لهم ما تزين لهم الشياطين اللهم اجعل بأسهم وشدهم وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجمعين واجعلهم من المغايبين
المقهورين اللهم اجعل رشدهم ورفقهم ورجحهم في المسلمين خصوصا العلماء للعاملين والفقراء والمساكين والارامل واليتامى والضعفاء
والعاجزين وأهل الحاجات الملهوفين وأهل الطاعة أجمعين اللهم انطري وجميع أمة سيدنا محمد بعين الرحمة وأسف عينا كما

يؤدبه الى طالبه وان رأى فيها زلا عفا وأغضى وقال قولا جليلا

(وليس لها الاذنوب وليها * فيا طيب الانفاس أحسن تأولا)

(وقل رحم الرحمن حيا وميتا * فتي كان للانصاف والحلم معقلا)

(عسى الله يدنى سعيه بجوازه * وان كان زينا غير خاف مزلا)

يعنى أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحتمل على الاشتغال بها وان أهملت فليس ذلك لعب فيها وانما هو لعبوب وليها أى ناظمها ثم نادى الديكى الصالح الصادق الانفاس وأمره أن يحسن تأويل كلامه وان يدعوا بالرجة لفتى كان للانصاف والحلم معقلا أى حصنا عسى الله يدنى سعيه أى يقرب سعيه بجوازه أى يتبوله وان كان زينا أى ردينا غير خاف أى ظاهرا وزلا أى خطأ والزلة الخطيئة وقوله فتي كان للانصاف والحلم معقلا قيل ان لناظم عنى بالفتى نفسه ومدحها بذلك وقيل انه أمر بالترحم على من كانت له صفة لانه نذب الى الانصاف نحو ذلك من قبل حين قال أنا ثقة نعوو ويعضى بحملا وبقوله فيا طيب الانفاس أحسن تأولا فكأنه قال وقل رحم الرحمن من كان بهذه الهمة ثم قال عسى الله يدنى سعيه أى سعى وليها المذكور فى قوله وليس لها الاذنوب وليها ويكون ابتداء ترج منه أو تكون ابتداء داخل فى المقول أى قل هذا وهذائم ادع لمن انصف بتلك الصفة وادع لناظم القصيدة وهو وليها وقوله بحواره يروى بالزاي المعجمة وهو الكثير وروى بالراء المهملة فالاول من الجواز والثانى من المجاورة

(فياخير غفار وياخير راحم * وياخير مأمول جدا وتفضل)

(أقل عثرى وانقم بها بقصدها * حنانينك يا الله يارافع العسا)

نادى خير الغافرين وخير الراحمين وخير المأمول جداهم وتفضلهم وهو الله عز وجل أن يقبل عثرته بان يغمز زلته وان ينفع بهذه القصيدة ملاسها من ناظمها وقارئها والجدا بالقصر العطفية وبالمد الغنى والنفع والعثرة الزلة والاقالة منها الخلاص من تبعها وبقصدها يعنى قصد الانتفاع بها ثم قال رحمه الله تعالى حنايك فطلب التحنن من الله تعالى ومعناه تحنن على تحننا بعد تحنن والتحنن من الله الرأفة والرجة وقطع همزة اسم الله فى النداء جازر تفخما واستعانة على مدحوف النداء مبالغة فى الطلب والرغبة ثم كر النداء بقوله يارافع العسا أى يارافع السموات العلى (وأخر دعوانا بتوفيق ربنا * أن الحمد لله الذى وسع علا حتم دعاءه بالحمد لله كما قال تعالى اخبر اعرن أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فالباء فى بتوفيق ربنا يجوز أن تتعلق بدعوانا لانه مصدر كما تقول دعوت بالرجة والمغفرة ويجوز أن تكون بباء السبب أى اما كان آخر دعوانا أن الحمد لله بسبب توفيق الله بنا لاتباع هذه السنة التى لاهل الجنة جعلها الله منهم آمين

(وبعد صلاة الله ثم سلامه * على سيد الخلق الرضى متفضلا)

(محمد المختار للجد كعبة * صلاة تبارى الريح مسكا ومنذلا)

أى بعد تحميد الله وذكره فنصلى ونسلم على سيد خلقه الرضى أى المرتضى ومتنخلا أى متتخبا ثم يدهم قال محمد المختار أى المصطفى للجد أى للشرف كعبة واللام فى للجد يجوز أن تكون للتعليل أى اخبر كعبة يؤم ويقصد من أجل المجد الحاصل له والادب ويجوز أن يكون من تمة قوله كعبة أى كعبة للجد أى للجد أشرف من مجده كان كعبة مكة شرفها الله تعالى أشرف ما فيها أو على أن المجد طائفة بها يطالب بالكعبة وقوله تبارى الريح أى تعارضها وتجري جريها فى العموم والكثرة مسكا ومنذلا أى ذات مسك وذات منديل والمسك معروف والمنديل العود الطيب وهما يستعاران للثناء الحسن واستعارهما للمادة على النبي صلى الله عليه وسلم (وتبدي على أصحابه تفحاتها * بغير تناء زربنا وقرنفل)

وله مناهى صرف هناك بلية
وطنيته وتمة اللهم ازل الغل
من قلوبنا ووفقنا لتوبة
صادقة تمحو بها دنوبنا
وفرغ غمونا وهمونا اللهم
تبنتنا على دينك فى حياتنا
وهند شرب كأس الحياة
وهب لنا جميعا غاية الامان
والامن والامنية اللهم
وقفنى وابهم الى الامر الذى
يسوق الى جوارك ويمضى
بنا الى رضاك ومرضاك
اللهم تعطف على عليهم
بالعفو والمغفرة وتفضل
علينا بالرجة والرؤفة فى
الآخرة اللهم اما عبيدك
الفقراء الضعفاء المذنبون
المعترفون قد وقفنا بابك
والدنا بمنبع حرمك ورفيع
جناحك توسلنا اليك بجميع
أحبائك خصوصا بتيمة
عقدهم وياقوتة ناعمهم سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
صفوة أوليائك فلا تردنا
اللهم من بحار فضلك التى
لا ساحل لها خائبين ولا من
خزائن رحمتك وغفرانك
الواسعة محرومين ولا من
أبواب جودك وكرمك
مطروين وتعطف علينا
وعلى والدينا ديننا ونسبا
يا أرحم الراحمين يا أكرم
الأكربين يارب العالمين
اللهم صل وسلم وبارك على
سيدنا محمد وعلى آله
الطاهرين وأزواجه المهات
المؤمنين وأصحابه الأبرار

أى تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم نفحاتها بغير تناء أى لانهاء لها
ولا تنهاى لاصابتها إياهم والنفحات جمع نفحة والنفحة الدفعة من الشئ دون معظمه يقال نفح فلان
لفلان من عطائه إذا أعطاه نصيبا من المال والزرب نبات طيب الريح قيل وهى شجرة كبيرة بجبل لبنان
ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين المفرة والخضرة يشبه رائحة الأترج وقيل بل هى حشيشة
طيبة الريح وقيل ورقها يشبه ورق الطرفاء مصفر ورائحته كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لأنها
تشبهها والزرب والقرفل دون المسك والمندل فى الطيب فحسن تشبيهه للصلاة على أصحابه بذلك
لأنهم فى الصلاة تبع للنبي صلى الله عليه وسلم ولهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتهما رضى الله عنهم أجمعين هذا
آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسن الله ونعم الوكيل (قال مؤلفه) العبد
للقدير الى الله تعالى أبو الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن
حسن بن القاصح عفا الله عنه بمه وكرمه فرعت منه فى يوم
الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة
تسع وخمسين وسبع مائة من الهجرة
النبوية على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام
آمين

الصلحين صلاة وسلاما
دائمين مستمرين الى يوم
الدين ه هذا ما يسه الله
القوى القادر وأجره على
فكرى القادر وعلى القاصر
فله الشكر على ما أنعم والمنة
ولا طول على ما فضل به
ونعم فوالله لست أهلا
لشئ لولا فضله العظيم
وأحقر من أن أذكر لولا
رفده الجسيم فاستغفر الله
وأستغفروا ما زلت به للقدم
أو طغى به القلم وأستعينه
وأستعصره على كل حاسد
سد باب الاعتذار وظلم
فتكلم بما لم يعلم وخاض
قيام بفهم وأما من كمل ما
نقصنا وبين ما بهم منا وأصلح
ما فيه هذا ما وبه على ما عنه
غفلنا فاق الله بختم لنا وله والجميع
محيين بالحسنى وممحننا جيع
ما يلىق بفضل فى المقام
الاسنى آمين وأضرع الى الله
سريع الحساب أن يسه
للطلاب ويرى نبي وإياهم بركته
فى دار الرضا والثواب فهو
حسى ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وأخردعوا ما أن الحمد لله
رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فقد تم بعون من الله امر الخلائق ينتهي طبع شرح سراج القارئ المبتدئ وتلك كار
المقري المسهي للعالم العلامة الولي الصالح أبي القاسم علي بن محمد بن عثمان المعروف بابن القاصح على
حرز الاماني ووجه التهانى المعروف بالشاطبية في بيان وجوه السبع للقرآنية نظم الامام اوحد الانام
أبي محمد بن فيره صاحب العلو للديني المعروف بالامام الشاطبي و. ا. مشه غيث النفع في القراءات
للشيخ الامام للعقبة الغنى شهرته عن التبيين سيدي على النوري السفاقي بمطبعة

دار احياء الكتب العربية شارع خان جعفر بجوار سيدنا الحسين بمصر

مصاحبا بمعرفة لجنة العلماء المصححان بها ومقابلا على النسخة

الاميرية فجاء بحمد الله كما با عمدة في الفن وآية في الدقة

وحسن الوضع وكان الفراغ من طبعه وحسن

تدقيقه في عدة شهر شعبان المعظم سنة

١٣٤٦ هجرية على صاحبها

افضل للصلاة واتم

التحية آمين



(فهرست كتاب سراج القارىء المبتدى وتذكير المقرئ المنتهى شرح
الامام ابن القاصح على الشاطبية)

صحيفة	صحيفة
١٠٣ باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٢ خطبة الكتاب
١٠٥ باب الفتح والامالة وبين اللفظين	٩ تراجم القراء السبعة
١١٨ باب مذهب الكسائي في امالة هاء	٩ نافع
التأنيث في الوقف	١٠ عبدالله بن كثير المكي
١٢٠ باب الزاآت	١٠ أبو عمرو بن العلاء البصري المازني
١٢٣ باب اللامات	١١ عبدالله بن عامر الدمشقي التابعي
١٢٥ باب الوقف على أواخر الكلام	١١ عاصم أبو بكر بن أبي النجود
١١٨ باب الوقف على مرسوم الخط	١٢ جزء من حبيب الزيات الكوفي
١٣٤ باب مذاهبهم في ماآت الاضافة	١٣ أبو الحسن علي بن جزء لا حوى الكسائي
١٤٣ باب مذاهبهم في ماآت الزوائد	١٥ رموز القراء
باب فرش الحروف	١٩ اصطلاح الناظم في عبارات وجوه للقراآت
١٥٧ سورة البقرة	٢٨ باب الاستعاذة
١٧٩ سورة آل عمران	٣٠ باب البسملة
١٩٠ سورة النساء	٣٣ سورة الفاتحة
١٩٦ سورة المائدة	٣٦ باب الاغام الكبير
٢٠١ سورة الانعام	٤١ باب ادغام الحرفين المتعارفين في كلمة
٢١٤ سورة الاعراف	وفي كلمتين
٢٢٣ سورة الانفال	٥٠ باب هاء الكناية
٢١٥ سورة التوبة	٥٤ باب المدد والقصر
٢٢٨ سورة يونس عليه السلام	٦٢ باب الهمزتين من كلمة
٢٣٢ سورة هود عليه السلام	٦٩ باب الهمزتين من كلمتين
٢٣٧ سورة يوسف عليه السلام	٧٤ باب الهمز المفرد
٢٤١ سورة الرعد	٧٨ باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
٢٤٤ سورة ابراهيم عليه السلام	٨٢ باب وقف جزء وهشام على الهمز
٢٤٥ سورة الحجر	٩٢ باب الاظهار والادغام
٢٤٧ سورة النحل	٩٣ ذكر ذال اذ
٢٤٩ سورة الاسراء	٩٥ ذكر ذال قد
٢٥٢ سورة الكهف	٩٦ ذكر ناء للتأنيث
٢٥٧ سورة مريم عليها السلام	٩٨ ذكر لام هل وبل
٢٦٠ سورة طه عليه السلام	٩٩ باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وناء للتأنيث
٢٦٣ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام	وهل وبل
	١٠٠ باب حروف قربت بخارجها

صحيفة	صحيفة
٢٨٩ سورة المؤمن	٢٦٤ سورة الحج
٢٩٠ سورة فصلت	٢٦٦ سورة المؤمنون
٢٩٠ سورة الشورى والزخرف والدخان	٢٦٨ سورة النور
٢٩٣ سورة الشريعة والاختلاق	٢٧٠ سورة الفرقان
٢٩٤ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٢٧٢ سورة الشعراء
الى سورة الرحمن جل وعلا	٢٧٣ سورة المل
٢٩٧ سورة الرحمن عز وجل	٢٧٥ سورة القصص
٢٩٨ سورة الواقعة والحديد	٢٧٦ سورة العنكبوت
٣٠٠ من سورة المجادلة الى سورة نون	١٧٨ من سورة الروم الى سورة سبا
٣٠٢ من سورة الن الى سورة القيامة	٢٨٢ سورة سبا وفاطر
٣٠٥ من سورة القيامة الى سورة النبأ	٢٨٤ سورة يس عليه السلام
٣٠٧ من سورة النبأ الى سورة العلق	٢٨٥ سورة الصافات
٣١٢ باب التكبير	٢٨٧ سورة ص
٣١٦ باب مخارج الحروف وصفاتها التي	٢٨٨ سورة الزمر
يحتاج القارىء اليها	

(تمت فهرست ابن القاصح)

(فهرست كتاب غيث النفع في الفرائد السبع للإمام الفقيه سيدي علي
النوري الصفاسي الذي على هامش ابن القاسم)

صحيفة	صحيفة
١٨٩ سورة الفرقان	٢١ خطبة الكتاب
١٩١ سورة الشعراء	٤١ فوائد تشتد الحاجة الى
١٩٦ سورة النمل	معرفتها وهي عشرة
٢٠٠ سورة القصص	١٢ مصطلح الكتاب
٢٠٣ سورة العنكبوت	١٦ باب الاستعادة
٢٠٦ سورة الروم	١٧ باب البسملة
٢٠٩ سورة لقمان	١٩ سورة الفاتحة
٢١٠ سورة السجدة	٢٣ سورة البقرة
٢١١ سورة الأحزاب	٣٠ سورة آل عمران
٢١٤ سورة سبأ	٧٥ سورة النساء
٢١٧ سورة فاطر	٨٣ سورة المائدة
٢١٩ سورة يس عليه السلام	٩٢ سورة الانعام
٢٢٢ سورة الصافات	١٠٥ سورة الاعراف
٢٢٤ سورة ص	١١٦ سورة الانفال
٢٢٧ سورة الزمر	١١٨ سورة التوبة
٢٢٩ سورة غافر	١٢٢ سورة يونس عليه السلام
٢٣٢ سورة فصات	١٣١ سورة هود عليه السلام
٢٣٤ سورة الشورى	١٣٦ سورة يوسف عليه السلام
٢٣٩ سورة الزخرف	١٤٤ سورة الرعد
٢٤٢ سورة الدخان	١٤٧ سورة ابراهيم عليه السلام
٢٤٣ سورة الجاثية وهي الشريعة	١٤٩ سورة الحجر
٢٤٤ سورة الاحقاف	١٥١ سورة النحل
٢٤٦ سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	١٥٦ سورة الاسراء
٢٤٨ سورة الفتح	١٥٩ سورة الكهف
٢٥٠ سورة الحجرات	١٦٥ سورة مريم عليها السلام
٢٥٠ سورة ق	١٦٨ سورة طه صلى الله عليه وسلم
٢٥٢ سورة الذاريات	١٧٥ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
٢٥٢ سورة الطور	١٧٨ سورة الحج
٢٥٤ سورة والنجم	١٨٢ سورة المؤمنون
٢٥٦ سورة والقمر	١٨٥ سورة النور

صحيفة	صحيفة
٢٨٣ سورة الطارق	٢٥٦ سورة الرحمن تبارك وتعالى
٢٨٣ سورة الاعلى	٢٥٩ سورة الواقعة
٢٨٣ سورة الفاشية	٢٦٠ سورة الحديد
٢٨٣ سورة والفجر	٢٦٢ سورة المجادلة
٢٨٥ سورة البلد	٢٦٣ سورة الحشر
٢٨٥ سورة والشمس	٢٦٣ سورة الممتحنة
٢٨٥ سورة والليل	٢٦٤ سورة الصف
٢٨٥ سورة والضحى	٢٦٥ سورة الجمعة
٢٩٣ سورة ألم نشرح	٢٦٦ سورة التين
٢٩٤ سورة والتين	٢٦٦ سورة الطلاق
٢٩٤ سورة للعلق	٢٦٨ سورة التحریم
٢٩٥ سورة القدر	٢٦٨ سورة الملك
٢٩٦ سورة لم يكن	٢٦٩ سورة ن
٢٩٧ سورة الزلزال	٢٧٠ سورة الحاقة
٢٩٧ سورة والعاديات	٢٧١ سورة سأل
٢٩٨ سورة الفارعة	٢٧٣ سورة نوح عليه الصلاة والسلام
٢٩٨ سورة التكاثر	٢٧٣ سورة الجن
٢٩٩ سورة والعصر	٢٧٤ سورة المزمل عليه الصلاة والسلام
٣٠٠ سورة الحمزة	٢٧٥ سورة المدثر عليه الصلاة والسلام
٣٠١ سورة الفيل	٢٧٥ سورة القيامة
٣٠١ سورة قر يش	٢٧٨ سورة الانسان
٣٠٢ سورة الماعون	٢٧٨ سورة والمرسلات
٣٠٣ سورة الكوثر	٢٧٩ سورة النبأ
٣٠٣ سورة الكافرون	٢٧٩ سورة والتازعات
٣٠٧ سورة العصر	٢٨٠ سورة عبس
٣٠٨ سورة تبت	٢٨١ سورة التكوثر
٣٠٩ سورة الاخلاص	٢٨١ سورة الانقطار
٣١٠ سورة الفلق	٢٨٢ سورة المطففين
٣١٠ سورة الباس	٢٨٣ سورة الانشقاق
٣١٢ خاتمة	٢٨٣ سورة البروج
٣١٦ دعوات مأثورة وغير مأثورة	

